

# 理论攻坚-言语 1

(讲义+笔记)

主讲教师：木青

授课时间：2021.01.21



粉笔公考·官方微信

## 理论攻坚-言语 1（讲义）

### 第一章 片段阅读

解题顺序：

提问-文段-选项

### 第一节 中心理解题

提问方式：

这段文字主要/旨在/重在/意在/想要说明（论述、强调）的是……

这段文字的主旨/主题/观点是……

对这段文字概括最恰当的一项是……等

#### 一、关联词之转折关系

标志词：

虽然……但是……； 尽管……可是……

不过/然而/却

其实/事实上/实际上

理论要点：转折之后是重点

【例 1】对中华优秀传统文化，我们要有一种敬畏之心，要为之感到自豪，要坚持“取其精华，去其糟粕”的原则，不断汲取优秀的传统文化来丰富发展当代文化，努力使中华文脉延绵不绝，发扬光大。但是，我们也必须清醒认识到，中华民族传统文化虽然可以丰富发展当代文化，但不可能直接解决当代文化发展问题，解决当代文化发展问题的关键还是创新。

这段文字主要想表达的是（ ）。

- A. 我们要发扬传统文化以丰富发展当代文化
- B. 我们一定要使传统文化源远流长
- C. 发扬传统文化不能解决当代文化发展问题
- D. 当代文化发展需要汲取优秀传统文化，但重在创新

【例 2】在古代，每逢战乱，手艺人都会成为战争双方争夺的对象，这是因为手艺人掌握着传统社会中最重要的技术，他们代表着当时最先进的社会生产力。如今，尽管现代科学技术取代了手工技能，成为当今时代最强大的生产力，但传统工艺完全可以借助现代科技而提升，继续服务于大众。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 与现代科技联姻是传统工艺发展的有效途径
- B. 任何时代，社会发展的第一要素是社会生产力
- C. 现代科技的进步对传统手工艺产生的深远影响
- D. 现代科技可以解决制约着生产的传统工艺难题

## 二、关联词之因果关系

典型格式：因为……所以……；由于……因此……

理论要点：结论是重点

引导结论的标志词：

- 1. 所以、因此、因而、故而、于是、可见、看来
- 2. 导致、致使、使得、造成

【例 3】实体，是一种综合性的场景。与电子阅读相比，去书店挑选、购买、阅读纸质书，是一种传统而有仪式感的体验。与网上的书店相比，进入一个可以驻足的空间，并在这个空间中人与书相依、人与人相处，也是难以替代的。因此，尽管科技快速进步、社会不断变迁，纸质书印刷并未如一些人当年想象的那样被取代，扶持实体书店也逐渐成为社会共识。

以上文字意在强调（ ）。

- A. 实体书店具有不可替代性
- B. 实体书店是现代城市的重要文化坐标
- C. 实体书店阅读比电子阅读更有仪式感
- D. 实体书店体现着一个地方文化建设的诚意和内功

【例 4】俗话说，春困秋乏。夏天天气炎热，人体散热困难、体温升高，大量出汗使水盐代谢失调、肠胃功能减弱，心血管系统负担增加，又得不到充足的睡眠，过度消耗的能量得不到适度的补偿，结果欠下了一笔“夏耗债务”。而秋天到来之后，人体各种生理系统也相应发生变化，出汗减少，体热的产生和散发、水盐代谢也恢复了日常的平衡，消化功能恢复常态，心血管负担减轻，人体能量代谢达到基本稳定的程度。故秋季的夜间，最容易入睡，睡眠深沉而香甜，但清晨醒来却仍会感到疲乏，还想继续睡下去。

本段文字所要说明的是（ ）。

- A. “秋乏”产生的原因
- B. 秋天比夏天更有利于人体的生理平衡
- C. 季节变化对人体有较大的影响
- D. 人体代谢、调节系统在夏秋两季有所不同

### 三、关联词之必要条件关系

典型格式：只有……才……

理论要点：必要条件是重点

必要条件即“只有”和“才”之间的部分

【例 5】谈起 5G，人们往往有一种矛盾的心态，觉得它若即若离，忽近忽远。一方面，小到商家广告，大到国际竞争，5G 都当仁不让地成为高频词汇。这时，大家觉得 5G 在舆论上离我们很近。但另一方面，有时又觉得 5G 离我们还很遥远，谁也不知道它何时能像 4G 一样，深度融入我们的生活，也不清楚当那一天来临时，我们的生活到底会发生哪些根本性的变化。造成这种现象的重要原因，就是在技术与消费者之间，还隔着一座“应用”的桥。只有通过应用的变化，消费者才能感知到技术的变化。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 人们对 5G 的矛盾心态
- B. 应用对于 5G 的重要性
- C. 5G 若即若离，忽远忽近

D. 5G 成为当前人们谈论的热门话题

知识链接：对策常考很重要

标志词：

1. 应该、应当、必须、需要、亟须、亟待+做法
2. 通过/采取……手段/途径/措施/方式/方法/渠道，才能……
3. 呼吁、倡导、提倡、提醒、建议+做法
4. 前提、基础、保障

【例 6】应该看到，互联网所提供给我们的，不仅是一个更便捷的沟通、交流、传播信息的工具，很大程度上也塑造了年轻一代的生活方式和价值观念。它在带给我们参与、分享、合作、协作的互联网精神的同时，也让目前尚属“非主流”的各种形态的亚文化潜滋暗长。而这些亚文化将给年轻一代带来什么样的价值观念？或许需要引起社会广泛关注。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 互联网具有“两面性”
- B. 亚文化需要引起社会广泛关注
- C. 互联网滋生了尚属“非主流”的各种形态的亚文化
- D. 互联网对年轻一代的生活方式和价值观念的巨大影响

【例 7】目前我国生活垃圾最主要的构成部分是厨余垃圾，占比 60%以上。但现阶段居民主动参与垃圾分类的意识仍有待加强，很多人往往将厨余垃圾和普通垃圾混在一起投放，这极大增加了垃圾分类的难度。针对该现象，国家不仅应加大宣传力度，还应通过学校授课等模式让孩子从小懂得垃圾分类的好处，再由孩子回家监督父母。此外，做好垃圾分类是一项长期的工作，应尽快建立相应的法律制度，各地政府和相关部门也应结合实际，制定好标准规范，从而形成可复制可推广的分类处置模式。

这段文字中，作者的观点是（ ）。

- A. 垃圾分类应从宣传教育和制度层面加以规范

- B. 提高人们垃圾分类意识只需进行宣传教育即可
- C. 学校和家庭是培养孩子文明习惯的重要场所
- D. 国家应采取强制措施迫使居民进行垃圾分类

并列关系

文段特征：

- 1. 包含并列关联词或标点，例如：也、同样、此外、另外、同时、“；”
- 2. 格式规整，层次分明

理论要点：全面概括

选项特征：

- 1. 错误选项通常对应并列关系中的其中一部分
- 2. 正确答案通常会出现表示并列的标志词，例如：和、及、与、同、两种、双重、许多、一些、不同、各种、一系列、过程等

【例 8】《史记》的生命力源于历代读者对它的接受。它作为一条文化链，有传播者、接受者、研究者，历代不绝，乃至于形成一门学问——“史记学”。这门学问的形成过程，就是《史记》生命力延伸的过程。汉魏六朝是传播和初步研究时期，此后不断发展，20 世纪以来进入高潮时期。《史记》的生命力还来源于其世界性的传播与研究：在日本，各种形式的《史记》抄本、刻本，或选本，或全本，数量在百种以上，普及程度非常广泛；在欧美国家，《史记》也愈来愈受到重视，全本的俄语、法语版已经问世，全本的英语版也即将完成。世界范围的《史记》研究愈来愈深入，显示出《史记》永久的魅力和生命力。

这段文字主要介绍了（ ）。

- A. 《史记》的传播过程
- B. “史记学”的独特魅力
- C. 《史记》受重视的原因
- D. 《史记》生命力的来源

【例 9】假若城市的教育资源能够在不同学校之间公平分配，那么就不会出

现重点校与普通校的区别，也不会有一些教师因教育资源的过度聚集而“暴富”。假如教育资源在地域之间得到公平分配，边远地区的山村学校能获得更多的投入，那么，乡村教育就不会如此艰难。

不能表明这段文字作者观点和态度的是（ ）。

- A. 教育资源在不同学校之间应该公平分配
- B. 城市教育资源相对集中，乡村教育资源比较匮乏
- C. 教师贫富差距原因在于教师工作投入程度差异
- D. 边远地区的山村学校需要更多的投入

【例 10】前来巴塞罗那“朝圣”的年轻学生终年不绝，他们与其说为凭吊中世纪名胜而来，不如说是被安东尼·高迪这位现代主义大师的作品所吸引。毕加索虽说出生于马加尔，但在巴塞罗那的阿吉拉宫，你可以观赏到他从 8 岁起按年代陈列的琳琅满目的作品。达利早年狂热地迷恋海洋，一生大部分时间在有着白色粉墙的渔村里度过，但他超现实主义的天才之作却珍藏在这个艺术的圣地——他的诞生与安息之地。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 巴塞罗那是一个绘画艺术的圣殿
- B. 现代主义的作品吸引了年轻的艺术家的
- C. 画家去世后其作品一般被保存在他的故乡
- D. 画家去世后其作品不一定保存在他的出生地

### 五、行文脉络

典型脉络：

- 1. 总-分
- 2. 分-总
- 3. 总-分-总
- 4. 分-总-分

中心句特征：

- 1. 位置特征：首、尾

2. 内容特征：观点、对策、评价及作者的倾向性等

分述句特征：

1. 调查/研究/报告/资料/数据
2. 原因解释
3. 举例子
4. 多角度分析（不同角度并列）

【例 11】通过持续推进自主创新，我国高铁机车车辆装备制造领域一批核心技术实现重大突破：牵引变流技术、微机网络技术、制动技术等核心技术打破了国外技术和产业垄断；开发研制了以高铁为代表的一系列技术先进、安全可靠、具有价格优势的各类高端轨道交通装备产品；形成了较为完善的轨道交通装备的创新平台、产品开发平台和生产制造平台；以中国标准研制成功的动车组，成为突破动车组核心技术、掌握自主知识产权的国家战略体现。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 中国率先掌握了高铁装备制造领域的核心技术
- B. 通过自主创新中国高铁研发技术不断实现突破
- C. 中国轨道交通装备产品依靠价格优势走向世界
- D. 掌握自主知识产权是中国制定的国家技术战略

【例 12】发展低碳经济作为具有全球共识性的选择，将改变每一个企业、单位、家庭、个人的生产、工作、消费和生活的方式。然而，我国的低碳经济发展之路与发达国家有显著的不同，发达国家早已走过了工业化阶段，正在朝着全面信息化的方向前进。而我国是一个发展中国家，人口众多、经济发展水平低、生态环境脆弱、易受气候变化的不利影响，且我国正处于经济快速发展阶段，面临着发展经济、消除贫困和减缓温室气体排放的多重压力。这使得我国发展低碳经济的道路更为复杂和特殊，故不能照搬西方提出的发展模式。

对这段话概括最恰当的一项是（ ）。

- A. 我国的低碳经济还有很艰巨的任务
- B. 从国情出发，中国要走自己的低碳经济发展道路

- C. 西方的发展模式虽然不能照搬，但是可以借鉴
- D. 中国的低碳经济与发达国家的区别

【例 13】近年来，《钢的琴》《神探亨特张》等影片都讲述普通人的现实生活，都具有较高的艺术水准，并在国际上屡屡获奖，但在国内票房成绩欠佳。艺术电影代表创作者对世界、社会和人生的思考，对艺术创新的追求，其特点为先锋、超前、具有个人风格。但这些特点与普通观众的观影经验、审美心理产生冲突，增加了观众接受难度。所以，艺术电影观众群体的形成不可能一蹴而就。

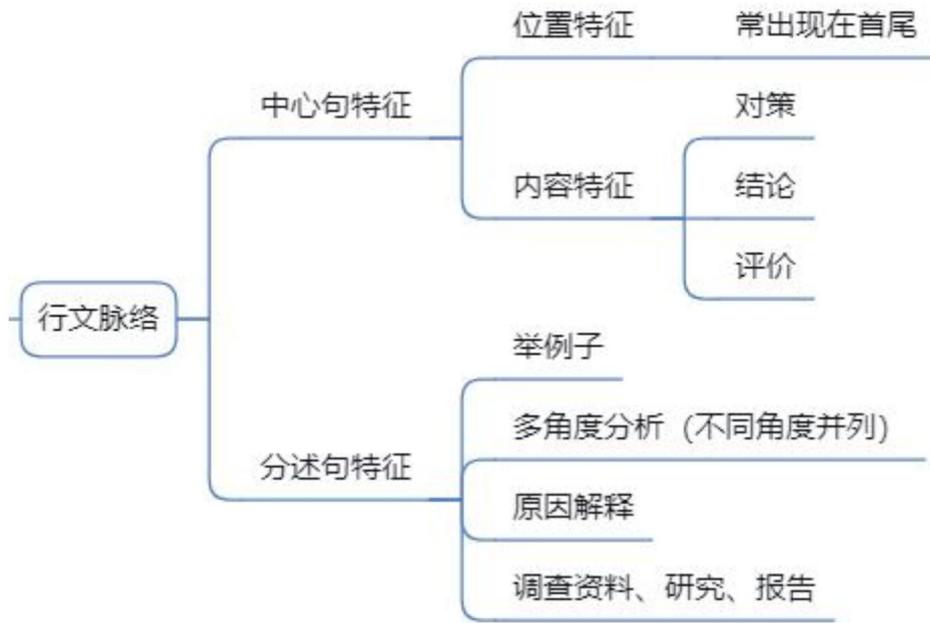
这段文字主要讲述的是（ ）。

- A. 艺术电影的审美特点
- B. 艺术电影难被接受的原因
- C. 艺术电影取得的成绩
- D. 艺术电影的生存状况

【例 14】长期以来，政府对公共事务的处理处于相对垄断状态。随着社会转型加剧，社会治理遇到的挑战越来越多，政府已无力也没有必要去处理诸多繁杂的社会性事务。这一局面的出现，迫切要求厘清政府与社会的关系，社会能处理的交给社会，政府只是进行宏观调控和监督等必须由政府自身完成的事务，也就是从全能型政府转变为服务型政府。政府购买公共服务，有助于剥离政府的一部分职能，扩大社会自我服务的空间，使社会有能力进行自我管理和自我服务，最终促进社会整体效率的提高。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 政府对公共事务的垄断阻碍了社会效率的提高
- B. 社会转型弱化了政府在处理公共事务中的作用
- C. 政府职能向服务型转变是社会转型的内在要求
- D. 购买公共服务是今后政府提高效率的首要方式



## 第二节标题填入题

提问方式：

最适合做这段文字标题的是

理论要点：

内容上：契合中心，即做到“文要对题”

形式上：短小精悍、吸引读者

【例 1】当下，使用人脸信息进行身份识别和验证越来越成为人们的日常，生活变得越来越便利。然而，在享受便利的同时，有些风险也要警惕。近日，有某媒体调查发现，在一些网络交易平台上不少商家非法兜售人脸信息数据，还利用“照片活化”工具将人脸照片修改为执行“眨眨眼、张张嘴、点点头”等操作的人脸验证视频。五毛钱一份人脸数据、三十五元一套修改软件，个人身份信息立马唾手可得。

最适合做以上文字标题的是（ ）。

- A. 小心，你的脸正在被滥用
- B. 小心，你的隐私正在被窃取
- C. 鱼与熊掌不可兼得

D. 人脸与隐私

【例 2】海洋是资源的宝库，但海洋活动也容易引发争端。目前，我国在海洋执法权方面政出多门。海洋执法权分别由海监、渔政、海关、海事、边防武警等多个部门行使，无法在海洋执法方面形成合力。一旦在我国海洋上发生纠纷，无法快速有效解决问题。我国应该借鉴日本的海上保安厅、美国的海岸警卫队等有益经验，把海洋执法部门由多个部门统一为单一机构，或者由各部门统一进行联合执法。这对于有效解决海洋执法中的冲突与纠纷，有非常重要的促进作用。

适合上述语段的标题是（ ）。

- A. 应不断强化公安边防部队在国家边防安全体系中的职能作用
- B. 我国应该统一海上执法权
- C. 我国边海防建设需要加强统一管理力度
- D. 中国边海防体制改革的几个方向



第三节词句理解题

提问方式：

这段文字中“某某”指的是……

这段文字中“某某”的含义是……

理论要点：

1. 有标志：即、也就是说、“：”、“——”，则重点理解之后的内容

2. 无标志：词句在文段中间——联系前后文含义

词句在文段首尾——把握整个文段中心

【例 1】在狂热紧张繁忙的工作中，主要的精神状态应该是什么？那就是认定你在做一件对你来说是前所未有的工作，甚至是做一件前无古人的工作。不论实质上是否如此，你就得这样来认为，这样的时刻，你可以让你尊敬的所有作家都安坐在远方历史为他们准备的“先圣祠”中，让他们各自光芒四射地照耀大地，但照耀你的世界的光芒应该是你自己发出的。

这段话中“你可以让你尊敬的所有作家都安坐在远方历史为他们准备的‘先圣祠’中”的意思是（ ）。

- A. 伟大作家的作品将永远光芒四射，被后代所尊奉
- B. 创作有时需要抛开经典的影响，完全用自己的心灵去写作
- C. 这些伟大的作家是写作道路上的指明灯，因此被放入“先圣祠”中
- D. 伟大的作品只能属于过去，不适应现代

【例 2】央视《全球资讯榜》栏目有段广告：每天，我们只给你介绍三位全球热门人物；只报道最受关注的全球要闻事件；只评选出全球五大上榜公司；只发布全球最新的财经新闻；只介绍最具有想象力的前沿科技——《全球资讯榜》，中央电视台经济频道，每天中午 12 点。知讯者生存。

对这段文字中“知讯者生存”的理解最准确的是（ ）。

- A. 它的创意源于“只有偏执狂才能生存”，而且“偏执狂”已不是“丧失理智的代名词”
- B. 原话中的“偏执狂”是指敢想敢干、敢打敢拼、敢爱敢恨、敢于创新的人
- C. 初听耸人听闻，细品觉得鞭辟入里、精致妥当
- D. 整个节目的品位升至一个境界：提供的是资讯，关注的是生存

#### 第四节代词指代题

提问方式：

这段文字中“这/那/他/它们/其/此”指的/含义/意思是

理论要点：

重点关注代词前的内容，如纠结再看其后的内容

【例 1】现存最早的密檐塔建于北魏正光四年（532 年），位于河南登封嵩山，称为嵩岳寺塔。塔身呈 12 边形，每个角有砖砌的倚柱，各面的门和龕上都饰有印度式的火焰纹拱券。塔身为 15 层砖檐，排列紧密并富于节奏感。它的创作构思，既摆脱了汉魏传统的楼阁，也不拘泥于印度的形式，而着力表现宗教在人们心中唤起的那种深邃而又神秘莫测的力量。此外，陕西西安的小雁塔、云南大理的崇圣寺塔也属于这一类型。

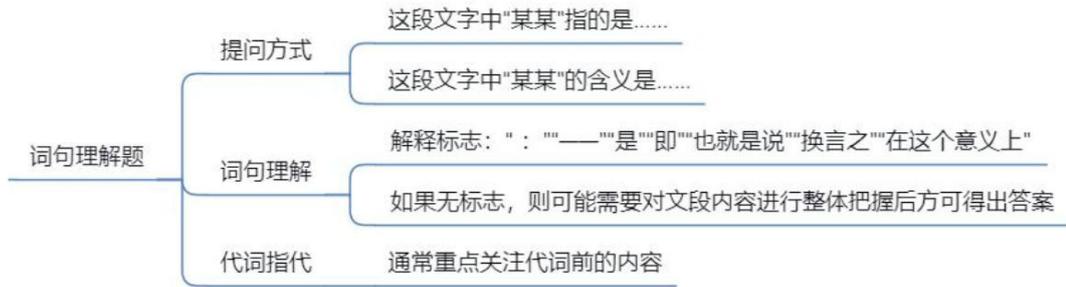
文中画线处“它的创作构思”中的“它”指代的是（ ）。

- A. 密檐塔
- B. 小雁塔
- C. 嵩岳寺塔
- D. 崇圣寺塔

【例 2】1941 年，美国正式参加了反法西斯战争，大批美国士兵来到英国。美国和英国都是使用英语的国家，美军与英国军民的接触没有语言障碍。但是随着双方接触的增加，逐渐发生了一些摩擦。英国人指责美国人没有礼貌，少教养，喜欢表现自己，待人接物太随便。美国人则责备英国人自高自大，自以为是。这种情况使英美关系有些紧张。在盟军即将进行诺曼底登陆，攻占欧洲大陆的情况下，这显然是一个不利因素。

这段文字中，“这显然是一个不利因素”的“这”指的是（ ）。

- A. 大批美国士兵来到英国
- B. 美国人英国人互相指责
- C. 英美之间关系有些紧张
- D. 盟军即将攻占欧洲大陆



### 第五节 细节判断题

提问方式：

对这段文字理解（不）正确的是……

下列叙述（不）符合文意的是……

从文段中可以/不可以得知（推出）的是……

典型错误类型总结：

1. 无中生有（无对应、比较）

2. 偷换概念（替换、混搭、扩大、缩小）

3. 偷换时态：

将来时（将要、未来、趋势、以后）

完成时（已、已经、了、完成）

进行时（正在、在……中、着）

4. 偷换数量：整体（所有、全部）；较多（大部分、大多）较少（少量、少数）；中间（部分、某些、人均）

3. 偷换语气：

绝对（一定、必然、必定）

相对（可能、也许、大概）

**【例 1】**二恶英是一种持久性有机污染物，目前对二恶英的治理存在各方面的验证题。首先，对二恶英的检测技术要求很高，采样要求很严格，需要特殊的高灵敏检测仪器。其次，二恶英类化合物分布广泛，污染源多。垃圾焚烧是二恶英的一个重要来源，美、日、德都有比较先进的技术来处理，如活性炭吸附、催

化剂处理等，但中国目前很少采用这些方法。作为一个发展中国家，污染物处理的技术和成本都是需要考虑的问题。

根据这段话，理解正确的是（ ）。

- A. 技术和成本是制约我国治理二恶英污染的主要因素
- B. 我国目前还不具备从环境中检测出二恶英的技术水平
- C. 增加经费投入能够解决目前的问题
- D. 由于分布广泛，根除二恶英污染是不可能的

**【例 2】**在原始社会，人类不断受到野兽的侵袭和自然灾害的威胁，为了保护自己，都住在山洞里。原始人懂得，如果身处空旷的荒野中，就有被猛兽攻击的危险，而在较为狭窄的山洞里猛兽就不可能从四面八方来袭，使他们防不胜防。山洞成为原始人的天然“保护所”。这种“山洞安全感”随着人类的进化，一直隐伏在人的潜意识之中，并演化成了“狭窄空间”安全感。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- A. 原始人为求得生存会首先满足安全的需求
- B. “山洞”与“狭窄空间”给人相似的心理感受
- C. 通过狭窄空间获得安全感是所有动物的本能
- D. 现代人有许多行为方式和心理现象都源自古人类

**【例 3】**艺术风格的形成在很大程度上取决于作者驾驭语言的独特性。剧本和其他艺术形式一样，也是语言的艺术。运用什么样的语言就有什么样的艺术风格，这几乎是不言而喻的。王实甫是我国古代一位杰出的语言艺术大师，他吸收了当时民间生动活泼的口语，继承了唐诗宋词精美的语言艺术，融汇百家，创作了文采斑斓的元曲语汇，成为我国戏曲史上文采派最杰出的代表。《西厢记》“花间美人”的艺术风格，是和全剧到处都有美不胜收的绮词丽语分不开的。

下列不符合文意的是（ ）

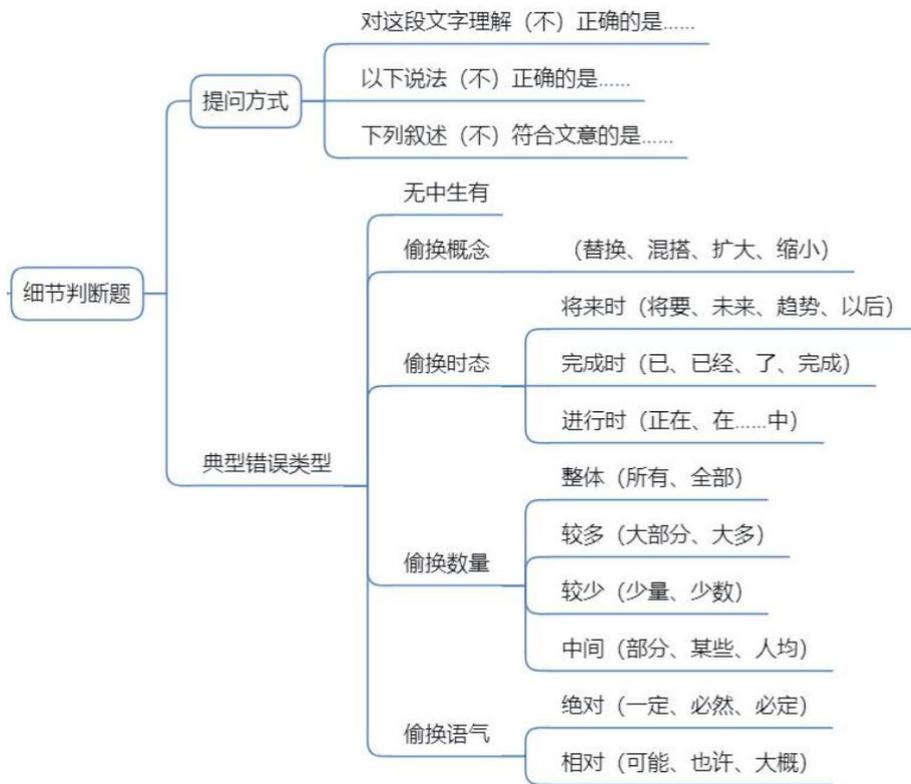
- A. 中国戏曲史上文采派的形成取决于其语言艺术之美
- B. 《西厢记》的艺术风格可以喻为“花间美人”，因为全剧到处都有美不胜收的绮词丽句

- C. 王实甫是元曲艺术大家
- D. “花间美人”指的是《西厢记》里所写的女主人公崔莺莺

【例 4】威慑是一种军事战略，它既可以是宏观的理论，又可以是微观的战法。2003 年 3 月，美国把对伊拉克首都巴格达实施的大规模轰炸称为“威慑战略活生生的实例”，认为“威慑将成为信息化战争的一种重要战略行动。这种战略行动虽然野蛮，但却是一种能迫使敌人屈服的精确战术”。威慑主要是让假想敌人的内心产生恐惧，从而阻止对方做出对自己不利的东西。这种恐惧的根源有两个：第一，对手要认可威慑方所具备的实力，很难想象一个弱小的国家能够威慑强大的美国；第二，对手还要相信威慑方动用实力来达到目的的决心，换句话说，对手要确认威慑方的意图。如果对手认为威慑方并不具备真实的进攻性意图，那么简单的展示实力或者言语威胁就毫无意义了。

根据这段文字，下列说法正确的是（ ）。

- A. 威慑是战略和战术的结合
- B. 威慑方通过让潜在对手相信自己的实力以达到威慑的目的
- C. 威慑方真实明确的意图更能给对手带来恐惧
- D. 威慑的成功与否关键在于被威慑方的认知



## 第二节语句填空题

提问方式：

填入画横线部分最恰当的一句是……

理论要点：

横线在结尾：总结前文/提出对策需概括文段的中心内容

【例 1】孔子作为儒家的创始人，奠定了儒家理想的基本格局。孔子理想人格的基本内容是“礼”和“仁”。“礼”是外在的行为规范，“仁”是内在的精神原则。\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 孔子发展了前人的学说，把“礼”和“仁”统一起来了
- B. 孔子认为“礼”和“仁”是区分圣贤的根本标志
- C. 孔子把“礼”视为立身之本，并用“仁”来补充规定“礼”
- D. 孔子的理想人格就是内“仁”外“礼”的“仁—礼”理想人格

理论要点：

横线在开头：需概括文段的中心内容

【例 2】\_\_\_\_\_。“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色”，苏子有意气，虽遭官场与文场一起泼来的污水，但他仍意气风发，“侣鱼虾而友麋鹿”，心胸豁达可见一斑。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，遭人诽谤的李白，被玄宗赐金放还，虽有昭昭若明星之德，日月齐辉之才，终化为泡影，但他仍意气风发，“举杯邀明月，对影成三人”，酒入愁肠三分酿成月亮，七分化为剑气，秀口一吐便是半个盛唐。若无意气，他怎会有如此豁达的胸襟？

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 人有意气，才能在国家危难之际挺身而出
- B. 人有意气，才能摧不垮，意气不衰
- C. 人有意气，才能千古留名，流芳百世
- D. 人有意气，才能有豁达的胸襟

理论要点：

横线在中间：

1. 注意与上下文的联系
2. 保证文段话题一致

【例 3】弗拉门戈舞是歌舞和吉他、音乐三位一体的艺术。一般认为它是从北印度出发的吉卜赛人，几经跋涉来到西班牙南部，带来的一种融合印度、阿拉伯、犹太、拜占庭及西班牙南部元素的乐舞。因为被居住在西班牙安达鲁西亚的吉卜赛人创立传承，所以被称为弗拉门戈舞。\_\_\_\_\_。就像提起桑巴，人们会想到巴西，提起踢踏舞，会想到爱尔兰，那么说到弗拉门戈舞，你一定就会想到西班牙。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 弗拉门戈舞已经成为西班牙的文化符号
- B. 弗拉门戈舞代表了西班牙人的生活方式
- C. 想了解弗拉门戈舞必须要了解它的发展历史
- D. 弗拉门戈舞是西班牙舞坛最流行的舞种之一



**【重点内容回顾】**

1. 转折关系：通常转折后是重点，转折前不重要
2. 因果关系：通常结论是重点，结论前不重要
3. 必要条件关系：条件是重点，结论不重要；对策是重点
4. 并列关系：无重点，需全面概括或提取共性
5. 行文脉络：总句是重点，分句不重要
6. 标题填入：内容与形式兼顾，内容为主
7. 词语理解：代词就近；其他词语找提示，把握中心
8. 细节判断：耐心、细心、技巧先行
9. 语句填空：空在结尾总结上文；空在开头概括下文；空在中间瞻前顾后

**【预习范围】** 256 页-274 页

## 理论攻坚-言语 1（笔记）

**【注意】**图书发货地主要是河北，因疫情原因出现了延迟，1月18日已陆续发出，书还没有到的同学可以下载电子版讲义。

### 课堂小贴士

- (1) 预习-听课-复习
- (2) 尝试转变为言语的思维
- (3) 提升阅读、理解能力在平时

注：本课程可无限次回放

### **【注意】**课堂小贴士：

#### 1. 预习-听课-复习：

(1) 预习：主要是提前做题，很多小伙伴没有备考基础，预习可以帮助大家有自己的思路，在课堂上可以对比自己的思路与老师的思路有什么区别，带着问题听会更有效果。

#### (2) 听课：

- ①重点是掌握做题方法，不要将重点放在答案上。
- ②大家遇到简单题即跳过了，要注意可能有很多知识点。

③大家有疑问可以敲在公屏上，人数较多可能有些问题回答不到，若问题没有被解答，可以课后自己钻研或在下节课提前十分钟进入教室让老师答疑或者到老师微博@fenbi 木青私信提问。

(3) 复习：一共有两次课，每节课的方法、知识点较多，故听课后需要总结梳理，还需要刷题，通过做题判断自己是否真正掌握了上课所学习的内容。

#### 2. 尝试转变为言语的思维：

(1) 循规律：许多同学做题均凭语感，不但不准且不利于提升。寻找言语中的规律，要想攻克言语，需要寻找其规律和普适性的方法，不能太过主观也不要用语感做题。

(2) 重对比：做言语题要掌握对比择优思维，因为可能选出的正确选项不尽完美，也可能错误答案的问题没有特别大，言语题的答案需要对比选择出，要

“矮子里拔大个”，选出相对来说可以接受的，大家不要“钻牛角尖”。

(3) 灵活：言语没有特别绝对的东西和放在四海皆准的方法。

3. 提升阅读、理解能力在平时：这是我们学习言语的基础，言语再多的方法、技巧也无法弥补基础理解能力的缺陷，大家要在平时有意识地提升自己的理解能力，需要读规范性的语言文字内容，如：人民日报、学习强国、新华网、光明网等主流报刊、网站的文章，提升自己的阅读速度，可以帮助培养正确的语感，这不是主观的语感，而是通过平时训练积累出的趋近于考试的正确语感。

4. 本课程可无限次回放，课后 48 小时会有助教笔记上传。

## 言语理解与表达

### 第一章：片段阅读

中心理解、细节判断、标题填入、词句理解

### 第二章：语句表达

语句排序、语句填空、接语选择、病句辨析

### 第三章：逻辑填空

实词填空、成语填空、混搭填空

其他类：诗词鉴赏、标点符号、字词运用

**【注意】**言语理解与表达：题型分为四大类。

1. 第一章：片段阅读，即给出一段材料和设置一些问题，考生要根据问题选出正确的选项。

(1) 中心理解题：问主旨、大意。

(2) 细节判断题：问“以下哪一个选项说法正确/不正确/……”“以下哪一个选项符合/不符合原文”，是判断正误的题型。

(3) 标题填入题：要求给材料添加标题或问材料中某个词、某个句子的含义。

(4) 词句理解题：问文段中的某句话、某个词的意思。

2. 第二章：语句表达。

(1) 语句排序题：材料中给出标有序号的几个句子，但是这些句子的序号是打乱的，需要大家排序得出一段逻辑通顺的话。

(2) 语句填空题：给出一段不完整的材料，在其中挖空，大家需要结合选项填入句子使其完整。

(3) 接语选择题：问“接下来最有可能讲述的是……”。

(4) 病句辨析：问“哪句话有语病”“哪句话有歧义”。

3. 第三章：逻辑填空，又称选词填空，这类题需要选择的词有可能是两个字的实词，也有可能是四个字的成语，也有可能是多个空，既有成语又有实词的混搭的形式。

4. 其他类：包含标点符号、字词运用（词语的字有没有用对）、诗词鉴赏。

5. 言语一般考查 15 道题，每种题型只考查 1-2 题，这两次课主要讲前三章。最后一章可以看《语文基础知识》，这类题型没有太多方法，主要看大家平时的积累。

## 第一章 片段阅读

解题顺序：

提问-文段-选项

《甄嬛传》里的甄嬛是乾隆皇帝的养母，即《还珠格格》里的老佛爷，同时也是《延禧攻略》和《如懿传》里的太后。乾隆皇帝的第一任皇后是《延禧攻略》里的富察容音，《如懿传》里的富察琅嬅，第二任皇后是《如懿传》里的青樱。《如懿传》里的如懿，是《还珠格格》里的皇后，也是《延禧攻略》里的娴妃。《延禧攻略》里的魏璎珞，是《还珠格格》里的令妃，也是《如懿传》里的魏嬿婉。

上述材料中没有提到的是？

- A. 魏璎珞
- B. 如懿
- C. 富察容音
- D. 高晞月

【注意】片段阅读：给材料，设置问题，配四个选项。

1. 解题顺序：提问-文段-选项。若没有先读提问方式，大家可能会被文段内容带着走，不易解题，先读文段再去读提问方式，可能发现读过的材料没有什么

用。

2. 示例：问“没有提到”，寻找没有提到的，锁定 D 项“高晞月”。带着问题去读文段才最高效的。

### 第一节 中心理解题

#### 1. 提问方式：

这段文字主要/旨在/重在/意在/想要说明（论述、强调）的是……

这段文字的主旨/主题/观点是……

对这段文字概括最恰当的一项是……

#### 2. 解题思路：

有中心句-同义替换

无中心句-全面概括

#### 3. 解题方法：

重点词语（关联词）

行文脉络（总句/分述句）

**【注意】中心理解题：**

#### 1. 提问方式：有三类。

（1）这段文字主要/旨在/重在/意在/想要说明（论述、强调）的是……。

（2）这段文字的主旨/主题/观点是……。

（3）对这段文字概括最恰当、最准确的是……。

（4）看到“主要、旨在、重在、意在、想要、主旨、观点、主题、概括”等词汇可以判断出是中心理解题。这些问法均是问文段的主旨、中心是什么，本质上没有什么区别。

#### 2. 解题思路：

（1）材料有中心句：同义替换对应选项。

（2）材料无中心句：全面综合的对材料进行归纳概括。

#### 3. 解题方法：

（1）重点词语：主要指关联词，如：但是（转折关联词）、因此（因果关联词）。

(2) 行文脉络，即分析结构寻找总句（重点）、分述句（非中心、非重点）。

### 一、关联词之转折关系

标志词：

虽然……但是……； 尽管……可是……

不过/然而/却

其实/事实上/实际上

理论要点：转折之后是重点

【注意】关联词：转折关系在生活中常用。

#### 1. 标志词：

(1) (虽然) ……但是……：标准的转折词呈现方式。

(2) 然而、可是、不过、却、则。

(3) 事实上、实际上、其实。

(4) “而”含义多种多样，可以表转折，如：“学而不思则罔”，学习不思考就会困惑，这里的“而”表转折；除了表转折“而”还可以表顺承，如：“择其善者而从之”，这里的“而”没有实际含义，就是起到承接作用；还可以表并列，如：“敏而好学”，聪明而且爱学习。遇到“而”可以忽略，不用过多关注。

2. 理论要点：转折之后是重点。如：“能被人影响的人有很多，但能影响别人的人很少”，“但”表转折，强调影响别人的人很少。

【例 1】对中华优秀传统文化，我们要有一种敬畏之心，要为之感到自豪，要坚持“取其精华，去其糟粕”的原则，不断汲取优秀的传统文化来丰富发展当代文化，努力使中华文脉延绵不绝，发扬光大。但是，我们也必须清醒认识到，中华民族优秀传统文化虽然可以丰富发展当代文化，但不可能直接解决当代文化发展问题，解决当代文化发展问题的关键还是创新。

这段文字主要想表达的是（ ）。

- A. 我们要发扬传统文化以丰富发展当代文化
- B. 我们一定要使传统文化源远流长
- C. 发扬传统文化不能解决当代文化发展问题

D. 当代文化发展需要汲取优秀传统文化，但重在创新

**【解析】**1. 问“主要”，为中心理解题。“对中华民族……发扬光大”论述面对优秀传统文化应该要坚持“取其精华”的态度，用它来发展当代文化。“但是”表转折，转折之后是重点，接着又出现“但”，那么这句话重点在于第二个转折之后，论述传统文化虽然可以丰富当代文化，但不可能直接解决当代文化发展问题，强调当代文化要创新，对应D项。

A项：“发扬传统文化”对应文段转折之前的内容，非重点，且“丰富发展当代文化”对应文段第二个转折之前的内容，非重点，排除。

B项：“要使传统文化源远流长”对应文段转折之前的内容，非重点，排除。

C项：“传统文化不能解决当代文化发展问题”对应文段尾句，论述“不可能……还是……”，应重点关注肯定词引导的内容，如：“不是A而是B”，重点关注B，再如：“应该C不应D”，重点关注C，排除。**【选D】**

**【注意】**转折前非重点，全面概括可选；“不是……而是……，应……不应……”重点关注肯定词引导的内容。

**【例2】**在古代，每逢战乱，手艺人都会成为战争双方争夺的对象，这是因为手艺人掌握着传统社会中最重要的技术，他们代表着当时最先进的社会生产力。如今，尽管现代科学技术取代了手工技能，成为当今时代最强大的生产力，但传统工艺完全可以借助现代科技而提升，继续服务于大众。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 与现代科技联姻是传统工艺发展的有效途径
- B. 任何时代，社会发展的第一要素是社会生产力
- C. 现代科技的进步对传统手工艺产生的深远影响
- D. 现代科技可以解决制约着生产的传统工艺难题

**【解析】**2. 问“意在”，为中心理解题。首句出现“在古代”，为时间概念，论述古代手艺人很重要。“如今”与“古代”形成时间对账，“但”表转折，转折之后是重点，论述虽然科技取代手工艺，但工艺完全可以借助科技继续服务于大众，对应A项。

B项：“第一要素是社会生产力”文段未提及，排除。

C项：文段强调的是工艺可以借助科技继续发展，选项论述科技对传统手工艺产生的影响，表述错误，且“影响”表述不明确，排除。

D项：“科技可以解决……传统工艺难题”文段未提及，无中生有，排除。【选A】

【注意】“无中生有”为常见错误项。

## 二、关联词之因果关系

典型格式：因为……所以……；由于……因此……

理论要点：结论是重点

引导结论的标志词：

1. 所以、因此、因而、故而、于是、可见、看来
2. 导致、致使、使得、造成

理论要点：结论是重点

【注意】因果关系：

1. 典型格式：因为……所以……；由于……因此……。很少完整出现，往往会将“因为”“由于”省略，只出现引导结论的标志词。

2. 引导结论的标志词：

- (1) 所以、因此、因而、故而、于是、可见、看来。
- (2) 导致、致使、使得、造成。
- (3) 导致、致使、使得、造成后面往往接不好的结果。

3. 理论要点：原因相较于结论，结论往往更重要，故结论是重点。

【例3】实体，是一种综合性的场景。与电子阅读相比，去书店挑选、购买、阅读纸质书，是一种传统而有仪式感的体验。与网上的书店相比，进入一个可以驻足的空间，并在这个空间中人与书相依、人与人相处，也是难以替代的。因此，尽管科技快速进步、社会不断变迁，纸质书印刷并未如一些人当年想象的那样被取代，扶持实体书店也逐渐成为社会共识。

以上文字意在强调（ ）。

- A. 实体书店具有不可替代性
- B. 实体书店是现代城市的重要文化坐标
- C. 实体书店阅读比电子阅读更有仪式感
- D. 实体书店体现着一个地方文化建设的诚意和内功

【解析】3. 问“意在”，为中心理解题。首句介绍“实体”的概念。接着论述实体相对于电子阅读的好处。“与网上的书店……难以替代的”论述实体与网上书店相比的好处。“因此”为结论标志词，结论是重点，得出一个结论，实体书店没有被取代，可以去扶持，整个文段论述实体书店的好处，对应A项。

B项：“现代城市的重要文化坐标”文段未提及，无中生有，排除。

C项：对应结论词之前，非重点，且“比……有仪式感”为对比项，通常不是正确答案，排除。

D项：“文化建设的诚意和内功”文段未提及，无中生有，排除。【选A】

【例4】俗话说，春困秋乏。夏天天气炎热，人体散热困难、体温升高，大量出汗使水盐代谢失调、肠胃功能减弱，心血管系统负担增加，又得不到充足的睡眠，过度消耗的能量得不到适度的补偿，结果欠下了一笔“夏耗债务”。而秋天到来之后，人体各种生理系统也相应发生变化，出汗减少，体热的产生和散发、水盐代谢也恢复了日常的平衡，消化功能恢复常态，心血管负担减轻，人体能量代谢达到基本稳定的程度。故秋季的夜间，最容易入睡，睡眠深沉而香甜，但清晨醒来却仍会感到疲乏，还想继续睡下去。

本段文字所要说明的是（ ）。

- A. “秋乏”产生的原因
- B. 秋天比夏天更有利于人体的生理平衡
- C. 季节变化对人体有较大的影响
- D. 人体代谢、调节系统在夏秋两季有所不同

【解析】4. 问“说明的是”，为中心理解题。首句论述春困秋乏。“夏天天气炎热……‘夏耗债务’”论述夏天天气热，使人体发生变化。“而”可以表转折、并列、顺承，含义多样，可忽略。接着论述秋天随着天气的变化人体会发生什么

样的变化。尾句出现“故”，相当于“因此”，引导结论，论述秋乏。整个文段论述因为什么样的变化致使秋乏的产生，对应 A 项。

B 项：对应文段“故”之前的内容，非重点，排除。

C 项：文段只提及夏天、秋天，选项“季节”范围扩大，排除。

D 项：对应文段“故”之前的内容，非重点，排除。【选 A】

### 三、关联词之必要条件关系

典型格式：只有……才……

理论要点：必要条件是重点，即“只有”和“才”之间的部分

【例】只有每个人都为实现美好梦想而奋斗，才能构筑起实现中国梦的磅礴力量。

【注意】必要条件关系：

1. 典型格式：“只有……才……”，表达必要条件关系。

2. 理论要点：“只有”和“才”中间是重点。

3. 例句：只有每个人都为实现美好梦想而奋斗，才能构筑起实现中国梦的磅礴力量。“每个人都为实现美好梦想而奋斗”为必要条件（“才”之前，“只有”之后），是实现中国梦的必要条件。此句重点为必要条件，即“只有……才”中间的部分，或者说是“才”之前的部分，因为有时文段会将“只有”省略，记住“才”之前是重点即可。如：“只有努力学习，才能上岸”，强调的是“努力学习”，“努力”是上岸的必要条件。

【例 5】谈起 5G，人们往往有一种矛盾的心态，觉得它若即若离，忽近忽远。一方面，小到商家广告，大到国际竞争，5G 都当仁不让地成为高频词汇。这时，大家觉得 5G 在舆论上离我们很近。但另一方面，有时又觉得 5G 离我们还很遥远，谁也不知道它何时能像 4G 一样，深度融入我们的生活，也不清楚当那一天来临时，我们的生活到底会发生哪些根本性的变化。造成这种现象的重要原因，就是在技术与消费者之间，还隔着一座“应用”的桥。只有通过应用的变化，消费者才能感知到技术的变化。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 人们对 5G 的矛盾心态
- B. 应用对于 5G 的重要性
- C. 5G 若即若离，忽远忽近
- D. 5G 成为当前人们谈论的热门话题

【解析】5. 问“意在”，为中心理解题。首句引出“5G”话题，人们对 5G 有一种一会近一会远的心态。“一方面……”论述“若即若离”中的“即”、“忽近忽远”中的“近”，“另一方面……”论述“若即若离”中的“离”、“忽近忽远”中的“远”，这两句话都属于对首句的解释说明，非重点。结尾出现“只有……才……”，为必要条件标志词，“才”之前为重点，强调的是“应用”，对应 B 项。

A 项：“矛盾心态”对应首句引入话题的内容，非重点，排除。

C 项：“若即若离”对应首句引入话题的内容，非重点，排除。

D 项：“热门话题”对文段第一句的解释说明，且对应其中一方面，概括不全面，排除。【选 B】

【注意】必要条件关系中，只有和才之间的内容是重点。

知识链接：对策常考很重要

标志词：

1. 应该、应当、必须、需要、亟须、亟待+做法
2. 通过/采取……手段/途径/措施/方式/方法/渠道，才能……
3. 呼吁、倡导、提倡、提醒、建议+做法
4. 前提、基础、保障、一剂良药、不容迟滞

新闻报道应尊重客观事实，以事实为依据……

要因势利导，通过新闻媒体、社区组织等渠道，引导国内公众主动配合外交……

专家建议，市民戴口罩出行公共场所……

培养优秀人才是企业高质量发展的前提……

【注意】必要条件强调的是要怎么做/应该怎么做，即对策。对策这一考点考试常考，且其呈现形式很多样，必要条件的关联词仅有“只有……才”“基础”

“前提”，但引导对策的说法很多，以下标志词均有可能在考试时见到。

1. 对策标志词：

(1) 应该、应当、必须、需要、务必、亟须、亟待+做法。

(2) 通过/采取/利用……手段/途径/措施/方式/方法/渠道，才能……

(3) 倡导、呼吁、提倡、提醒、建议+做法。如：专家建议，市民戴口罩出行公共场所（“建议”后加做法）。

(4) 前提、基础、保障、一剂良药、不容迟滞可引导对策。如：“培养优秀人才是企业高质量发展的前提”，需要培养优秀人才。

2. 提出问题-分析问题-解决问题（对策），分析问题是为对策服务的，重点还是在于对策。

【例 6】应该看到，互联网所提供给我们的，不仅是一个更便捷的沟通、交流、传播信息的工具，很大程度上也塑造了年轻一代的生活方式和价值观念。它在带给我们参与、分享、合作、协作的互联网精神的同时，也让目前尚属“非主流”的各种形态的亚文化潜滋暗长。而这些亚文化将给年轻一代带来什么样的价值观念？或许需要引起社会广泛关注。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 互联网具有“两面性”
- B. 亚文化需要引起社会广泛关注
- C. 互联网滋生了尚属“非主流”的各种形态的亚文化
- D. 互联网对年轻一代的生活方式和价值观念的巨大影响

【解析】6. 问“意在”，为中心理解题。“应该”为对策标志词，首句论述互联网给我们带来了什么，即便捷的沟通、交流、传播信息的工具，也塑造了生活方式和价值观念，为互联网好的一面。接着出现“同时”“也”，均表并列，“潜滋暗长”往往形容不好的东西，看到“滋”可以想到“滋生”，“滋生”可以想到“滋生腐败”，故“它在带给……潜滋暗长”论述互联网坏的一面。结尾以“需要”引导做法，论述要关注，对应 B 项。

A 项：“两面性”即好、坏，文段重点论述不是“互联网”好坏，而是面对问题的对策，排除。

C项：“互联网滋生了……亚文化”为问题表述，非重点，排除。

D项：“互联网对年轻一代的……大影响”属于文段论述好的一面的影响，非重点，且“影响”表述不明确，排除。【选B】

【例7】目前我国生活垃圾最主要的构成部分是厨余垃圾，占比60%以上。但现阶段居民主动参与垃圾分类的意识仍有待加强，很多人往往将厨余垃圾和普通垃圾混在一起投放，这极大增加了垃圾分类的难度。针对该现象，国家不仅应加大宣传力度，还应通过学校授课等模式让孩子从小懂得垃圾分类的好处，再由孩子回家监督父母。此外，做好垃圾分类是一项长期的工作，应尽快建立相应的法律制度，各地政府和相关部门也应结合实际，制定好标准规范，从而形成可复制可推广的分类处置模式。

这段文字中，作者的观点是（ ）。

- A. 垃圾分类应从宣传教育和制度层面加以规范
- B. 提高人们垃圾分类意识只需进行宣传教育即可
- C. 学校和家庭是培养孩子文明习惯的重要场所
- D. 国家应采取强制措施迫使居民进行垃圾分类

【解析】7. 问“作者的观点是”，为中心理解题。“目前”属于背景引导词，随着、近年来等均为引导背景标志词，背景即引入话题。首句论述垃圾大部分属于厨余类。“但”表转折，转折之后提出问题，即大家对于垃圾分类的意识比较淡薄。“应”为对策引导词，“还应”“通过”为对策引导词，论述要加大宣传力度、学校授课等模式。“此外”表并列，“应”为对策引导词，“也”表并列，“应”对策引导词，论述建立相应的法律制度、制定好标准规范。文段提出两个方面的对策，一方面是宣传教育，另一方面是法律，对应A项。

B项：“只需宣传教育即可”表述片面，且“只需”表述过于绝对，排除。

C项：“培养孩子文明习惯”与文段话题不一致，且“文明习惯”无中生有，排除。

D项：“采取强制措施迫”文段未提及，无中生有，排除。【选A】

【注意】

1. “目前/随着/近年来……”为背景，可快速浏览，把握话题。
2. “绝对表述”（只要/必须/一定/全部……）为常见错误项。

并列关系

文段特征：

1. 包含并列关联词或标点，例如：也、同样、此外、另外、同时、“；”
2. 格式规整，层次分明

理论要点：全面概括

选项特征：

1. 错误选项通常对应并列关系中的其中一部分
2. 正确答案通常会出现表示并列的标志词，例如：和、及、与、同、两种、双重、许多、一些、不同、各种、一系列、过程等

**【注意】**

1. 并列文段特征：

- (1) 包含并列关联词或标点，如：也、同样、此外、另外、同时、和“；”（前后句同等重要）等。
- (2) 没有明显标志词、分号，但是格式规整，层次分明，如：排比句。
- (3) 并列无主次，故在选答案的时候全面概括。

2. 选项特征：

- (1) 错误选项通常对应并列关系中的其中一部分，是片面的表述。
- (2) 正确选项通常会出现表示并列的标志词，如：和、及、与、同、两种、双重、许多、一些、不同、各种、一系列、过程等。

**【例 8】**《史记》的生命力源于历代读者对它的接受。它作为一条文化链，有传播者、接受者、研究者，历代不绝，乃至于形成一门学问——“史记学”。这门学问的形成过程，就是《史记》生命力延伸的过程。汉魏六朝是传播和初步研究时期，此后不断发展，20 世纪以来进入高潮时期。《史记》的生命力还来源于其世界性的传播与研究：在日本，各种形式的《史记》抄本、刻本，或选本，或全本，数量在百种以上，普及程度非常广泛；在欧美国家，《史记》也愈来愈

受到重视，全本的俄语、法语版已经问世，全本的英语版也即将完成。世界范围的《史记》研究愈来愈深入，显示出《史记》永久的魅力和生命力。

这段文字主要介绍了（ ）。

- A. 《史记》的传播过程
- B. “史记学”的独特魅力
- C. 《史记》受重视的原因
- D. 《史记》生命力的来源

**【解析】**8. 问“主要”，为中心理解题。“《史记》的生命力……高潮时期”论述生命力来源于读者的接受。“《史记》的生命力还来源于其世界性的传播与研究”中“还”表并列，故与上文并列，论述生命力来源于传播与研究。接着出现冒号，表解释说明，论述怎么体现出生命力来源于传播与研究。文段为并列结构，重点论述生命力的来源，对应D项。

A项：“传播”对应文段并列的其中之一，表述片面，排除。

B项：“魅力”对应文段并列的其中之一，表述片面，排除。

C项：“受重视”对应文段并列的其中之一，表述片面，排除。**【选D】**

**【例9】**假若城市的教育资源能够在不同学校之间公平分配，那么就不会出现重点校与普通校的区别，也不会有一些教师因教育资源的过度聚集而“暴富”。假如教育资源在地域之间得到公平分配，边远地区的山村学校能获得更多的投入，那么，乡村教育就不会如此艰难。

不能表明这段文字作者观点和态度的是（ ）。

- A. 教育资源在不同学校之间应该公平分配
- B. 城市教育资源相对集中，乡村教育资源比较匮乏
- C. 教师贫富差距原因在于教师工作投入程度差异
- D. 边远地区的山村学校需要更多的投入

**【解析】**9. 问“不能表明这段文字作者观点和态度的是”，选择否定的。首句论述这些问题不会出现，都基于不同学校之间的公平分配。尾句论述边远地区的山村学校能获得更多的投入基于公平分配。文段重点强调的是公平分配。

A项：对应文段第一个假设，表述正确，排除。

B项：对应文段第二个假设，表述正确，排除。

C项：“投入程度”无中生有，当选。

D项：对应文段第二个假设，表述正确，排除。【选C】

【例10】前来巴塞罗那“朝圣”的年轻学生终年不绝，他们与其说为凭吊中世纪名胜而来，不如说是被安东尼·高迪这位现代主义大师的作品所吸引。毕加索虽说出生于马加尔，但在巴塞罗那的阿吉拉宫，你可以观赏到他从8岁起按年代陈列的琳琅满目的作品。达利早年狂热地迷恋海洋，一生大部分时间在有着白色粉墙的渔村里度过，但他超现实主义的天才之作却珍藏在这个艺术的圣地——他的诞生与安息之地。

这段文字意在强调（ ）。

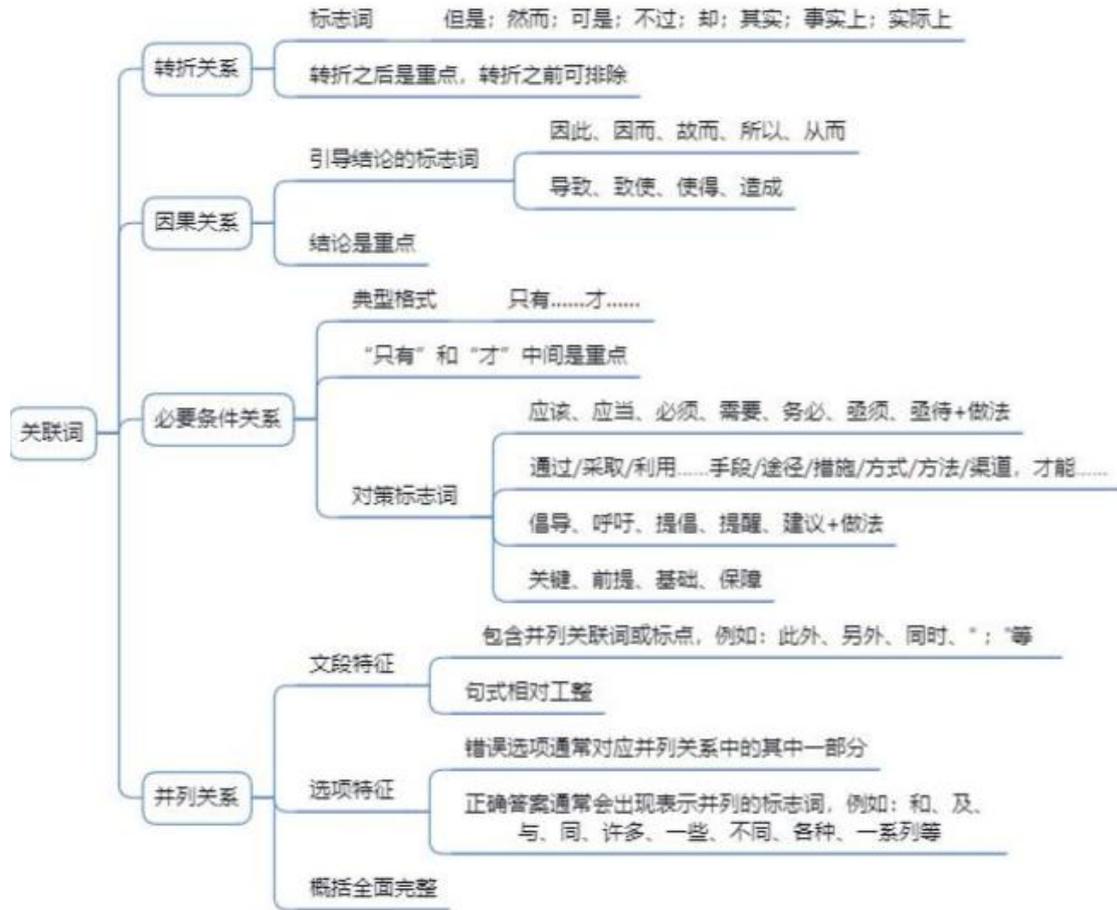
- A. 巴塞罗那是一个绘画艺术的圣殿
- B. 现代主义的作品吸引了年轻的艺术家
- C. 画家去世后其作品一般被保存在他的故乡
- D. 画家去世后其作品不一定保存在他的出生地

【解析】10. 问“意在”，为中心理解题。首句论述这些人来到“巴塞罗那”朝圣是被“安东尼·高迪”的作品所吸引。第二句论述“毕加索”，与第一句相同的点是均提及了“巴塞罗那”。尾句出现“却”，表转折，“这个艺术的圣地”指的是“巴塞罗那”。整个文段没有主次之分，概括全文，均提及了“巴塞罗那”，对应A项。

B项：“吸引了年轻的艺术家”对应文段第一个分句，表述片面，排除。

C项：对应文段第二、三个分句，论述毕加索出生马加尔，但作品在巴塞罗那，选项表述错误，排除。

D项：“画家去世后其作品不一定保存”表述片面，排除。【选A】



**【注意】**关联词：转折关系（转折之后是重点）、因果关系（如：因此、所以，结论是重点）、必要条件关系（只有……才……，“才”之前是重点）、并列关系（没有重点、主次之分，要概括全面完整）。

### 五、行文脉络

典型脉络：

1. 总-分
2. 分-总
3. 总-分-总
4. 分-总-分

中心句特征：

1. 位置特征：首、尾
2. 内容特征：观点、对策、评价及作者的倾向性等

分述句特征：

1. 调查/研究/报告/资料/数据
2. 原因解释
3. 举例子
4. 多角度分析（不同角度并列）

**【注意】理论要点：**

1. 行文脉络：给文段划分基本结构，典型脉络有“总-分（重点在开头）”“分-总（重点在结尾）”“总-分-总（首尾呼应，同为重点）”“分-总-分（重点在中间，开头可能是背景铺垫或话题引入，中间得出观点、结论、对策，结尾对于观点进行解释说明、举例论证）”。

2. 从位置上来说，一个文段的重点出现在首尾句的概率更高一些，看位置不够科学，故核心还是看内容；从内容上讲，中心句要么表明观点，要么提出对策，要么根据事实、分析下结论。

3. 可从分述句判断，分述句特征：

- （1）调查/研究/报告/资料/数据。
- （2）原因解释：比如开篇提出观点或对策，然后对其解释为什么得出这一观点、对策，原因解释非重点。
- （3）举例子：例如、比如、譬如等表举例子，例子是帮助理解观点的，本身不重要。
- （4）多角度分析（不同角度并列），如：从社会、家庭、个人来分析，非重点。

**【例 11】**通过持续推进自主创新，我国高铁机车车辆装备制造领域一批核心技术实现重大突破：牵引变流技术、微机网络技术、制动技术等核心技术打破了国外技术和产业垄断；开发研制了以高铁为代表的一系列技术先进、安全可靠、具有价格优势的各类高端轨道交通装备产品；形成了较为完善的轨道交通装备的创新平台、产品开发平台和生产制造平台；以中国标准研制成功的动车组，成为突破动车组核心技术、掌握自主知识产权的国家战略体现。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 中国率先掌握了高铁装备制造领域的核心技术

- B. 通过自主创新中国高铁研发技术不断实现突破
- C. 中国轨道交通装备产品依靠价格优势走向世界
- D. 掌握自主知识产权是中国制定的国家技术战略

【解析】11. 问“意在”，为中心理解题。首句论述通过推进自主创新，我国高铁实现重大突破。接着出现冒号，表解释说明，为分述句，非重点，略读。重点为首句，同义替换，对应B项。

A项：“率先”表述错误，排除。

C项：“价格优势”对应分述句内容，非重点，排除。

D项：“掌握自主知识产权……国家技术战略”对应解释说明内容，非重点，排除。【选B】

【注意】总-分（观点+并列分句解释说明）。

【例12】发展低碳经济作为具有全球共识性的选择，将改变每一个企业、单位、家庭、个人的生产、工作、消费和生活的方式。然而，我国的低碳经济发展之路与发达国家有显著的不同，发达国家早已走过了工业化阶段，正在朝着全面信息化的方向前进。而我国是一个发展中国家，人口众多、经济发展水平低、生态环境脆弱、易受气候变化的不利影响，且我国正处于经济快速发展阶段，面临着发展经济、消除贫困和减缓温室气体排放的多重压力。这使得我国发展低碳经济的道路更为复杂和特殊，故不能照搬西方提出的发展模式。

对这段话概括最恰当的一项是（ ）。

- A. 我国的低碳经济还有很艰巨的任务
- B. 从国情出发，中国要走自己的低碳经济发展道路
- C. 西方的发展模式虽然不能照搬，但是可以借鉴
- D. 中国的低碳经济与发达国家的区别

【解析】12. 问“概括最恰当的”，为中心理解题。首句想要突出的是发展低碳经济对企业、单位、家庭、个人的生产、工作、消费和生活的方式有影响。“然而”表转折，论述我国与发达国家不同，强调不同点。“而”含义多种多样，不过多关注，论述我国与发达国家不同在于什么地方。“这”为指代词，结尾得出

结论，即“不能照搬西方提出的发展模式”，对应B项。

C项：“借鉴”文段未提及，无中生有，排除。

A项：文段论述不能照搬西方模式，即要走出一条属于自己的道路，选项“还有很艰巨的任务”不能同义替换文段中心，排除。

D项：“区别”对应分述句内容，非重点，排除。**【选B】**

**【注意】**分-总（话题+问题+对策）。

**【例13】**近年来，《钢的琴》《神探亨特张》等影片都讲述普通人的现实生活，都具有较高的艺术水准，并在国际上屡屡获奖，但在国内票房成绩欠佳。艺术电影代表创作者对世界、社会和人生的思考，对艺术创新的追求，其特点为先锋、超前、具有个人风格。但这些特点与普通观众的观影经验、审美心理产生冲突，增加了观众接受难度。所以，艺术电影观众群体的形成不可能一蹴而就。

这段文字主要讲述的是（ ）。

- A. 艺术电影的审美特点
- B. 艺术电影难被接受的原因
- C. 艺术电影取得的成绩
- D. 艺术电影的生存状况

**【解析】**13. 问“主要”，为中心理解题。首句“近年来”为背景引入，“但在国内票房成绩欠佳”中出现“但”表转折，重点后移，论述这些影片在国内票房成绩欠佳。接着论述艺术电影的特点是先锋、超前、具有个人风格。“但”表转折，提出问题，即这些特点与观众审美心理产生冲突，接受起来有难度。“所以”为结论标志词，论述“艺术电影观众群体的形成不可能一蹴而就”。文段重点论述艺术电影难被接受的原因，对应B项。

A项：“审美特点”范围缩小，且对应“所以”之前内容，非重点，排除。

C项：“成绩”对应背景内容，非重点，且背景中强调的是“但”之后的内容，即在国内票房成绩欠佳，排除。

D项：“生存状况”表述不明确，不能表明好还是坏，排除。**【选B】**

**【注意】**分-总（背景+原因+结论）。

**【例 14】**长期以来，政府对公共事务的处理处于相对垄断状态。随着社会转型加剧，社会治理遇到的挑战越来越多，政府已无力也没有必要去处理诸多繁杂的社会性事务。这一局面的出现，迫切要求厘清政府与社会的关系，社会能处理的交给社会，政府只是进行宏观调控和监督等必须由政府自身完成的事务，也就是从全能型政府转变为服务型政府。政府购买公共服务，有助于剥离政府的一部分职能，扩大社会自我服务的空间，使社会有能力进行自我管理和自我服务，最终促进社会整体效率的提高。

这段文字意在强调（ ）。

- A. 政府对公共事务的垄断阻碍了社会效率的提高
- B. 社会转型弱化了政府在处理公共事务中的作用
- C. 政府职能向服务型转变是社会转型的内在要求
- D. 购买公共服务是今后政府提高效率的首要方式

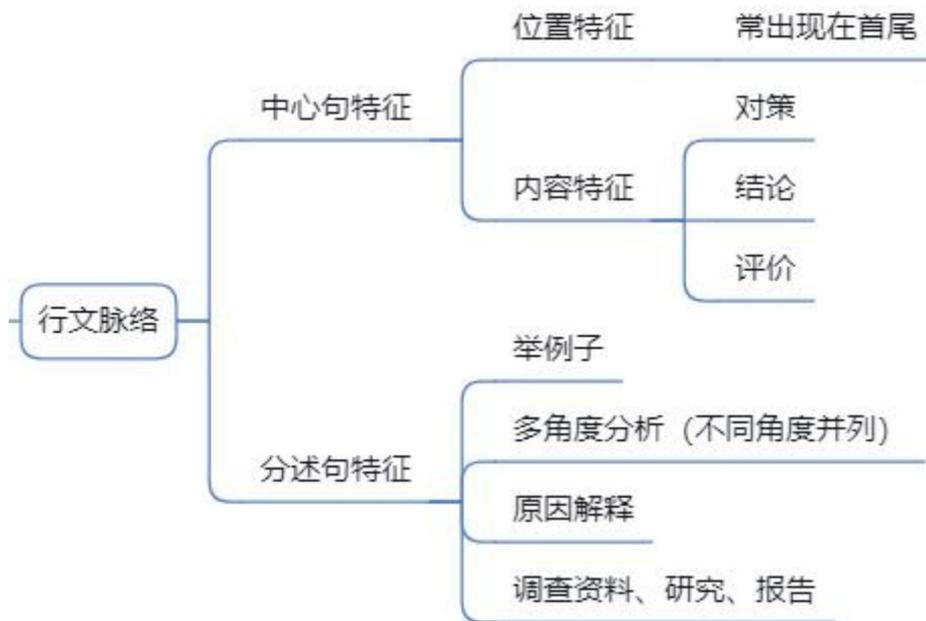
**【解析】**14. 问“意在”，为中心理解题。“长期以来”为背景引入，论述政府对公共事务的处理处于垄断状态。“随着”为背景标志词，论述政府无力处理所有事。“这一局面……服务型政府”论述要梳理清楚事务，即社会能管的交给社会，政府只管必须管的。“也就是”为同义替换，论述从全能型政府转变为服务型政府。以上重点论述政府转变为服务型政府。尾句“有助于……扩大……”论述对策带来的好处、意义。文段为“分-总-分”结构，重点为对策，即“从全能型政府转变为服务型政府”，对应 C 项。

A 项：“阻碍了”为问题表述，排除。

B 项：“弱化了”为问题表述，排除。

D 项：“首要方式”文段未提及，无中生有，排除。**【选 C】**

**【注意】**分-总-分（背景现状+对策+意义分析）。



【注意】行文脉络：分析句意，理清句子关系。

1. 中心句特征：

(1) 位置特征：常出现在首尾。

(2) 内容特征：对策、结论、评价。相对不好判断，把握好分述句。

2. 分述句特征：举例子、多角度分析（不同角度并列）、原因解释、调查资料、研究报告。

第二节标题填入题

提问方式：

最适合做这段文字标题的是

理论要点：

内容上：契合中心，即做到“文要对题”

形式上：短小精悍、吸引读者

【注意】标题填入题：

1. 提问方式：最适合做这段文字标题的是。属于中心理解的变形考查，标题是对文段中心最简单凝练的概括。

2. 理论要点：

(1) 内容上：契合中心，即做到“文要对题”。

(2) 形式上：短小精悍、吸引读者。如果有吻合中心又出彩的，则比只对应中心的更好。不能一味追求形式忽略中心。

【例 1】当下，使用人脸信息进行身份识别和验证越来越成为人们的日常，生活变得越来越便利。然而，在享受便利的同时，有些风险也要警惕。近日，有某媒体调查发现，在一些网络交易平台上不少商家非法兜售人脸信息数据，还利用“照片活化”工具将人脸照片修改为执行“眨眨眼、张张嘴、点点头”等操作的人脸验证视频。五毛钱一份人脸数据、三十五元一套修改软件，个人身份信息立马唾手可得。

最适合做以上文字标题的是（ ）。

- A. 小心，你的脸正在被滥用
- B. 小心，你的隐私正在被窃取
- C. 鱼与熊掌不可兼得
- D. 人脸与隐私

【解析】1. “当下”引出背景，论述人脸识别身份很便利。“然而”表转折，强调不能一味享受便利，还要警惕风险。后文“调查发现……”属于分述句，不重要，忽略即可。文段重点为转折引导的第二句话，对应 A 项。

B 项：和 A 项区别很小，A 项“脸”更有针对性，“隐私”概括不够准确，排除。

C 项：选项无中生有，排除。

D 项：“与”表并列，文段不是并列结构，排除。【选 A】

【例 2】海洋是资源的宝库，但海洋活动也容易引发争端。目前，我国在海洋执法权方面政出多门。海洋执法权分别由海监、渔政、海关、海事、边防武警等多个部门行使，无法在海洋执法方面形成合力。一旦在我国海洋上发生纠纷，无法快速有效解决问题。我国应该借鉴日本的海上保安厅、美国的海岸警卫队等有益经验，把海洋执法部门由多个部门统一为单一机构，或者由各部门统一进行联合执法。这对于有效解决海洋执法中的冲突与纠纷，有非常重要的促进作用。

适合上述语段的标题是（ ）。

- A. 应不断强化公安边防部队在国家边防安全体系中的职能作用
- B. 我国应该统一海上执法权
- C. 我国边海防建设需要加强统一管理力度
- D. 中国边海防体制改革的几个方向

【解析】2. 文段首先论述海洋活动是好的，但是容易引发争端，后文论述问题，即执法权分散，并论述了其带来的不良后果。“应该”引出对策“部门统一为单一机构”，尾句论述对策的好处、意义。故文段重在强调部门统一为单一机构、联合执法，对应B项“应该统一海上执法权”。

- A项：“不断强化公安边防部门的作用”为无中生有，排除。
- C项：“统一管理力度”，强调“加强力度”，与文义不符，排除。
- D项：未提及“统一”，“几个方向”表述不明确，排除。【选B】

【注意】纠结时，应找到选项间的差别，对比侧重点。



【注意】标题填入题：

1. 题型特征：最适合做这段文字标题的是……。
2. 解题要点：契合中心，短小精悍、吸引读者。

### 第三节词句理解题

提问方式：

这段文字中“某某”指的是……

这段文字中“某某”的含义是……

理论要点：

1. 有标志：即、也就是说、“：”、“——”，则重点理解之后的内容
2. 无标志：词句在文段中间——联系前后文含义  
词句在文段首尾——把握整个文段中心

**【注意】词句理解题：考查对词和句子的理解，此处考查文中的含义，不是词典中含义，如：问“涟漪”指什么，A. 风行水上留下的波纹；B. 内心深处的波动，A是词典的释义，要结合文段理解，选B。**

1. 提问方式：这段文字中“某某”指的是……；这段文字中“某某”的含义是……。

2. 理论要点：

(1) 有标志：即、也就是说、“：”、“——”，则重点理解之后的内容。

(2) 无标志：词句在文段中间——联系前后文含义；词句在文段首尾——把握整个文段中心。对于词和句子的理解不能脱离中心。

**【例 1】**在狂热紧张繁忙的工作中，主要的精神状态应该是什么？那就是认定你在做一件对你来说是前所未有的工作，甚至是做一件前无古人的工作。不论实质上是否如此，你就得这样来认为，这样的时刻，你可以让你尊敬的所有作家都安坐在远方历史为他们准备的“先圣祠”中，让他们各自光芒四射地照耀大地，但照耀你的世界的光芒应该是你自己发出的。

这段话中“你可以让你尊敬的所有作家都安坐在远方历史为他们准备的‘先圣祠’中”的意思是（ ）。

- A. 伟大作家的作品将永远光芒四射，被后代所尊奉
- B. 创作有时需要抛开经典的影响，完全用自己的心灵去写作
- C. 这些伟大的作家是写作道路上的指明灯，因此被放入“先圣祠”中
- D. 伟大的作品只能属于过去，不适应现代

**【解析】**1. 定位句子，出现在段尾，结合文段中心。前文提出问题“主要的精神状态是什么？”后文对问题进行解释，结尾突出照耀自己的光芒应该是你自己的，对应前文认定你做的事情是前无古人的，对应B项。

A、C、D项：均从别人的作品角度展开，解读的角度错误，排除。**【选B】**

【例 2】央视《全球资讯榜》栏目有段广告：每天，我们只给你介绍三位全球热门人物；只报道最受关注的全球要闻事件；只评选出全球五大上榜公司；只发布全球最新的财经新闻；只介绍最具有想象力的前沿科技——《全球资讯榜》，中央电视台经济频道，每天中午 12 点。知讯者生存。

对这段文字中“知讯者生存”的理解最准确的是（ ）。

A. 它的创意源于“只有偏执狂才能生存”，而且“偏执狂”已不是“丧失理智的代名词”

B. 原话中的“偏执狂”是指敢想敢干、敢打敢拼、敢爱敢恨、敢于创新的人

C. 初听耸人听闻，细品觉得鞭辟入里、精致妥当

D. 整个节目的品位升至一个境界：提供的是资讯，关注的是生存

【解析】2. “知讯者生存”出现在结尾，和央视栏目的作用有关。对比选项 A 项和 B 项都是对“偏执狂”的理解和解释，文段未提及“偏执狂”，无中生有，排除。

C 项：“初听耸人听闻……”不是“知讯者生存”的含义，而是我们的感受，排除。

D 项：贴近原文，当选。【选 D】

#### 第四节代词指代题

提问方式：

这段文字中“这/那/他/它们/其/此”指的/含义/意思是

理论要点：

重点关注代词前的内容，如纠结再看其后的内容

【注意】代词指代题：

1. 提问方式：这段文字中“这/那/他/它们/其/此”指的/含义/意思是。要找指代对象，指代对象一般出现在代词前。

2. 理论要点：重点关注代词前的内容，如纠结再看其后的内容。

【例 1】现存最早的密檐塔建于北魏正光四年（532 年），位于河南登封嵩山，称为嵩岳寺塔。塔身呈 12 边形，每个角有砖砌的倚柱，各面的门和龕上都饰有

印度式的火焰纹拱券。塔身为 15 层砖檐，排列紧密并富于节奏感。它的创作构思，既摆脱了汉魏传统的楼阁，也不拘泥于印度的形式，而着力表现宗教在人们心中唤起的那种深邃而又神秘莫测的力量。此外，陕西西安的小雁塔、云南大理的崇圣寺塔也属于这一类型。

文中画线处“它的创作构思”中的“它”指代的是（ ）。

- A. 密檐塔
- B. 小雁塔
- C. 嵩岳寺塔
- D. 崇圣寺塔

**【解析】**1. “它”指代的是前文论述的主体，往前看“塔身……塔身……”均论述嵩岳寺塔，故可知前文论述的主体为“嵩岳寺塔”，对应 C 项。

A 项：“它”是“嵩岳寺塔”，文段论述最早的密檐塔为嵩岳寺塔，是“最早的密檐塔”，并非“密檐塔”，若加上限定范围“最早的”则正确，排除。

B、D 两项均为指代词之后的内容，排除。**【选 C】**

**【例 2】**1941 年，美国正式参加了反法西斯战争，大批美国士兵来到英国。美国和英国都是使用英语的国家，美军与英国军民的接触没有语言障碍。但是随着双方接触的增加，逐渐发生了一些摩擦。英国人指责美国人没有礼貌，少教养，喜欢表现自己，待人接物太随便。美国人则责备英国人自高自大，自以为是。这种情况使英美关系有些紧张。在盟军即将进行诺曼底登陆，攻占欧洲大陆的情况下，这显然是一个不利因素。

这段文字中，“这显然是一个不利因素”的“这”指的是（ ）。

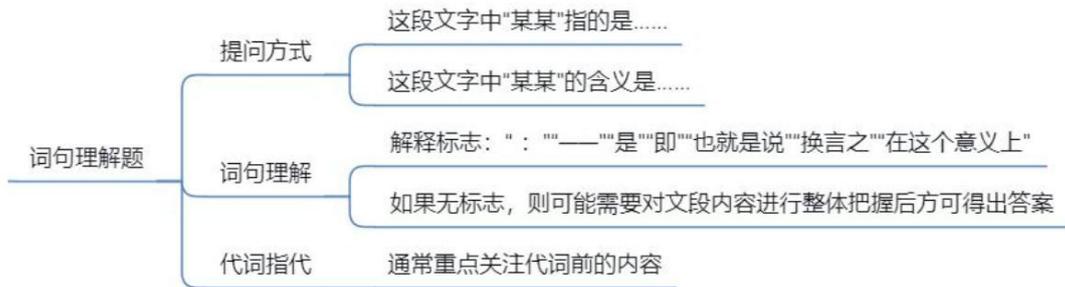
- A. 大批美国士兵来到英国
- B. 美国人英国人互相指责
- C. 英美之间关系有些紧张
- D. 盟军即将攻占欧洲大陆

**【解析】**2. 指代词出现在结尾，阅读前文。文段首先介绍了摩擦的具体论述，后文论述这种情况使英美关系紧张，“这”指代的是一个不利因素，因此这个不利因素是“英美关系紧张”，对应 C 项。

A 项：不是不利因素，排除。

B 项：根据就近原则原文“这显然……”指代“英美关系紧张”，如：我今天起床起晚了，这导致我上班迟到了，这让老板很生气，老板生气的原因是我迟到了，排除。

D 项：是某种情况，不是不利因素本身，排除。【选 C】



【注意】词句理解题：

1. 提问方式：这段文字中“某某”指的……；这段文字中“某某”的含义是……。
2. 词句理解：解释标志，“：”“——”“是”“即”“也就是说”“换言之”“在这个意义上”，若无标志，则可能需要对文段内容进行整体把握后方可得出答案。
3. 代词指代：通常重点关注代词前的内容。

## 第五节 细节判断题

提问方式：

对这段文字理解（不）正确的是……

下列叙述（不）符合文意的是……

从文段中可以/不可以得知（推出）的是……

【注意】提问方式：对这段文字理解（不）正确的是……；下列叙述（不）符合文意的是……；从文段中可以/不可以得知（推出）的是……。要看清问题是选是还是选非。

典型错误类型总结：

1. 无中生有（无对应、比较）

2. 偷换概念（替换、混搭、扩大、缩小）

3. 偷换时态：

将来时（将要、未来、趋势、以后）

完成时（已、已经、了、完成）

进行时（正在、在……中、着）

4. 偷换数量：整体（所有、全部）；较多（大部分、大多）较少（少量、少数）；中间（部分、某些、人均）

3. 偷换语气：

绝对（一定、必然、必定）

相对（可能、也许、大概）

**【注意】典型错误类型总结：**

1. 无中生有（无对应、比较），选项有，材料没有。

2. 偷换概念：替换（如：原文说北京，选项为南京）、混搭（如：南方女孩温婉，北方女孩豪爽；选项替换为北方女孩温婉，南方女孩豪爽）、扩大（原文“东北人很豪爽”，替换为“北方人很豪爽”）、缩小。

3. 偷换时态：

（1）将来时（将要、未来、趋势、以后）。如：去文段为将来中国会处于世界领先地位，选项为现在中国处于世界领先地位。

（2）完成时（已、已经、了、完成）。

（3）进行时（正在、在……中、着）。

4. 偷换数量：整体（所有、全部）；较多（大部分、大多）较少（少量、少数）；中间（部分、某些、人均）。如：文段为有些人，选项为所有人。

3. 偷换语气：绝对（一定、必然、必定）；相对（可能、也许、大概）。绝对表述一般不作为言语上的正确答案。

4. 假设文段出现“未来”“一定”，关注它们可能设错。

**【例 1】**二恶英是一种持久性有机污染物，目前对二恶英的治理存在各方面的验证题。首先，对二恶英的检测技术要求很高，采样要求很严格，需要特殊的高灵敏检测仪器。其次，二恶英类化合物分布广泛，污染源多。垃圾焚烧是二恶

英的一个重要来源，美、日、德都有比较先进的技术来处理，如活性炭吸附、催化剂处理等，但中国目前很少采用这些方法。作为一个发展中国家，污染物处理的技术和成本都是需要考虑的问题。

根据这段话，理解正确的是（ ）。

- A. 技术和成本是制约我国治理二恶英污染的主要因素
- B. 我国目前还不具备从环境中检测出二恶英的技术水平
- C. 增加经费投入能够解决目前的问题
- D. 由于分布广泛，根除二恶英污染是不可能的

**【解析】**1. 答题顺序没有统一的标准，灵活调整即可。文段论述二恶英是一种污染物，在这方面的治理有两个问题，中国也需要考虑这些问题。

B项：原文没有提到我国不具备检测出二恶英的技术水平，无法推出，排除。

C项：“增加经费”原文中没有出现，无中生有，排除。

D项：“不可能”表述过于绝对，原文并没有说明不能根治，应排除。**【选A】**

**【例2】**在原始社会，人类不断受到野兽的侵袭和自然灾害的威胁，为了保护自己，都住在山洞里。原始人懂得，如果身处空旷的荒野中，就有被猛兽攻击的危险，而在较为狭窄的山洞里猛兽就不可能从四面八方来袭，使他们防不胜防。山洞成为原始人的天然“保护所”。这种“山洞安全感”随着人类的进化，一直隐伏在人的潜意识之中，并演化成了“狭窄空间”安全感。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- A. 原始人为求得生存会首先满足安全的需求
- B. “山洞”与“狭窄空间”给人相似的心理感受
- C. 通过狭窄空间获得安全感是所有动物的本能
- D. 现代人有许多行为方式和心理现象都源自古人类

**【解析】**2. 文段首先论述以前的人类害怕侵袭所以躲在山洞里，后文论述人类躲在山洞的原因，紧接着引出“狭窄空间安全感”。

A项：原文没有提及人“首先”要怎么做，无中生有，排除。

B项：对应尾句“‘山洞安全感’……‘狭窄空间’安全感”，当选。

C项：“所以有”为绝对表述，排除。

D项：“许多……都”材料未论述，无中生有且过于绝对，排除。【选B】

【例3】艺术风格的形成在很大程度上取决于作者驾驭语言的独特性。剧本和其他艺术形式一样，也是语言的艺术。运用什么样的语言就有什么样的艺术风格，这几乎是不言而喻的。王实甫是我国古代一位杰出的语言艺术大师，他吸收了当时民间生动活泼的口语，继承了唐诗宋词精美的语言艺术，融汇百家，创作了文采斑斓的元曲语汇，成为我国戏曲史上文采派最杰出的代表。《西厢记》“花间美人”的艺术风格，是和全剧到处都有美不胜收的绮词丽语分不开的。

下列不符合文意的是（ ）

- A. 中国戏曲史上文采派的形成取决于其语言艺术之美
- B. 《西厢记》的艺术风格可以喻为“花间美人”，因为全剧到处都有美不胜收的绮词丽句
- C. 王实甫是元曲艺术大家
- D. “花间美人”指的是《西厢记》里所写的女主人公崔莺莺

【解析】3. 本题为选非题，文段首先论述风格取决于作者的语言，后文论述王实甫成为杰出代表的原因，尾句论述《西厢记》。

A项：对应文段“艺术风格的形成在很大程度上取决于作者驾驭语言的独特性”，表述正确，排除。

B项：对应文段尾句“是和全剧到处都有美不胜收的绮词丽语分不开的”表述正确，排除。

C项：对应“创造了文采斑斓的元曲语汇，成为我国戏曲史上文采派最杰出的代表”表述正确，排除。

D项：“花间美人”指的是艺术风格，而非具体的人物，表述错误，当选。【选D】

【例4】威慑是一种军事战略，它既可以是宏观的理论，又可以是微观的战法。2003年3月，美国把对伊拉克首都巴格达实施的大规模轰炸称为“威慑战略活生生的实例”，认为“威慑将成为信息化战争的一种重要战略行动。这种战略行动虽然野蛮，但却是一种能迫使敌人屈服的精确战术”。威慑主要是让假想

敌人的内心产生恐惧，从而阻止对方做出对自己不利的东西。这种恐惧的根源有两个：第一，对手要认可威慑方所具备的实力，很难想象一个弱小的国家能够威慑强大的美国；第二，对手还要相信威慑方动用实力来达到目的的决心，换句话说，对手要确认威慑方的意图。如果对手认为威慑方并不具备真实的进攻性意图，那么简单的展示实力或者言语威胁就毫无意义了。

根据这段文字，下列说法正确的是（ ）。

- A. 威慑是战略和战术的结合
- B. 威慑方通过让潜在对手相信自己的实力以达到威慑的目的
- C. 威慑方真实明确的意图更能给对手带来恐惧
- D. 威慑的成功与否关键在于被威慑方的认知

**【解析】**4. 文段长选项短，可以先看选项。文段首句论述军事战略可以是理论和战法，紧接着引出“威慑”这一内容，后文举例具体解释说明威慑是什么，目的有哪些，接着论述恐惧的根源有哪些。

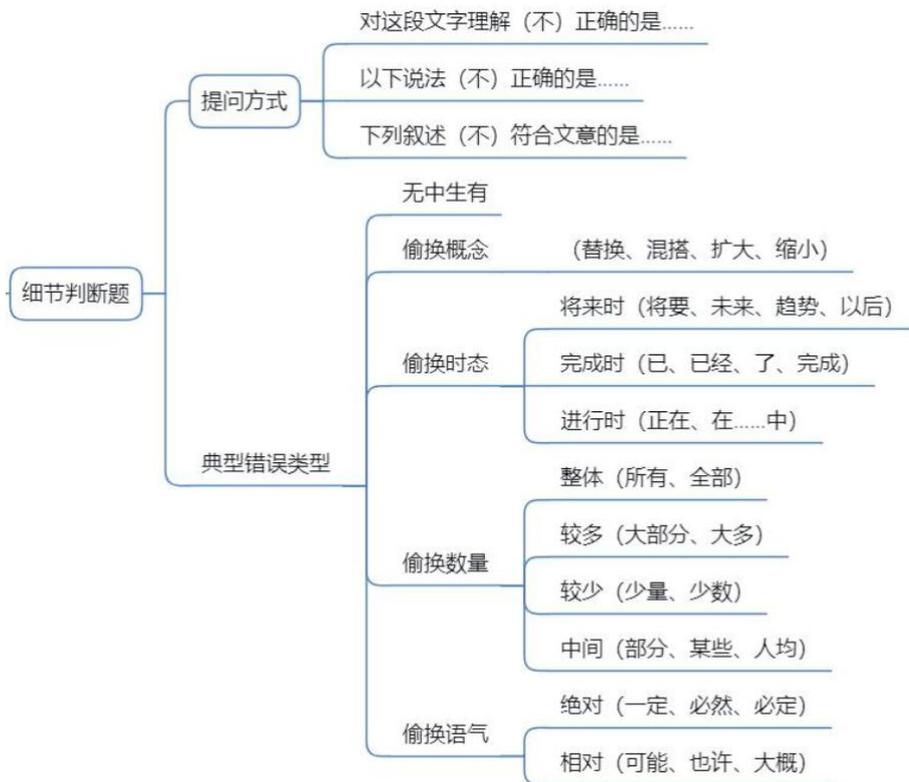
A项：根据“威慑是一种军事战略，它既可以是宏观的理论，又可以是微观的战法”可知，选项表示“是……结合”表述有误，如：小米粥可以当早餐也可以当晚餐，不能说小米粥是早餐和晚餐的结合，排除。

B项：根据文段“这种恐惧的根源有两个：第一，……对手要确认威慑方的意图”可知，选项表述错误，排除。

C项：文段论述威慑方不够真实明确也能给对手带来恐惧，只是威慑性不那么强，“更能给对手带来恐惧”属于无关对比，排除。

D项：对应文段“恐惧的根源有两个……对手要确认威慑方的意图”，如：马保国说他自己可以一拳就打倒我，但我不认为他有这个能力，表述正确，当选。

**【选D】**



**【注意】**细节判断题：难点在于细节，不是宏观上很难。

1. 提问方式：对这段文字理解（不）正确的是……；下列叙述（不）符合文意的是……；从文段中可以/不可以得知（推出）的是……。

2. 典型错误：

(1) 无中生有（无对应、比较）。

(2) 偷换概念（替换、混搭、扩大、缩小）。

(3) 偷换时态：将来时（将要、未来、趋势、以后）；完成时（已、已经、了、完成）；进行时（正在、在……中、着）。

(4) 偷换数量：整体（所有、全部）；较多（大部分、大多）较少（少量、少数）；中间（部分、某些、人均）。

(5) 偷换语气：绝对（一定、必然、必定）；相对（可能、也许、大概）。

## 第二节 语句填空题

提问方式：

填入画横线部分最恰当的一句是……

理论要点：

横线在结尾：总结前文/提出对策需概括文段的中心内容

【注意】语句填空题：

1. 提问方式：填入画横线部分最恰当的一句是……。

2. 理论要点：横线在结尾，总结前文，为“分-总”结构，前文提出问题，结尾提出对策。

【例 1】孔子作为儒家的创始人，奠定了儒家理想的基本格局。孔子理想人格的基本内容是“礼”和“仁”。“礼”是外在的行为规范，“仁”是内在的精神原则。\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 孔子发展了前人的学说，把“礼”和“仁”统一起来了
- B. 孔子认为“礼”和“仁”是区分圣贤的根本标志
- C. 孔子把“礼”视为立身之本，并用“仁”来补充规定“礼”
- D. 孔子的理想人格就是内“仁”外“礼”的“仁—礼”理想人格

【解析】1. 横线位于文段结尾，前文主要论述孔子认为的理想人格由仁和礼构成，D 项包含“礼”“仁”，并且论述的主体为“理想人格”，与前文话题一致，当选。

A 项：“前人的学说”与文段首句“创始人”矛盾，排除。

B 项：“区分圣贤”文段未提及，无中生有，排除。

C 项：“用仁来补充规定礼”无中生有，排除。【选 D】

理论要点：

横线在开头：需概括文段的中心内容

【注意】理论要点横线在开头：为“总-分”结构，文段需概括文段的中心内容。

【例 2】\_\_\_\_\_。“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色”，苏子有意气，虽遭官场与文场一起泼来的污水，但他仍意气风

发，“侣鱼虾而友麋鹿”，心胸豁达可见一斑。“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，遭人诽谤的李白，被玄宗赐金放还，虽有昭昭若明星之德，日月齐辉之才，终化为泡影，但他仍意气风发，“举杯邀明月，对影成三人”，酒入愁肠三分酿成月亮，七分化为剑气，秀口一吐便是半个盛唐。若无意气，他怎会有如此豁达的胸襟？

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 人有意气，才能在国家危难之际挺身而出
- B. 人有意气，才能摧不垮，意气不衰
- C. 人有意气，才能千古留名，流芳百世
- D. 人有意气，才能有豁达的胸襟

**【解析】**2. 文段开篇为苏轼的《赤壁赋》，后文论述李白的名句，论述二人遭遇诽谤，但仍有意气，文段为并列结构，论述二人有意气，心胸豁达，对应D项。

A项：“国家危难……”无中生有，排除。

B项：文段为“心胸豁达”，选项概括不全面，排除。

C项：未体现“豁达”，“意气”才能“千古”为无中生有，排除。**【选D】**

理论要点：

横线在中间：

1. 注意与上下文的联系
2. 保证文段话题一致

**【注意】**理论要点横线在中间：

1. 注意与上下文的联系，承上启下。如果后文出现“例如”，可以看看例子的意思，或者后文出现冒号，看看解释说明的内容。

2. 保证文段话题一致。

**【例3】**弗拉门戈舞是歌舞和吉他、音乐三位一体的艺术。一般认为它是从北印度出发的吉卜赛人，几经跋涉来到西班牙南部，带来的一种融合印度、阿拉伯、犹太、拜占庭及西班牙南部元素的乐舞。因为被居住在西班牙安达鲁西亚的

吉卜赛人创立传承，所以被称为弗拉门戈舞。\_\_\_\_\_。就像提起桑巴，人们会想到巴西，提起踢踏舞，会想到爱尔兰，那么说到弗拉门戈舞，你一定就会想到西班牙。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 弗拉门戈舞已经成为西班牙的文化符号
- B. 弗拉门戈舞代表了西班牙人的生活方式
- C. 想了解弗拉门戈舞必须要了解它的发展历史
- D. 弗拉门戈舞是西班牙舞坛最流行的舞种之一

**【解析】**3. 横线后“就像”为打比方，前文为弗拉门戈舞做了介绍，后文通过类比，论述弗拉门戈和西班牙关系紧密，提起A就会想到B，对应A项“符号”为“代表”。

B项：表述不准确，且上下文未论述“生活方式”，无中生有，排除。

C项：“发展历史”无中生有，排除。

D项：对比A项，A项“符号”比“流行”表述更清晰，排除。**【选A】**



**【注意】**语句填空题：

1. 提问方式：填入画横线部分最恰当的一句是……。
2. 横线在结尾：总结前文；当横线处和前面分句有紧密的逻辑关系时，需注意与前面分句的衔接，保证前后话题一致。
3. 横线在开头：需概括文段的中心内容
4. 横线在中间：注意与上下文的联系；保证文段话题一致；可使用排除法。

**【重点内容回顾】**

1. 转折关系：通常转折后是重点，转折前不重要
2. 因果关系：通常结论是重点，结论前不重要
3. 必要条件关系：条件是重点，结论不重要；对策是重点
4. 并列关系：无重点，需全面概括或提取共性
5. 行文脉络：总句是重点，分句不重要
6. 标题填入：内容与形式兼顾，内容为主
7. 词语理解：代词就近；其他词语找提示，把握中心
8. 细节判断：耐心、细心、技巧先行
9. 语句填空：空在结尾总结上文；空在开头概括下文；空在中间瞻前顾后

**【预习范围】** 256 页-274 页

**【注意】重点内容回顾：找中心，看词和行文脉络。**

1. 转折关系：通常转折后是重点，转折前不重要，但转折前也要注意。
2. 因果关系：通常结论是重点，结论前不重要。
3. 必要条件关系：条件是重点，结论不重要；对策是重点。“只有……才”强调对策，“才”之前是重点。
4. 并列关系：无重点，需全面概括或提取共性。
5. 行文脉络：总句是重点，分句不重要。要逐句阅读，判断行文脉络。
6. 标题填入：内容与形式兼顾，内容为主。先找中心，若多个选项符合中心，再结合文段判断。
7. 词语理解：代词就近；其他词语找提示，把握中心。
8. 细节判断：耐心、细心、技巧先行（如：出现绝对化表述大概率是错的）。
9. 语句填空：空在结尾总结上文；空在开头概括下文；空在中间瞻前顾后。
10. 预习范围：256 页-274 页。

**【答案汇总】** 1-5: DAAAB; 6-10: BADCA; 11-14: BBBC; 标题填入题 1-2: AB; 词句理解题 1-2: BD; 代词指代题 1-2: CC; 细节判断题 1-4: ABDD; 语句填空题 1-3: DDA

遇见不一样的自己

Be your better self