Canon

EOS 20D DIGITAL

使用手册 C

Canon

EOS 20D

DIGITAL

Exif Print DPOF PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT

C 使用手册

使用本数码相机之前，请先阅读本使用手册，并妥善保存手册作日后参考。

感谢您购买佳能产品

EOS 20D是配备有大型高精度820万有效像素CMOS感应器的高性能数码单镜头反光自动对焦相机。本机具有九个高精度自动对焦点，兼容全部佳能EF镜头(包括EF-S镜头)。本机专为快速摄影而设计，可以随时拍摄，它还具有许多适合各种摄影要求的功能，适合从全自动抓拍到专业水平的创意摄影。

使用本机前，首先阅读本使用手册并试用相机，熟悉各种操作。

为避免意外和损坏，请阅读“安全警告”(第6、7页)和“操作注意事项”(第8、9页)。

拍摄前，请先测试相机

使用本机前，请先试拍几张，并检查图像是否正确记录到存储卡上。

如果相机或者存储卡有问题，图像不能记录或被计算机读取，由此造成的损失或不便，佳能公司不承担任何责任。

关于版权

贵国的版权法律可能禁止使用您所记录的人物图像和某些物体的图像，除非仅供个人欣赏。另外要注意，某些公开演出、展览等可能禁止拍照，即使供个人欣赏也不例外。

- Canon和EOS是佳能公司的商标。
- Adobe和Photoshop是Adobe Systems Incorporated的商标。
- CompactFlash是SanDisk公司的商标。
- Windows是微软公司在美国和其它国家的商标或注册商标。
- Macintosh是Apple Corporation在美国和其它国家的注册商标。
- 本手册中提及的所有其它企业名称和商标均属其各自所有者所有。

* 本数码相机支持相机文件系统设计规则2.0(Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21(也称为“Exif Print”)。Exif Print是一种增强数码相机和打印机之间兼容性的标准。通过连接到兼容Exif Print的打印机，打印机可以使用拍摄信息以优化打印输出效果。

物品清单

请检查相机包装内是否包含以下物品。如有缺失，请与经销商联系。

- ❑ **EOS 20D /** 机身(含眼罩、机身盖及为日期和时间供电的后备锂电池)
- ❑ **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 /** 镜头(含镜头盖和防尘盖) *仅对镜头套装有效。
- ❑ 电池组**BP-511A**(含保护盖)
- ❑ 电池充电器**CG-580/CB-5L** * 含CG-580或CB-5L。
- ❑ 电池充电器的电源线 * 用于CB-5L。
- ❑ 接口连接电缆**IFC-400PCU**
- ❑ 视频电缆**VC-100**
- ❑ 相机宽背带**EW-100DGR** (含目镜遮光挡片)

- ❑ **EOS**数码解决方案光盘**(EOS DIGITAL Solution Disk)**(CD-ROM)
- ❑ 数码照片专业处理软件光盘**(Digital Photo Professional Disk)**(CD-ROM)
- ❑ **Adobe Photoshop Elements**光盘(CD-ROM)

- ❑ 袖珍指南
  拍摄的快速入门指南
- ❑ **EOS 20D**使用手册(本手册)
- ❑ 正确安装软件
  介绍软件安装步骤和软件功能。
- ❑ **EOS 20D**软件使用手册
  介绍将图像传输到计算机以及RAW格式图像处理的操作步骤。
- ❑ 电池组**BP-511A**说明
- ❑ 镜头使用说明书 * 仅对镜头套装有效。

- ❑ 相机的保修卡
- ❑ 镜头的保修卡 * 仅对镜头套装有效。

* 注意不要缺失以上任何物品。
* 不包括**CF**卡**(**用于记录图像**)**。请另行购买。推荐使用佳能出品的CF卡。

目录

介绍

物品清单 3
操作注意事项 8
术语 10
本手册使用的约定 16

1 用前准备 **17**

给电池充电 18
安装和取出电池 20
使用家用电源插座供电 22
安装和卸下镜头 23
安装和取出 CF 卡 24
基本操作 26
菜单操作 29
设置语言 33
设置关闭电源时间 / 自动关闭电源 33
设置日期和时间 34
更换日期 / 时间供电电池 35
清洁 CMOS 感应器 36
屈光度调节 38
相机握持方法 38

2 全自动拍摄 **39**

使用全自动 40
基本拍摄区模式 42
自拍操作 44

3 图像设置 **45**

设置图像记录画质 46
设置 ISO 感光度 49
设置白平衡 50
自定义白平衡 51
设置色温 52
白平衡矫正 53
白平衡包围曝光 54
设置色彩空间 56
选择处理参数 57
设置处理参数 58
文件编号方法 61
检查相机设置 62

4 设置自动对焦、测光和驱动模式 **63**

选择自动对焦模式 64
选择自动对焦点 67

对非中间位置的主体进行对焦 69
自动对焦失败时 (手动对焦) 70
选择测光模式 71
选择驱动模式 72

5 高级操作 73

程序自动曝光 74
快门优先自动曝光 76
光圈优先自动曝光 78
景深预视 79
手动曝光 80
自动景深自动曝光 82
设置曝光补偿 83
自动包围曝光 (AEB) 84
自动曝光锁 86
B 门曝光 87
反光镜预升 88
液晶显示屏照明 89
使用目镜遮光挡片 89
取消提示音 90
CF 卡缺卡提醒 90

6 闪光摄影 91

使用内置闪光灯 92
使用 EOS 专用的外接闪光灯 97
使用非佳能的闪光灯 98

7 图像回放 99

设置图像查看时间 100
横竖画面转换 101
设置液晶屏的亮度 102
图像回放 103
单张显示、索引显示、放大显示 ....103 - 106
跳转显示、自动回放、旋转图像 ....107 - 109
通过电视机查看图像 110
保护图像 111
删除图像 112
格式化 CF 卡 114

8 从相机直接打印 115

9 DPOF：数码打印命令格式 131

10 自定义设置相机 139

11 参考 147

安全警告

请遵循这些安全事项并正确使用设备，避免造成人身伤害、死亡和物质损坏。

避免严重伤害或死亡

- 请遵循以下安全事项，避免造成火灾、过热、化学品泄漏和爆炸事故。
  - 请勿使用非本手册指定的其它任何电池、电源和附件。请勿使用自制电池或改装电池。
  - 请勿使电池组或后备电池短路或者自行拆卸、改装电池。请勿使电池组或后备电池过热或对其进行焊接。请勿使电池组或后备电池接近于火焰或水。请勿使电池组或后备电池受到猛烈物理撞击。
  - 请勿将电池组或后备电池正负极(＋－)装反。请勿混用新旧电池或不同型号电池。
  - 请勿在允许的环境温度范围0－40｛(32－104｝)以外给电池组充电。请勿超过充电时间。
  - 请勿将任何其它金属物件插入相机的电子触点、附件、连接电缆等。
- 请将后备电池置于儿童无法触及之处。如果儿童误吞电池，请立刻就医。(电池中的化学物质可能会造成肠胃损伤。)
- 丢弃电池组或后备电池时，请用胶带使电池电子触点绝缘，避免其与其它金属物体或电池接触。以避免引起火灾或爆炸。
- 电池组充电过程中，如果出现过热、冒烟、发出异味，请立即从电源插座拔下电池充电器停止充电，避免发生火灾。
- 如果电池组或后备电池发生泄漏、颜色变化、变形、冒烟或发出异味，请立刻将其取出。操作过程中注意避免灼伤。
- 请勿让电池的泄漏液接触眼睛、皮肤或衣物。否则会导致失明或皮肤损伤。如果电池泄漏液接触了眼睛、皮肤或衣物，请立即用大量清水冲洗接触部位(不得揉搓)。并立即就医。
- 电池充电时，请将设备置于儿童无法触及之处。电源线可能导致儿童意外窒息或使其受到电击。
- 请勿使任何电源线接近热源，否则会使电源线受热变形或熔化其绝缘层，并引起火灾或电击事故。
- 请勿使用闪光灯拍摄正在驾驶汽车的司机，否则可能引发意外事故。
- 使用闪光灯拍摄时，请勿靠近人的眼睛，否则可能损害其视力。使用闪光灯拍摄婴幼儿时，至少要保持1米以上的距离。
- 相机或附件不使用而存放时，请取出电池组并断开电源插头。这样可以避免电击、发热或者引起火灾。
- 请勿在有可燃气体的环境中使用相机，以避免爆炸或火灾。

- 如果本设备摔落造成外壳破裂并暴露出内部零件时，请勿触摸内部零件以免发生电击。
- 请勿自行拆卸或改装本设备。内部的高压零件可能发生电击。
- 请勿透过相机或镜头观看太阳或极亮的光源。否则可能损害视力。
- 请将相机置于幼儿无法触及之处。相机背带可能导致儿童意外窒息。
- 请勿将本设备存放在多尘或潮湿的地方，以避免引起火灾或电击。
- 在飞机上或在医院里使用本相机前，请首先确认是否被允许。相机发出的电磁波可能会干扰飞机的仪表或医院的医疗设备。
- 为避免火灾或电击事故，请遵循以下安全事项：
  - 务必将电源插头完全插入。
  - 请勿用湿手接触电源插头。
  - 拔下插头时，请握住电源插头并拔出，不要硬拉电源线。
  - 请勿刮伤、切断或者过度弯曲电源线，也不要将重物置于电源线上。请勿将电源线弯曲或打结。
  - 请勿在一个电源插座上连接过多电源插头。
  - 请勿使用绝缘层已破损的电源线。
- 请不定期地拔出电源插头，并用干布擦去电源插座周围的灰尘。如果电源插座周围多尘、潮湿或油腻，则电源插座上的灰尘会变潮湿，容易引发短路导致火灾。

避免人身伤害或设备损坏

- 请勿将本设备置于烈日下或接近热源的汽车中，否则本设备温度升高可能灼伤皮肤。
- 本相机安装在三脚架上之后，请勿携带其移动，否则可能造成人身伤害。另外请确认三脚架能够稳固地支持相机和镜头。
- 请勿将没有盖上镜头盖的镜头或者装有镜头的相机置于太阳下，否则镜头可能会聚光线并造成火灾。
- 请勿用布覆盖或包裹充电中的设备，否则会因为散热不佳引起外壳变形或造成火灾。
- 如果相机掉落水中，或有水或金属异物进入相机内部，请立即取出电池组和后备电池，以避免引起火灾或电击。
- 请勿在高温环境中使用或存放电池组或后备电池，这样容易造成电池泄漏或缩短电池寿命，电池组或后备电池温度可能升高并容易造成皮肤灼伤。
- 请勿使用油漆稀释剂、苯或其它有机溶剂清洁本设备，否则可能造成火灾或健康损害。

如果本设备无法正常操作或需要维修，请联系您的经销商或附近的佳能维修中心。

操作注意事项

相机的保养

- 本相机是精密仪器。请勿将其摔落或使其受到物理撞击。
- 本相机不是防水相机，不能在水下使用。如果相机不慎落入水中，请立即向最近的佳能维修中心咨询。请用干布拭去水珠。如果相机曾暴露在含盐分的空气中，请用拧干的湿布擦拭。
- 严禁将本相机靠近具有强磁场的物体，如磁铁或电动机。另外也要避免将相机靠近发出较强无线电波的物体，如天线。强磁场可能引起相机故障或破坏图像数据。
- 请勿将本相机放在温度过高的地方，如处于阳光直射的汽车内。高温可能导致相机故障。
- 相机内有精密电子线路。严禁自行拆卸相机。
- 请使用气吹吹走镜头、取景器、反光镜和对焦屏上的灰尘。请勿使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固污渍，请将相机送到佳能维修中心处理。
- 请勿用手指接触相机的电子触点，以避免触点受到腐蚀。腐蚀的触点可能导致相机故障。
- 如果相机突然从低温处进入温暖的房间，可能造成相机表面和其内部零件结露。为防止结露，请先将相机放入密封的塑料袋中，然后等其温度逐步升高后再从袋中取出。
- 如果相机出现结露，请勿使用，以免损坏相机。如果发生这种情况，请从相机上卸下镜头，取出CF卡和电池，等到结露蒸发后再使用相机。
- 如果相机长时间不使用，请取出电池并将相机放置在通风良好的干燥阴凉处。存放期间请隔一段时间按动几次快门，以确认相机是否能正常工作。
- 避免将相机存放在暗房、实验室等有腐蚀性化学物品的地方。
- 如果相机已经长时间未使用，在使用前先测试其全部功能。如果相机长时间未使用或即将进行重要拍摄活动，请将相机送交经销商检测或自行进行检测，并确认相机工作正常。

液晶显示屏和液晶监视器

- 虽然液晶监视器是采用高精密技术制造的，超过 99.99%的像素为有效像素，但是剩余0.01%或更少的像素中可能存在若干坏点。坏点总是显示为黑色或红色等颜色，并不是故障。坏点并不影响图像记录效果。
- 低温下，液晶显示反应可能会变慢。高温下，显示可能会变暗。只要回到常温下，上述情况就会恢复正常。

CF卡

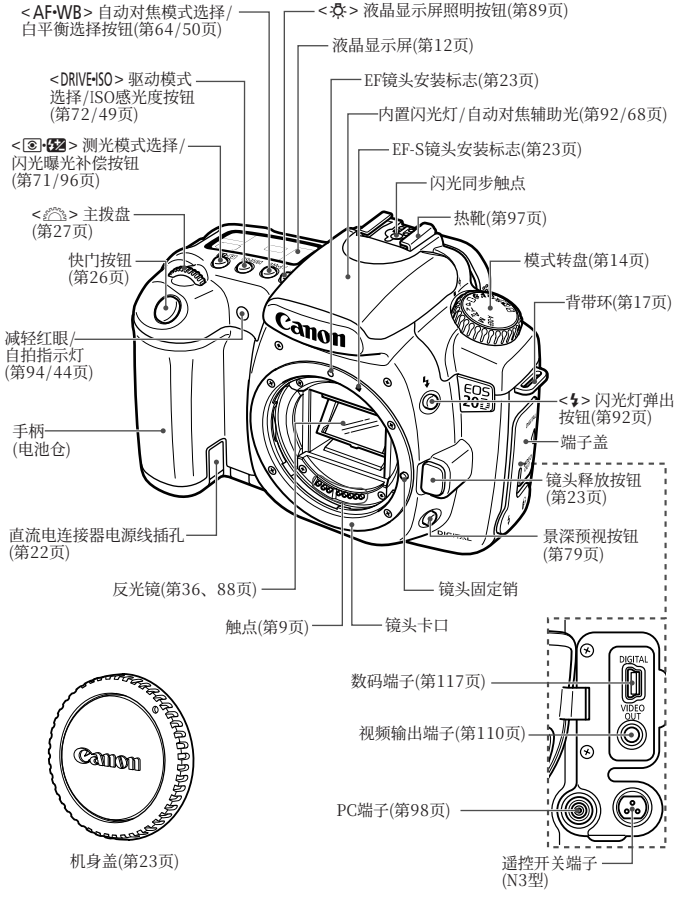
- CF 卡是高精密设备。请勿将其摔落或使其受到震动，否则可能损坏其所记录的图像。
- 请勿将CF 卡存放在或靠近任何强磁场区域，如电视机、扬声器或磁铁。另外要避免易于产生静电的场所。否则可能丢失CF卡上记录的图像。
- 请勿将CF卡置于阳光下曝晒或靠近热源。否则可能导致其变形而不能使用。
- 请勿将任何液体溅洒在CF卡上。
- 务必将CF卡存放在小盒中，以保护其所存放的数据。
- 非佳能CF卡可能不能记录和回放图像。推荐使用佳能出品的CF卡。
- 请勿弯曲CF卡或使其受到过度的外力或物理撞击。
- 请勿将CF卡存放在高温、多尘或潮湿的环境中。

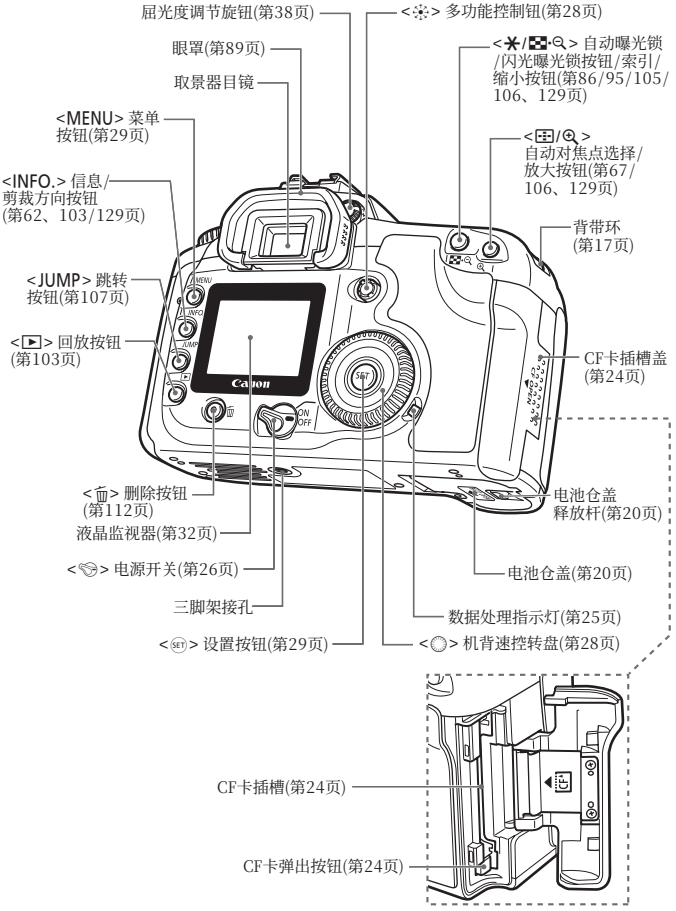
镜头电子触点

将镜头从机身卸下后，请 装上镜头盖或将镜头按头朝下方式竖直放置，避免刮擦镜头表面和电子触点。

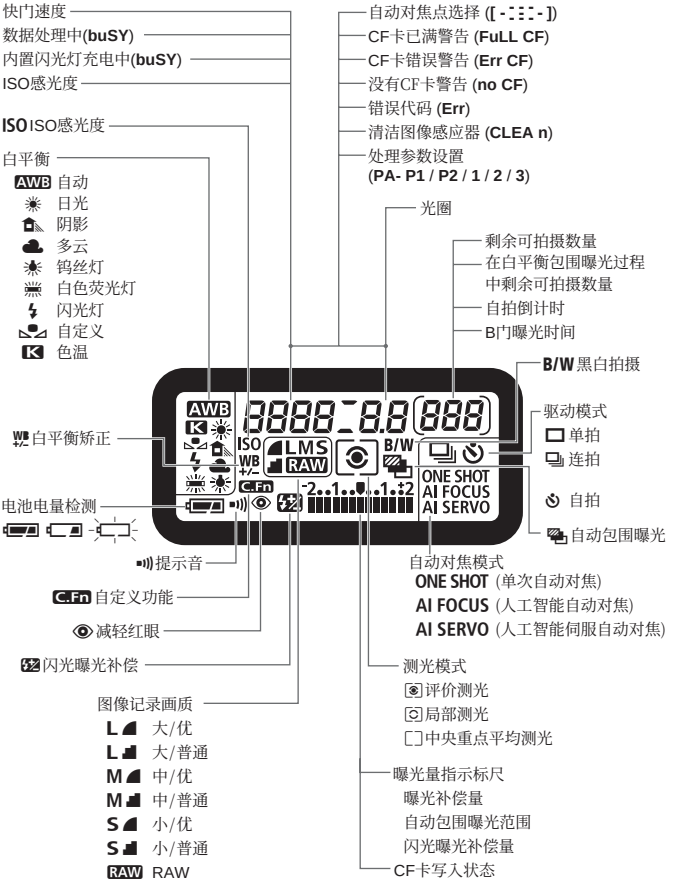
术语

有关详细信息，请参阅括号中的参考页码(第**页)。



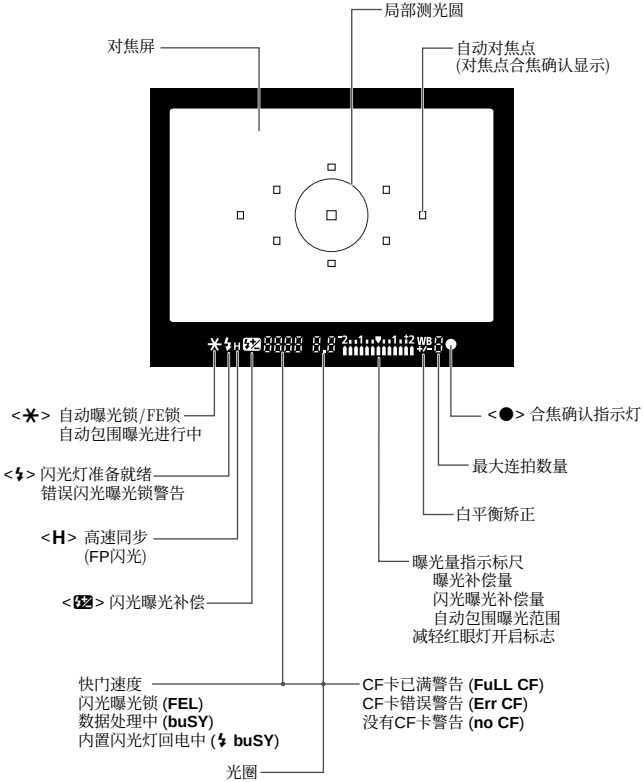

屈光度调节旋钮(第38页)
<多功能控制钮(第28页)
眼罩(第89页)
<自动曝光锁/闪光曝光锁按钮/索引/缩小按钮(第86/95/105/106、129页)
取景器目镜
<MENU> 菜单按钮(第29页)
<自动对焦点选择/放大按钮(第67/106、129页)
<INFO.> 信息/剪裁方向按钮(第62、103/129页)
背带环(第17页)
<JUMP> 跳转按钮(第107页)
<回放按钮(第103页)
CF卡插槽盖(第24页)
<删除按钮(第112页)
电池仓盖释放杆(第20页)
液晶监视器(第32页)
<电源开关(第26页)
电池仓盖(第20页)
三脚架接孔
数据处理指示灯(第25页)
<设置按钮(第29页)
<机背速控转盘(第28页)
CF卡插槽(第24页)
CF卡弹出按钮(第24页)

液晶显示屏



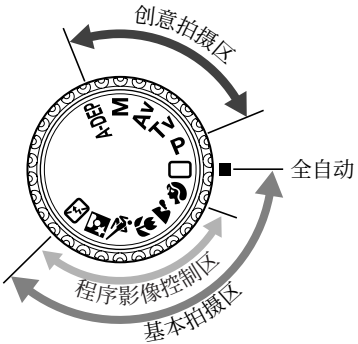
实际显示中，只显示可用项目。

取景器信息



实际显示中，只显示可用项目。

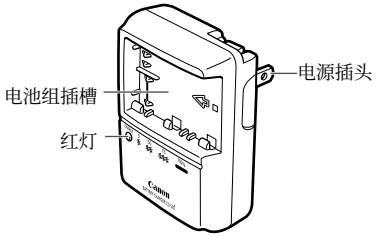
模式转盘
模式转盘分为两个功能区域。



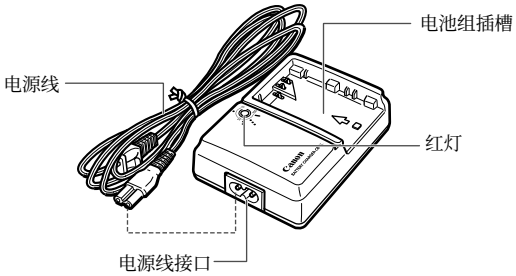
① 基本拍摄区
只需按下快门按钮。
□ ：全自动 (第40页)
进行完全自动拍摄。
程序影像控制区
可以完全自动拍摄特定主体。
：人像 (第42页)
：风光 (第42页)
：微距 (第42页)
：运动 (第43页)
：夜景人像 (第43页)
：闪光灯关闭 (第43页)

② 创意拍摄区
根据需要设置相机。
P ：程序自动曝光 (第74页)
Tv ：快门优先自动曝光 (第76页)
Av ：光圈优先自动曝光 (第78页)
M ：手动曝光 (第80页)
A-DEP：自动景深自动曝光 (第82页)

电池充电器**CG-580**
这是电池组充电器。(第18页)

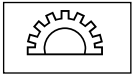


电池充电器**CB-5L**
这是电池组充电器。(第18页)

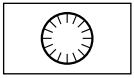


本手册使用的约定

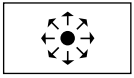
- 文中<>图标表示电源开关。
- 本手册中介绍的所有操作都假定<>开关设为<ON>或<>。



- <>图标表示主拨盘。



- <>图标表示机背速控转盘。
- 使用<>转盘的操作都假定<>开关已经设为<>。确保其设为<>。



- 文中<>图标表示多功能控制钮。

- 文中<SET>图标表示SET按钮。它用于菜单功能和自定义功能设置。

- 本手册中，各种图标和标记表示相机的按钮、转盘和设置，与相机上的图标和标记一致。
- 有关更多信息，请参阅括号中的参考页码(第**页)。
- 页标题右边的星号★表示该功能只适用于创意拍摄区模式(**P**、 **Tv**、**Av**、 **M**、 **A-DEP**)。
- 本使用手册中，使用佳能EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头进行操作解释。
- 操作步骤都假定菜单设置和自定义功能设为默认设置。
- MENU图标表示可用菜单更改此设置。
- (⏱4)、(⏱6)或(⏱16)表示该功能在松开按钮后保持有效的时间为4秒、6秒或16秒。
- 本手册使用以下警告符号：

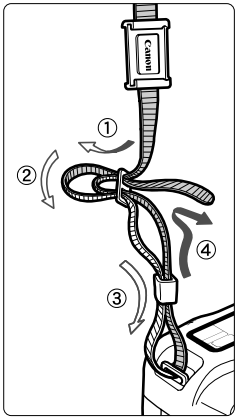
：该警告符号表示避免拍摄出现问题的警告。

：该注意符号用于提供补充信息。

1

用前准备

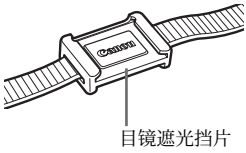
本章介绍预备步骤和基本相机操作。



安装背带

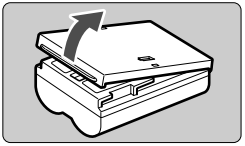
将背带一端从下面穿过相机的背带环。然后如图所示将它穿过背带锁扣。拉紧背带，确保背带不会从锁扣处松脱。

- 目镜遮光挡片也连接在背带上。(第89页)



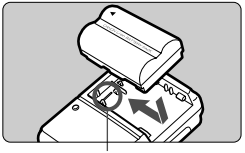
给电池充电

有关电池的详细信息，请参阅电池组BP-511A的说明。



1 取下保护盖。

- 从相机取出电池时，确保重新装上保护盖避免短路。

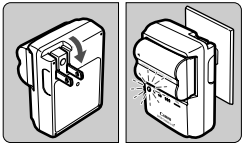


<-> 标志

2 装上电池。

- 将电池前端对齐电池充电器上的<->标志。按下电池，并按箭头方向滑动。
- 要取下电池，按照与上述步骤相反的步骤操作。

CG-580

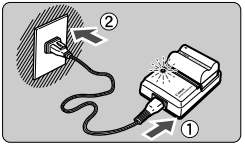


3 对于**CG-580**

转出插头并进行充电。

- 如箭头所示，转出电池充电器的插头。
- 将插头插入电源插座。

CB-5L



对于**CB-5L**

连接电源线并进行充电。

- 将电源线连接到充电器并将插头插入电源插座。

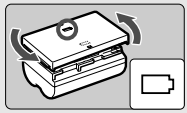
▶ 充电自动开始，红色指示灯开始闪烁。

▶ 完全耗尽的电池的充电时间如下：
BP-511A和**BP-514**：大约**100**分钟
BP-511和**BP-512**： 大约**90**分钟

充电电量	红色指示灯
0－50%	每秒闪烁一次
50－75%	每秒闪烁两次
75－90%	每秒闪烁三次
90%或更高	常亮

- 电池充电器上的数字和标记对应于左表。

- 请勿为电池组BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其它电池组充电。
- 如果电池一直留在长期不使用的相机内，过度的小电流放电可能影响电池的使用寿命。不使用相机时，请取出电池并装上保护盖避免短路。再次使用相机之前，请确保为电池充电。

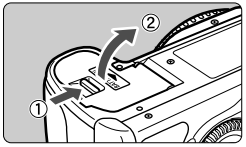


- 红色指示灯亮起以后，继续充电一小时以完全充满。
- 可以给电池装上保护盖并使用标记表示电池是否已经充电。
- 充电结束后，取下电池并从电源插座拔下电源线。
- 充电所需的时间取决于环境温度和电池的充电电量。
- 电池可以在0－40｛(32－104｝)的温度范围工作。但是为了获得更好的工作性能，建议在10｛(50｝)和30｛(86｝)之间使用。在滑雪场等寒冷场所，电池性能暂时下降，工作时间会缩短。
- 如果在正常充电后工作时间大大缩短，电池可能已经达到其使用寿命。请更换新电池。

安装和取出电池

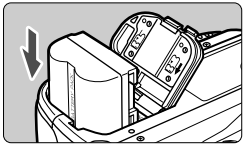
安装电池

将充满电的BP-511A电池组装入相机。



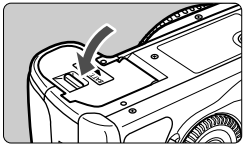
1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。



2 插入电池。

- 将电池触点朝下装入。
- 插入电池直至锁定到位。



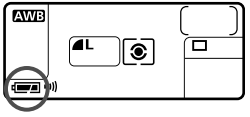
3 关闭仓盖。

- 按下仓盖直至其锁闭。

也可以使用电池BP-514、 BP-511或BP-512。

检查电池电量

当<>开关设为<ON>或<>(第26页)时，电池电量将显示为三种电量之一。



：电量充足。

：电量较低。

：请给电池充电。

电池拍摄能力

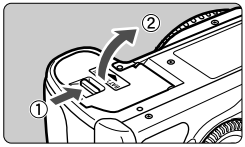
[拍摄数量]

温度	拍摄条件	
	不闪光	50%使用闪光
20｛/68｝	约1000	约700
0｛/32｝	约750	约550

- 以上数字基于充满电的BP-511A及“相机和影像产品协会”(Camera & Imaging Products Association)测试标准。

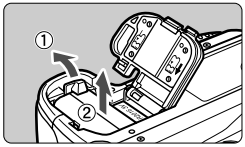
- 实际拍摄数量可能随拍摄条件不同而小于以上所示数值。
- 频繁使用液晶监视器，可拍摄数量将减少。
- 长时间半按快门或进行自动对焦会减少可拍摄数量。
- 使用BP-514的可拍摄数量与表中的数值相同。
- 使用BP-511或BP-512的可拍摄数量，在20℃时大约为表中数值的75%，在0℃时大约与表中数值相同。

取出电池



1 打开电池仓盖。

- 如箭头所示方向滑动释放杆并打开仓盖。

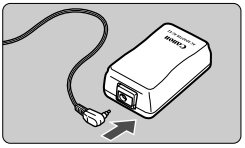


2 取出电池。

- 如箭头所示方向滑动电池锁定杆并取出电池。

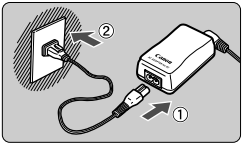
使用家用电源插座供电

使用交流电适配器套装ACK-E2(选购件)，可以将相机连接到家用电源插座，而无需担心电池电量多少。



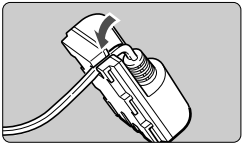
1 连接直流电连接器。

- 将直流电连接器的插头连接到交流电适配器的接口。



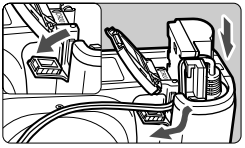
2 连接电源线。

- 将电源线连接到交流电适配器。
- 将插头插入电源插座。
- 完毕后，从电源插座拔下插头。



3 将电源线嵌入凹槽中。

- 将电源线小心地嵌入凹槽中不要损伤它。



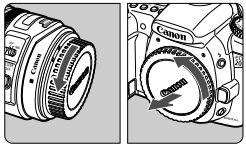
4 插入直流电连接器。

- 打开电池仓盖并打开直流电连接器专用槽盖。
- 插入直流电连接器直至到位，将电源线置于专用槽中。
- 关闭仓盖。

当相机的<⏻>开关设为<ON>或<⚡>时，请勿连接或断开电源线。

安装和卸下镜头

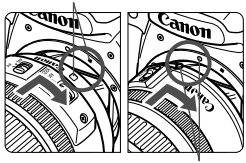
安装镜头



1 取下镜头盖。

- 如箭头所示方向转动镜头后盖和机身盖并将其取下。

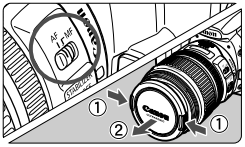
EF-S镜头安装标志



EF镜头安装标志

2 安装镜头。

- 将EF-S镜头与相机的白色EF-S镜头安装标志对齐，然后如箭头所示方向转动镜头直至卡到位。
- 安装 EF-S 镜头以外的其它镜头时，将镜头与红色EF镜头安装标志对齐。

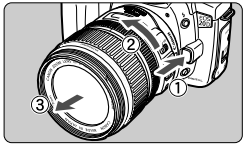


3 在镜头上，将对焦模式开关设为 **<AF>**。

- 如果设为<**MF**>，不能进行自动对焦。

4 取下镜头前盖。

卸下镜头



按下镜头释放按钮的同时，如箭头所示方向转动镜头。

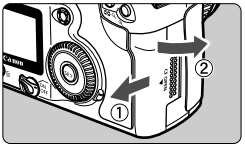
- 转动镜头直至停下，然后卸下镜头。

安装和卸下镜头时，注意避免灰尘从镜头卡口进入相机。

安装和取出**CF**卡

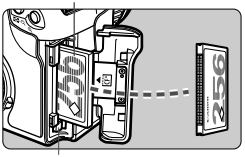
拍摄的图像记录在CF卡(选购件)上。
虽然Type I或Type II的CF卡厚度不同，但它们都可插入相机中。相机也兼容2GB及以上容量的微型硬盘(Microdrive)和CF卡。

安装**CF**卡



1 打开插槽盖。

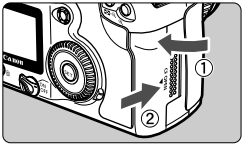
- 如箭头所示方向滑动并打开插槽盖。



2 插入**CF**卡。

- 推荐使用佳能出品的CF卡。
- 如果**CF**卡插入方向不正确，可能损坏相机。如箭头所示方向，将标签一侧对着自己，并将有许多小孔的一端插入相机。

▶ CF卡弹出按钮弹起。



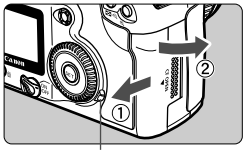
3 关闭插槽盖。

- 关闭插槽盖并如箭头所示方向滑动插槽盖直至其锁闭。

▶ 当<ON>或<>时，剩余可拍摄数量会显示在液晶显示屏上。

剩余可拍摄数量取决于CF卡剩余容量和ISO感光度设置。

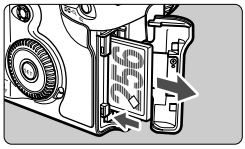
取出**CF**卡



数据处理指示灯

1 打开插槽盖。

- 将<OFF>开关置于<OFF>。
- 检查液晶显示屏上没有显示“ **buSY** ”信息。
- 确认数据处理指示灯熄灭，然后打开插槽盖。



2 取出**CF**卡。

- 按下弹出按钮。
- ▶ 弹出CF卡。
- 关闭插槽盖。

- 数据处理指示灯闪烁表示**CF**卡正在读取、写入或删除数据，或正在传输数据。严禁在数据处理指示灯亮起或闪烁时进行以下操作。否则可能损坏图像数据。也可能损坏**CF**卡或相机。
  - 摇晃或撞击相机。
  - 打开**CF**卡插槽盖。
  - 取出电池。
- 如果液晶显示屏上出现“ **Err CF** ”(CF卡错误)，请参阅114页。
- 如果使用低容量CF卡，则可能无法记录高画质图像。
- 微型硬盘 (Microdrive) 受到震动和物理撞击容易损坏。如果使用微型硬盘 (Microdrive)，请小心避免使相机受到震动或物理撞击，特别是在记录或显示图像时。

在菜单上，如果将[未装卡也可拍摄]设为[关]，则没有CF卡将不能拍摄。(第90页)

基本操作

电源开关

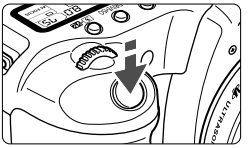
相机只能在<>开关打开后才能操作。

<OFF>：相机关闭不能操作。
<ON> ：相机能操作。
< >：相机和<>能操作。 (第28页)

- 为节约电池电能，相机在 1 分钟不操作后将自动关闭电源。要重新开启相机，只需按下快门。
- 可以用菜单的[自动关闭电源]设置，更改自动关闭电源时间。(第33页)
- 在拍摄的图像正在记录到CF卡上时，如果将<>开关设为<OFF>，剩余待记录的图像数量将以<>数字显示在机顶液晶显示屏上。所有图像记录完毕后，显示屏将关闭，相机将关机。

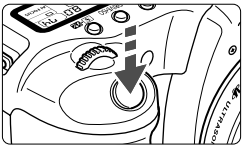
快门按钮

快门按钮有两级。可以半按快门按钮，然后可以完全按下快门按钮。



半按

可以触发自动对焦(AF)和自动曝光(AE)，设置快门速度和光圈。
曝光设置(快门速度和光圈)显示在机顶液晶显示屏上和取景器中。(4)



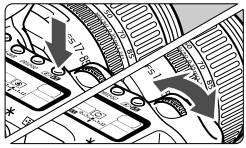
完全按下

将释放快门并拍摄照片。

- 如果半按快门按钮并经过4秒(⏱4)，必须重新半按快门按钮并等待片刻，然后再完全按下拍摄照片。如果没有半按快门按钮就直接完全按下，或者如果半按快门按钮后立即完全按下，相机需要经过片刻才进行拍摄。
- 无论相机处于哪种状态(图像回放、菜单操作、图像记录等)，只需半按快门按钮，相机立即回到拍摄状态(直接打印时除外)。
- 在曝光时相机的移动称为机震。机震会造成照片模糊。要避免机震，请注意以下建议。另外请参阅“相机握持方法”(第38页)。
  - 稳固地握持相机。
  - 将指尖放在快门按钮上，用右手握持相机，然后轻按快门按钮。

操作<☆>拨盘

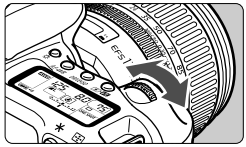
<☆>拨盘主要用于与拍摄有关的设置。



(1) 按下一个按钮后，转动<☆>拨盘。

按下一个按钮后，其功能保持6秒(⏱6)有效。在此期间，可以转动<☆>拨盘，设定所需的设置。这段时间过后或半按快门按钮后，相机可以进行拍摄。

- 使用这种方法，可以设置自动对焦模式、驱动模式、测光模式，以及选择或设置自动对焦点。



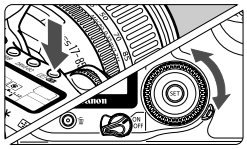
(2) 仅转动<☆>拨盘。

注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<☆>拨盘设定所需的设置。

- 使用这种方法，可以设置快门速度、光圈等参数。

操作<◯>转盘

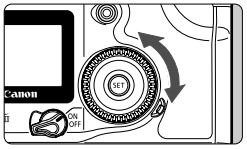
<◯>转盘主要用于与拍摄有关的设置和选择液晶监视器项目。想要使用<◯>转盘进行拍摄准备时，首先将<⏻>开关设为<⌐>。



(1) 按下一个按钮后，转动**<◯>**转盘。

按下一个按钮后，其功能保持6秒(⏱6)有效。在此期间，可以转动<◯>转盘，设定所需的设置。这段时间过后或半按快门按钮后，相机可以进行拍摄。

- 可以选择自动对焦点或设置白平衡、ISO感光度和闪光曝光补偿。
- 使用液晶监视器时，可以选择菜单操作和在回放时选择图像。



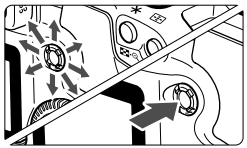
(2) 仅转动**<◯>**转盘。

注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<◯>转盘设定所需的设置。

- 可以设置曝光补偿，或在<**M**>模式下设置光圈。

- <⏻>开关设置为<ON>时，也可以进行操作(1)。

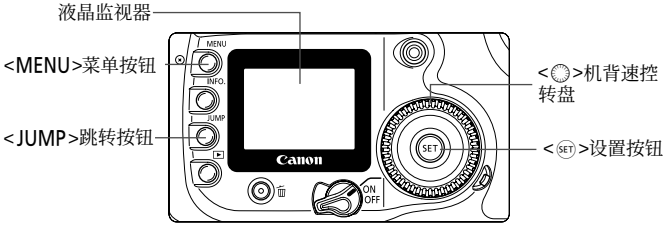
操作<✣>



<✣>多功能控制钮包含八个方向键和中间的一个按钮。用它选择自动对焦点，设置白平衡矫正，滚动显示放大的图像，移动剪裁框进行直接打印。

菜单操作

通过用菜单设定各种可选设置，可以设置图像记录画质、处理参数、日期/时间，自定义功能等。注视液晶监视器的同时，可以使用相机上的<MENU>按钮、<(SET)>按钮和<◌>转盘进行设置并进行下一步。



菜单屏幕对于三项菜单类别使用设有代码的颜色。

图标	颜色	类别	描述
📷	红色	拍摄菜单	与拍摄有关的菜单。
▶	蓝色	回放菜单	与图像回放有关的菜单。
🔧	黄色	设置菜单	相机的基本设置。

- 按<JUMP>按钮跳转到各个菜单类别的第一项。
- 即使正在显示菜单，半按快门按钮可以立即回到拍摄状态。

菜单设置步骤

1 显示菜单。

- 按下 <MENU> 按钮显示菜单。再次按下该按钮关闭菜单。

2 选择菜单项。

- 转动<◯>转盘选择菜单项，然后按<(SET)>。
- 按 <JUMP> 按钮跳转到各个菜单类别的第一项。

3 选择菜单设置。

- 转动<◯>转盘选择所需的设置。

4 设定所需的设置。

- 按<(SET)>进行设定。

5 退出菜单。

- 按下<MENU>按钮退出菜单显示。

- 在基本拍摄区模式时，某些菜单项不会显示。 (第31页)
- 也可以使用<☆>拨盘选择菜单项或回放图像。
- 以下介绍的菜单功能假定已按下<MENU>按钮以显示菜单屏幕。
- 在拍摄照片后图像正在记录到CF卡上时(数据处理指示灯闪烁)，菜单操作也可进行。

菜单设置

<拍摄菜单(红色)> 参考页

画质	◢L/◢L/◢M/◢M/◢S/◢S/ RAW/ RAW+◢L/+◢L/+◢M/+◢M/+◢S/+◢S	46
减轻红眼 开/关	关/开	94
提示音	开/关	90
未装卡也可拍摄	开/关	90
自动包围曝光	以1/3级为单位调节，±2级	84
白平衡漂移/包围	9级B/A/M/G 色彩偏移 / B/A 和 M/G 包围偏移，以1级为单位，±3级	53,54
自定义白平衡	手动设置白平衡	51
色温	设为2800K－10000K (以100K为单位调节)	52
色彩空间	sRGB / Adobe RGB	56
参数设置	参数设置1、 2 / 设置 1、 2、 3 / 黑/白	57,58

<回放菜单(蓝色)>

保护	保护图像	111
旋转	旋转图像	109
打印命令	指定要打印的图像(DPOF)。	131
自动播放	自动回放图像	108
查看时间	2秒 / 4秒 / 8秒 / 继续显示 / 关	100

<设置菜单(黄色)>

自动关闭电源	关 / 1分/ 2分 / 4分 / 8分 / 15分 / 30分	33
横竖画面转换	开/关	101
液晶屏的亮度	5级调整	102
日期/时间	设置日期/时间	34
文件编号	连续编号/自动重设	61
语言	提供12种语言(英语，德语，法语，荷兰语，丹麦语，芬兰语，意大利语，挪威语，瑞典语，西班牙语，简体中文，日语)	33
视频输出制式	NTSC / PAL	110
数据传输设置	普通/PTP	116
格式化	初始化和删除存储卡数据	114
自定义功能(C.Fn)	自定义设置相机	140
清除设置	清除全部相机设置(将相机重置为默认设置。) 清除全部自定义功能(将全部自定义功能重置为默认设置。)	32 140
清洁感应器	选择此项清洁感应器。	36
固件版本	选择此项更新固件。	-

- 这些加阴影的菜单项不会在基本拍摄区模式中显示。
- 在基本拍摄区模式中，不显示RAW和RAW＋JPEG记录画质模式。

有关液晶监视器

- 使用液晶监视器时，即使<>开关为<ON>，也可以使用<>转盘。
- 液晶监视器不能用作拍摄的取景器。
- 液晶监视器的亮度可以进行五级调节。 (第102页)

恢复相机的默认设置★

1 选择**[**清除设置**]**。
- 按下<MENU>按钮。
- 转动<>转盘选择[清除设置]，然后按<SET>。

2 选择**[**清除全部相机设置**]**。
- 转动<>转盘选择[清除全部相机设置]，然后按<SET>。

3 选择**[OK]**。
- 转动<>转盘选择[**OK**]，然后按<SET>。相机将恢复为默认设置。
- ▶ 相机的默认设置如下所示。

拍摄设置	
自动对焦模式	单次自动对焦
自动对焦点选择	自动选择自动对焦点
测光模式	评价测光
驱动模式	单拍
曝光补偿	0 (零)
自动包围曝光	关闭
闪光曝光补偿	0 (零)
自定义功能	保留当前设置

图像记录设置	
画质	◢L
ISO感光度	100
色彩空间	sRGB
白平衡	AWB
色温	5200K
白平衡矫正	关闭
白平衡包围曝光	关闭
参数设置	参数设置2

MENU 设置语言

液晶监视器的界面语言可以设为十二种语言。

1 选择**[**语言**]**。

- 转动<◌>转盘选择[语言]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现语言屏幕。

2 设置所需的语言。

- 转动<◌>转盘选择语言，然后按<(SET)>。
- ▶ 语言将会更改。

English	英语	Italiano	意大利语
Deutsch	德语	Norsk	挪威语
Francais	法语	Svenska	瑞典语
Nederlands	荷兰语	Español	西班牙语
Dansk	丹麦语	**汉语**	简体中文
Suomi	芬兰语	日本語	日语

MENU 设置关闭电源时间/自动关闭电源

可以设置相机的自动关闭电源时间，相机不操作的时间达到设定时间后自动关机。如果不希望相机自动关机，将此设为[关]。如果相机自动关机，只需半按快门按钮就可以重新开启相机。

1 选择**[**自动关闭电源**]**。

- 转动<◌>转盘选择[自动关闭电源]，然后按<(SET)>。

2 设置所需的时间。

- 转动<◌>转盘选择所需的时间，然后按<(SET)>。

MENU 设置日期和时间

按如下所示设置日期和时间。

1 选择[日期/时间]。

- 转动<◌>转盘选择[日期/时间]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现日期/时间屏幕。

2 设置日期和时间。

- 转动<◌>转盘选择数位，然后按<(SET)>。
- 选项将会转到下一项。

3 设置日期显示格式。

- 转动<◌>转盘将日期格式设为[月/日/年]、[日/月/年]或[年/月/日]。

4 按<(SET)>。

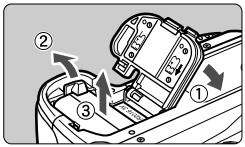
- ▶ 日期和时间设置完毕，菜单重新出现。

每张拍摄的图像都记录有拍摄的日期和时间。如果日期和时间设置不正确，将会记录错误的日期/时间。因此请确认日期和时间设置正确。

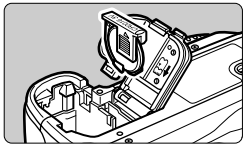
更换日期/时间供电电池

日期/时间(后备)供电电池保持相机的日期和时间。电池的使用寿命大约5年。更换电池后日期/时间被重置，请按如下所述将后备电池更换为一枚新的CR2016锂电池。
日期/时间设置将被重置，因此必须重新设置正确的日期/时间。

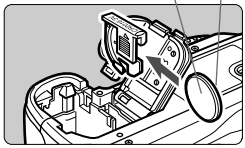
1 将<⏻>开关置于<OFF>。



2 打开仓盖并取出电池。

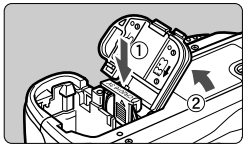


3 取出电池夹。



4 更换电池夹中的电池。

- 确认电池的+、−方向正确。



5 关闭仓盖。

对于日期/时间电池，确保使用一枚CR2016锂电池。

MENU 清洁CMOS感应器★

图像感应器类似于胶片相机的胶片。如有灰尘或其它异物粘在图像感应器上，可能在图像上显现为一块暗斑。为防止发生这种情况，请按照以下步骤清洁图像感应器。注意图像感应器是高精密部件。如果可能，应该送至佳能维修中心进行清洁。

清洁图像感应器时，必须开启相机。推荐使用交流电适配器套装ACK-E2(选购件，参阅第154页)。如果使用电池，确保电池电量充足够用。清洁感应器前，请将镜头从机身卸下。

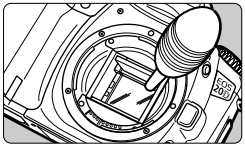
1 安装直流电连接器(第22页)或电池，然后将**<ON>**开关置于**<ON>**。

2 选择**[清洁感应器]**。

- 转动<◯>转盘选择[清洁感应器]，然后按<(SET)>。
- ▶ 如果使用有足够电量的电池，将会出现步骤3中的屏幕。
- 如果电池已耗尽，将出现警告信息并且无法进行下一步。需要给电池充电或使用直流电连接器，然后重新从步骤1开始。

3 选择**[OK]**。

- 转动<◯>转盘选择[**OK**]，然后按<(SET)>。
- ▶ 反光镜将升起，快门将打开。
- ▶ 在液晶显示屏上将闪烁“ **CLEA n** ”。



4 清洁图像感应器。

- 用橡皮气吹小心地吹走图像感应器表面上的灰尘等异物。

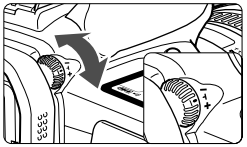
5 停止清洁。

- 将<SCS>开关置于<OFF>。
- ▶ 相机关机，快门关闭，反光镜落下。
- 将<SCS>开关置于<ON>。相机又可以进行拍摄。

- 在清洁感应器时，严禁进行下列关闭电源的操作。如果电源被切断，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕和图像感应器。
  - 将<SCS>开关置于<OFF>.
  - 打开CF卡插槽盖。
  - 打开电池仓盖。
- 请勿将气吹嘴伸入相机的镜头卡口以内，否则一旦电源断开，快门将关闭，则可能损坏快门帘幕和图像感应器。
- 请勿使用带有刷子的气吹。因为刷子会刮擦感应器。
- 严禁使用压缩空气或气体清洁感应器。因为高压气流会损伤感应器或者喷射气流会在感应器上产生冻结。
- 电池耗尽时，会发出提示音，在液晶显示屏上会闪烁 <▭> 图标。将<SCS>开关置于<OFF>并更换电池。然后重新开始操作。
- 如果相机安装电池盒兼手柄BG-E2(选购件)并且由AA型电池供电，则不能进行清洁感应器的操作。请使用交流电适配器套装ACK-E2(选购件)或者使用有足够电量的电池。

屈光度调节

通过调节屈光度适应您的视力，可以使您不戴眼镜在取景器中看到清晰的图像。相机屈光度调节范围为－3至＋1 dpt.。



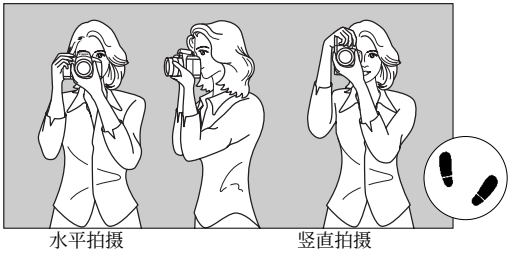
转动屈光度调节旋钮。

- 向左或向右转动屈光度调节旋钮，使得取景器中的自动对焦点最为清晰。
- 图示表示调节旋钮在标准设置(－1 dpt.)的位置。

如果通过屈光度调节仍无法获得清晰的取景器图像，推荐使用E系列屈光度调节镜(选购件，有10种)。

相机握持方法

要获得清晰的图像，握持相机静止不动以使机震最小。



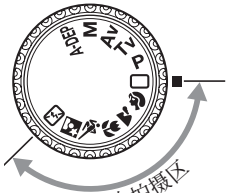
水平拍摄　　竖直拍摄

- 右手抓紧相机手柄，双肘轻靠身体。
- 左手托住镜头下部。
- 将相机贴紧面部，从取景器中取景。
- 为保持姿势稳定，双脚不要并排站立，应该使一只脚前跨半步。

2

全自动拍摄

本章介绍如何使用模式转盘上的基本拍摄区模式便捷地进行拍摄。在各种模式<🖵><🏃><🏔><🌷><🌃><👤><⚡>中，自动对焦模式、驱动模式等都已根据主体自动设置。在这些模式中，只需要对准主体并进行拍摄。另外为避免不正确操作相机导致的错误，<AF·WB><ISO><⊙·⚡><⊞><✱>按钮和<✥>在这些模式中都不可用。因此不必担心意外错误发生。



将模式转盘设为下列模式之一：
<🖵><🏃><🏔><🌷><🌃><👤><⚡>

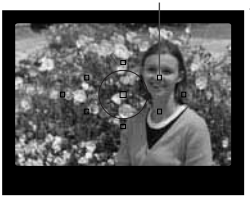
- 拍摄步骤与“ 🖵使用全自动 ”(第40页)相同。
- 要了解基本拍摄区模式中如何自动设置，请参阅“ 可用功能表 ”(第148页)。

使用全自动

只需将相机对着主体并按下快门按钮。相机操作全部自动进行，因此便于拍摄任何主体。由于有9个自动对焦点对主体进行对焦，任何人都能轻松地拍摄到漂亮的照片。

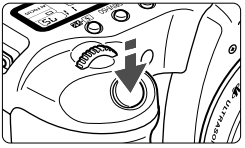
1 将模式转盘设为<**AUTO**>。

- ▶ 自动对焦模式将自动设为<**AI FOCUS**>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<[◉]>。



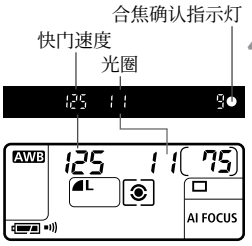
2 将任一自动对焦点对着主体。

- 在9个自动对焦点中，覆盖最近主体的对焦点被自动选择进行对焦。



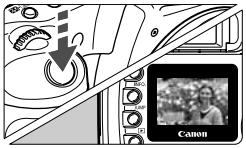
3 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 已合焦的自动对焦点短促闪烁红光。如果无法合焦，相机会发出提示音，取景器中的合焦确认指示灯<●>将闪烁。
- ▶ 如果必要，内置闪光灯将自动弹起。



4 查看显示。

- ▶ 快门速度和光圈值将自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。(⏱4)



5 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门。
- ▶ 拍摄的图像将在液晶监视器上显示大约2秒钟。
- 要查看记录在CF卡上的图像，按<▶>按钮。(第103页)

- 使用<**AF**>对焦时，请勿触碰镜头前部的对焦环。
- 如果要变焦，请在对焦前操作。合焦后转动变焦环可能导致对焦错误。
- CF卡存满后，CF卡已满警告“**FuLL CF**”将出现在取景器中和液晶显示屏上，拍摄被停止。请更换有空间的CF卡。
- 如果内置闪光灯弹起受到阻碍，“**Err 05**”将在液晶显示屏上闪烁。如果发生这种情况，将<⏻>开关置于<OFF>再重新置于<ON>。
- 在EOS相机上使用非佳能镜头，可能导致相机或镜头无法正常操作。

- 合焦后，对焦和曝光设置将被锁定。
- 如果合焦确认指示灯<●>闪烁，则无法拍摄。(第70页)
- 可能有多个自动对焦点同时闪烁红光。这表示这些自动对焦点均已合焦。
- 在基本拍摄区模式中(<🏔> <🏃> <⚡>除外)，在低光照或逆光条件下，内置闪光灯将自动弹起并闪光。要收起闪光灯，将它按下回位。
- 可以取消合焦时的提示音。(第90页)
- 拍摄图像后的图像查看时间可以通过菜单的[▶查看时间]设置进行更改。(第100页)
- 如果要选择对焦所用的自动对焦点，将模式转盘设为<**P**>，然后按照“选择自动对焦点”步骤(第67页)选择自动对焦点。

基本拍摄区模式

选择适合目标主体的拍摄模式，相机会被自动设置以获得最佳效果。

人像

此模式将背景虚化以突出人物主体。

- 持续按下快门按钮进行连续拍摄。
- 要使背景更加虚化，请使用远摄镜头并使主体充满画面，或者让主体更加远离背景。

▶ 自动对焦模式将自动设为<**ONE SHOT**>，驱动模式将设为<⊡>，测光模式将设为<⊙>。

风光

用于拍摄辽阔的风光、夜景等。

- 使用广角镜头将进一步增强图像的深度和广度。

▶ 自动对焦模式将自动设为<**ONE SHOT**>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<⊙>。

微距

使用此模式拍摄近距离的花朵、昆虫等。

- 尽可能以镜头的最近对焦距离对主体进行对焦。
- 要获得较大的放大倍率，请使用变焦镜头的长焦端。
- 要获得更佳微距效果，推荐使用EOS专用的微距镜头和微距环型闪光灯*(*均为选购件*)*。

▶ 自动对焦模式将自动设为 <**ONE SHOT**>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<⊙>。

运动

用于捕捉快速移动主体的瞬间动作。

- 相机将首先用中央的自动对焦点跟踪主体。然后将用覆盖了主体的9个自动对焦点中任一对焦点继续跟踪对焦。
- 按下快门按钮时，对焦持续进行以便连续拍摄。
- 推荐使用远摄镜头。
- 合焦时，轻轻发出提示音。

▶ 自动对焦模式将自动设为<**AI SERVO**>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<⊙>。

夜景人像

此模式用于在室外微光下或在夜间拍摄人物。闪光灯照亮人物主体，慢速同步快门获得背景的自然效果曝光。

- 如果要拍摄没有人物的夜景，请使用<▲>模式。
- 要求主体在闪光灯闪光后继续保持不动。

▶ 自动对焦模式将自动设为<**ONE SHOT**>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<⊙>。

闪光灯关闭

不希望闪光灯闪光时，可以禁止闪光。

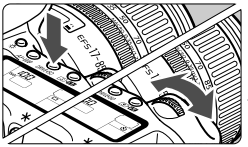
- 内置闪光灯或任何外接闪光灯将不闪光。

▶ 自动对焦模式将自动设为<**AI FOCUS**>，驱动模式将设为<□>，测光模式将设为<⊙>。

在<▲>模式中，使用三脚架以避免机震。

自拍操作

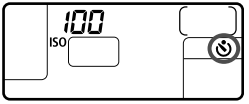
如果自己想进入画面，请使用自拍。可以在任何基本拍摄区模式或创意拍摄区模式中使用自拍。



1 按<DRIVE•ISO>按钮。(⏲6)

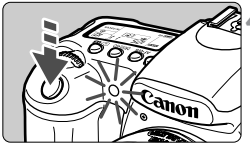
2 选择<⏲>。

- 注视液晶显示屏并转动 <☆> 拨盘选择<⏲>。



3 对焦。

- 观察取景器并半按快门按钮，检查合焦确认指示灯亮起并显示曝光设置。



4 拍摄照片。

- 观察取景器并完全按下快门。
- ▶ 发出提示音，自拍指示灯闪烁，相机将在10秒钟以后进行拍摄。在前面8秒钟，提示音缓慢并且指示灯闪烁较慢。在最后2秒钟，提示音急促，指示灯持续亮起。
- ▶ 在自拍操作中，液晶显示屏显示倒计时秒数直至进行拍摄。

进行自拍时，请勿站在相机镜头前按下快门按钮，否则会导致对焦错误。

- 进行自拍时请使用三脚架。
- 要在开始自拍后取消，按<DRIVE•ISO>按钮。
- 使用自拍仅仅拍摄自己时，可以对与拍摄时自己将在的位置有相同距离的物体进行对焦并使用对焦锁定(第69页)。
- 也可以取消提示音。(第90页)

3

图像设置

本章介绍图像记录画质、ISO感光度、白平衡、色彩空间和处理参数等数码图像设置。

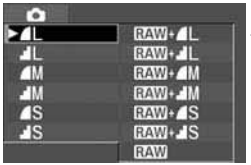
- 对于基本拍摄区模式，在本章中只适用图像记录画质（RAW和RAW＋JPEG除外）、文件编号、相机设置检查等。
- 页标题右边的星号 ★ 表示该功能只适用于创意拍摄区模式（**P**、 **Tv**、 **Av**、 **M**、 **A-DEP**）。

MENU 设置图像记录画质

◢L/**◢L**/**◢M**/**◢M**/**◢S**/**◢S** 模式以广泛使用的JPEG格式记录图像。在 **RAW** 模式中，拍摄的图像需要用所提供的软件进行后期处理。**RAW**＋**◢L**/＋**◢L**/＋**◢M**/＋**◢M**/＋**◢S**/＋**◢S** (RAW＋JPEG)模式可以同时以RAW和JPEG格式记录图像。注意在基本拍摄区模式中，不能选择**RAW**和**RAW**＋**JPEG**格式。

1 选择**[画质]**。

- 转动<◌>转盘选择[📷画质]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现记录画质屏幕。



2 设置所需的记录画质。

- 转动 <◌> 转盘选择所需的记录画质，然后按<(SET)>。

图像记录画质设置

图像记录画质	文件格式 (扩展名)	像素	打印尺寸
◢L(大 优)	JPEG (.JPG)	3504×2336 (大约820万)	A3或更大
◢L(大 普通)			
◢M (中 优)		2544×1696 (大约430万)	A5－A4
◢M(中 普通)			
◢S(小 优)		1728×1152 (大约200万)	A5或更小
◢S(小 普通)			
RAW(RAW)	RAW (.CR2)	3504×2336 (大约820万)	A3或更大

- **◢**(优)和**◢**(普通)图标表示图像的压缩率。要获得更佳画质，选择低压缩率<**◢**>。要节约空间以便记录更多图像，选择较高压缩率<**◢**>。
- 同时记录的 RAW ＋ JPEG 图像将存放在相同文件夹内，两种类型的数据(RAW和JPEG)具有相同的文件编号。JPEG图像可以进行直接打印和打印命令。

关于RAW格式

RAW格式假定图像将用计算机进行后期处理。处理RAW图像需要专业知识，但是可以使用随机软件获得所需的效果。<RAW>图像是根据拍摄时设置的白平衡、色彩空间和处理参数等进行处理的。图像处理是指调整RAW图像的白平衡、反差等参数以获得最终图像。注意RAW图像不能进行直接打印和打印命令(DPOF)。

图像文件大小和CF卡可拍摄数量取决于图像记录画质

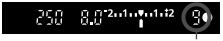
图像记录画质	图像文件大小(约 MB)	可拍摄数量
◢L	3.6	66
▟L	1.8	133
◢M	2.2	112
▟M	1.1	221
◢S	1.2	195
▟S	0.6	380
RAW + ◢L	-	18
RAW + ▟L		22
RAW + ◢M		21
RAW + ▟M		23
RAW + ◢S		23
RAW + ▟S		25
RAW	8.7	27

- 可拍摄数量基于256MB的CF卡。
- 单张图像大小、可拍摄数量和连续拍摄时的最大连拍数量(第48页)基于佳能的测试标准(ISO 100，设为[参数设置1])。实际单张图像大小、可拍摄数量和最大连拍数量取决于拍摄主体、拍摄模式、 ISO感光度、参数设置等。
- 对于黑白图像(第59页)，文件更小，可拍摄数量更大。
- 在机顶液晶显示屏上，可以查看CF卡上可记录的剩余图像数量。
- 可以为基本拍摄区模式和创意拍摄区模式分别设置不同的图像记录画质。

连续拍摄时的最大连拍数量

连续拍摄时的最大连拍数量取决于图像记录画质。每种图像记录画质的连续拍摄时的最大连拍数量大致如下表所示。注意对于高速CF卡，根据拍摄条件，最大连拍数量可能比下表所示数值更大。(记录画质设为JPEG。)

图像记录画质	◢L	◢L	◢M	◢M	◢S	◢S	RAW	RAW＋JPEG
最大连拍数量	20	32	28	61	64	123	6	6



最大连拍数量

- 连拍时余下的拍摄数量显示在取景器右下角上。
- 如果显示“**9**”，表示连拍数量为9或更多。如果显示“**6**”，表示6个图像。
- 拍摄时如果余下的最大连拍数量小于9，取景器将显示“**8**”、“**7**”等。如果停止连续拍摄，最大连拍数量会增加。

以下适用于◢L/◢L/◢M/◢M/◢S/◢S(JPEG)记录画质模式：

- 在下列情况下最大连拍数量可能大大降低(6或更少)：
  - 在<>模式，内置闪光灯自动在闪光和不闪光之间切换。
  - 在连续拍摄中，外接闪光灯不能迅速充电。
- 由于最大连拍数量可能大大降低(6或更少)，请避免进行如下操作：
  - 以很短的时间间隔反复完全按下快门按钮。
  - 拍摄图像后，即刻更改拍摄模式并立即拍摄。
  - 连续拍摄时，弹起或收回内置闪光灯，打开或关闭外接闪光灯。
- 所有拍摄的图像处理完毕并写入CF卡之后，上表中的最大连拍数量适用。

- 对于白平衡包围曝光(第54页)，最大连拍数量为6。
- 即使驱动模式设为<□>(单拍)或<>，也会显示最大连拍数量。即使相机内没有插入CF卡，也会显示最大连拍数量。因此在拍摄前，确认CF卡已经装入相机。

ISO 设置ISO感光度★

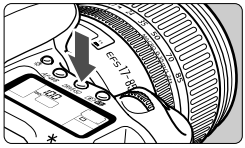
lSO感光度是用数字表示对光线的敏感度。 ISO感光度越高，表示对光线的敏感度越强。因此，高ISO感光度适合拍摄低光照以及运动物体。但是图像可能包含噪点并且显得颗粒感增大。另一方面，低ISO感光度虽然不适合拍摄低光照以及运动物体，但图像更细腻。本机可以在IS0100-1600间以整级为单位调节感光度。

基本拍摄区模式中的ISO感光度

ISO感光度在ISO 100-400之间自动设置。

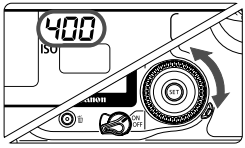
创意拍摄区模式中的ISO感光度

可以将ISO感光度设为“**100**”、“**200**”、“**400**”、“**800**”或“**1600**”。如果C.Fn-08 [**ISO**感光度扩展]设为[**1**:开](第143页)， ISO感光度也可以设为“**H**”(ISO 3200)。



1 按<DRIVE•ISO>按钮。(⏱6)

- ▶ 机顶液晶显示屏上将显示当前的ISO感光度。
- ● 在基本拍摄区模式中，液晶显示屏上将显示“**Auto**”。



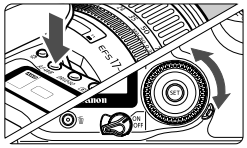
2 设置ISO感光度

- ● 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<◯>转盘。

- ● ISO感光度越高和周围环境温度越高，图像的噪点越多。
- ● 高温、高ISO感光度或者长时间曝光，可能导致图像出现异常色彩。

WB 设置白平衡★

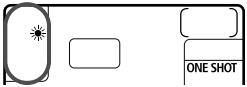
<AWB>设置通常将自动设定最佳的白平衡。如果用<AWB>不能获得自然效果的色彩，可以手动设置白平衡以适应具体的光源条件。在基本拍摄区模式中，将自动设置<AWB>。



1 按<AF·WB>按钮。(⏱6)

2 选择白平衡设置。

- 注视机顶液晶显示屏的同时，转动<◯>转盘。



显示	模式	色温(约 K)
AWB	自动	3000－7000
☀	日光	5200
▲	阴影	7000
☁	多云、黎明、黄昏	6000
☀	钨丝灯	3200
☀	白色荧光灯	4000
ϟ	闪光灯	6000
✎	自定义*	2000－10000
K	色温	2800－10000

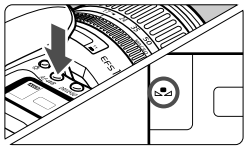
* 手动设置最佳的白平衡以适应光源条件。 (第51页)

关于白平衡

RGB(红、绿、蓝)三原色在光源中以不同的比例存在，具体取决于其色温。色温高时偏蓝。色温低时偏红。对人眼来说，无论在何种类型光源下白色物体均呈白色。使用数码相机拍摄时，可以用软件来调节色温，使图像的色彩显得更自然。将拍摄主体的白色用作调节其它颜色色温的标准。相机的<AWB>设置使用CMOS感应器自动调节白平衡。

MENU 自定义白平衡★

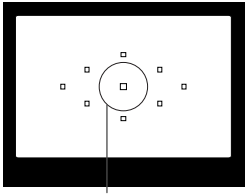
自定义白平衡时，拍摄白色物体作为白平衡设置的基准。选择该图像后，其白平衡数据即输入相机进行白平衡设置。



1 按<AF·WB>按钮。(⏱6)

2 选择自定义白平衡。

- 注视液晶显示屏并转动<◯>转盘选择<▭>。



局部测光圆

3 拍摄一个白色物体。

- 平坦的白色物体应该充满局部测光圆。
- 将镜头的对焦模式开关设为<**MF**>，然后手动对焦。(第70页)
- 任意设置一种白平衡。(第50页)
- 拍摄白色物体以获得标准曝光。

4 选择[自定义白平衡]。

- 转动<◯>转盘选择[📷自定义白平衡]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现自定义白平衡屏幕。

5 选择图像。

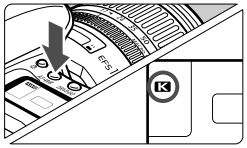
- 转动 <◯> 转盘选择步骤 3 拍摄的图像，然后按<(SET)>。
- ▶ 图像的白平衡数据被输入，菜单重新出现。

- 如果步骤3中曝光不足或曝光过度，可能无法获得正确的白平衡。
- 如果处理参数设置设为[黑/白](第59页)时拍摄图像，该图像不能在步骤5中被选择。

除了白色物体， 18% 灰度卡 (市面有售) 可以更精确地设置白平衡。

MENU 设置色温★

可以用数字设置白平衡的色温。



1 按<AF·WB>按钮。 (⏱6)

2 选择色温。
- 注视液晶显示屏并转动<◌>转盘选择<K>。

3 选择[色温]。
- 转动<◌>转盘选择[📷色温]，然后按<(SET)>。

4 设置色温。
- 转动<◌>转盘选择所需的色温，然后按<(SET)>。
- 色温值可在2800K－10000K之间以100K为单位进行调整。

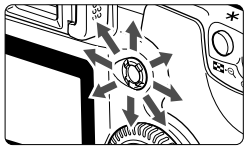
- 设置人工光源下的色温时，可根据需要设置白平衡矫正 (洋红色或绿色偏移)。
- 如果要将<K>设为色温计的读数，请先试拍几张，然后根据试拍效果调整设置，补偿色温计和相机的色温读数差值。

MENU 白平衡矫正★

可以对白平衡设置的标准色温进行矫正。这种调节与使用色温转换滤镜或色温补偿滤镜效果相同。每种颜色都有1-9级矫正。熟悉色温转换滤镜或色温补偿滤镜的摄影人士会发现这项功能非常方便。

1 选择**[**白平衡漂移**/**包围**]**。

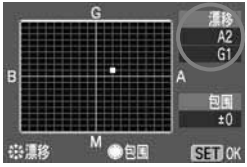
- 转动<◯>转盘选择[📷 白平衡漂移**/**包围]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现白平衡矫正/白平衡包围屏幕。



2 白平衡矫正

- 使用<✣>将“■”移动到屏幕上所需的位置。
- B是蓝色，A是琥珀色，M是洋红色，G是绿色。各方向上的颜色将被矫正。
- “漂移”屏幕右上部将显示偏移方向和矫正量。
- 要取消白平衡矫正，使用<✣>将“■”移动到中央，使得“漂移”为“**0, 0**”。
- 按<(SET)>退出设置并返回菜单。

设置示例：A2, G1



- 在白平衡矫正过程中，在取景器中和液晶显示屏上将显示<WB SHIFT/BKT>。
- 1级蓝色/琥珀色矫正相当于5 Mired的色温转换滤镜。(Mired：表示色温转换滤镜密度的计量单位。)
- 也可以设置白平衡包围曝光、自动包围曝光，与白平衡矫正组合使用。
- 如果在步骤2中转动<◯>转盘，将设置白平衡包围曝光。(第54页)

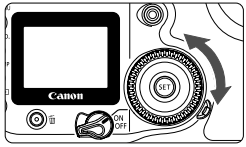
MENU 白平衡包围曝光★

只需进行一次拍摄，可以同时记录3张不同色调的图像。在白平衡模式的标准色温基础上，图像将进行蓝色/琥珀色偏移或洋红色/绿色偏移包围曝光。这称为白平衡包围曝光。可以设为±3级，以整级为单位调节。

1 除了**RAW**和**RAW**+**JPEG**之外，可设置任何图像记录画质。(第46页)

2 选择[白平衡漂移/包围]。

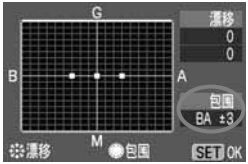
- 转动<◯>转盘选择[白平衡漂移/包围]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现白平衡矫正/白平衡包围屏幕。



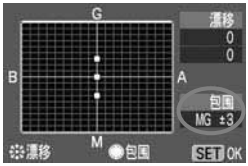
3 设置包围曝光量。

- 转动 <◯> 转盘设置包围曝光方向和包围曝光量。
- 转动 <◯> 转盘时，屏幕上的“■”将更改为“■■■”(3 个点)。向右转动<◯>转盘设置蓝色/琥珀色包围曝光，向左转动转盘设置洋红色/绿色包围曝光。
- 设置蓝色/琥珀色或洋红色/绿色偏移的包围曝光量，最多±3级，以整级为单位调节。(不能同时设置蓝色/琥珀色和洋红色/绿色偏移的包围曝光。)
- ▶ 在屏幕右侧，“包围”表示包围曝光方向，并同时显示包围曝光量。
- 按<(SET)>完成设置并返回菜单。

蓝色/琥珀色偏移±3级



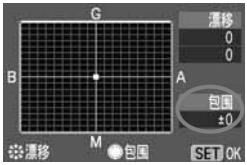
洋红色/绿色偏移±3级



4 拍摄照片。

- ▶ 设置了蓝色 / 琥珀色包围曝光后，三张图像将按照以下顺序记录到CF卡上：标准白平衡、B(蓝色)偏移、A(琥珀色)偏移。如果设置了洋红色 /绿色包围曝光，记录顺序将为标准白平衡、 M(洋红色)偏移、 G(绿色)偏移。
- 将会使用当前驱动模式(第 72 页)进行拍摄。

取消白平衡包围曝光



- 在步骤3中，设置“ 包围 ”为“ ±**0** ”[“ ■■■ ”变为“ ■ ”(1点)]。

- 如果图像记录画质设为 RAW或 RAW ＋ JPEG，则白平衡包围曝光不起作用。
- 对于白平衡包围曝光，最大连拍数量为6。

- 设置了白平衡包围曝光后，液晶显示屏上的白平衡图标将闪烁，余下的可拍摄数量减少为约1/3。
- 由于每次拍摄将记录3张图像，因此拍摄后写入CF卡的时间更长。
- 也可以设置白平衡矫正、自动包围曝光，与白平衡包围曝光组合使用。如果设置自 动包围曝光，与白平衡包围曝 光组合使用，则一次拍摄将记 录9张图像。
- “ 包围 ”代表包围曝光。

MENU 设置色彩空间★

色彩空间指可再现的色彩范围。本相机可以将拍摄图像的色彩空间设为sRGB或Adobe RGB。对于普通图像，推荐使用sRGB。在基本拍摄区模式中，将自动设为sRGB。

1 选择**[**色彩空间**]**。

- 转动<◌>转盘选择[📷色彩空间]，然后按<(SET)>。

2 设置所需的色彩空间。

- 转动<◌>转盘选择[**sRGB**]或[**Adobe RGB**]，然后按<(SET)>。

关于**Adobe RGB**

主要用于商业打印和其它工业用途。如果不熟悉图像处理、 Adobe RGB和相机文件系统设计规则2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21)等知识，不推荐使用这种设置。

由于这种图像在sRGB计算机上和在不兼容相机文件系统设计规则2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21)的打印机上呈现的色彩饱和度低，因此需要用软件对图像进行后期处理。

- 色彩空间设为Adobe RGB时，拍摄图像的文件名将以“_MG_”开始(首字符为下划线)。
- 不会添加ICC配置文件。ICC配置文件在“EOS 20D软件使用手册”中介绍。

MENU 选择处理参数★

可以处理拍摄的图像，使之更加鲜艳、锐利或更柔和。处理参数可以根据预设的参数设置1或参数设置2，或者根据自行设置的设置1、2或3进行设置。也可以设为黑/白。在基本拍摄区模式中，将自动设为参数设置1。

1 选择**[**参数设置**]**。

- 转动<◌>转盘选择[📷 参数设置]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现处理参数设置屏幕。

2 按**<(SET)>**。

3 选择所需的参数设置。

- 转动<◌>转盘选择所需的设置，然后按<(SET)>。
- 按<MENU>按钮返回菜单。

关于处理参数

参数设置	描述
参数设置1	图像显得鲜艳和锐利。在基本拍摄区模式中，所有图像都将这样处理。
参数设置2	色彩较参数设置1柔和，色彩显得更加自然。
设置1、2、3	可以设置并注册以下设置：[反差]、[锐度]、[颜色饱和度]以及[色调]。(第60页)
黑/白	可以拍摄黑白图像。

- **[参数设置1]**将反差、锐度和颜色饱和度设为±1级。**[参数设置2]**将所有参数设为“**0**”。
- 在创意拍摄区模式，默认设置为**[参数设置2]**。

MENU 设置处理参数★

相机可以根据设定的参数设置(对[反差]、[锐度]、[颜色饱和度]及[色调],每项有5个设置),自动处理拍摄的图像。最多可以注册并保存3组处理参数。

1 选择**[**参数设置**]**。

- 转动<◯>转盘选择[📷参数设置],然后按<(SET)>。
- ▶ 出现处理参数设置屏幕。

2 按**<(SET)>**。

3 选择设置编号。

- 转动<◯>转盘选择[设置 **1**]、[设置 **2**]或[设置 **3**],然后按<(SET)>。
- [设置 **1**]、[设置 **2**]以及[设置 **3**]的默认设置均为[**0**](标准)。

4 选择要设置的项目。

- 转动<◯>转盘选择菜单项,然后按<(SET)>。

参数设置	负方向	正方向
反差	低反差	高反差
锐度	不锐利的轮廓	锐利的轮廓
颜色饱和度	低颜色饱和度	高颜色饱和度
色调	微红肤色	微黄肤色

5 设定所需的设置。

- 转动<◯>转盘选择所需的效果,然后按<(SET)>。
- 按<MENU>按钮返回菜单。

黑白拍摄

处理参数设置设为黑/白并拍摄图像时，相机将图像处理为黑白图像并记录到CF卡上。

1 选择**[黑/白]**。

- 在第58页的步骤3，选择**[黑/白]**，然后按<(SET)>。

2 选择要设置的项目。

- 转动<◌>转盘选择菜单项，然后按<(SET)>。
- [反差]和[锐度]将与第58页上步骤4表中的内容相同。
- 有关[滤镜效果]和[色调效果]的详细信息，请参阅第60页。

3 设定所需的设置。

- 转动<◌>转盘选择所需的效果，然后按<(SET)>。
- 按<MENU>按钮返回菜单。
- 相机返回准备拍摄状态时，在机顶液晶显示屏上出现<**B/W**>图标。

- 要获得自然效果的黑白图像，请设置恰当的白平衡。
- 参数设置设为[黑/白]时，拍摄的JPEG图像无法用任何计算机软件转换为彩色图像。

滤镜效果

可以用数码图像获得与对黑白胶片使用滤镜时相同的效果。某种颜色可以通过使用类似或相同颜色的滤镜而变亮。同时其互补色变暗。

滤镜	效果示例
N：无	没有滤镜效果的普通黑白图像。
Ye：黄	蓝天显得更自然，白云显得更清晰。
Or：橙	蓝天显得稍暗，夕阳显得更辉煌。
R：红	蓝天显得相当暗，落叶显得更鲜亮。
G：绿	肤色和嘴唇表现得较好，树叶显得更鲜亮。

[反差]设为正方向将使滤镜效果更加明显。

色调效果

设置色调效果后，拍摄的黑白图像首先进行色调效果处理，然后记录到CF卡上，这样可以使图像更加生动。

可以进行以下选择：
[**N:**无] [**S:**褐] [**B:**蓝] [**P:**紫] [**G:**绿]

MENU 文件编号方法

文件编号类似于胶片的编号。有2种文件编号方法：[连续编号]和[自动重设]。拍摄的图像自动获得一个从0001至9999的文件编号，并存入一个文件夹(自动创建)中，每个文件夹最多存放100个图像。

1 选择**[**文件编号**]**。

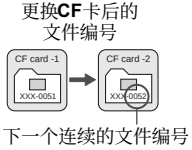
- 转动<◌>转盘选择[文件编号]，然后按<(SET)>。

2 选择文件编号方法。

- 转动<◌>转盘选择[连续编号]或[自动重设]，然后按<(SET)>。

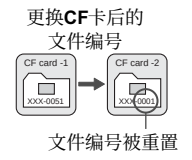
连续编号

即使更换了CF卡，文件编号仍然连续编号。这样避免图像文件名相重，利于计算机管理图像。



自动重设

每次更换CF卡后，文件编号被重设为第一个文件编号(**XXX-0001**)。由于每张CF卡文件编号都是从**0001**开始，因此可以按照CF卡来管理图像文件。

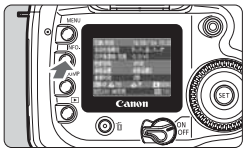


如果创建了文件夹编号999，液晶监视器上将出现[文件夹已满]。如果创建了文件编号9999，在液晶显示屏上和取景器中将显示“ **Err CF** ”。请更换新的CF卡。

对于JPEG和RAW图像，文件名称以“IMG_”开始。JPEG图像的文件扩展名为.JPG；RAW图像的文件扩展名为.CR2。

INFO. 检查相机设置

相机处于准备拍摄状态时，按<INFO.>按钮，在液晶监视器上查看当前相机设置。



显示相机设置。

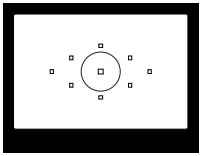
- 按<INFO.>按钮。
- ▶ 当前相机设置出现在液晶监视器上。
- 要关闭液晶监视器，再次按 <INFO.>按钮。

相机设置显示

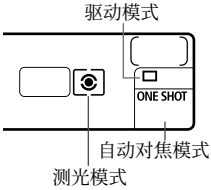
有关回放时图像信息的详细内容，请参阅“拍摄信息显示”(第104页)。

4

设置自动对焦、测光和驱动模式



取景器有9个自动对焦点。通过选择合适的自动对焦点，可以在构图时用自动对焦进行拍摄。也可以设置自动对焦模式以适应拍摄主体或获得所需的效果。

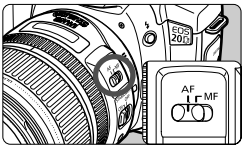


提供有评价测光、局部测光以及中央重点平均测光模式。提供有单拍、连拍以及自拍驱动模式。选择适应拍摄主体或符合拍摄意图的测光模式。

- 页标题右边的星号 ★ 表示该功能只适用于创意拍摄区模式 (**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**)。
- 在基本拍摄区模式中，自动设置自动对焦模式、自动对焦点、测光模式和驱动模式。

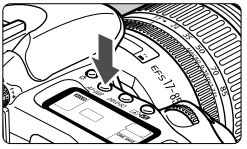
AF 选择自动对焦模式★

自动对焦模式是自动对焦的操作方法。提供有三种自动对焦模式。单次自动对焦适合静止主体，而人工智能伺服自动对焦适合运动主体。如果静止主体开始移动，人工智能自动对焦自动从单次自动对焦切换为人工智能伺服自动对焦。在基本拍摄区模式中，相机自动设置了最佳的自动对焦模式。

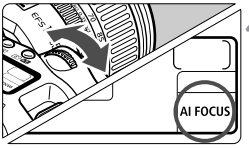


1 在镜头上，将对焦模式开关置于**<AF>**。

2 将模式转盘设为一种创意拍摄区模式。



3 按**<AF·WB>**按钮。（⏱6）



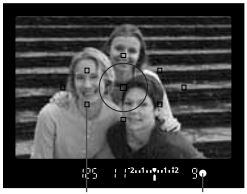
4 选择自动对焦模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☆>拨盘。

ONE SHOT：单次自动对焦
AI FOCUS：人工智能自动对焦
AI SERVO：人工智能伺服自动对焦

如果安装了增倍镜(选购件)并且镜头的最大光圈等于或小于f/5.6，可能不能进行自动对焦。有关详细信息，请参阅增倍镜说明书。

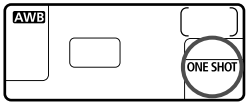
单次自动对焦适合拍摄静止主体



自动对焦点　合焦确认指示灯

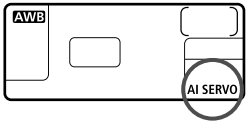
半按快门按钮启动自动对焦并实现一次合焦。

- ▶ 合焦的自动对焦点短促闪烁红光。同时取景器内显示合焦确认指示灯<●>。
- ▶ 对于评价测光，合焦时将设定曝光设置(快门速度和光圈)。只要保持半按快门按钮，曝光设置和对焦将被锁定(第69页)。然后可以重新构图，而曝光设置和对焦点不会改变。



如果无法合焦，取景器中的合焦确认指示灯<●>闪烁。如果发生这种情况，即使完全按下快门也不能拍摄。请重新构图并再次尝试对焦。或请参阅“自动对焦失败时(手动对焦)”(第70页)。

人工智能伺服自动对焦适合拍摄运动主体



半按快门按钮时，相机持续进行对焦。

- ● 该自动对焦模式适合焦距不断变化的运动主体。
- ▶ 通过焦点预测自动对焦*，相机也可以对持续接近或远离相机的运动主体进行跟踪追焦。
- ▶ 曝光参数在图像拍摄瞬间设置。

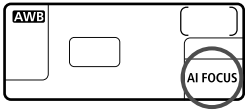
<AF>表示自动对焦。**<MF>**表示手动对焦。

***** 关于焦点预测自动对焦

如果拍摄主体匀速地接近或远离相机，相机跟踪主体并预测拍摄瞬间主体的对焦距离。这种方法可以在曝光瞬间正确地对焦。

- 自动选择自动对焦点时，相机首先使用中央对焦点进行对焦。自动对焦过程中，如果拍摄主体离开中央对焦点，则只要该主体被其它自动对焦点覆盖，相机会持续进行跟踪追焦。
- 对于手动选择的自动对焦点，所选的自动对焦点将对主体进行跟踪追焦。

人工智能自动对焦用于自动切换自动对焦模式



如果静止物体开始移动，人工智能自动对焦将自动对焦模式自动从单次自动对焦切换为人工智能伺服自动对焦。
拍摄主体在单次自动对焦模式中对焦后，如果主体开始移动，相机将检测移动并自动将自动对焦模式更改为人工智能伺服自动对焦。

启动伺服模式并且在人工智能自动对焦模式中合焦时，相机轻轻发出提示音。在取景器中的合焦确认指示灯<●>不会亮起。

在创意拍摄区模式中(<**A-DEP**>除外)，即使合焦也不会发出提示音。另外取景器中的合焦确认指示灯<●>不会亮起。

⊡选择自动对焦点★

自动对焦点用于进行对焦。可以由相机自动选择或由用户手动选择自动对焦点。
在基本拍摄区模式和<A-DEP>中设定了自动选择自动对焦点。在<**P**><**Tv**><**Av**><**M**>模式中，可以在自动选择和手动选择自动对焦点之间切换。

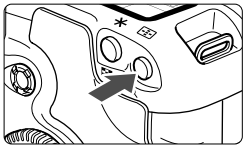
自动选择自动对焦点

相机根据拍摄条件自动选择自动对焦点。取景器中的所有自动对焦点都亮起红色。

手动选择自动对焦点

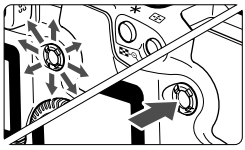
可以手动选择9个自动对焦点中的任意一个。如果希望对特定主体进行对焦，或者希望构图时迅速自动对焦，这种方式非常有效。

用多功能控制钮进行选择



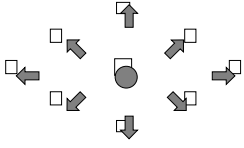
1 按<⊡>按钮。(⏱6)

- ▶ 在取景器中和在液晶显示屏上将显示所选定的自动对焦点。

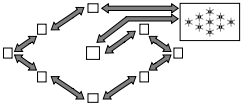


2 选择自动对焦点。

- 注视取景器或液晶显示屏的同时，使用<✣>。
- 在 <✣> 被按的方向上的自动对焦点将被选定。
- 如果直接按下<✣>，将选定中央自动对焦点。
- 如果以与当前选定的自动对焦点相同方向推<✣>，所有自动对焦点都将亮起，并设为自动选择自动对焦点。



用转盘选择



- 按<⊡>并转动<☁>拨盘或<◎>转盘。
- 转动转盘时，将按左图所示循环地进行选择。

- 在注视液晶显示屏并选择自动对焦点时，请注意以下内容：
  自动选择[-]，中央[-]，右侧[-]，
  上部[ ]
- 如果使用EOS专用外接闪光灯的自动对焦辅助光时仍不能合焦，请选择中央自动对焦点。

内置闪光灯的自动对焦辅助光

在低光照条件下半按快门按钮时，内置闪光灯进行短促的连续闪光。这样可以照亮主体便于自动对焦。

- 在<🏔> <🏃> <📷>模式中，不会发出自动对焦辅助光。
- 内置闪光灯的自动对焦辅助光在4米/13.2英尺的范围以内有效。
- 在创意拍摄区模式中，用<ϟ>按钮弹起内置闪光灯后，在必要时会发射自动对焦辅助光。

镜头的最大光圈和自动对焦灵敏度

对于最大光圈为f/2.8或更大的镜头，EOS 20D将进行高精度的自动对焦。

最大光圈为**f/2.8**或更大的镜头
对于中央自动对焦点，可以进行对水平和竖直线条都很敏感的高精度十字型自动对焦。对于十字型自动对焦，竖直线条检测的灵敏度是水平线条检测的两倍。其它八个自动对焦点分别对水平线条敏感或对竖直线条敏感。

最大光圈为大于**f/5.6**的镜头
中央自动对焦点是一个十字型自动对焦感应器。其它八个自动对焦点分别对水平线条敏感或对竖直线条敏感。

对非中间位置的主体进行对焦

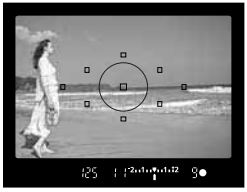
合焦后，可以锁定对某个主体的对焦，再重新构图。这称为“ 对焦锁定 ”。对焦锁定只能在单次自动对焦模式中操作。

1 将模式转盘设为一种创意拍摄区模式。

2 选择所需的自动对焦点。

3 对焦。

- 将自动对焦点对着主体并半按快门按钮。



4 保持半按快门按钮，并按需要重新构图。

5 拍摄照片。

如果自动对焦模式为人工智能伺服自动对焦(或是处于伺服模式的人工智能自动对焦)，不能使用对焦锁定。

在基本拍摄区模式中也可以使用对焦锁定(<🔒>除外)。在这种情况下，从步骤3开始。

自动对焦失败时(手动对焦)

对于下列某些主体，自动对焦可能无法合焦(合焦确认指示灯<●>闪烁)：

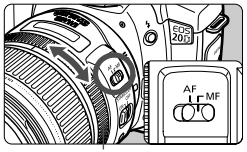
难以对焦的主体

(a) 反差小的主体
例如：蓝天、色彩单一的墙壁等
(b) 低光照下的主体
(c) 强烈逆光或强烈反光的主体
例如：车身反光强烈的汽车等
(d) 远近物体重叠
例如：笼中的动物等
(e) 重复的图案
例如：摩天高楼的窗户、计算机键盘等

这种情况下，请使用以下方法对焦：

(1) 对着与被摄体处于相同距离的其它物体对焦，然后锁定对焦并重新构图。
(2) 将镜头对焦模式开关设为<**MF**>并进行手动对焦。

手动对焦



对焦环

1 在镜头上，将对焦模式开关设为**<MF>**。

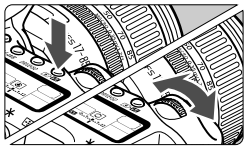
2 对焦。

- 转动镜头对焦环进行对焦，直至在取景器中物体对好焦。

如果在手动对焦时半按快门按钮，合焦后在取景器中合焦的自动对焦点和合焦确认指示灯<●>将亮起。

⦿选择测光模式★

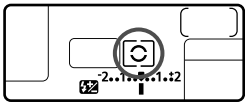
相机具有三种测光模式：评价测光、局部测光以及中央重点平均测光。在基本拍摄区模式中，将自动设为评价测光。

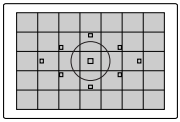


1 按<⦿·⚡>按钮。(⏱6)

2 选择测光模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☆>拨盘。
  - ⦿：评价测光
  - ⊡：局部测光
  - ⬚：中央重点平均测光

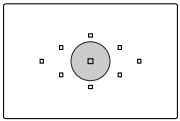




⦿ 评价测光

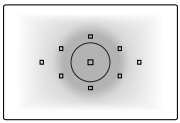
这是本相机的标准测光模式，适合大部分拍摄情况，甚至包括逆光条件。在检测拍摄主体的位置、亮度、背景、顺光和逆光等之后，相机设置适当的曝光参数。

- 在手动对焦时，评价测光基于中央自动对焦点。
- 如果主体亮度和背景亮度差距很大(比如强烈逆光或聚光灯)，请使用局部测光<⊡>。



⊡ 局部测光

由于逆光使背景比主体更亮时，该测光模式非常有效。局部测光覆盖了取景器中央约9%的面积。局部测光覆盖的区域如左图所示。

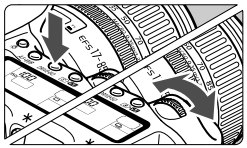


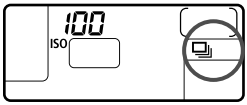
⬚ 中央重点平均测光

测光偏重于取景器中央，然后平均到整个画面。

选择驱动模式

提供了单拍和连拍驱动模式。在基本拍摄区模式中，相机自动设置最佳的驱动模式。





1 按<DRIVE•ISO>按钮。(⏱6)

2 选择驱动模式。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☆>拨盘。

□：单拍
完全按下快门时，将拍摄一张。

：连拍(每秒最多5张)
完全按下快门时，将连续进行拍摄。

⏱：自拍操作(第44页)

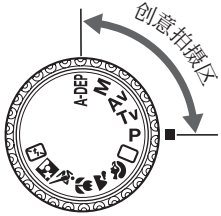
- 连拍时，拍摄的图像首先存在相机的内存中，然后相继传输到CF卡上。连拍中当内存已满时，在液晶显示屏上和取景器中将显示“**buSY**”，此时相机不能继续拍摄。当拍摄的图像传输到CF卡以后，可以继续拍摄。半按快门按钮，在取景器的右下部查看当前余下的最大连拍数量。

最大连拍数量

- 如果在取景器中和液晶显示屏上显示“**FuLL CF**”，请等待数据处理指示灯停止闪烁，然后更换CF卡。
- 电池电量不足时，最大连拍数量会略微减少。

5

高级操作



使用创意拍摄区模式，可以设置所需的快门速度或光圈值以获得所需的效果。由用户自己对相机进行控制。

- 页标题右边的星号 ★ 表示该功能只适用于创意拍摄区模式(**P**、 **Tv**、 **Av**、 **M**、 **A-DEP**)。
- 半按快门按钮然后释放，液晶显示屏和取景器信息将计时显示约4秒钟(⏱4)。
- 要了解在创意拍摄区模式中可以进行哪些设置，请参阅“可用功能表”(第148页)。

首先将<👁>开关置于<🏃>。

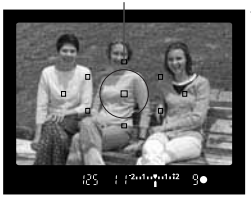
P 程序自动曝光

如同<□>(全自动)模式，这是一种通用的拍摄模式。相机自动设置快门速度和光圈值以适应主体的亮度。这称为程序自动曝光。

* <**P**>代表程序
* **AE**代表自动曝光

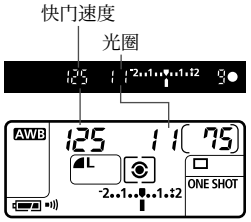
---

1 将模式转盘设为**<P>**。



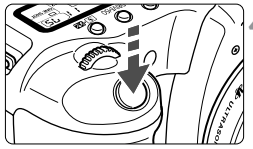
2 对焦。

- 通过取景器取景，将任意自动对焦点对准主体，然后半按快门按钮。



3 查看显示。

- ▶ 快门速度和光圈值将自动设置并显示在取景器中和液晶显示屏上。
- 只要快门速度和光圈值的显示没有闪烁，将会获得正确的曝光。



4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。

- 如果“**30"**”和最大光圈闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度或使用闪光灯。
- 如果“**8000**”和最小光圈闪烁，表示曝光过度。请降低ISO感光度或使用中灰(ND)滤镜(选购件)，以减少进入镜头的光量。

<P>和<□>(全自动)之间的区别

- 在两种模式中，都可以自由地更改相机自动设定的快门速度和光圈组合(程序)。
- 在<P>模式中，可以设置或使用下列功能，但在<□>模式中不能。

拍摄设置
- 自动对焦模式选择
- 自动对焦点选择
- 驱动模式选择
- 测光模式选择
- 程序偏移
- 曝光补偿
- 自动包围曝光
- 用 <✱> 按钮进行自动曝光锁定
- 景深预视
- 清除全部相机设置
- 自定义功能(C.Fn)
- 清除全部自定义功能
- 清洁感应器

闪光灯设置(内置闪光灯)
- 闪光灯开启/关闭
- 闪光曝光锁
- 闪光曝光补偿

闪光灯设置(EX系列闪光灯)
- 手动/频闪闪光
- 高速同步(FP闪光)
- 闪光曝光锁
- 闪光光比控制
- 闪光曝光补偿
- 闪光包围曝光
- 第二帘快门同步
- 造型闪光

图像记录设置
- RAW和RAW＋JPEG选择
- ISO感光度
- 白平衡选择
- 自定义白平衡
- 白平衡矫正
- 白平衡包围曝光
- 色温设置
- 色彩空间选择
- 处理参数设置

偏移程序

- 在程序自动曝光模式中，可以在保持曝光值不变的情况下，自由地更改相机设定的快门速度和光圈值组合(程序)。这称为程序偏移。
- 要进行这项操作，半按快门按钮，然后转动<☆>拨盘直至显示出所需的快门速度和光圈值。
- 拍摄照片后程序偏移自动取消。
- 如果使用闪光灯，则不能偏移程序。

Tv 快门优先自动曝光

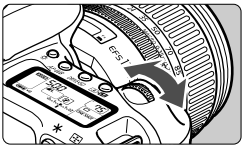
在此模式中，用户设置快门速度，相机根据主体的亮度自动设置相应的光圈值。这称为快门优先自动曝光。高速快门用于捕捉快速运动主体的瞬间动作，而慢速快门则可以模糊主体以体现动感。

* <**Tv**>代表时间值。

高速快门

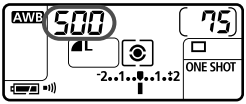
慢速快门

1 将模式转盘设为**<Tv>**。



2 设置所需的快门速度。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☆>拨盘。
- 可以以1/3级为单位调节。



3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 光圈值将自动设置。

4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要光圈值不闪烁，曝光就是正确的。

- 如果最大光圈闪烁，表示曝光不足。转动 <> 拨盘并设置较慢的快门速度，直到光圈值停止闪烁。
- 如果最小光圈闪烁，表示曝光过度。转动 <> 拨盘并设置较快的快门速度直到光圈值停止闪烁，或者设置较低的ISO感光度。

快门速度显示

从“**8000**”至“**4**”表示分数形式快门速度的分母。例如，“**125**”表示1/125秒。另外“**0"6**”表示0.6秒，“**15"**”表示15秒。

8000 6400 5000 4000 3200 2500 2000 1600 1250
1000 800 640 500 400 320 250 200 160 125 100
80 60 50 40 30 25 20 15 13 10 8 6 5 4 0"3
0"4 0"5 0"6 0"8 1" 1"3 1"6 2" 2"5 3"2 4" 5"
6" 8" 10" 13" 15" 20" 25" 30"

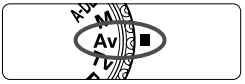
Av 光圈优先自动曝光

在此模式中，用户设定所需的光圈，相机根据主体的亮度自动设置相应的快门速度。这称为光圈优先自动曝光。光圈越小(较大的f/数值)，景深(可获得的清晰范围)越大。光圈越大(较小的f/数值)，景深越小。

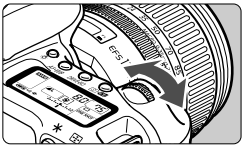
* <**Av**>代表光圈值。

使用大光圈

使用小光圈

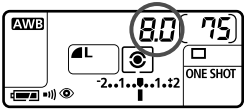


1 将模式转盘设为**<Av>**。



2 设置所需的光圈值。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<☆>拨盘。
- 可以以1/3级为单位调节。



3 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 自动设定快门速度。

4 查看取景器显示内容并完成拍摄。

- 只要快门速度不闪烁，曝光设置就是准确的。

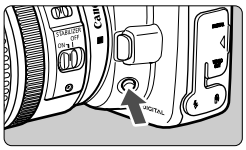
- 如果快门速度“ **30"** ”闪烁，表示曝光不足。转动<拨盘>设置更大的光圈(更小的f/数值)直到停止闪烁，或者设置更高的ISO感光度。
- 如果快门速度“ **8000** ”闪烁，表示曝光过度。转动<拨盘>设置更小的光圈(更大的f/数值)直到停止闪烁，或者设置更低的ISO感光度。

光圈值显示

f/数值越大，光圈孔径将越小。镜头不同，显示的光圈值也不同。如果相机没有安装镜头，则光圈值将显示为“ **00** ”。

1.0 1.1 1.2 1.4 1.6 1.8 2.0 2.2 2.5 2.8 3.2 3.5 4.0
4.5 5.0 5.6 6.3 7.1 8.0 9.0 10 11 13 14 16 18
20 22 25 29 32 36 40 45 51 57 64 72 81
91

景深预视 ★



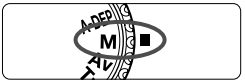
按景深预视按钮，光圈调整为当前的光圈设置。镜头的光圈将调整为当前的光圈设置，便于用户通过取景器查看景深（可获得的清晰范围）。

- 在 <**A-DEP**> 模式中，半按快门按钮进行对焦，保持半按快门按钮的同时再按景深预视按钮。
- 按景深预视按钮时，曝光被锁定(自动曝光锁)。

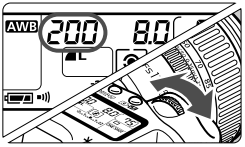
M 手动曝光

在该模式中，可以根据需要设定快门速度和光圈值。要确定曝光参数，请参考取景器中的曝光量指示标尺或使用手持测光表。这种方法称为手动曝光。

* **<M>**代表手动。

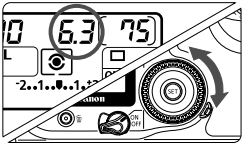


1 将模式转盘设为**<M>**。



2 设置所需的快门速度。

- 注视液晶显示屏的同时，转动<>拨盘。

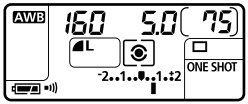


3 设置所需的光圈值。

- 将<>开关置于<>，在注视液晶显示屏的同时，转动<>转盘。

4 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在液晶显示屏上和在取景器中，将显示曝光设置。
- 曝光量图标 <▮> 便于用户了解当前曝光与标准曝光量之间的差距。



5 设置曝光。

- 检查曝光量，并设置所需的快门速度和光圈值。

：标准曝光量。

：要将其设为标准曝光量，可以设置较慢的快门速度或更大的光圈。

：要将其设为标准曝光量，可以设置较快的快门速度或更小的光圈。

6 拍摄照片。

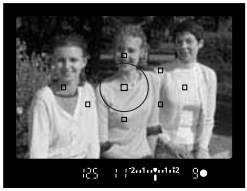
如果曝光量标志<▮>在<**+2**>或<**-2**>级上闪烁，表示曝光量超出了标准曝光量±2级。

A-DEP 自动景深自动曝光

此模式用于自动获得较近主体和较远主体之间的大景深。用来拍摄合影和风光效果很好。相机使用9个自动对焦点检测要对焦的最近和最远主体。

* <A-DEP>代表自动景深。

1 将模式转盘设为**<A-DEP>**。



2 对焦。

- 将自动对焦点对着主体并半按快门按钮。(⏱4)
- 闪烁红光的自动对焦点所覆盖的所有主体都将对焦。
- 保持半按快门按钮并按景深预视按钮(第79页)查看景深(可获得的清晰范围)。

3 拍摄照片。

- 只要曝光设置不闪烁，曝光就是正确的。

- 如果镜头的对焦模式开关置于 **<MF>**，则不能使用 **<A-DEP>** 模式。其效果与使用**<P>**模式时相同。
- 如果快门速度“**30"**”闪烁，表示曝光不足。请提高ISO感光度。
- 如果快门速度“**8000**”闪烁，表示曝光过度。请降低ISO感光度。

- 如果光圈值闪烁，表示曝光量正确但却没有获得所需的景深。请使用广角镜头或增加与主体之间的距离。
- 在这种拍摄模式中，不能自由地更改快门速度和光圈值。如果相机设置了较慢的快门速度，请稳固地握持相机或使用三脚架。
- 如果使用闪光灯，其效果与**<P>**模式用闪光灯时相同。

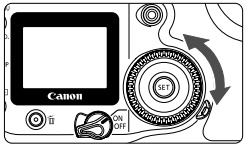
设置曝光补偿★

曝光补偿用于改变相机设定的标准曝光设置。可以使图像显得更亮(增加曝光量)或者更暗(减少曝光量)。曝光补偿可以在±2级间以1/3级为单位调节。

1 转动模式转盘到任一创意拍摄区模式，**<M>**除外。

2 查看曝光量指示标尺。

- 半按快门按钮并查看曝光量指示标尺。



3 设置曝光补偿量。

- 将<◎>开关置于<🌙>，在注视液晶显示屏的同时，转动<◯>转盘。
- 保持半按快门按钮的同时或在半按快门按钮后4秒(⏱4)以内，转动<◯>转盘。
- 要取消曝光补偿，将曝光补偿量重新设为<▮>.

增加曝光量

减少曝光量

4 拍摄照片。

- 即使<◎>开关置于<OFF>，曝光补偿量仍然有效。
- 如果标准曝光设置为 1/125 秒和 f/8.0，将曝光补偿量增加或减少 1 级的效果等同于对快门速度或光圈值进行如下设置：

	−1级 ← 0 → +1级
快门速度	250 ← 125 → 60
光圈值	11 ← 8.0 → 5.6

- 注意不要误操作<◯>转盘改变曝光补偿设置。为避免误操作，请将<◎>开关置于<ON>。

MENU 自动包围曝光(AEB)★

相机通过自动更改快门速度或光圈，可以用包围曝光(±2级范围内以1/3级为单位调节)连续拍摄3张图像。这称为自动包围曝光(AEB)。

标准曝光量

减少曝光量

增加曝光量

---

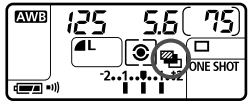
1 选择[自动包围曝光]。

- 转动<◌>转盘选择[📷 自动包围曝光]，然后按<(SET)>。

自动包围曝光量

2 设置自动包围曝光量。

- 转动 <◌> 转盘设置自动包围曝光量，然后按<(SET)>。
- ▶ 在液晶显示屏上将出现 <▣> 图标和自动包围曝光量。



3 拍摄照片。

- ▶ 这三张包围曝光的照片将以下列顺序进行曝光：标准曝光量、增加曝光量、减少曝光量。
- ▶ 如左图所示，在拍摄每张包围曝光的照片时，将会显示其相应的包围曝光量。
- ▶ 将会使用当前驱动模式 (第72页) 进行拍摄。

标准曝光量

减少曝光量

增加曝光量

取消自动包围曝光

- 按照步骤1和步骤2将自动包围曝光量设为<▶2..1..0..1..2+>。
- 如果将<📷>开关置于<OFF>、更换镜头、闪光灯准备就绪、更换电池或更换CF卡，将自动取消自动包围曝光。

自动包围曝光不能使用闪光灯或B门曝光。

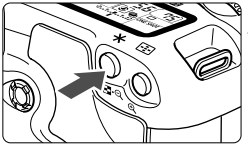
- 如果驱动模式设为连拍(□)，将连续拍摄三张自动包围曝光的照片，然后自动停止拍摄。如果驱动模式设为单拍(□)，则必须按三次快门按钮。
- 如果设为自拍，将连续拍摄三张自动包围曝光的照片。
- 如果为反光镜预升设置了 C.Fn-12-1 并且设置了自动包围曝光，则即使在连拍模式中每次也只能拍摄一张自动包围曝光的照片。
- 自动包围曝光和曝光补偿可以组合使用。

✱自动曝光锁★

自动曝光锁可以锁定不同于对焦点位置的曝光。锁定曝光参数后，可以在保持所需的曝光设置的情况下重新构图。这称为自动曝光锁。它适合于拍摄逆光的主体。

1 对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 显示曝光设置。



2 按<✱>按钮。(⏱4)

- ▶ 在取景器中<✱>亮起，表示曝光设置已被锁定(自动曝光锁)。
- 每次按<✱>按钮，将当前曝光设置锁定。

自动曝光锁标志

3 重新构图完成拍摄。

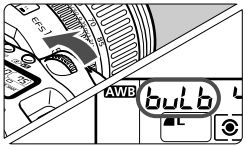
- 如果希望保持自动曝光锁进行更多拍摄，则保持按着<✱>并按下快门按钮持续拍摄。

- 如果设为单次自动对焦或人工智能自动对焦 (不是人工智能伺服自动对焦时)，则半按快门按钮进行对焦时，将同时自动设置自动曝光锁。
- 由于自动对焦点和测光模式不同，自动曝光锁的效果也不相同。有关详细信息，请参阅“ 自动曝光锁 ”(第149页)。

B门曝光

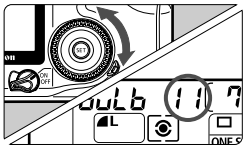
设为B门后，持续地完全按下快门按钮使快门保持打开，松开快门按钮时快门关闭。这称为B门曝光。B门曝光用于拍摄夜景、焰火、天空以及其它需要长时间曝光的主体。

1 将模式转盘设为**<M>**。



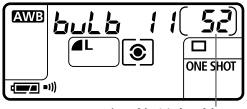
2 将快门速度设为“ **buLb** ”。

- 注视液晶显示屏并转动 <☆> 拨盘选择“ **buLb** ”。
- 在“ **30"** ”后面的设置是“ **buLb** ”。



3 设置所需的光圈值。

- 将<☆>开关置于<⌒>，在注视液晶显示屏的同时，转动<◯>转盘。



所用的曝光时间

4 拍摄照片。

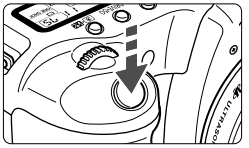
- 完全按下快门按钮。
- ▶ 在液晶显示屏上将显示所用的曝光时间。(显示1秒至999秒)
- 只要保持按下快门按钮，相机会持续进行曝光。

由于B门曝光的噪点较普通曝光多，因此图像显得粗糙和有颗粒感。

- B门曝光会因为噪点导致图像具有颗粒感。可以通过将C.Fn-02 [长时间曝光降噪功能]设为[**1**:开] (第141页)，进行降噪。
- 推荐使用RS-80N3遥控开关或者TC-80N3定时遥控器(两者均为选购件)进行B门曝光。

反光镜预升★

将C.Fn-12 [反光镜预升]设置为[**1:** 启动]启动反光镜预升(第144页)。曝光前反光镜将单独升起。该功能可以在微距拍摄或使用超远摄镜头时，避免反光镜振动导致的图像模糊。用[自定义功能**(C.Fn)**]设置此项功能。



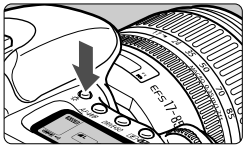
1 完全按下快门按钮。
▶ 反光镜将升起。

2 再次完全按下快门按钮。
▶ 图像拍摄，之后反光镜落回原位。

- 光照条件特别好时，例如晴朗的海滨、滑雪场，请在反光镜预升后马上完成图像拍摄。
- 反光镜升起时．请勿将镜头对准太阳。太阳的热量会烧焦和损坏快门帘幕。
- 如果组合使用B门曝光、自拍和反光镜预升，请保持完全按下快门按钮(2秒自拍＋B门曝光时间)。自拍倒计时过程中，如果松开快门按钮，将发出快门释放的声音，但这并非快门释放(没有拍摄图像)。

- 反光镜预升时，无论当前的驱动模式设置如何(单拍或连拍)，相机使用单拍驱动模式。
- 如果使用自拍和反光镜预升，完全按下快门按钮时，反光镜升起两秒后相机进行拍摄。
- 反光镜升起30秒钟无操作后将自动落回原位。再次完全按下快门按钮，反光镜再次升起。
- 推荐使用RS-80N3遥控开关或者TC-80N3定时遥控器(两者均为选购件)进行B门曝光。

液晶显示屏照明

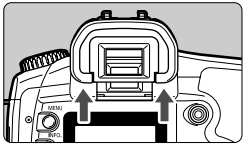


液晶显示屏带有照明功能。
每次按下<☼>按钮，液晶显示屏照明将开启6秒(⏱6)或关闭。此功能便于在黑暗处查看液晶显示屏。进行拍摄后，照明自动关闭。

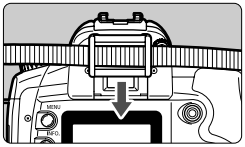
液晶显示屏照明开启时按下任何与拍摄相关的按钮或转动模式转盘，将延长照明时间。

使用目镜遮光挡片

在自拍或遥控开关(选购件)操作中，当用户眼部没有覆盖取景器目镜时，散射光可能进入取景器目镜并影响图像曝光。在这种情况下，使用目镜遮光挡片(第17页)。



1 取下眼罩。
- 从眼罩底部向上推它。



2 安装目镜遮光挡片。
- 顺着取景器目镜凹槽向下滑动遮光挡片进行安装。

MENU 取消提示音

可以取消提示音使之在任何拍摄模式中都不发声。

1 选择**[**提示音**]**。

- 转动<◌>转盘选择[📷提示音]，然后按<(SET)>。

2 选择**[**关**]**。

- 转动<◌>转盘选择[关]，然后按<(SET)>。

MENU CF卡缺卡提醒

避免相机中没有CF时进行拍摄，可以在全部模式中设置。

1 选择**[**未装卡也可拍摄**]**。

- 转动 <◌> 转盘选择 [📷 未装卡也可拍摄]，然后按<(SET)>。

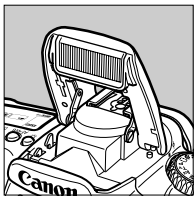
2 选择**[**关**]**。

- 转动<◌>转盘选择[关]，然后按<(SET)>。

如果已经设为[关]，当相机中没有CF卡时按下快门按钮，在取景器中将显示“ **no CF** ”。

6

闪光摄影



内置闪光灯或EOS专用EX系列闪光灯可以进行E-TTL II自动闪光(预闪评价闪光测光)，使得闪光摄影与普通摄影一样便捷。并且能够产生效果自然的闪光照片。在基本拍摄区模式中(<> <> <>除外)，闪光摄影为全自动。在创意拍摄区模式中，可以根据需要使用闪光灯。

首先将<>开关置于<>。

使用内置闪光灯

E-TTL II自动闪光可以获得高精度和稳定的闪光照片。

在基本拍摄区中使用内置闪光灯

在低光照和逆光条件下，内置闪光灯在需要的时候会自动弹起(在<🏔> <🚫> <⚡>模式中除外)。

在创意拍摄区中使用内置闪光灯

无论光线亮度如何，都可以根据需要按**<⚡>**按钮以弹起内置闪光灯并进行闪光。

P ：进行全自动闪光摄影。快门速度(1/60秒-1/250秒)和光圈值都自动设定，如同在<▭>(全自动)模式中一样。

Tv ：想要设置快门速度**(30**秒－**1/250**秒**)**时。相机自动设置闪光光圈值以针对该快门速度提供正确的曝光量。

Av ：想要设置光圈值时。相机自动设置快门速度**(30**秒－**1/250**秒**)**以针对该光圈提供正确的曝光量。对于夜空等黑暗的背景，将设置慢速同步以便主体和背景都能正确曝光。主体用闪光灯曝光，背景用慢速快门进行曝光。

- 由于自动慢速同步拍摄时使用较慢的快门速度，因此务必使用三脚架。
- 如果不想设置较慢的快门速度，将C.Fn-03[**Av**模式下的闪光同步速度]设为[**1:1/250**秒**(**固定**)**]。(第141页)

M ：可以同时设置快门速度**(B**门或**30**秒－**1/250**秒**)**和光圈值。主体通过闪光灯进行正确曝光。背景曝光根据快门速度和光圈而变化。

A-DEP：闪光效果与使用<**P**>模式时相同。

内置闪光灯覆盖范围

对于EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM [米/英尺]

ISO感光度	广角端：17mm	长焦端：85mm
100	约1-3.3/3.3-10.8	约1-2.3/3.3-7.5
200	约1-4.6/3.3-15.1	约1-3.3/3.3-10.8
400	约1-6.5/3.3-21.3	约1-4.6/3.3-15.1
800	约1-9.2/3.3-30.2	约1-6.5/3.3-21.3
1600	约1-13.0/3.3-42.7	约1-9.2/3.3-30.2
H:3200	约1-18.4/3.3-60.4	约1-13.0/3.3-42.7

对于EF-S18-55mm f/3.5-5.6 [米/英尺]

ISO感光度	广角端：18mm	长焦端：55mm
100	约1-3.7/3.3-12.1	约1-2.3/3.3-7.5
200	约1-5.3/3.3-17.4	约1-3.3/3.3-10.8
400	约1-7.4/3.3-24.3	约1-4.6/3.3-15.1
800	约1-10.5/3.3-34.4	约1-6.6/3.3-21.7
1600	约1-14.9/3.3-48.9	约1-9.2/3.3-30.2
H:3200	约1-21.0/3.3-68.9	约1-13.1/3.3-43.0

- 使用内置闪光灯时距离主体应至少1米/3.3英尺。过近的距离将导致镜头部分遮挡闪光。
- 使用内置闪光灯时，将镜头上的遮光罩卸下。镜头遮光罩会部分遮挡闪光。
- 如果安装了超远摄镜头或快速大光圈镜头时，可能会遮挡内置闪光灯的闪光覆盖范围。推荐使用EX系列闪光灯(选购件)。
- 内置闪光灯覆盖范围要求镜头焦距不能小于17mm。如果镜头焦距小于17mm，闪光照片的四周将显得较暗。

- 要收起闪光灯，将它按下回位即可。
- 在<**Tv**> <**M**>模式中，即使已将快门速度设为快于1/250秒，它也将被自动设为1/250秒。
- 如果不能实现自动对焦，将会自动发射自动对焦辅助光(< > < > < > 模式中除外)。(第68页)

使用减轻红眼功能

在低光照环境中使用闪光灯时，照片中主体的眼睛可能发红。这是当闪光灯发出的光线被眼睛的视网膜反射回来时，会出现的“红眼”现象。相机减轻红眼功能会开启减轻红眼灯，减轻红眼灯发出柔和的光线照到主体的眼睛，使瞳孔直径或眼睛虹膜缩小。瞳孔缩小后，红眼发生的机率减小。减轻红眼功能可以在除<🏔>、<🏃>、<⚡>之外的任何拍摄模式中设置。

1 选择[减轻红眼 开/关]。

- 转动<◯>转盘选择[📷 减轻红眼 开/关]，然后按<(SET)>。

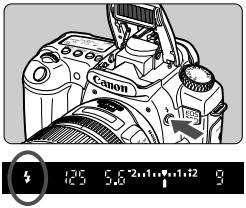
2 选择[开]。

- 转动<◯>转盘选择[开]，然后按<(SET)>。

- 半按快门按钮时，在取景器中出现减轻红眼灯标志。
- 只有主体直视减轻红眼灯，减轻红眼功能才会有效。请告诉主体注视着减轻红眼灯。
- 要增加减轻红眼的效果，在减轻红眼灯(大约发光1.5秒)标志消失后，再完全按下快门按钮。
- 可以在任何时候完全按下快门按钮进行拍摄，即使此时减轻红眼灯正在发光。
- 减轻红眼的效果根据不同主体而变化。
- 在比较明亮的室内，或当相机距离主体较近时，减轻红眼比较有效。

✱闪光曝光锁★

闪光曝光锁获得并锁定对主体任意部分的正确闪光曝光读数。



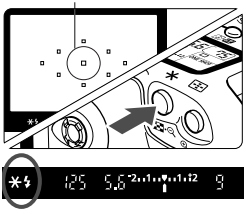
1 检查<ϟ>图标亮起。

- 按<ϟ>按钮使内置闪光灯弹起。
- 在取景器中，检查<ϟ>图标亮起。

2 对焦。

- 半按快门按钮。保持半按快门按钮直至步骤4。

局部测光



3 按<✱>按钮。

- ▶ 闪光灯进行预闪，必需的闪光输出数据被保存在相机内存中。(⏱16)
- ▶ 在取景器中显示“**FEL**”，而且<✱>会亮起。
- 每次按<✱>按钮都进行预闪，必需的闪光输出数据被保存在相机内存中。

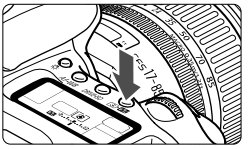
4 拍摄照片。

- 构图并完全按下快门按钮。
- ▶ 闪光灯闪光并拍摄图像。

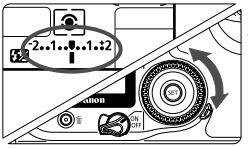
如果主体距离过远并且超出闪光灯的有效范围，<ϟ>图标将闪烁。接近主体并重复步骤2至4。

闪光曝光补偿★

以与普通的曝光补偿相同的方法，可以为闪光灯设置闪光曝光补偿。闪光曝光补偿可以在±2级间以1/3级为单位调节。



1 按<⊙·⚡>按钮。(⏱6)



2 设置闪光曝光补偿量。

- 将<◎>开关置于<↗>，在注视液晶显示屏或取景器的同时，转动<◯>转盘。

标准闪光曝光量标志

闪光曝光量标志 -2..1..0..1..2

减少闪光曝光量 ◄·····► 增加闪光曝光量

增加闪光曝光量

减少闪光曝光量

- 要取消闪光曝光补偿，将闪光曝光补偿量重新设为<0>。

3 拍摄照片。

- 即使<◎>开关置于<OFF>，闪光曝光补偿量仍然有效。
- 与使用EX系列闪光灯的步骤相同。闪光曝光补偿量可以用相机设置。

使用**EOS**专用的外接闪光灯

使用**EX**系列闪光灯

使用EOS专用的EX系列闪光灯，闪光摄影就象普通摄影一样便捷。可以便捷地进行下列闪光灯操作。有关详细步骤，请参阅闪光灯使用手册。

- **E-TTL II**自动闪光
  E-TTL II是一种新型的自动闪光曝光系统，包含改进的闪光曝光控制和镜头对焦距离信息，使之比先前的E-TTL(预闪评价闪光测光)系统更精确更稳定。本相机可以用任何EX系列闪光灯进行E-TTL II自动闪光。
- 高速同步**(FP**闪光**)**
  使用高速同步，可以设置快于1/250秒的同步速度。
- 闪光曝光锁
  按相机的<✱>按钮锁定对主体所需部分的闪光曝光量。
- 闪光曝光补偿
  以与普通的曝光补偿相同的方法，可以为闪光灯设置闪光曝光补偿。闪光曝光补偿量可以在+/−3级间以1/3级为单位调节。
- 闪光包围曝光
  自动更改连续拍摄3张图像的闪光输出(仅适用于兼容闪光包围曝光的闪光灯)。闪光包围曝光的包围量可以在+/−3级间以1/3级为单位调节。
- **E-TTL II**多灯无线自动闪光
  E-TTL II多灯无线自动闪光可以提供与有线多灯闪光系统相同的所有上述功能。由于无须连线，可以进行灵活精密的照明设置(仅适用于兼容无线功能的闪光灯)。

关于**EZ/E/EG/ML/TL**系列闪光灯

设定**TTL**或**A-TTL**自动闪光模式时，不能使用**EZ-**、**E-**、**EG-**、**ML-**或者**TL**系列闪光灯进行闪光。如果该闪光灯具有手动闪光模式，请使用该模式。

- 使用外接闪光灯时，请在安装外接闪光灯之前收回内置闪光灯。
- 如果EX系列闪光灯的闪光模式用自定义功能设为TTL自动闪光，该闪光灯不能闪光。

- 如果不能进行自动对焦，则外接EOS 专用闪光灯的自动对焦辅助光(如果该闪光灯具有自动对焦辅助光的话)将自动发射(<> <> <>模式中除外)。
- EOS 20D是A类相机，可以使用EX系列闪光灯的所有功能。

使用非佳能的闪光灯

同步速度

EOS 20D可以与小型的非佳能闪光灯同步，速度为1/250秒或者更慢的快门速度。使用大型影楼闪光灯时，同步速度为1/125秒或更慢。闪光灯使用前请先测试，确保闪光灯能与相机正确同步。

PC端子

- 相机的PC端子用于连接具有同步线的闪光灯，PC端子具有丝扣以防止连接意外断开。
- 相机的PC端子没有极性，因此可以不必考虑极性连接任何同步线。

- 如果本相机使用其它品牌相机专用的闪光灯或闪光灯附件，本相机可能无法正常操作，并可能出现故障。
- 另外请勿将相机的PC端子与需要250伏或更高电压的闪光灯连接。
- 请勿在相机的热靴上安装高压闪光灯，否则可能导致无法正常操作。

可以同时使用相机热靴上安装的闪光灯和PC端子上连接的闪光灯。

7

图像回放

本章介绍图像回放操作，例如如何查看和删除拍摄的图像，以及如何将相机连接到电视机上。

对于其它相机拍摄的图像：

本相机可能无法正确显示其它不同的相机拍摄的图像，或者计算机编辑过的图像，或者其文件名已经更改过的图像。

MENU 设置图像查看时间

可以设置图像拍摄后在液晶监视器上显示的时间长度。要保持图像显示，设置[继续显示]。不希望显示图像，设置[关]。

1 选择**[**查看时间**]**。

- 转动<◌>转盘选择[▶查看时间]，然后按<(SET)>。

2 设置所需的查看时间。

- 转动<◌>转盘选择所需的设置，然后按<(SET)>。

- 如果拍摄图像后立即在查看图像时按<INFO.>按钮，可以更改显示格式。
- [继续显示]设置保持显示图像，直至半按快门按钮为止。但是如果设置了自动关闭电源，相机将在达到自动关闭电源时间后自动关机。
- 在单张拍摄的图像查看中，可以通过按 <🗑> 按钮并选择 **[OK]**，删除所显示的图像。
- 要查看当前拍摄的所有图像，请参阅图像回放(第103页)。

MENU 横竖画面转换

竖拍的图像会自动旋转，使之在回放时直立显示。

1 选择**[**横竖画面转换**]**。

- 转动<◌>转盘选择[横竖画面转换]，然后按<(SET)>。

2 选择**[**开**]**。

- 转动<◌>转盘选择[开]，然后按<(SET)>。

3 竖拍一幅图像。

- 拍摄图像后即刻查看，该图像不会在液晶监视器上垂直显示。

4 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 如左图所示，竖拍的图像将垂直显示。

- 只有将[横竖 画面转换]设为[开]之后，横竖画 面转换才有效。 [横竖画面转换]设为[关]时，竖拍的图像不会进行横竖画面转换。
- 如果 竖拍时镜 头上仰或 者下垂，则图 像回放时 可能不会 进行横竖 画面转换。

改变相 机的水平和竖直的握 持方向时，相机方向感应器 会发出轻声。这是正常现象不是故障。

MENU 设置液晶屏的亮度

液晶监视器的亮度可以进行五级调节。

1 选择[液晶屏的亮度]。

- 转动<◯>转盘选择[液晶屏的亮度],然后按<(SET)>。
- ▶ 出现亮度调节屏幕。

2 调节亮度。

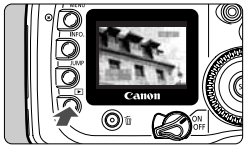
- 注视着左下侧亮度表的同时，转动<◯>转盘进行调节。
- 按<(SET)>完成设置并返回菜单。

要查看图像的曝光，请看其直方图(第104页)。

图像回放

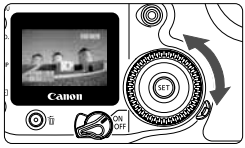
可以选择查看任一拍摄的图像。可以查看单张图像、图像拍摄信息、索引显示或放大显示。

▶单张显示



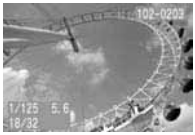
1 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 在液晶监视器上显示最后拍摄的图像。

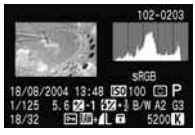


2 选择图像。

- 要从最后一张图像开始回放，逆时针转动<◯>转盘。要从第一张拍摄的图像开始回放，顺时针转动<◯>转盘。
- 按<INFO.>按钮切换显示格式。



单张显示
(带基本信息)



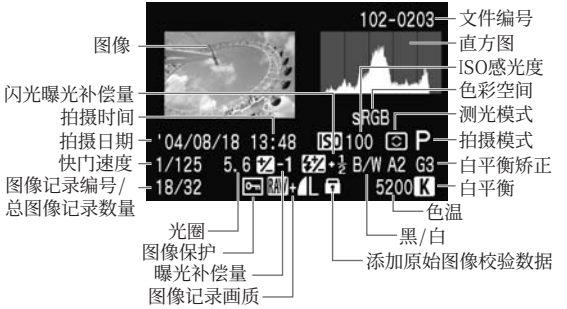
拍摄信息

单张显示
(无拍摄信息)

- 要退出回放，按<▶>按钮。液晶监视器将关闭。

- 即使在单张显示以外的其它显示格式中(索引显示、放大显示等)，也可以按<INFO.>按钮显示或隐藏基本信息。
- 连拍后数据正在写入CF卡时(数据处理指示灯闪烁)，按<▶>按钮显示已经写入CF卡的最后一张图像。转动<◯>转盘选择图像。所有的图像都已写入CF卡之后，可以被顺序显示。

拍摄信息显示



直方图(柱状图)

直方图是显示图像亮度的图表。横轴表示亮度等级(左侧较暗，右侧较亮)，纵轴表示每个亮度等级上的像素分布情况。

左侧分布的像素越多，则图像越暗。右侧分布的像素越多，则图像越亮。

如果左侧像素过多，则图像的暗部细节可能丢失。如果右侧像素过多，则图像的高光细节可能丢失。中间的色调会得到再现。

通过查看图像的亮度直方图，可以了解曝光量偏移情况和整体的色调再现情况。

直方图示例

偏暗图像

正常图像

偏亮图像

高光警告

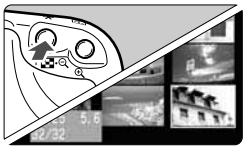
显示拍摄信息时，图像中曝光过度的区域会闪烁。要获得曝光过度区域的更多图像细节，请将曝光补偿向负方向调整，然后再次拍摄。

索引显示

在屏幕上显示9个缩略图。

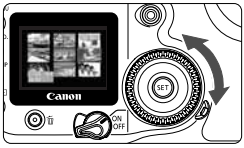
1 设置相机进行回放。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 在液晶监视器上显示最后拍摄的图像。



2 显示索引图像。

- 按<▪▪·🔍>按钮。
- ▶ 选定的缩略图将用绿框突出显示。



3 选择图像。

- 转动<◌>转盘移动绿框。

从索引显示切换为其它显示模式

- 要显示单张图像，按<▶>按钮。
- 按<🔍>按钮切换为单张图像显示，再按一次切换为放大显示。

索引显示时，按<JUMP>按钮并转动<◌>转盘，向前或向后跳转9个图像。(第107页)

⊕/⊖放大显示

可以在液晶监视器上以1.5倍至10倍放大显示图像。

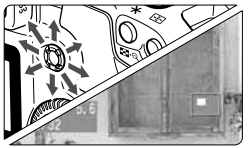
1 显示图像。

- 在单张图像或图像信息显示模式中显示图像。

放大的区域

2 放大显示。

- 按<⊕>按钮。
- ▶ 图像中央部分先被放大显示。
- 要增加放大倍率，持续按着<⊕>按钮。
- 按<▪·⊖>按钮减少放大倍率。持续按着该按钮继续减少放大倍率，直至达到步骤1中的尺寸。



3 滚动显示图像。

- 使用<✣>朝任意方向滚动显示图像。
- 重复步骤 2 和 3 以放大图像的其它区域。
- 要退出放大显示，按<▶>按钮。

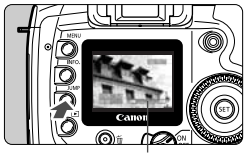
放大显示时，转动<⚙>拨盘查看其它图像时，可以保持相同的放大区域和放大倍率。

JUMP跳转显示

在单张图像、带拍摄信息的图像、索引或放大图像的显示中，可以向前或向后跳转显示存入CF卡的图像。

1 显示图像。

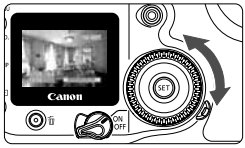
- 显示单张图像、带拍摄信息的图像、索引或放大图像。



跳转显示滚动条

2 进入跳转显示。

- 按<JUMP>按钮。
- ▶ 屏幕底部将出现跳转显示滚动条。



3 向前或向后跳转。

- 转动<◯>转盘。在放大显示中，转动<拨盘>拨盘。
- 要退出图像跳转，按<JUMP>按钮。跳转显示滚动条将消失。

在单张图像、带拍摄信息的图像、放大图像中跳转：
逆时针方向转动转盘，向后跳转10个图像；或顺时针方向转动转盘向前跳转10个图像。放大显示中的放大区域和放大倍率在图像跳转时保持不变。

在索引显示模式中跳转：
逆时针方向转动转盘，向后跳转9个图像；或顺时针方向转动转盘向前跳转9个图像。

在[保护]和[旋转]中也可以进行图像跳转。

MENU 自动回放图像(自动播放)

可以将CF卡的图像以幻灯片的形式自动播放。每个图像显示时间大约3秒。

1 选择[自动播放]。

- 转动<◌>转盘选择[▶ 自动播放]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现自动播放屏幕。

2 开始自动播放。

- ▶ 在显示几秒钟的[导入图像…]之后，开始自动播放。
- 要暂停自动播放，按<(SET)>。
- 在暂停时，在图像左上角上将显示[▮▮]。再次按<(SET)>重新开始自动播放。

3 停止自动播放。

- 要停止自动播放并返回菜单，按<MENU>按钮。

- 在自动播放中，自动关闭电源功能不起作用。
- 显示时间根据图像不同可能有所不同。

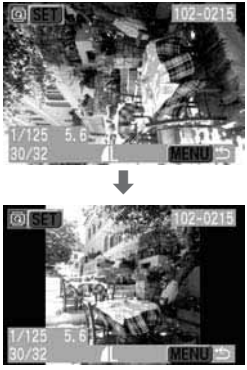
- 在自动播放中，可以按<INFO.>按钮更改显示格式。
- 暂停时，可以转动<◌>转盘查看其它图像。

MENU 旋转图像

图像可以顺时针旋转90度或270度。这样图像在回放时就可以按照正确的方向显示。

1 选择[旋转]。

- 转动<◯>转盘选择[▶旋转]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现图像旋转屏幕。



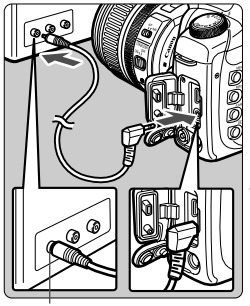
2 旋转图像。

- 转动<◯>转盘选择要旋转的图像，然后按<(SET)>。
- ▶ 每次按<(SET)>，图像将按顺时针方向旋转。
- 要旋转其它图像，重复步骤2。
- 要停止旋转图像，按 <MENU> 按钮。菜单重新出现。

- 如果在竖拍时已经将[横竖画面转换]设为[开](第101页)，则无须按照如上所述旋转图像。
- 即使在进行步骤 1 后将显示格式更改为拍摄信息模式、放大显示或索引显示，也可以旋转图像。

通过电视机查看图像

通过用视频电缆(随机提供)将相机连接到电视机上，可以通过电视机查看拍摄的图像。连接或断开相机与电视机之间的连接前，务必关闭相机和电视机。



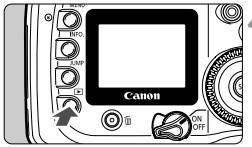
视频输入

1 连接相机和电视机。

- 打开相机的端子盖。
- 使用视频电缆 (随机提供) 连接相机的 <VIDEO OUT> 端子和电视机的视频输入端子。
- 将电缆插头插到底。

2 打开电视机并将电视机的信号输入设为视频输入。

3 将相机<ON>开关置于<ON>或<>。



4 按<▶>按钮。

- ▶ 图像显示在电视机屏幕上。(相机的液晶监视器上不显示任何信息。)
- 查看完毕后，将<>开关置于<OFF>，关闭电视机，然后断开视频电缆。

- 如果相机视频输出制式设置不正确，则不能正确显示图像。用[视频输出制式]设置正确的视频输出制式。
- 随电视机不同，图像边缘部分可能被切掉。

MENU 保护图像

该功能可以防止图像被误删除。

1 选择**[保护]**。

- 转动<◌>转盘选择[▶保护]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现保护设置屏幕。

图像被保护图标

2 保护图像。

- 转动<◌>转盘选择要保护的图像，然后按<(SET)>。
- ▶ 图像被保护时，图像下面会出现<🔑>图标。
- 要取消图像保护，再次按<(SET)>。<🔑>图标消失。
- 要保护其它图像，重复步骤2。
- 要退出图像保护，按 <MENU> 按钮。菜单重新出现。

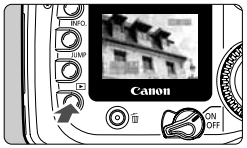
- 图像被保护后，它不能被相机的删除功能删除。要删除被保护的图像，必须首先取消保护。
- 如果删除全部图像(第113页)，只会剩下被保护的图像。该功能适合一次性删除所有不需要的图像。
- 即使在进行步骤 1 后将显示格式更改为拍摄信息模式、放大显示或索引显示，也可以保护图像。

删除图像

可以删除CF卡中的某个图像，也可以一次性删除全部图像。只有被保护的图像不会被删除。

一旦图像被删除，则不能恢复。在删除图像前，确认已经不再需要该图像。为防止重要的图像被误删除，请对其加上保护。

删除单张图像

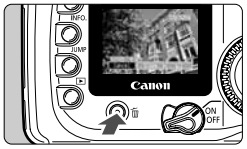


1 显示图像。

- 按<▶>按钮。

2 选择要删除的图像。

- 转动<◯>转盘选择要删除的图像。



3 显示删除菜单。

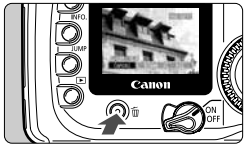
- 按<🗑>按钮。
- ▶ 屏幕底部出现图像删除菜单。

4 删除图像。

- 转动<◯>转盘选择[删除]，然后按<(SET)>。
- ▶ 数据处理指示灯闪烁，图像被删除。
- 如果要删除其它图像，请重复步骤2至4。

删除全部图像

1 显示图像。
- 按<▶>按钮。



2 显示删除菜单。
- 按<🗑>按钮。
- ▶ 屏幕底部出现图像删除菜单。

3 选择**[**全部**]**。
- 转动<◯>转盘选择[全部]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现确认对话框。

4 删除图像。
- 转动<◯>转盘选择**[OK]**，然后按<(SET)>。
- ▶ 将删除全部未保护的图像。
- 正在删除图像时，可以按<(SET)>取消删除。

连拍后数据正在写入CF卡时(数据处理指示灯闪烁)，按<▶>按钮然后按<🗑>按钮，删除所显示的图像或全部图像。如果选择[全部]并按<(SET)>按钮，连拍中拍摄的图像(包括其中仍未处理的)和CF卡中所有图像都被删除。

MENU 格式化CF卡

在相机中使用CF卡前先进行格式化。

格式化 **CF** 卡将删除卡中的所有数据。即使被保护的图像也被删除。所以要确认其中没有需要的图像。必要时，在格式化之前先将图像传输至计算机。

1 选择**[**格式化**]**。

- 转动<◯>转盘选择[格式化]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现确认对话框。

2 格式化**CF**卡。

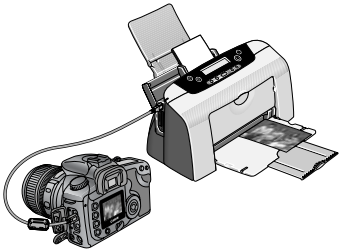
- 转动<◯>转盘选择[**OK**]，然后按<(SET)>。
- ▶ CF卡将被格式化(初始化)。
- ▶ 格式化完毕后，菜单重新出现。

- 非佳能的CF卡，或者用其它相机或计算机格式化的CF卡，在本相机上可能无法使用。如果发生这种情况，请预先用本相机格式化该卡，然后才能在本相机上使用。
- 显示在格式化屏幕上的CF卡容量可能比该卡上标注的容量小。

处理“**Err CF**”问题

如果在液晶显示屏上显示“**Err CF**”(CF卡错误)，表示CF卡有问题，图像数据无法写入或者读出。请用其它CF卡替换该卡。

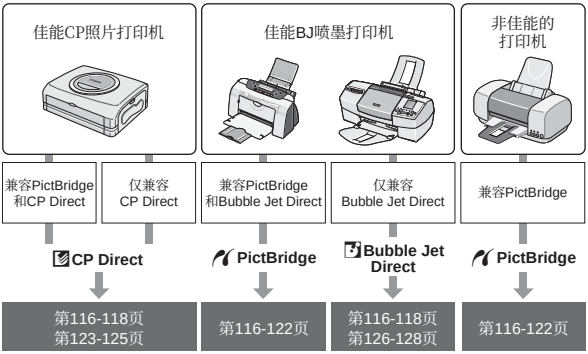
或者，如果有能够读取CF卡的CF卡读卡器(市面有售)，请用它将卡中全部图像传输至计算机。将全部图像数据传输至计算机之后，格式化该CF卡。它可能会恢复正常。



8

从相机直接打印

可以直接将相机与打印机连接并打印出CF卡中的图像。本章介绍如何使用兼容“<PictBridge>**PictBridge**”或者佳能自己的“<CP>**CP Direct**”或“<Bubble Jet>**Bubble Jet Direct**”标准的打印机，直接打印数码相机的照片。



准备打印

直接打印的全部操作都可以通过相机的液晶监视器进行。

设置相机

在菜单上，将[数据传输设置]设为[**PTP**]。

1 选择**[**数据传输设置**]**。

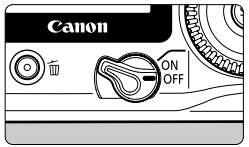
- 转动<◯>转盘选择[数据传输设置]，然后按<(SET)>。

2 选择**[PTP]**。

- 转动<◯>转盘选择[**PTP**]，然后按<(SET)>。

在把相机连接至计算机时，将[数据传输设置]设为[普通]。使用[**PTP**]设置，相机与计算机之间不能进行传输。

连接相机和打印机



1 将相机的**<>**开关置于**<OFF>**。

2 设置打印机。

- 有关详情，请参阅打印机使用手册。

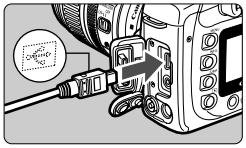
- RAW格式图像不兼容直接打印。
- 直接打印过程中，请勿断开连接电缆。

3 连接相机和打印机。

- 参考下面表格(打印机和连接电缆)选择合适的连接电缆连接相机和打印机。

打印机和连接电缆

打印机的兼容性		合适的连接电缆
	仅兼容**PictBridge**	相机附带的连接电缆 电缆两端都有<SS>图标。
	兼容**PictBridge**和**CP Direct**	
	兼容**PictBridge**和**Bubble Jet Direct**	
	仅兼容**CP Direct**	打印机附带的连接电缆 电缆只有一端有<SS>图标。
	仅兼容**Bubble Jet Direct**	



- 将连接电缆插头连接到相机的<**DIGITAL**>端子时，连接电缆插头的<SS>图标必须朝着相机正面。
- 要连接打印机，请参阅打印机使用手册。

4 打开打印机。

5 将相机的<**SET UP**>开关置于<**ON**>或<**PLAY**>。

▶ 某些型号的打印机会发出提示音。

PictBridge

CP Direct

Bubble Jet Direct

6 回放图像。

- 按<▶>按钮。
- ▶ 出现图像并在左上角出现 <🎨、🖼、🖨> 这三种图标之一，表示相机与打印机已经连接。
- 显示的图标不同，随后的操作步骤也不同。请参见下面的参考页码。

图标	直接打印类型	参考页码
🎨	**PictBridge**	**119 - 122**
🖼	**CP Direct**	**123 - 125**
🖨	**Bubble Jet Direct**	**126 - 128**

- 如果相机使用电池供电，请确认电量充足。直接打印过程中，请随时查看电池电量。
- 如果在步骤5中发出长声提示音，表示PictBridge打印机存在故障。请按照以下步骤查明故障：
  按<▶>按钮回放图像，并按以下步骤进行。
  1. 按<(SET)>。
  2. 在打印设置屏幕中选择[打印]。
  在液晶监视器上将显示错误信息。请参阅第122页的“错误信息”。
- 断开连接电缆前，先关闭打印机和相机的电源。请抓住电缆插头拔出电缆，不要直接拉电缆。
- 请勿使用非专用接口连接电缆连接相机和打印机。

对于直接打印，推荐使用交流电适配器套装ACK-E2(选购件)为相机供电。

PictBridge 直接打印

不同打印机的设置项不相同。某些设置可能不能使用。有关详情，请参阅打印机使用手册。

打印机连接图标

打印设置屏幕

1 选择需要打印的图像。

- 在液晶监视器左上角查看是否显示<PictBridge>标志。
- 转动<转盘>转盘选择要打印的图像。

2 按<(SET)>。

▶ 出现打印设置屏幕。

- 设置是否打印日期。
- 设置打印效果。
- 设置打印数量。
- 设置剪裁区域。
- 设置纸张尺寸、类型和设计。
- 返回步骤1的屏幕。
- 开始打印。

显示所设置的纸张尺寸、类型和设计。

*某些打印机可能不提供某些设置，例如日期打印和剪裁功能。

3 选择[纸张设置]。

- 转动<转盘>转盘选择[纸张设置]，然后按<(SET)>。

▶ 出现纸张设置屏幕。

设置纸张尺寸

- 转动<◯>转盘选择打印机装入的纸张尺寸，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现纸张类型屏幕。

设置纸张类型

- 转动<◯>转盘选择打印机装入的纸张类型，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现纸张设计屏幕。

关于纸张类型

如果使用佳能打印机和佳能打印纸，请将纸张类型设置如下：

照片纸	光面照片打印纸
高级照片纸	专用照片打印纸
默认	光面照片打印纸

如果使用非佳能的打印机，请参阅该打印机使用手册中推荐的纸张类型设置。

设置纸张设计

- 转动<◯>转盘选择想要的纸张设计，然后按<(SET)>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。

关于纸张设计

有边框的	图像四周加白边。
无边框的	图像四周无白边。 如果打印机不支持无边框打印，则图像四周有边。
**一页面布局	选择在一面上打印8、 2、 4、 9、 16或20份相同的图像。
默认	佳能打印机的默认设置是无边框。

4 设置其它选项。

- 如果需要，还可以设置 <⊙> 日期打印、<▭>打印效果和<▭>打印数量。

⊙日期打印　▭打印效果　▭打印数量

- 转动 <◯> 转盘选择菜单项，然后按<(SET)>。
- 转动<◯>转盘选择所需的设置，然后按<(SET)>。
- 视BJ打印机而定，<▭>打印效果设置可能可以选择[**VIVID**](用于鲜艳绿色或蓝天)、 [**NR**](降噪)、 [**VIVID**＋**NR**]或[开]。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第129页。

5 开始打印。

- 转动<◌>转盘选择[打印]，然后按<(SET)>。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按<(SET)>，然后转动<◌>转盘选择[**OK**]并按<(SET)>。

- 根据图像的文件大小和记录画质不同，选择[打印]后可能需要等待一些时间才开始打印。
- 打印效果和其它选项的[默认]设置是打印机制造商出厂时的默认设置。要了解[默认]设置情况，请参阅打印机使用手册。

处理打印错误

如果解决了一个打印机错误(缺墨、缺纸等)后选择[继续打印]以恢复打印，但是打印没有恢复，则请操作打印机上的按钮来恢复打印。有关详情，请参阅打印机使用手册。

错误信息

如果打印过程中出现错误，则在相机液晶监视器上将出现错误信息。按<(SET)>停止打印。解决问题后，再恢复打印。有关如何解决打印问题的详细信息，请参阅打印机使用手册。

纸张错误
检查纸张是否正确装入打印机。

墨水错误
打印机墨水耗尽或者废液仓已满。

硬件错误
检查打印机是否存在除纸张和墨水以外的其它问题。

文件错误
试图打印 PictBridege 不能处理的图像文件。不同种类相机拍摄的图像，或者经过计算机处理的图像，可能无法打印。

CP Direct直接打印

打印机连接图标

1 选择要打印的图像。

- 查看在液晶监视器左上角是否显示<⊠>图标。
- 转动<◌>转盘选择要打印的图像。

2 按<(SET)>。

▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕

剪裁框：在进行图像剪裁时出现。

设置打印数量。
设置剪裁区域。
设置打印风格。
返回步骤1。
开始打印。

显示打印风格设置。 <⊙>是日期图标。

3 选择[风格]。

- 转动<◌>转盘选择[风格]，然后按<(SET)>。

▶ 出现风格屏幕。

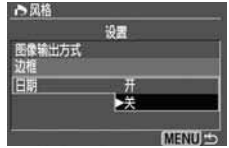
4 设置所需的选项。

- 根据需要设置[图像输出方式]、[边框]和[日期]。

[图像输出方式]

[边框]

[日期]



- 转动<◯>转盘选择菜单项，然后按<(SET)>。
- 转动<◯>转盘选择所需的设置，然后按<(SET)>。
- 使用卡片尺寸纸张时，[图像输出方式]可选。如果选择[多幅/张]，可在1张纸上打印8份相同的小图像。
- 检查[边框]和[日期]设置，必要时进行设置。
- 设置完成后，按<MENU>按钮返回打印设置屏幕。

5 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 转动<◯>转盘选择[张]，然后按<(SET)>。
- 转动<◯>转盘设置打印数量，然后按<(SET)>。
- 设置1至99的数量。

6 设置剪裁。

- 根据需要设置。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第129页。

7 开始打印。

- 转动<◌>转盘选择[打印]，然后按<(SET)>。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按<(SET)>，然后转动<◌>转盘选择[**OK**]并按<(SET)>。

- 如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。
- 如果选择[多幅/张]，则不能选择[边框]和[日期]。[无边框的]将被设置且[日期]将设为[关]。图像四边也会被剪裁。

- 如果[日期]为[开]，则图像的记录日期将打印出来。日期出现在图像的右下角。
- 仅打印一张图像时，如果选择[停止]，则打印不会停止直至将这张图像打印完成。如果打印多张图像，则在当前图像打印完成后停止打印。
- 如果打印过程中出现故障，则相机液晶监视器上将出现错误信息。(故障处理完成后)选择[停止]或[重新开始]。如果没有显示[重新开始]，则选择[停止]。

Bubble Jet Direct直接打印

打印机连接图标

1 选择要打印的图像。

- 查看在液晶监视器左上角是否显示<>图标。
- 转动<>转盘选择要打印的图像。

2 按<(SET)>。

▶ 出现打印设置屏幕。

打印设置屏幕

剪裁框：在进行图像剪裁时出现。

设置打印数量。
设置剪裁区域。
设置打印风格。
返回步骤1。
开始打印。

显示打印风格设置。 <>是日期图标。

3 选择[风格]。

- 转动<>转盘选择[风格]，然后按<(SET)>。

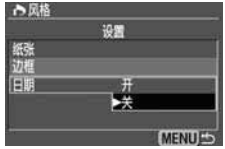
▶ 出现风格屏幕。

4 设置所需的选项。

[纸张]

[边框]

[日期]



- 转动<◯>转盘选择菜单项，然后按<(SET)>。
- 转动<◯>转盘选择所需的设置，然后按<(SET)>。
- [纸张]是装入打印机的纸张尺寸。
- 检查[边框]和[日期]设置，必要时进行设置。
- 设置完成后，按<MENU>按钮返回打印设置屏幕。

5 设置打印数量。

- 根据需要设置。
- 转动<◯>转盘选择[张]，然后按<(SET)>。
- 转动<◯>转盘设置打印数量，然后按<(SET)>。
- 设置1至99的数量。

6 设置剪裁。

- 根据需要设置。
- 有关图像剪裁的详细信息，请参阅第129页。

7 开始打印。

- 转动<◌>转盘选择[打印]，然后按<(SET)>。
- ▶ 开始打印。
- 打印结束后，将返回步骤1屏幕。
- 要停止打印，在显示[停止]时，按<(SET)>，然后转动<◌>转盘选择[**OK**]并按<(SET)>。

如果设置了 [加边框]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。

- 如果[日期]为[开]，则图像的记录日期将打印出来。日期出现在图像的右下角。
- 如果在打印过程中选择[停止]，正在打印的图像将停止打印并送出打印纸。
- 如果打印过程中出现故障，则相机液晶监视器上将出现错误信息。请选择[停止]或[继续打印]。如果选择[继续打印]而打印机没有恢复打印，则在故障处理完后会自动恢复打印。
- 如果所用的BJ打印机带有操作显示屏，则发生错误时将显示错误代码。有关各种故障的处理，请参阅BJ打印机使用手册。

设置剪裁

可以剪裁图像并打印该部分，如同在拍摄时重新构图一样。
请在打印前进行剪裁。如果设置图像剪裁后再设定打印设置，则可能需要重新设置图像剪裁。

1 选择**[剪裁]**。

- 转动 <◌> 转盘选择 [剪裁]，然后按 <(SET)>。
- ▶ 出现剪裁屏幕。

2 剪裁图像。

- 将打印剪裁框内的图像区域。
- 进行剪裁操作时，没有操作指南显示。5秒钟不操作后，它才重新出现。

更改剪裁框尺寸。

- 按<⊕>或<▪·⊖>按钮时，将更改剪裁框尺寸。剪裁框越小，则图像放大倍率越大。

移动剪裁框

- 使用 <✣> 朝任意方向滚动显示图像。将剪裁框移动到想要的图像区域。

旋转剪裁框

- 按 <INFO.> 按钮使剪裁框在垂直和水平方向之间切换。例如，水平拍摄的图像可以打印为竖拍图像。

3 退出菜单。

- 按<(SET)>。
- ▶ 打印设置屏幕重新出现。
- ▶ 在屏幕左上角可以看到将打印的剪裁后的图像区域。

- 视打印机而定，剪裁后的图像可能不会按照剪裁设置打印。
- 剪裁框面积越小，图像颗粒感越明显。如果图像颗粒过于明显，剪裁框会变成红色。
- 进行图像剪裁操作时，请注视相机的液晶监视器。如果通过电视机屏幕查看图像，剪裁框的显示可能不准确。

视纸张、尺寸、图像输出方式以及边框的设置而定，剪裁框也不同。

9

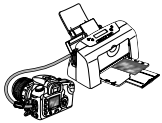
DPOF：数码打印命令格式

使用DPOF(数码打印命令格式)可以设置CF卡中需要打印的图像和打印数量。该功能方便您使用兼容DPOF的打印机或在照像馆内完成照片打印工作。

关于**DPOF**

DPOF(数码打印命令格式)是一种记录对CF卡发出的打印指令的标准。它用于数码相机拍摄的图像。用户可以指定要打印的照片和打印数量。使用兼容DPOF的数码相机，可以进行以下操作：

- 通过将CF卡插入兼容DPOF的打印机中，可以根据指令完成照片输出。
- 兼容从相机直接打印的打印机可以根据DPOF指令打印图像。
- 通过照像馆打印照片时，不再需要填写任何表格指定要打印的照片及打印数量等。

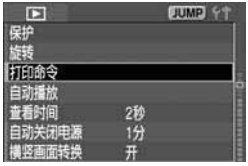


MENU 打印命令

打印设置

设置打印类型、日期打印和文件编号打印。打印设置将对所有要打印的图像有效。(不能对每张图像进行单独设置)。

打印类型		标准	每张打印1个图像。
		索引	每张打印多个图像的缩略图。
		标准及索引	同时进行标准和索引打印。
日期	开	[开]打印记录日期。	
	关		
文件编号	开	[开]打印文件编号。	
	关		



1 选择**[**打印命令**]**。

- 转动<◌>转盘选择[▶打印命令]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现打印命令屏幕。

2 选择**[**设置**]**。

- 转动<◌>转盘选择[设置]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现打印设置屏幕。

3 设置所需的选项。

- 设置[打印类型]、[日期]以及[文件编号]。
- 转动<◌>转盘选择菜单项，然后按<(SET)>。
- 转动<◌>转盘选择所需的设置，然后按<(SET)>。

[打印类型] [日期] [文件编号]

4 退出菜单。

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重新出现。
- 然后选择[命令]或[全部]选择要打印的图像。

- 不能选择RAW格式图像进行打印。
- 即使[日期]和[文件编号]设为[开]，随打印类型设置和打印机型号不同，日期或文件编号也不一定能打印出来。
- 对于[索引]打印，不能同时将[日期]和[文件编号]设为[开]。
- 用DPOF打印时，必须使用已经设置DPOF信息的CF卡。仅仅将图像从CF卡中选取并尝试打印，是无法进行DPOF打印的。
- 某些兼容DPOF的打印机和照像馆可能无法按照指定的设置完成照片打印。如果您的打印机发生这种情况，请参阅打印机使用手册。或者与照像馆核对DPOF的兼容情况。
- 请勿将包括其它相机拍摄图像的CF卡插入本相机并进行DPOF打印，否则将出现<⚠>图标，而且DPOF指定的图像可能全部被意外覆盖。此外，视图像文件格式而定，也可能无法设置DPOF。

选择单个图像进行打印

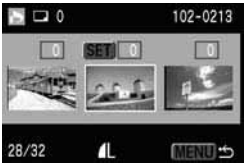
1 选择**[**命令**]**。

- 转动<◌>转盘选择[命令]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现命令设置屏幕。

2 选择要打印的图像。

- 转动<◌>转盘选择要打印的图像。
- 按<▪·🔍>按钮设置3张图像显示。要返回单张图像显示，按<🔍>按钮。

3张图像显示



3 设置打印命令。

- 视[打印类型](第132页)设置而定，打印命令也不同。

对于**[**标准**]**和**[**标准及索引**]**

- 可以设置每张图像的打印数量进行标准类型打印。
- 按<(SET)>，然后转动<◌>转盘选择打印数量，然后按<(SET)>。

对于[索引]

- 如果要将图像加入索引打印，请勾选<✓>复选框，否则就不要勾选。
- 按<(SET)>勾选复选框<✓>，再次按<(SET)>清除勾选。
- 如果要选择其它图像，请重复步骤2和3。
- 最多可选择998张图像。

4 退出菜单。

- 按<MENU>按钮。
- ▶ 打印命令屏幕重新出现。
- 再次按<MENU>按钮将打印命令保存到CF卡上，然后菜单重新出现。

选择全部图像

也可以设置或取消CF卡上全部图像的打印命令。对于标准类型的打印，全部图像都将指定为打印一张。
请注意在进行“选择单个图像”操作之后，如果进行“选择全部图像”操作，则打印命令将变成“全部图像”。

1 选择**[**全部**]**。
- 转动<◯>转盘选择[全部]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现全部图像屏幕。

2 选择**[**标注全部图像**]**。
- 转动<◯>转盘选择[标注全部图像]，然后按<(SET)>。
- ▶ 全部图像都将指定为打印一张，然后打印命令屏幕重新出现。
- 如果选择[全部清除]，所有已选择进行打印的图像都将被取消打印。
- 如果选择[取消]，打印命令屏幕将重新出现。

3 退出菜单。
- 在打印命令屏幕上，按<MENU>按钮。
- ▶ 设置被写入CF卡，菜单重新出现。

- 请注意：即使设为“标注全部图像”时，也不能选择 RAW 格式图像进行打印。
- 使用 PictBridge打印机时，每个打印命令不应超过 500 个图像。如果指定的图像多于此数值，所有被选择打印的图像可能都无法打印。

MENU 用DPOF直接打印

使用兼容直接打印的打印机，可以轻松打印用DPOF指定的图像。

1 准备打印。

- 请参阅第116页至第117页的“设置相机”(步骤1和2)和“连接相机和打印机”(步骤1至5)。

2 选择**[**打印命令**]**。

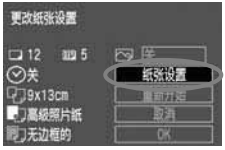
- 转动<◌>转盘选择[▶打印命令]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现打印命令屏幕。

3 选择**[**打印**]**。

- 转动<◌>转盘选择[打印]，然后按<(SET)>。
- 只有当相机与打印机连接并且可以进行打印时，才会显示[打印]。
- ▶ 出现打印设置屏幕。

4 设置打印选项。

PictBridge　CP Direct　Bubble Jet Direct



PictBridge

- 设置[纸张设置]和<🖃>打印效果。(第119页)

CP Direct / Bubble Jet Direct

- 设置[风格]。(第123/126页)

5 开始打印。

- 转动 <◌> 转盘选择 [**OK**]，然后按 <(SET)>。
- ▶ 开始打印。
- 要停止打印，显示[停止]时按<(SET)>，然后转动 <◌> 转盘选择 [**OK**] 并按 <(SET)>。

- 使用PictBridge或Bubble Jet Direct打印机进行打印时，请务必设置纸张尺寸。
- 使用PictBridge时，不能打印文件编号。
- 如果设置了[加边框] / [有边框的]，根据打印机型号不同，日期可能打印在边框上。
- 如果日期打印在明亮的背景上或者边框上，则日期可能显得较浅。

- 对于CP Direct，如果[打印类型]设为[索引]，每个索引页打印的图像数量如下：
  - 信用卡尺寸：20个图像
  - L尺寸：42个图像
  - 明信片尺寸：63个图像

  对于Bubble Jet Direct的索引图像数量，请参阅BJ打印机使用手册。
- 如果停止打印后希望恢复打印剩余图像，选择[重新开始]。注意，如果停止打印后进行如下操作，则不能恢复打印：
  - 在恢复打印前，更改了打印命令设置。
  - 在恢复打印前，删除了一个要打印的图像。
  - 用CP Direct索引打印时，在恢复打印前更换了纸盒。
  - 用PictBridge索引打印时，在恢复打印前更改了纸张设置。
  - 停止打印时， CF卡的剩余容量很少。
- 如果打印出现故障，对于PictBridge请参阅第122页，对于CP Direct请参阅第125页，对于Bubble Jet Direct请参阅第128页。

10

自定义设置相机

自定义功能可以根据用户的拍摄喜好自定义设置各种相机功能。

- 在创意拍摄区模式中使用自定义功能。

MENU 设置自定义功能★

1 选择[自定义功能**(C.Fn)**]。

- 转动 <◯> 转盘选择 [🔧 自定义功能**(C.Fn)**]，然后按<(SET)>。
- ▶ 出现自定义功能屏幕。

自定义功能编号

2 选择自定义功能编号。

- 转动<◯>转盘选择所需的设置，然后按<(SET)>。

描述

3 更改设置。

- 转动<◯>转盘选择所需的设置，然后按<(SET)>。
- 如果要设置其它自定义功能，重复步骤2和3。
- 在屏幕底部，可以看见当前的自定义功能设置。

4 退出菜单。

- 按<MENU>按钮返回菜单。

重置全部自定义功能★

在上述步骤1中，如果选择[🔧清除设置]然后选择[清除全部自定义功能]，将出现清除全部自定义功能屏幕。

- 转动<◯>转盘选择[**OK**]，然后按<(SET)>。全部自定义功能都被重置为默认设置。

C.Fn-01 拍摄时设置按钮的功能

可以更改赋予<(SET)>的功能。对于C.Fn-01-1/2，可以按<(SET)>，然后注视液晶显示屏并直接设置<◌>。

0: 默认值**(**无功能**)**

1: 改变图像质量
可以直接选择记录画质。

2: 改变图像处理参数
可以直接选择图像处理参数。“**PA-P1**，**P2**”代表参数设置1和2，“**PA-1**”到“**PA-3**”代表设置1到3。“**PA-B/W**”代表黑/白。

3: 显示菜单
与<MENU>按钮的功能相同。

4: 重播图像
与<▶>按钮的功能相同。

C.Fn-02 长时间曝光降噪功能

0: 关

1: 开
对1秒或更长的曝光进行降噪。拍摄照片后，降噪处理需要的时间与曝光时间相同。在降噪处理过程中，将显示“**buSY**”，不能进行拍摄。

C.Fn-03 Av模式下的闪光同步速度

0: 自动

1: **1/250**秒**(**固定**)**
在光圈优先自动曝光(Av)模式中将闪光同步速度设为1/250秒。
(对于夜空等黑暗背景，主体的背景会显得黑暗。)

C.Fn-04 快门键/自动曝光锁定键

0: 自动对焦/自动曝光锁

1: 自动曝光锁/自动对焦
在需要分别进行对焦和测光时非常方便。按 <✱> 按钮进行自动对焦，半按快门按钮获得自动曝光锁定。

2: 自动对焦/自动对焦锁，无自动曝光锁
在人工智能伺服自动对焦模式中，可以按<✱>按钮暂停自动对焦操作。该功能防止相机和主体之间有障碍物通过时导致自动对焦脱焦。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。

3: 自动曝光/自动对焦，无自动曝光锁
这对不断运动和停止的主体有效。在人工智能伺服自动对焦模式中，按<✱>按钮启动或停止人工智能伺服自动对焦操作。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。这样总能为关键瞬间准备好最佳的对焦和曝光。

C.Fn-04 和 C.Fn-17-0、1、2 (第 146 页) 都具有自动对焦启动 / 停止和自动曝光锁定功能。如果设置了这两项自定义功能而且执行了这两项操作，后一个操作将不能生效。除非在自动对焦启动后执行自动对焦停止。

C.Fn-05 自动对焦辅助光

可以设置从相机或从EOS专用闪光灯发射自动对焦辅助光。

0: 发射

1: 不发射
不发射自动对焦辅助光。

2: 只有外接闪光灯发射
使用 EOS 专用闪光灯时，只有需要时才会发射自动对焦辅助光。使用内置闪光灯时，不发射自动对焦辅助光。

C.Fn-06 曝光标准增量

0: 1/3级

1: 1/2级
以1/2级为单位调节快门速度、光圈、曝光补偿、自动包围曝光等。

C.Fn-07 闪光灯点亮

可以使内置闪光灯、外接闪光灯以及连接到PC端子的非佳能闪光灯进行闪光。

0: 点亮

1: 不点亮
闪光灯不点亮。

C.Fn-08 ISO感光度扩展

0: 关

1: 开
对于ISO感光度，可选择“**H**”(相当于ISO 3200)。

C.Fn-09 包围拍摄模式顺序/自动取消

可以更改用快门速度或光圈进行包围曝光拍摄时的自动包围曝光顺序，以及白平衡包围(WB-BKT)时的文件保存顺序。设置“自动取消”时，在以下情况将取消包围曝光：
自动包围曝光：将<>开关置于<OFF>，更换镜头，使闪光灯准备就绪，更换电池或更换CF卡。
白平衡包围曝光：将<>开关置于<OFF>，更换电池，或更换CF卡。

0: 正常，不足，过度/启动

1: 正常，不足，过度/关闭
第一张包围曝光拍摄的图像是标准曝光(或以标准白平衡曝光)。可以重复使用这种包围曝光顺序。

2: 不足，正常，过度/启动
以负方向(或蓝色或洋红色偏移)设置开始包围曝光顺序。

3: 不足，正常，过度/关闭
重复以负方向(或蓝色或洋红色偏移)设置开始包围曝光顺序。可以重复使用这种包围曝光顺序。

自动包围曝光	白平衡包围曝光	
	蓝色/琥珀色偏移	洋红色/绿色偏移
0：标准曝光量	0：标准白平衡	0：标准白平衡
−: 减少曝光量	−: 更多蓝色	−: 更多洋红色
+: 增加曝光量	+: 更多琥珀色	+: 更多绿色

C.Fn-10 对焦点合焦确认显示

0: 开启
1: 关闭
取景器中的自动对焦点合焦时不会闪烁红光。如果用户不喜欢其亮起，可选择此设置。

C.Fn-11 设置菜单按钮

按<MENU>按钮时，可以设定菜单屏幕设置。
0: 显示上一个选项**(**关机后则为第一个**)**
显示使用过的上一个菜单屏幕。注意在下列情况下将显示第一个菜单屏幕[画质]：将<>开关置于<OFF>，更换了电池，或更换了CF卡。
1: 显示上一个选项
显示使用过的上一个菜单屏幕。
2: 显示第一个选项
始终显示第一个菜单屏幕[画质]。

C.Fn-12 反光镜预升

0: 关闭
1: 启动
适用于微距和远摄拍摄时避免反光镜动作引起机震。有关反光镜预升操作步骤，请参阅第88页。

C.Fn-13 对焦点选择方法

0: 常规
按<>按钮并使用<>选择自动对焦点。
1: 使用多功能控制钮直接选择
不必先按<>按钮，只要使用<>即可选择所需的自动对焦点。按<>按钮将使其设为自动选择自动对焦点。
2: 使用机背速控转盘直接选择
可以只用<>转盘直接选择一个自动对焦点，无须按<>按钮。通过保持按下<>按钮并转动<>拨盘，可以设置曝光补偿。

C.Fn-14 E-TTL II 测光

0: 评价测光
适合各种条件(从低光照到日光补充闪光)的全自动闪光摄影。
1: 平均测光
对于闪光灯的整个覆盖范围平均计算进行闪光。由于此时不能进行自动闪光曝光补偿，因此需要根据情况自行设置。使用闪光曝光锁时，也是这种情况。

C.Fn-15 快门帘幕同步

0: 第一帘幕同步
1: 第二帘幕同步
设为较慢快门速度时，可以获得主体的光线轨迹。在快门关闭前的瞬间闪光。该自定义功能可以使不具备第二帘同步的EX系列闪光灯也能实现第二帘同步。如果EX系列闪光灯具有此功能，它将覆盖这项自定义功能。

使用第二帘同步时，完全按下快门后会立即预闪以进行闪光测光控制。注意主闪会在快门关闭前的瞬间进行。

C.Fn-16 Av或Tv安全偏移

0: 关闭
1: 启动
此功能用于快门优先自动曝光 (Tv) 和光圈优先自动曝光 (Av) 模式中。当主体亮度突然变化使得当前的快门速度或光圈不合适时，相机会自动改变当前快门速度或光圈以获得合适的曝光。

C.Fn-17 镜头自动对焦停止按钮功能

0: 按下后停止自动对焦

1: 按下后开始自动对焦

只有在自动对焦停止按钮按下时，才进行自动对焦。这个按钮按下时，相机的自动对焦操作被禁止。

2: 测光时，按下后可锁定曝光

当测光仍然有效时，按下这个按钮可以锁定自动曝光。在需要分别进行对焦和测光时非常方便。

3: **AF**点：手动**->**自动**/**自动**->**中央

在手动选择自动对焦点模式中，保持按下这个按钮将切换到自动选择自动对焦点。保持按下这个按钮，会立即从手动选择自动对焦点切换到自动选择自动对焦点。在人工智能伺服自动对焦模式中，再也无法用手动选择自动对焦点跟踪对焦移动物体时，此功能非常方便。在自动选择自动对焦点模式中，保持按下此按钮会立即选择中央自动对焦点。

4: **ONE SHOT<->AI Servo**

在单次自动对焦模式中，只要保持按下此按钮，将切换为人工智能伺服自动对焦模式。在人工智能伺服自动对焦模式中，只要保持按下此按钮，将切换为单次自动对焦模式。当拍摄主体不断运动和停止运动，需要用户频繁地在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换时，此功能非常方便。

5: 开启图像稳定器

已经打开镜头的图像稳定器开关后，只要按下按钮就可以启动图像稳定器。

镜头自动对焦停止按钮只在超远摄镜头上才有。

C.Fn-18 增加原始校验数据

0: 关

1: 开

校验图像是否为原始图像的数据将添加到图像中。回放添加有效验信息的图像时，将显示<🔒>图标(第104页)。要校验图像是否为原始图像，需要原始数据校验套装DVK-E2(选购件)。

11

参考

本章内容将使您更好地了解相机。内容包括相机功能、系统附件和其它参考信息。

可用功能表

●：自动设置○：用户可选

模式转盘			基本拍摄区							创意拍摄区				
										P	Tv	Av	M	A-DEP
画质	JPEG		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW									○	○	○	○	○
	RAW＋JPEG									○	○	○	○	○
ISO感光度	自动		●	●	●	●	●	●	●					
	手动									○	○	○	○	○
白平衡	自动白平衡		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	预设白平衡、自定义白平衡、色温设置、白平衡矫正、白平衡包围曝光									○	○	○	○	○
参数设置			● (参数设置 1)							○	○	○	○	○
自动对焦	单次自动对焦			●	●	●		●		○	○	○	○	●
	人工智能伺服自动对焦						●			○	○	○	○	–
	人工智能自动对焦		●						●	○	○	○	○	–
	自动对焦点选择	自动	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		手动								○	○	○	○	
测光模式	程序偏移									○				
	曝光补偿									○	○	○		○
	自动包围曝光									○	○	○	○	○
	自动曝光锁									○	○	○		○
	景深预视									○	○	○	○	○
曝光	评价测光		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	局部测光									○	○	○	○	○
	中央重点平均测光									○	○	○	○	○
驱动	单拍		●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	连拍			●			●			○	○	○	○	○
内置闪光灯	自动		●	●		●		●						
	手动									○	○	○	○	○
	闪光灯关闭				●		●		●					
	减轻红眼		○	○		○		○		○	○	○	○	○
	闪光曝光锁									○	○	○	○	○
	闪光曝光补偿									○	○	○	○	○
自定义功能/清除全部自定义功能										○	○	○	○	○
重置相机设置										○	○	○	○	○
清洁图像感应器										○	○	○	○	○

自动对焦模式和驱动模式

驱动模式	单次自动对焦	人工智能伺服 自动对焦	人工智能 自动对焦
□单拍	只有完成合焦才能拍摄图像。合焦时焦点即被锁定。对于评价测光，曝光设置也被锁定。(曝光设置在拍摄前存储在内存中。)	对主体运动进行跟踪对焦。曝光参数在图像拍摄瞬间设置。	根据主体状态，自动在单次自动对焦和人工智能伺服自动对焦之间切换。
连拍	连拍时适用以上情况。在连拍(最高5张/秒)中，不进行对焦。	连拍时适用以上情况。在连拍(最高5张/秒)中，进行对焦。	

自动曝光锁

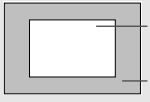
(在创意拍摄区模式中)

自动对焦点选择 测光模式	自动选择自动对焦点	手动选择自动对焦点
评价测光*	自动曝光锁用于合焦的自动对焦点。	自动曝光锁用于选定的自动对焦点。
局部测光	自动曝光锁用于中央自动对焦点。	
中央重点平均测光		

* 当镜头的对焦模式开关置于<**MF**>时，自动曝光锁用于中央自动对焦点。

图像换算系数

由于感应器尺寸小于35毫米胶片的幅面，所以其等效的镜头焦距为1.6倍。



感应器尺寸
22.5×15.0毫米(0.89×0.59英寸)

35毫米胶片尺寸
36×24毫米(1.42×0.95英寸)

故障排除指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障排除指南。
如果以下拍摄故障仍未解决，请与佳能维修中心联系。

电源

电池不能进行充电。

- 使用了错误的电池。
- ▶ 请勿为电池组BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其它电池组充电。
- 电池没有正确地安装到充电器上。
- ▶ 请将电池正确地安装到充电器上。 (第18页)

即使当<开关>开关置于<ON>或<人像>时，相机也不能操作。

- 电池已耗尽。
- ▶ 请为电池充电。 (第18页)
- 电池安装不正确。
- ▶ 请正确地安装电池。 (第20页)
- 电池仓盖未关闭。
- ▶ 紧密关闭电池仓盖。 (第20页)
- **CF**卡插槽盖未关闭。
- ▶ 紧密关闭CF卡插槽盖。 (第24页)

即使当<开关>开关置于<OFF>，数据处理指示灯也闪烁。

- 如果拍摄后立即将<开关>开关置于<OFF>，当图像记录到**CF**卡上时，数据处理指示灯仍然将亮起/闪烁几秒钟。
- ▶ 当相机将图像完全写入CF卡后，数据处理指示灯将停止闪烁并自动关闭电源。

电池迅速耗尽。

- 电池没有完全充满电。
- ▶ 请将电池完全充满。 (第18页)
- 电池达到使用寿命。
- ▶ 请更换新电池。

相机自动关机。

- 自动关闭电源功能生效。
- ▶ 半按快门按钮。如果不希望自动关闭电源功能生效，将菜单上的[自动关闭电源]设为[关]。

在机顶液晶显示屏上只有<▭>图标闪烁。

- 电池已基本耗尽。
- ▶ 请为电池充电。 (第18页)

拍摄

不能拍摄或记录任何图像。

- **CF**卡插入不正确。
- ▶ 正确地插入CF卡。 (第24页)
- **CF**卡已满。
- ▶ 使用新的CF卡，或删除卡中不需要的图像。 (第24、 112页)
- 电池已耗尽。
- ▶ 请为电池充电。 (第18页)
- 不能很好地对焦。 **(**在取景器中的合焦确认指示灯**<●>**闪烁。 **)**
- ▶ 再次半按快门按钮并对着主体对焦。如果仍然不能正确对焦，请手动对焦。 (第26, 70页)

液晶监视器上显示的图像不清晰。

- 液晶监视器屏幕脏污。
- ▶ 使用柔软的镜头布清洁屏幕。
- 液晶监视器达到使用寿命。
- ▶ 请咨询最近的客户维修中心或经销商。

图像脱焦。

- 镜头对焦模式开关设为**<MF>**。
- ▶ 将镜头对焦模式开关设为<**AF**>。 (第23页)
- 按下快门按钮时产生机震。
- ▶ 为防止机震，请稳定握持相机并轻轻地按下快门按钮。(第26、38页)

CF卡不能使用。

- 在液晶显示屏上显示**[Err **]**。
- ▶ 如果是[**Err CF**]，请参阅第114页。
- ▶ 如果是[**Err 02**]，请参阅第153页。
- 正在使用非佳能的**CF**卡。
- ▶ 推荐使用佳能出品的CF卡。 (第155页)

图像查看和操作

图像不能被删除。

- 图像已被保护。
- ▶ 取消保护。(第111页)

显示错误的拍摄日期和时间。

- 没有设置正确的日期和时间。
- ▶ 请设置正确的日期和时间。 (第34页)

没有图像显示在电视机屏幕上。

- 视频电缆插头没有完全插入。
- ▶ 请将视频电缆插头插到底。 (第110页)
- 没有设置正确的视频制式**(NTSC**或**PAL)**。
- ▶ 将相机设为与电视机匹配的正确视频制式。 (第31页)

错误代码

如果相机出现错误，在液晶显示屏上将显示“**Err xx**”。按照下列说明操作，解决各自错误代码的故障。
如果经常发生相同的错误，可能是相机有问题。请记下“**xx**”错误代码，并将相机送至最近的佳能维修中心处理。
如果在拍摄后相机发生错误，则刚拍摄的图像可能丢失。按<▶>按钮检查该图像是否出现在液晶监视器上。

错误代码	解决办法
Err 01	镜头和相机之间的通迅失败。 请清洁镜头触点。 (第9页)
Err 02	CF卡有故障。请尝试按照下列办法处理 取出并重新插入CF卡。 格式化CF卡。请用其它CF卡替换该卡。
Err 04	CF卡已满。删除CF卡中不需要的图像或者更换该卡。
Err 05	内置闪光灯的自动弹起操作受到阻碍。 将<⚡>开关置于<ON>。
Err 99	发生了上述情况以外的其它错误。 取出并重新安装电池。 如果使用非佳能的镜头，或者相机或镜头操作不正确，可能会发生这个错误。

主要附件(选购件)

电池组**BP-511A**

高容量锂离子备用充电电池组。

交流电适配器套装**ACK-E2**

电源套装(交流电适配器、直流电连接器、电源线)用于使用家用电源插座为相机供电。适用于AC 100-240 V。

充电器**CA-PS400**

是BP-511A的快速充电器。单个电池组充电时间约为110分钟。每次可以装上2个电池组充电。直流电连接器DR-400(选购件)也能连接到CA-PS400上。适用于AC 100-240 V。

电池盒兼手柄**BG-E2**

可以装上2个BP-511A电池组或6个AA型电池。它具有竖拍手柄快门按钮、电子拨盘、自动曝光锁/闪光曝光锁按钮以及自动对焦点选择按钮。

半硬相机套**EH17-L**

保护相机的专用机套。
可以容纳装有EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM镜头(选购件)的相机。

热靴式闪光灯

EX系列闪光灯可以安装在相机的热靴上。与普通曝光相同，可以使用E-TTL II自动闪光进行闪光曝光。

微距环型闪光灯

EX系列微距闪光灯(2种型号)特别适合微距闪光摄影。使用E-TTL II自动闪光可以进行单个或两个闪光灯闪光并控制其闪光光比，以便轻松获得精密复杂的照明效果。

遥控开关**RS-80N3**

这是一种遥控开关，可以避免在超远摄拍摄、微距拍摄以及B门曝光时的机震。此线长为80厘米/2.6英尺。此开关的效果与半按快门按钮或完全按下快门按钮的效果相同。还具备快门释放锁。相机连接插头具有快锁功能。

定时遥控器**TC-80N3**

此遥控器带有80厘米/2.6英尺连线，内置4种功能：1. 自拍定时；2. 间隔定时；3.B门曝光定时；4. 快门释放计数设置。定时器可以设置为1秒至99小时59分59秒。相机连接插头具有快锁功能。

E系列屈光度调节镜

可以在相机目镜上安装10种E系列屈光度调节镜(屈光度从－4至＋3 dpt.)之一，以便进一步扩展屈光度调节范围。

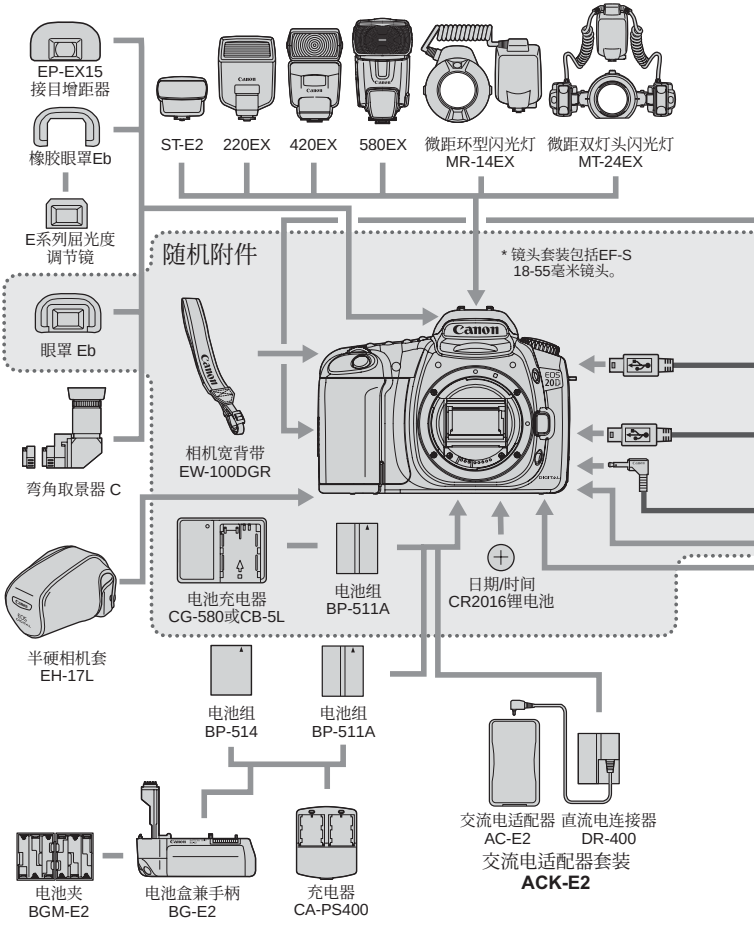
CF卡

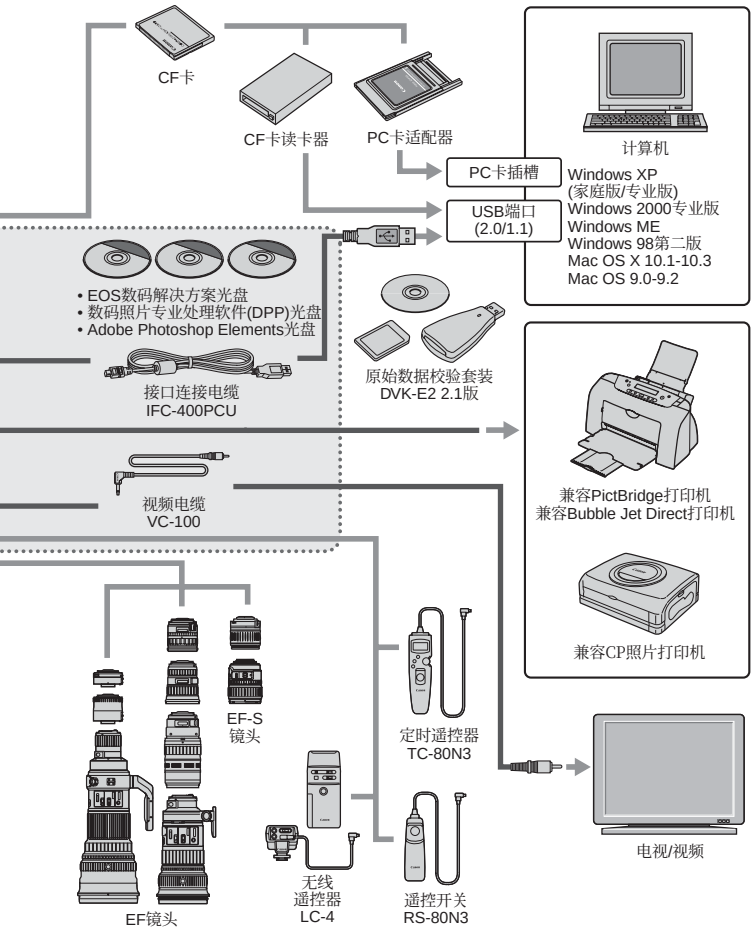
是记录拍摄图像的数据存储介质。
推荐使用佳能出品的CF卡。

PC卡适配器

用于将CF卡插入PC卡插槽或者PC卡读卡器。

系统图


EP-EX15
接目增距器
橡胶眼罩Eb
E系列屈光度
调节镜
随机附件
眼罩 Eb
弯角取景器 C
半硬相机套
EH-17L
ST-E2
220EX
420EX
580EX
微距环型闪光灯
MR-14EX
微距双灯头闪光灯
MT-24EX
* 镜头套装包括EF-S
18-55毫米镜头。
相机宽背带
EW-100DGR
电池充电器
CG-580或CB-5L
电池组
BP-511A
日期/时间
CR2016锂电池
电池组
BP-514
电池组
BP-511A
交流电适配器
AC-E2
直流电连接器
DR-400
交流电适配器套装
ACK-E2
电池夹
BGM-E2
电池盒兼手柄
BG-E2
充电器
CA-PS400


CF卡
CF卡读卡器
PC卡适配器
PC卡插槽
USB端口
(2.0/1.1)
计算机
Windows XP
(家庭版/专业版)
Windows 2000专业版
Windows ME
Windows 98第二版
Mac OS X 10.1-10.3
Mac OS 9.0-9.2
• EOS数码解决方案光盘
• 数码照片专业处理软件(DPP)光盘
• Adobe Photoshop Elements光盘
接口连接电缆
IFC-400PCU
原始数据校验套装
DVK-E2 2.1版
视频电缆
VC-100
兼容PictBridge打印机
兼容Bubble Jet Direct打印机
兼容CP照片打印机
EF-S
镜头
定时遥控器
TC-80N3
电视/视频
无线
遥控器
LC-4
遥控开关
RS-80N3
EF镜头

规格

• 类型

类型：	具有内置闪光灯的自动对焦 / 自动曝光单镜头反光式数码相机
记录介质：	Type I或II CF卡 * 兼容微型硬盘(Microdrive)以及2GB或更大容量CF卡
图像大小：	22.5 × 15.0毫米
兼容镜头：	佳能EF系列镜头(包括EF-S系列镜头) (镜头焦距转换系数1.6。)
镜头卡口：	佳能EF卡口

• 成像组件

类型：	高灵敏度、高分辨率、大型单片式CMOS图像感应器
像素：	有效像素：大约820万像素 总像素：大约850万像素
长宽比：	3:2
色彩滤镜系统：	RGB原色滤镜
低通滤镜：	位于图像感应器前，固定式

• 记录系统

记录格式：	相机文件系统设计规则 2.0(Design rule for Camera File System 2.0)：JPEG和RAW
图像格式：	JPEG、 RAW(12位)
RAW＋JPEG同时记录：	具备
文件大小：	(1) 大/优 ：约3.6MB(3504 × 2336像素) (2) 大/普通 ：约1.8MB(3504 × 2336像素) (3) 中/优 ：约2.2MB(2544 × 1696像素) (4) 中/普通 ：约1.1MB(2544 × 1696像素) (5) 小/优 ：约1.2MB(1728 × 1152像素) (6) 小/普通 ：约0.6MB(1728 × 1152像素) (7) RAW ：约8.7MB(3504 × 2336像素) * 准确的文件大小取决于拍摄主体、ISO感光度、处理参数等。
文件编号：	连续编号、自动重设
色彩空间：	sRGB、 Adobe RGB
处理参数：	参数设置1和2、设置1至3(三个自定义处理参数)、黑/白
接口：	USB 2.0高速(可选普通/PTP) 视频输出(NTSC/PAL)

• 白平衡

类型：	自动、日光、阴影、多云、钨丝灯、白色荧光灯、闪光灯、自定义、色温设置
自动白平衡：	图像感应器具有自动白平衡功能
色温矫正：	白平衡矫正： 在±9级间以整级调节 白平衡包围曝光： 在±3级间以整级调节 *可选择蓝色 / 琥珀色或洋红色/绿色偏移
色温信息传输：	具备

• 取景器

类型：	眼平五棱镜
视野率：	垂直/水平方向 95%
放大倍率：	0.9 倍(屈光度 -1 dpt.，在无限远处使用 50 毫米镜头)
眼点：	20 毫米
内置屈光度调节：	－3.0－＋1.0 dpt.
对焦屏：	固定式、精确磨砂
反光镜：	快回式半透明 (透光率/反光率：40/60，使用EF 600mm f/4 或更短镜头时无取景器变黑情况)
取景器信息：	自动对焦信息 (自动对焦点、合焦确认指示灯)，曝光信息 (快门速度、光圈值、自动曝光锁、曝光量、局部测光圆、曝光警告)，闪光信息 (闪光灯准备就绪、减轻红眼灯开、高速同步、闪光曝光锁、闪光曝光补偿)，白平衡矫正、最大连拍数量、 CF卡信息
景深预视：	使用景深预视按钮启用

• 自动对焦

类型：	TTL-CT-SIR CMOS 感应器 (TTL 辅助影像重合，相位检测)
自动对焦点：	9个自动对焦点
测光范围：	EV -0.5-18(20 { /68 } ， ISO 100)
对焦模式：	单次自动对焦、人工智能伺服自 动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦(MF)
自动对焦点选择：	自动、手动
所选自动对焦点显示：	在取景器中重叠显示，并在液晶显示屏上显示

自动对焦辅助光：	内置闪光灯间歇闪光 有效范围：中央大约4.0米/13.1英尺，四周大约3.5米/11.5英尺
• 曝光控制	
测光模式：	35区TTL全开光圈测光 • 评价测光(可与任意一个自动对焦点联动) • 局部测光(覆盖取景器中央约9%面积的区域) • 中央重点平均测光
测光范围：	EV 1-20(20 { /68 } , ISO 100，使用50毫米f/1.4镜头)
曝光控制：	程序自动曝光(全自动、人像、风光、微距、运动、夜景人像、闪光灯关闭、程序)，快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、景深优先自动曝光、手动曝光、E-TTL II自动闪光
ISO感光度：	基本拍摄区模式：自动设置(ISO 100-400) 创意拍摄区模式：ISO 100、200、400、800、1600，可扩展为ISO 3200。
曝光补偿：	手动：在±2级间以1/3或1/2级为单位调节(可与自动包围曝光组合使用) 自动包围曝光：在±2级间以1/3或1/2级为单位调节
自动曝光锁：	自动：单次自动对焦模式中使用评价测光合焦时可用。 手动：在各种测光模式中按自动曝光锁按钮。
• 快门	
类型：	电子控制焦平面快门
快门速度：	1/8000至30秒(以1/3和1/2级调节)、B门、闪光同步速度1/250秒
快门释放：	轻触式电磁释放
自拍：	10秒延时
遥控：	使用N3型端子进行遥控
• 内置闪光灯	
类型：	可收回，自动弹起式闪光灯
闪光测光：	E-TTL II自动闪光
闪光指数：	13/43(ISO 100，以米/英尺为单位)
充电时间：	约3秒
闪光灯准备就绪指示灯：	在取景器中闪光灯准备就绪图标亮起
闪光灯覆盖范围：	覆盖17毫米镜头焦距
闪光曝光锁：	具备
闪光曝光补偿：	在±2级间以1/3或1/2级为单位调节。

• 外接闪光灯

EOS专用的闪光灯：用EX系列闪光灯进行E-TTL II自动曝光
PC端子：具备
根据镜头焦距进行变焦：具备

• 驱动系统

驱动模式：单拍、连拍以及自拍(10秒)
连拍：最高5张/秒
最大连拍数量：JPEG* (大/优)：约20张， RAW：约6张
*根据拍摄主体、ISO感光度、处理参数、CF卡等而有所不同。

• 液晶监视器

类型：TFT彩色液晶监视器
监视器尺寸：1.8英寸
像素：约11.8万
视野率：100%对应于有效像素
亮度调节：5级
菜单语言：12种(含简体中文菜单)

• 图像回放

显示格式：单张图像、拍摄信息、 9张索引、放大显示(约1.5倍至10倍)、自动播放、横竖画面转换以及跳转
高光警告：在拍摄信息模式中，所有没有图像信息的曝光过度高光区域将闪烁。

• 图像保护与删除

保护：可以保护或不保护单张图像。
删除：可以删除CF卡上的单张图像或所有图像(被保护的图像除外)。

• 直接打印

兼容打印机：兼容CP Direct、 Bubble Jet Direct以及PictBridge的打印机
可打印图像：JPEG图像(可进行DPOF打印)

• 自定义功能

自定义功能：18种自定义功能共50个选项

• 电源

电池： 电池组BP-511A、 BP-514、 BP-511或BP-512。
* 用直流电连接器时也可以使用交流电源。
* 用电池盒兼手柄BG-E2时，可使用 AA 型电池。

电池拍摄能力： [拍摄数量]

温度	拍摄条件	
	不闪光	50%使用闪光
20｛/68｝	约1000	约700
0｛/32｝	约750	约550

* 以上数值适用于完全充满电的BP-511A电池组。

电池电量检测： 自动
节电： 具备。电源在1、 2、 4、 8、 15或30分钟后自动关闭
日期/时间供电电池： 一个CR2016锂电池

• 尺寸和重量

尺寸： 144(宽)×105.5(高)×71.5(厚)毫米/5.7×4.2×2.8英寸
重量： 685克/24.2盎司(仅机身)

• 操作环境

工作温度范围： 0｛－40｛/32｝－104｝
工作湿度范围： 85%或更小

• 电池充电器**CG-580**

兼容电池： 电池组BP-511A、 BP-514、 BP-511或BP-512。
充电时间： BP-511A、 BP-514：大约100分钟
BP-511、 BP-512： 大约 90 分钟
输入电压： AC 100-240V
输出电压： DC 8.4V
工作温度范围： 0｛－40｛/32｝－104｝
工作湿度范围： 85%或更小
尺寸(宽×高×深)： 91×67×31毫米/3.6×2.6×1.2英寸
重量： 115克/4.0盎司

• 电池充电器**CB-5L**

兼容电池： 电池组BP-511A、 BP-514、 BP-511或BP-512。

电源线长度：	大约1.8米/5.9英尺
充电时间：	BP-511A、 BP-514：大约100 分钟
	BP-511、 BP-512 :大约90分钟
输入电压：	AC 100-240V
输出电压：	DC 8.4V
工作温度范围：	0｛-40｛/32｝-104｝
工作湿度范围：	85%或更小
尺寸(宽×高×深)：	91×67×32.3毫米/3.6×2.6×1.3英寸
重量：	105克/3.7盎司(不包括电源线)

- 所有上述规格参数都是基于佳能测试标准。
- 相机规格及外观如有变化恕不另行通知。

备忘录

索引

A

A-DEP 82
Adobe RGB 56
Av 78
安全偏移 145
安装背带 17

B

B门曝光 87
Bubble Jet Direct 126
白平衡 50
白平衡包围 54
白平衡包围曝光 54
白平衡矫正 53
半按 26
保护 111
包围曝光顺序 143
曝光标准增量 142
曝光补偿 83
标准 132

C

C.Fn 141
CF卡 9, 24, 114, 155
CP Direct 123
菜单 29, 31
测光模式 71
长时间曝光降噪 141
程序偏移 75
程序影像控制区 14
程序自动曝光 74
充电 18
处理参数设置 57, 58
创意拍摄区模式 14
错误代码 153

D

DPOF 131
打印命令 131
打印数量 121, 124, 127, 134
单次自动对焦 65
单拍 72
单张显示 103
电池 18, 20, 154
电池充电器 15
电池电量检查 20
电源插座 22
电源开关 16, 26
定时器 16
对焦点合焦确认显示 144
对焦模式开关 64, 70
对焦锁定 69
多功能控制钮 16, 28

E

E-TTL II自动闪光 92, 97, 145
EX系列闪光灯 97

F

FP闪光 97
反差 58
反光镜预升 88
放大显示 106
非佳能的闪光灯 98
风格 123, 126
风光 42
附件 154

G

高光 104
高速同步 97
格式化 114
更换日期/时间供电电池 35
固件 31
光圈值 78
规格 158

H

合焦确认指示灯 13
黑/白 59
横竖画面转换 101

回放.....103
回放菜单.....29, 31

I

INFO.....62, 103
ISO感光度.....49
ISO感光度扩展.....143

J

机背速控转盘.....16, 28
基本拍摄区模式.....14
JPEG.....46
剪裁.....129
减轻红眼.....94
交流电适配器套装.....22, 154
接口连接电缆.....3
景深预视.....79
镜头.....9, 23
局部测光.....71

K

可拍摄数量.....21, 47
可用功能表.....148
快门按钮.....26
快门帘幕同步.....145
快门速度.....76
扩展名.....46, 61

L

连拍.....72
连续编号.....61
滤镜效果.....60

M

M(手动).....80
MF.....70
模式转盘.....14
目镜遮光挡片.....17, 89

N

NTSC.....31, 110
内置闪光灯.....92

P

P(程序).....74
PAL.....31, 110
PC端子.....98
PictBridge.....119
PTP.....116
拍摄菜单.....29, 31
拍摄模式.....14
拍摄信息.....104
评价测光.....71

Q

清除全部相机设置.....32
清除全部自定义功能.....140
清除设置.....31
清洁感应器.....36
驱动模式.....72
屈光度调节.....38
取景器.....13
全自动.....40

R

RAW.....47
RAW＋JPEG.....46
人工智能伺服自动对焦.....65
人工智能自动对焦.....66
人像.....42
锐度.....58

S

sRGB.....56
色彩空间.....56
色调.....58
色调效果.....60
色温.....52
删除.....112
删除单张图像.....112
删除全部图像.....113
闪光包围曝光.....97
闪光灯.....92, 98

闪光灯关闭.....43
闪光曝光补偿.....96, 97
闪光曝光锁.....95, 97
闪光同步速度.....141
设置菜单.....29, 31
设置日期/时间.....34
剩余可拍摄数量.....21, 24
视频电缆.....110
视频输出.....110
手动对焦.....70
手动选择自动对焦点.....67
数据处理指示灯.....25
数据传输设置.....116
术语.....10
随机物品.....3
索引.....132
索引显示.....105

T

Tv.....76
提示音.....90
跳转显示.....107
图像查看时间.....100
图像尺寸.....149
图像处理.....47
图像记录画质.....46

W

外接闪光灯.....97
完全按下.....26
微距.....42
未装卡也可拍摄.....25, 90
文件编号.....61
文件夹.....61
无线多灯系统.....97

X

系统图.....156
相机设置显示.....62
相机握持方法.....38
选择单个图像.....134
选择全部图像.....136
旋转.....109

Y

压缩率.....46
颜色饱和度.....58
液晶监视器.....9, 32
液晶屏的亮度.....102
夜景人像.....43
液晶显示屏.....9, 12
液晶显示屏照明.....89
语言.....33
运动.....43

Z

增加原始校验数据.....146
直方图.....104
直接打印.....137
直流电连接器.....22
直接打印.....115
纸张设置.....119
中央重点平均测光.....71
主拨盘.....16, 27
自定义白平衡.....51
自定义功能.....141
自动包围曝光.....84
自动播放.....108
自动对焦点.....67
自动对焦辅助光.....68, 142
自动对焦模式.....64
自动关闭电源.....26, 33
自动回放.....108
自动曝光.....74
自动曝光锁.....86, 149
自动选择自动对焦点.....67
自动重设.....61
自拍.....44, 72

Canon

2004.08.01

所有数据根据佳能标准测试方法测定，如有任何印刷错误或翻译上的误差，望广大用户谅解。产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

此使用手册的出版日期为2004年8月。关于此日期后上市的任何附件及镜头与本相机兼容性的详细信息，请与佳能维修中心联系。

CT1-9106-000
] CANON INC. 2004 PRINTED IN JAPAN