

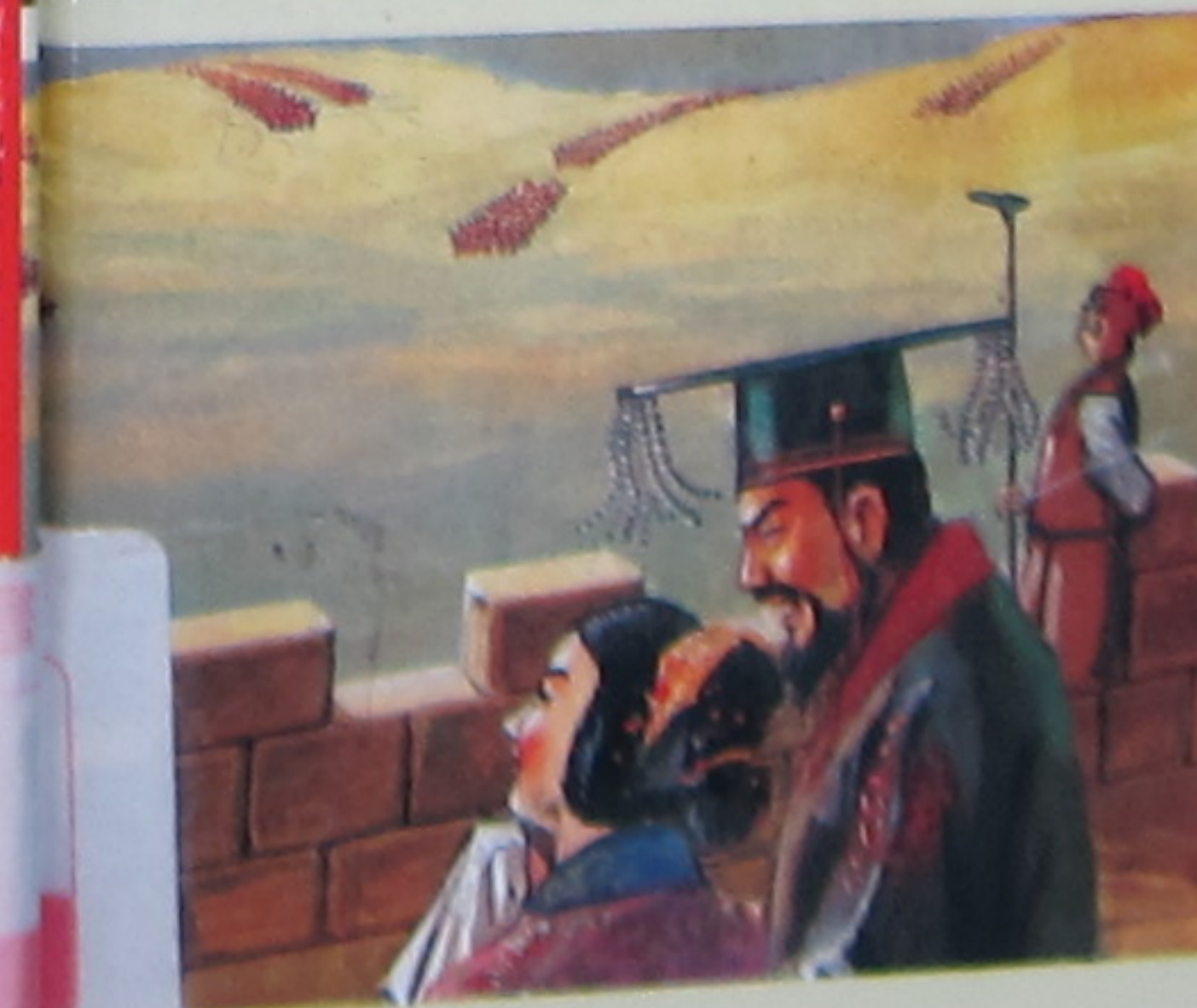
●寫給兒童的
中國歷史[2]
爭強好勝的春秋時代——秦統一六國



天衛文化圖書有限公司 出版

●寫給兒童的
中國歷史
2
爭強好勝的春秋時代——秦統一六國

J610
1171
V.2



一個人的氣質
決定他的格局
一個人的器識
決定他的成就
這也就是我們堅持
現代兒童
要讀中國歷史的原因

臺北市立圖書館
9547351

●寫給兒童的——

中國歷史 全卷總目

(天衛文化圖書有限公司)

《第壹冊》

- 一 三十萬代
- 二 老祖宗的模樣
- 三 火、火、火
- 四 炎黃子孫
- 五 最大方的人
- 六 家天下
- 七 討厭的太陽
- 八 「卜」的一聲
- 九 壞君王的稱呼
- 十 大寶塔

《第貳冊》

- 十一 知心的朋友
- 十二 霸主打擂臺
- 十三 狡兔死走狗烹
- 十四 老師中的老師
- 十五 大家來競賽
- 十六 啄木鳥
- 十七 嚴厲的大教練
- 十八 唇槍舌劍
- 十九 出外靠朋友
- 二十 一個吃掉六個

《第肆冊》

- 卅一 由假皇帝到真皇帝
- 卅二 摔掉筆桿的讀書人
- 卅三 發明家與啦啦隊
- 卅四 神仙的道路
- 卅五 寧可對不起天下人
- 卅六 三分天下
- 卅七 司馬大戰
- 卅八 盛大的排場
- 卅九 驕傲的公雞

《第叁冊》

- 卅一 世界最大的圍牆
- 卅二 裝有暗箭的墳墓
- 卅三 誰是大丈夫
- 卅四 楚漢相爭
- 卅五 帝國的心臟——長安
- 卅六 匈奴王的崛起
- 卅七 沒有作為的皇帝
- 卅八 皇帝與冒險家
- 卅九 騎馬打仗
- 三十 創造歷史的人

《第伍冊》

- 四十 揉成一團
- 四一 軍士的頭盔
- 四二 節儉的父親
- 四三 浪費的兒子
- 四四 我是大唐人
- 四五 阿彌陀佛的盛世
- 四六 女皇帝
- 四七 世界之都
- 四八 美女惹的禍
- 四九 最壞的一筆

《第柒冊》

- 五九 文官打勝仗
- 六十 遠方的親戚
- 六一 最完美的人
- 六二 上帝之鞭
- 六三 征服者的子孫
- 六四 正氣歌
- 六五 大
- 六六 歐洲人遊中國
- 六七 月餅的故事

《第玖冊》

- 七七 絕不認輸
- 七八 和羅剎談判
- 七九 冷酷的帝王
- 八十 十全老人
- 八一 紳士賣鴉片
- 八二 一個比一個貪心
- 八三 中國的基督教皇帝
- 八四 我是你最好的朋友
- 八五 發憤圖強

《第陸冊》

- 五十 叫聲乾爸爸
- 五一 黃袍加身
- 五二 用錢買來的和平
- 五三 圖畫裏的世界
- 五四 小東西大影響
- 五五 新與舊
- 五六 滅亡國家的藉口
- 五七 意外之財
- 五八 兩個十四年

《第捌冊》

- 六八 癩痢頭皇帝
- 六九 怎麼不見了
- 七十 作文的規矩
- 七一 黑暗的時代
- 七二 海盜
- 七三 另外一個世界
- 七四 十三副鎧甲
- 七五 走到哪 吃到哪
- 七六 留髮不留頭

《第拾冊》

- 八六 一百天的革新
- 八七 向世界宣戰
- 八八 治國的醫生
- 八九 一粒老鼠屎
- 九十 一壺開水
- 九一 德先生與賽先生
- 九二 站起來吧！中國人
- 《結語》 歷史、現在、將來
- 《附錄》 中國歷代大事的時間表

序(一)

這一篇「序」，是寫給父母親看的



漢朝時代，有一位名叫壺遂的人問司馬遷：「孔子為什麼要寫春秋這部書呢？」

司馬遷回答：「我的老師董仲舒先生，曾經告訴我，周朝末年，孔子在魯國作官，把國家治理得路不拾遺，各國的諸侯和大夫，卻討厭他、反對他，孔子知道不可能實現自己的志向，便把春秋時代二百四十二年，天子、諸侯、大夫的是非得失，逐一品評，想要為天下後世，整理出一套治世御時的法則。並且表示空談一些不著邊際的理論，不如用實際的事情去印證，來得深刻明白。」

簡單的說，孔子寫春秋，是為了說明自己的理想和志向。因此他認為，一本書如果不能使我們更有能力處理事情，那就是空談。一部歷史，如果不能增加我們的智慧，幫助我們別懷疑、明是非、定猶豫，使好人出頭，好事成功，便不是一部好的歷史。

不過，一部書、一部歷史，要具有這些條件實在不是件容易的事。尤其寫一部這樣的歷史，要讓兒童都看得懂，自然更是難上加難。

記得小時候，看過許多的歷史故事和名人傳記，當我單獨看那些人的故事時，對他們的事蹟，都非常清楚，可是一旦把他們放在一起，聯想在一塊時，立刻覺得一團混亂。譬如說：王安石是宋朝有名的賢臣，司馬光也是宋朝有名的賢臣，可是他們為什麼對立？誰才是真正的好人？又譬如說：在中國歷史上幾乎每個朝代，都有不同的民族，不同的國家，互相打來打去，可是為什麼它們又都叫「中國」？

這些年，我們幾位對歷史有興趣的朋友，嘗試為兒童寫部中國歷史，大家不斷的從各個不同的角度，討論各個歷史事件的定位問題，不斷的和孩子們就歷史做一些持續性的溝通。

結果我們發現：一部合乎今天需要的中國歷史，至少應具備以下幾個條件，才能幫助我們別嫌疑、明是非、定猶豫。

第一、它要能說明，歷史上的中國早已超越了狹隘的國家觀念，而應以「文化」做為辨別是不是中國的標準。所以，中國古來夷夏的分別，在於文化，而不在於種族；在於他是不是有仁民愛物的王道思想，不在於他是不是漢族本位思想。

第二、他要能涵蓋漢、滿、蒙、回、藏、壯、苗……等五六十個種族生活的層面，否則徒然製造了國內少數民族的對立，給與列強野心家們分化我們的機會。

第三、中國既以「文化」做為分別的標準，那麼中國歷史不當自囿於我們目前迫於列強形勢下的疆界為範疇，而應以我們祖先活動的廣闊天地為了解對象。

所以，我們在這部中國歷史中，除了記載大家所習知的漢、唐、元、明的政治變遷、科學發展、文學藝術的成就以外，也介紹了契丹人、突厥人、蒙古人……等少數民族的生活方式、風俗習慣。除了告訴大家祖先們活動的範圍之外，更特別說明了今後中國人在列強環伺及國際現實主義的氛圍之下，其面對疆界問題、外來文化衝擊時所應有的觀念基礎何在。因為我們深信，就人生的教育階段而言，有些觀念的塑造是過時而不候的。

觀念確定後，我們要怎樣把這麼複雜的歷史告訴孩子呢？怎樣把這些遙遠的歷史，和孩

子們的生活經驗相連，再用簡單的字句表達出來呢？它的麻煩，似乎並不在於寫得如何多，而是在於如何寫的少，要把太多的事情，寫成很少，但又不能少得只剩下綱領而沒有情節內容，失去了童趣，這實在是件異常吃力的工作。

在作業的過程中，我們每先閉門造車，寫完一段，再給孩子們看，和他們交談。然而太多時候，却發現他們了解的，和我們想像的不太一樣。大家改了又試，試了又改，徹夜討論。經過這樣的經歷，我們很容易印證到：寫東西給孩子們看，大致有兩個途徑，一種是使用兒童的語言，一種是透過孩子們的經驗想法來寫作。可是，兒童的語言，固然可以和兒童們溝通，但每個兒童的語言，不盡相同，而且這些語言，往往是不成熟的句子，使用過多，甚至會造成兒童語言成熟的障礙。因此，我們決定採取透過小孩子的經驗和想法的方式，來告訴孩子們這些歷史因果關係。

同時我們也注意到，在說明一些事情的因果關係上，如果能夠給孩子們一個完整具體的中國歷史輪廓，遠比用十句二十句生動的形容詞，描述片斷的歷史事件，還來得有效。否則不管描寫得多麼精彩，對他們而言，仍然是些飄浮孤立，不相貫連的故事，不僅各段故事彼此的時間、空間根本無法連繫，而且也跟孩子的生活沒有發生關聯。

另外，我們曾經拿些中外的歷史插圖，試著問一些喜愛歷史的小朋友，看看他是否能辨認得出，圖中穿什麼樣衣服的人，應該屬於什麼時代。令人驚異的是，有些小朋友竟然可以毫不遲疑地，指出那一個是羅馬戰士，那一個是歐洲中古時代的騎士。然而面對中國秦朝的武士，和明朝的武士，卻區別不出來了。他們似乎以為，中國古人的一切，大概都差不多吧！這些情形使我們體認到，讓祖先多姿多采的世界，一一重現眼前，應該是刻不容緩的事。因為我們無法想像，一個歷史悠久的國度，它的子孫竟然對先人的衣冠文物，是如此的陌生。

然而，要製作一套接近理想的歷史書籍，所牽涉的條件竟是如此龐雜，不僅寫作、插圖人才難求，甚且國內學術界的成果亦有所不足，這些情況使得工作進行倍感艱辛，同時也讓我們體悟到，兒童讀物的規劃、完成，需要斟酌的地方，遠比一般書籍為多，簡單的背後，蘊藏了無限的繁複，活潑的背後，有著無盡的嚴肅。

或許你會奇怪，在科技時代的今天，為了孩子看本歷史書，有必要花那麼大的時間和精力嗎？一個年幼的孩子，他需要這些歷史觀念嗎？這會不會給予他們太多的負擔呢？

其實，一個人要知道歷史，就好像一個做子女的，應該了解他的家庭一樣，如此他才會對這個家庭有感情、有責任。

並且，孩子能利用他們人生中記憶力最好的時候，弄清一些歷史關鍵的變遷脈絡，這不但能幫助他們往後在面對問題時，能夠從歷史上去找解決的經驗，同時更能使他們在知道別的時代、別的世界之後，了解「人」的世界原來是這麼廣闊，人生的意義是這麼豐富，從而成為一個心胸開闊，人格健全的智慧人。

「望子成龍」，是每一位作家長的心理，大家都希望子女，早早獲得一些時髦先進的技能，好讓孩子將來跟得上時代，進而創造時代。殊不知那些技能知識，頂多可以使他們成為精明的技術人，可是遇到一些切身的問題時，卻嫌疑不別、是非不明，猶豫不定，見善則妒，見利則取，很可能使他們變得心胸狹窄，自負自滿，缺乏高瞻遠矚的氣質與胸襟。

不過，我們這樣強調重視歷史，並不是希望孩子們將來都變成歷史學家，因為歷史如果只是一門專精的學問，只能為專家們所了解，那麼它的貢獻必定黯然失色。事實是，歷史應該進入每個人的精神空間，與我們的生活血脈相連，它毋寧是「日用而不知」的學問。

所以，當有一天，你的孩子看完這一套書以後，說他立志要作一位歷史學家時，你可以樂觀其成，但也不一定鼓勵他。

序(一)

這一篇「序」，是給小朋友看的

沒有一個小孩不喜歡聽故事，不管那些故事是虛構的童話，還是曾經發生過的真實事情。

現在我要講的，則是屬於後面的這一種，我們把它簡稱為「歷史」。不過，我們說「曾經發生過的真實事情」，意思是很早、很早以前，一直到目前為止，所發生過的一切事情。可是這樣一來，故事一定會說個沒完沒了，而你的腦袋也一定裝不下那麼多東西。所以我現在打算告訴你的，是屬於比較重要的大事，這些事情都是連續的，前後有關的。更要緊的是，你必須了解，所有的故事，都是有關我們中國人發生過的事情。

在你看本書的過程裏，不妨養成一個好習慣，時常翻閱一下第十冊後面的「時間表」，瞧瞧那些發生的事情，是在整個時間表上的那一個位置。按照這個法子，說不定在看完全套書之後，你就能夠像我一樣，從頭到

尾依著年代順序，講一遍中國歷史給你的朋友聽呢！

不過在這裏要先跟你說明的是，中國自古以來，年代的計算都沒有一個簡單明確連貫的方法，所以爲了使用的方便，我們替你畫的「時間表」，採取的是「西元」。「西」就是西方的意思，「元」就是開始的意思，這是西方人記載大事的方法。他們選擇了他們認為最偉大的人物——耶穌，用他誕生的這一年，作為西元的第一年，在這一年以前的年代，叫西元前×年，在這一年以後的叫西元×年，每一百年稱作一世紀。相信看了幾件大事的年代之後，你一定會很快習慣這種用法的。

另外，希望你也別忽略了每一篇後面的「你想想看」。因為我們提供這個小欄，除了希望你回答問題外，更盼望你能盡情的發揮自己的想像力，從各種不同的角度，去看一樁歷史事件。這樣子，歷史的教訓才能變成你生活的智慧，幫助你解決許多日常生活裏碰到的問題。

好了，我的「序」就寫到此為止，不然你會嫌我太囉嗦。現在，讓我們一齊走進古代的世界吧！

目錄

●寫給兒童的——

中國歷史 第貳冊

爭強好勝的春秋時代——秦統一六國

11 知心的朋友

14

管仲射了齊桓公一箭，
齊桓公沒有殺他，
反而請他做宰相。

12 霸主打擂台

20

春秋時代，大國搶著想做「天下第一國」，
這就像打擂台的人，
爭著做天下第一好漢一樣。

13 狡兔死 走狗烹

26

范蠡幫助越王滅掉吳國後，
毅然離去，他說：
「兔子捕完了，獵狗也會被煮來吃掉的。」

14 老師中的老師

32

大家笑孔子是「明知不行，偏要去做」的人，
那時候，只有貴族才能讀書，
孔子卻一心想教育天下百姓。

15 大家來競賽

38

誰有本領，誰就是老大，
戰國時代，
正是英雄和野心家的樂園。

16 啄木鳥

45

春秋戰國，是政治上的病痛時代，
也是思想上的黃金時代，
它像一棵多病的大樹，引來許多啄木鳥。

17 嚴厲的大教練

52

十年之間，秦國在商鞅的治理下，
變得強盛而有秩序，
就連掉在路上的東西，也沒有人會撿走……

18 唇槍舌劍

59

有一種人在戰國時代縱橫天下，他們的特徵是：
口才好、頭腦靈活、熟悉各國狀況，
以及——臉皮厚。

19 出外靠朋友

66

戰國時代大家比賽交朋友，
因為朋友可以幫他們：

動腦筋、出主意、出生入死、解決問題。

20 一個吃掉六個

72

有些賭徒，賭的是財富，
呂不韋和李斯賭的，
卻是整個天下。

● 寫給兒童的中國歷史

2 爭強好勝的春秋時代——秦統一六國

●周幽王爲了博取褒姒的高興，故意燒起烽火，召來諸侯。

繼承了王位，他便是歷史上的周平王。由於洛陽這個新都城，在原來都城的東邊，因此周平王以後的周王朝，我們就稱爲東周，以前的周朝，就稱爲西周。當時的年代，是在西元前七七〇年。這個年代你應該不難記住。

大富有。他們心想：自己的王國，甚至比天子所統領的區域，都要強大得多，天子只不過是隻紙老虎罷了。他有困難，還得靠我幫忙，我爲什麼一定要聽他的？大家都這樣想，天子的地位就一落千大了。



從那時候起，周朝進入了另一個時期，我們把那個時期，稱作「春秋時代」。至於爲什麼叫「春秋」，你暫時可以不必管它，只要先記得那個名詞代表著那段時間就行了。春秋時代的天子，開始走重運了。因爲周朝傳了三百五十多年以後，許多諸侯王國都變得相當強

了許多代。但是到了周幽王的時候，因爲寵愛一個叫褒姒的妃子，根本不理朝政。他甚至爲了博取褒姒的高興，故意和諸侯開玩笑，沒事的時候，居然燒起烽火，號召諸侯前來。烽火是天子和諸侯之間的約定信號，如果有敵人來犯，天子就下令燃起火柱示警，遠處的諸侯立刻會一齊趕來救援。當幽王和褒姒看見諸侯大軍急急趕

到城下時，不禁樂得大笑。後來，幽王想立褒姒生的兒子爲太子，所以就將原來太子的名分給廢掉了。這位太子叫姬宜臼，他害怕被殺，就逃到外祖父申侯那裏。申侯也怕幽王報復，因此先下手爲強，就聯合一個叫犬戎的蠻族，攻打幽王。當幽王再燃烽火的時候，已經沒有任何諸侯願意理他。於是都城被攻破，幽王被殺。然後宜臼在洛陽這個地方，



知心的朋友

管仲射了齊桓公一箭，齊桓公沒有殺他，反而請他做宰相。

●寫給兒童的中國歷史——十一



●戰國時期的帶鉤

原來，早先在齊國內亂時，有一位叫管仲的人，和他的朋友鮑叔牙，各自帶著公子糾和公子小白，逃亡到外地去，而這兩位

卻都是由一位歷史上有名的政治家、軍事家一手造成的。並且他們二人之間，還曾發生過一段精彩的故事呢！

這時候，諸侯裏先後出現了幾位霸主，他們的力量，大得足以號令別的諸侯。第一位起來領導各國的，便是齊國的桓公。他要求各國至少在名義上，要尊重周天子。這位大家長；遇到外患，大家一起出兵援助，兩國若有爭執，則由霸主評定是非。由於齊桓公的領導，使得天下暫時沒有大亂。然而他所有的霸業，

犯，四分五裂的諸侯根本無法應付。

了它的意義，於是敬禮就變成了一彎腰

可是久了之後，有人說不定早忘

課都向老師鞠躬敬禮，本來

譬如說：小朋友上下

禮節也會老嗎？是的

頭都僵硬了。

太老了，老得骨

答案是：它

樣了呢？

為何會變成這

是很嚴密嗎？

的規矩禮節不

很穩固嗎？它

不是一向都

封建大寶塔

周朝的

的活動。

周朝的諸侯大概也是如此吧！他們的

禮，本來是要大家相敬如賓、維持秩序的

，但久了之後，那些禮節都管不住他們了。

另外，周朝的統治者一直相信「血濃

於水」的道理，意思是說，從天子到諸侯

、卿、大夫：所有的貴族都是有血緣關係

的親戚。他們以為，這樣的王朝一定再穩

固也沒有了。哪裡知道，年代久了，子孫

太多，彼此的情感早就淡了，遇到問題，

誰也不肯禮讓，而且天子也無力約束誰了。

因此，你現在應該記住一件事：從那

時候開始，周朝雖然一直都還有天子，不

過那個時代的主角，已經不再是天子，而

是諸侯了。

少了天子的約束，諸侯們自由極了。

然而沒多久，他們就發現，自由有時候並

不見得是件樂事。因為強大的王國總要欺

公子，將來都有資格繼承齊國的國君。

當齊國的君主被殺以

後，管仲怕公子小白會先

趕回齊國，取得君位，

於是埋伏在半路，

等小白經過

●管仲拉開弓，一箭射去，正中小白





牙，管仲豈不早就完了。」

怪不得管仲在功成名就之後，也說過一句有名的話：「雖然生我的是父母，但真正了解我的，卻只有鮑叔牙。」

齊桓公的霸業，在他死後就結束了。接下來，陸續出現了晉文公、宋襄公、秦穆公、楚莊王等霸主。春秋時代，就由他們呼風喚雨，左右了天下大勢，歷史上把他們幾位稱為「春秋五霸」。

說到這裏，不知道你會不會有個疑問，心想：既然這些諸侯霸主如此強大，何不乾脆滅掉周天子，自己建立一個新的朝代算了？

想法是不錯，但當時卻沒人這麼做。因為周天子畢竟還是諸侯們的親戚，以及名義上的大家長，誰也不好意思做得那麼絕。看來，他們還是有點人情味呢！



時，管仲立刻拉開弓，一箭射去，只聽小白慘叫一聲倒了下去。

管仲眼見計謀成功，便得意的回去了。沒想到那一箭只射中小白的腰帶，小白立刻乘機裝死，騙走管仲，然後秘密搶先回到齊國，做了國君。他正是前面所說的齊桓公。

桓公一繼位，馬上要別人殺了公子糾。

大家以為管仲必定難逃一死，意外的是，他不但沒死，而且還做了齊國的宰相。原因是，他的朋友鮑叔牙，極力向桓公推薦管仲，說他是位有大才幹的人。他向桓公說：「你要我治理齊國，那倒還可以；但如果你想雄霸天下，那就非得靠你的那位仇人管仲不可了。」

桓公居然不在乎管仲曾刺殺過他，而管仲也的確沒令他失望。在他手裏，齊國像變魔術般的，立刻強大起來，成為天下的霸主。桓公不但代替了周天子的地位，而且還聯合諸侯，阻止了蠻族的入侵。

後來有人曾經說過：「要不是有管仲，我們華夏民族，早就被蠻族所統治了呢！」

不過一定也有人會說：「要不是鮑叔

況且你一定有過這樣的經驗，譬如桌上只有一塊糖，大家都想吃，但誰也不願先動手，因為每個人都怕被人指為貪吃鬼，而且誰先拿走，別人也都不會服氣的。

你·想·想·看

你有要好的朋友嗎？
你會因為喜歡他，
而看不出他的缺點嗎？
你有討厭的人嗎？
你會因為討厭他，
而看不出他的優點嗎？





●酒醒後的重耳，對於咎犯把他灌醉，送出齊國的事非常憤怒，拿起戈來就要殺咎犯。

導者晉文公。

成功者的過去，往往都有一段痛苦的遭遇。晉文公的名字叫重耳，

定是：大傻瓜。

楚國得勝，但並未稱霸中原，因為當時晉國出現了一位強有力的領

傷，不治而死。這就好像在一場沒有裁判的比賽中，大家都不守規則，

只有一個人固執的死守著規則，你想誰會贏呢？

我說他是不是有點奇怪呢？

戰爭的結果，誰也猜得到：宋國大敗，襄公自己也受重

敬老者，你們不可以殺已經長了白髮的楚兵。」因為他認為

採取行動。不單如此，當兩軍開戰之前，他還特別下令說：「為了尊

自己的軍隊，是一支仁義之師。

齊桓公死後，春秋時代出現了第二位霸主宋襄公。他趁齊國內亂時，出兵打敗了齊

。從此他覺得自己的國勢強盛，足以代替齊國的霸主地位。

他自覺強大，可是南方的楚國卻看不順眼，決定給他一個教訓。妙的是，宋襄公這

個人雖然一心想當霸主，可是做起事來，卻又要講究仁義道德。譬如楚和宋開戰，當楚

軍渡河到一半時，別人建議他進攻，但宋襄公卻認為，偷襲實在不怎麼光榮，因此並不

霸主打擂台

春秋時代，大國搶著想做「天下第一國」，

這就像打擂台的人，爭著做天下第一好漢一樣。



當我們聽到「霸主」這個字眼的時候，心裏不免會聯想到孔武有力，不大講理等等的模樣。

的確，春秋時代的諸侯霸主，靠的是武力，他們往往告訴那些小國說：「你們按時貢獻出財貨來，我保障你們的安全，否則就不客氣了！」若小國的貢物不能滿足霸主，霸主就會假借天子的名義，說是奉天子的命令，討伐你們這些不守規矩

的國家。而受到征伐的國家，如果戰敗，那就慘了。稻麥被割走，車馬被掠奪，男人當奴隸，女子做婢妾。所以他們寧可吃苦，多納一些貢物，也不願意激怒那些霸國的國君。

做霸主如此威風過癮，因此大國就爭著併吞別國，威脅小國，想做「天下第一強國」。這就像打擂台的人，爭著做天下第一好漢一樣。



他是晉獻公的兒子。早年曾經受到迫害，逃亡到國外，苦過一段時間後，因為在齊國生活好些了，就忘記要回晉國的事。他的隨從趙衰、咎犯很著急，就和重耳賢慧的妻子商量後，把他灌醉，偷偷送出齊國。

重耳醒來非常生氣，拿起戈來就要殺咎犯，咎犯一面躲，一面說：「如果殺了我，能使您成功的話，那麼我死也值得了。」重耳這才醒悟過來，覺得自己太貪圖安逸了。有這樣忠心的部屬，和這樣明理的妻子，難怪他比較容易成功。

回到晉國，取得君位之後，晉文公重耳果然使晉國迅速成為霸主。

他這位霸主，和宋襄公那位霸主大不相同。當他看到楚國的勢力愈來愈大，正圍攻宋國時，就準備好好教訓一下楚國，以解除宋國的急難。不過他卻不直接向楚宣戰。他用的辦法是，先向楚國的友邦小國曹國和衛國下手，一舉就把兩國佔領。

楚國爲了要救這兩國，只好停止進攻宋國。

楚國派出使臣，向晉文公談條件，他說：「如果你們晉國歸還曹、衛的土地，我們就撤退圍宋的軍隊。」

你一定猜不出，晉文公會怎樣處理這件事。

他先私下和曹、衛的國君說明，答應歸還他們的土地，好讓曹、衛感激晉國的恩德，然後再故意把楚國的使臣扣押起來，激怒楚國。結果宋、曹、衛三國，都很感激文公，一齊歸附了晉國。

而楚國則孤立無援而又怒不可遏。

西元前六三二年，晉國終於與楚軍正面決戰，決戰的地點在城濮（今山東濮縣）這個地方，因此後來就稱這個有名的戰役爲「城濮之戰」。

這一戰，是南方的楚國戰敗而逃了。從此，有好長一段時間，楚國無法再向北方侵略。

晉文公打敗強大的楚國之後，中原各國諸侯，都對他另眼相看，連周天子都親自跑來慰勞晉軍。

就在晉國雄霸中原，不可一世的當兒，西邊的秦國開始蠢蠢欲動。秦國在傑出的國君穆公的治理下，使國力變得強盛，他除了把西、北方的戎、狄等蠻族打敗之外，還想向東發展，和晉國爭取霸主的地位。

後來，秦穆公趁著晉文公剛死，立刻出兵偷襲晉的鄰國鄭國。秦國大軍神不知，鬼不見的要到達鄭國的時候，恰巧有兩位鄭國商人，名叫弦高和奚施，正在國外做買賣，遇見秦兵，知道大事不妙，趕緊由奚施回國通報。弦高則壯著膽子，把自己要賣的牛犖貨物，送到秦軍陣營，假扮成鄭國的使者，說是鄭君派他來犒賞秦軍的。秦軍大吃一驚，



●弦高假扮鄭國的使者，把自己的牛犖貨物，送到秦軍陣營去犒勞秦軍。



以為消息走漏，鄰國早有準備，因此只好班師回國了。

哪裏知道，晉國也得到消息，趕緊派兵等在秦軍回國的途中。結果殺得秦軍措手不及，幾乎全軍覆沒。

此後，秦晉兩國曾多次交戰，總是晉國得勝。不過最後一次，秦穆公傾全國之力，決定雪恥，大舉攻晉，晉才作了讓步，只守不攻。

穆公總算扳回了面子。秦國雖然無法讓東邊的諸侯臣服，但在西邊，它可是獨霸一方，而且晉國也無法降服它。因此秦穆公也算是春秋時代的五霸之一。

前面提過了四位霸主：齊桓公、宋襄公、晉文公、秦穆公，而最後一位霸主，則該算是楚莊王了。

楚國的國君，一向自稱為王，而不稱

公或稱侯，因為他們早先曾要求周天子封公或封侯，但周天子沒理會，所以一氣之下，乾脆自己封自己為王，表示和周天子平等地位。

楚國雖然被晉打敗過，但一直還很強悍。到了楚莊王，更是士強馬壯。不過莊王剛即位時，卻不是個上進的君王，他天天吃喝玩樂，整整三年不理國事，別人時常勸他，他一怒之下，下了一道命令：「有誰敢再勸我不要玩樂的，死無赦！」

有位大臣不死心，就用寓言的方式勸他說：「有一隻大鳥，三年不飛不鳴，大王知道這是什麼鳥嗎？這種鳥其實不應該，是凡鳥，牠三年不飛，一飛就可以沖天，三年不鳴，一鳴就驚人。」可是楚莊王，根本不理會。

過了幾個月，有位叫蘇從的大臣，實在忍不住了，於是進宮準備勸諫。莊王對

他說：「你敢冒死來勸我，豈不太愚蠢？」

蘇從說：「君王樂在目前，大難在後頭，這才叫愚。我的愚只不過被你殺掉，你的愚卻會使國家亡掉，現在就請你殺我吧！」

莊王一聽，立刻拉著蘇從的手說：「我實在太荒唐了，自今日起，改過自新。」

他果真像隻不凡的大鳥，一鳴就驚人。楚在短期間就滅了齊國，破宋國，而且居然打敗晉國，並威脅周天子。周天子只好派人慰勞楚軍，於是楚國聲威震動天下，從此春秋時代，就成了晉、楚相爭的局面。

你·想·想·看

從晉文公這些人的例子，你能說出一個人要成功必須具備的條件嗎？



●春秋時代除了諸侯霸主互相爭雄以外，四周還有許多不同的民族存在，大家頻繁的接觸，使得彼此的生活風俗愈來愈接近了





狡兔死 走狗烹

范蠡幫助越王滅掉吳國後，毅然離去，他說：「兔子捕完了，獵狗也會被煮來吃掉的。」

楚莊王死後，晉、楚還是繼續爭奪霸權。他們因為打仗，消耗很多財力、物力，所以就強迫一些小國出錢、出力幫他們打仗。小國夾在中間，今天晉國要你幫他，明天楚國要你助他，弄得筋疲力竭，真是倒楣透了。

幸虧當時有位宋國的大夫叫做華元，他嚐夠了戰爭的滋味，靈機一動，心想何不發起一項和平運動。於是他開始極力拉

的孩子，也很難不跟別人起衝突。這一次的和平約定，只維持了三年，就被楚國打破了。晉、楚又開始大戰。

隔了許多年，在宋國的大夫向戌的努力之下，於西元前五四六年又召開了一次和平大會，這一次倒是比較成功，兩國居然有四十年沒有再發生戰事。

不過你可別以為他們真的喜歡上和平了，其實，他們是有別的苦衷罷了。

晉國因為國內有些麻煩問題沒有解決，因此就想了一個妙計，這個計策就是拉攏楚國旁邊的吳國，做它的戰爭代理人，代替晉國去打楚國。當然，這是有條件的，他們派人去教導吳國打仗的技術，給他們許多好處，於是吳國慢慢強大，楚國開始有了麻煩。

楚國也不笨，他們想出同樣的法子對

攏晉、楚的君臣，希望他們能夠和平共處，互相訂立互不侵犯的約定。

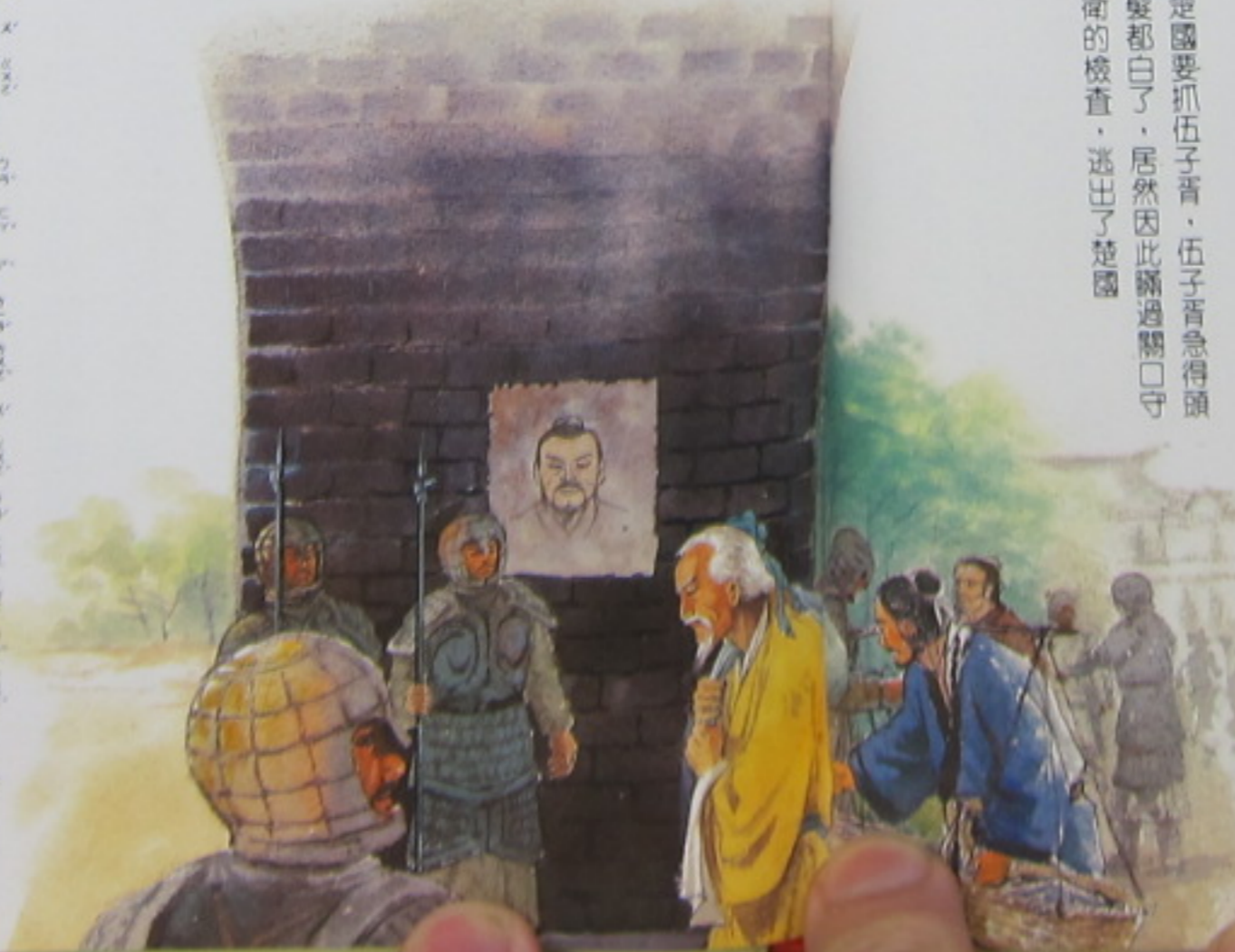
西元前五七九年，華元的宏願暫時是成功了，晉楚兩國在宋國訂立盟約。可是，貪吃的孩子很難拒絕糖果的誘惑；好打架

●楚國要抓伍子胥，伍子胥急得頭髮都白了，居然因此闖過關口守衛的檢查，逃出了楚國。

付吳國。辦法是聯絡吳國南方的越國，支援越國，要越國做它的戰爭代理人，去騷擾吳國。

吳、越由於分別受到晉、楚的援助，力量開始茁壯，眼見戰爭不可避免。不過，吳的強大，另外還有個原因，那就是它有一位足智多謀的人才伍子胥。

伍子胥本來是楚國人，由於家人遭到楚王迫害而冤死，只有他在危急中逃走。



●勾踐爲了要報仇復國，每天要嚐一下很苦的苦膽草，並睡在柴堆上，提醒自己不要忘掉所受的屈辱

當時，楚國全面追捕他，每個城門關口，都貼著他的畫像，伍子胥想要逃出，簡直比登天還難，心中焦急萬分，竟在一夜之間把頭髮和鬍子都急白了，本來年紀輕輕的伍子胥，外表看上去就像個老頭子了，正因為如此，居然瞞過關口守衛的檢查，逃出了楚國。這件事後來一直被津津樂道，所以現在，我們若形容一個人面臨危險，除非僥倖，否則很難渡過的時候，就說他是「伍子胥過關」。

伍子胥逃到吳國，爲的就是想藉吳的力量報仇。吳王闔閭請他負責攻楚的計畫，後來果然不出所料，一舉就把楚國打敗，並且破了楚國的都城。先前殺他父兄的楚平王雖然已死，但伍子胥仍然把他的屍體挖出來，鞭打洩恨。

正當吳國得意之際，越國卻找上麻煩來了。

越國突然出兵攻吳，吳國措手不及，吃了敗仗，吳王闔閭竟受傷而死。

閔閭的兒子夫差，決心報仇雪恨，他叫一個士兵每天站在門口提醒他說：「夫差，難道你忘了越國殺死你父親的血海深仇嗎？」

三年之後，夫差大舉進攻越國，打得越王勾踐投降求和。

差面前說伍子胥的壞話。

然而勾踐自己，卻必須暗中奮發圖強。

於是勾踐聽從范蠡、文種的建議，積極準備復仇。他甚至在屋裏吊著一撮苦膽草，規定自己每天都要舔嘗苦膽草，同時對自己說：「你忘了戰敗的恥辱嗎？」晚上則睡在柴堆上，讓自己在折磨中堅定復仇的決心。

伍子胥說：「殺了勾踐，滅掉越國，以絕後患。」但夫差覺得勾踐已經卑躬屈膝，向他求饒，就放過了勾踐。

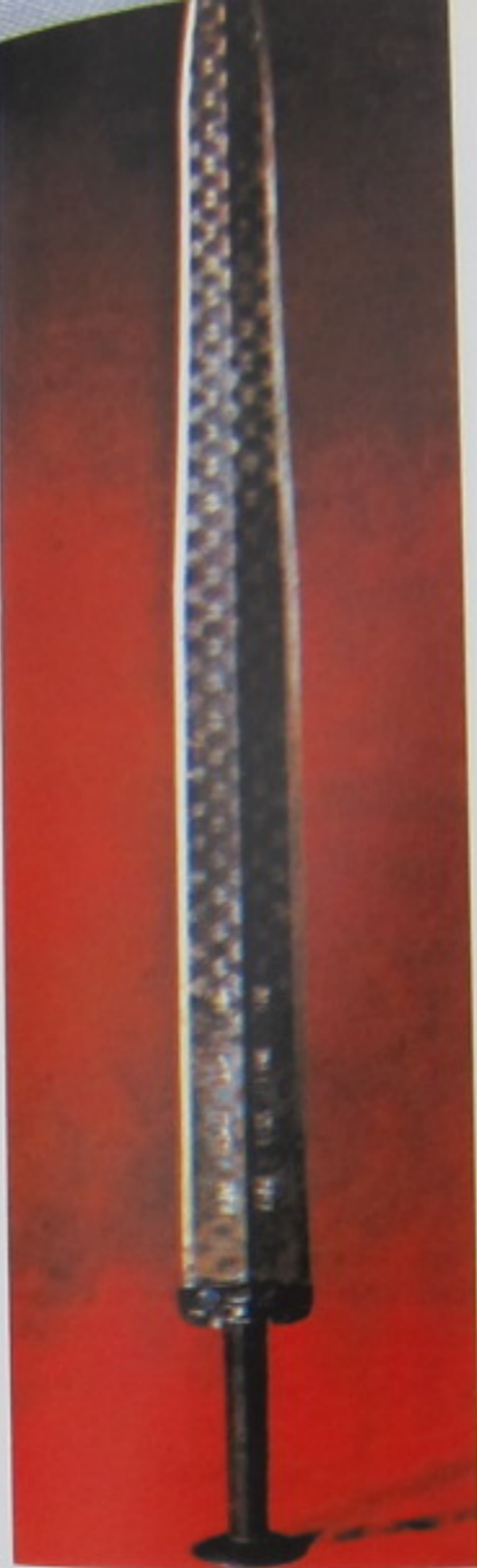
慘敗的勾踐，卻擁有兩位能幹的臣子范蠡和文種，幫助他重建一切、策畫一切。他們用的計策是：

送美女珠寶給夫差，讓他儘量享樂。送禮給夫差身邊的臣子，要他們在夫

差卻一心想做天下的霸主，經常出兵攻打別國。伍子胥勸他要防著越國，夫差不但不理，反而聽信別人的壞話，把伍子胥逼得自殺了。



●越王勾踐使用的劍，劍上刻有「越王鳩淺自作用劍」，鳩淺就是勾踐。



終於時機成熟，勾踐趁著夫差帶領大軍出國的時候，揮兵偷襲吳的國都。經過幾次大戰，終於把吳國徹底擊敗。

夫差也學勾踐一樣，苦苦哀求放他一條生路，可是他沒有勾踐那麼幸運，因為范蠡告訴勾踐：「從前夫差放過我們，那是他的錯，但你千萬不能犯吳王從前犯過的錯。」於是夫差只好自殺，吳國從此就消失了。

聰明的范蠡，看見從前伍子胥的下場，同時也了解勾踐的性格，知道他可以共

患難，但不可以共富貴。這有點像你家養的小狗，當牠吃東西的時候，千萬別走近牠，因為牠會向你龇牙咧嘴呢！所以范蠡堅持不再做官，偷偷遠走他鄉，做個生意人，不過他做生意，和他治理國家一樣傑出，不久就發了大財。

范蠡臨走前，曾留給文種一封信，告訴他說：「鳥射光了，弓箭也會收藏起來，不再有用；兔子捕完了，獵狗也會被煮來吃掉的。」可惜文種沒來得及走避，不久果然遭到勾踐的猜忌陷害，成為捕完兔子的獵狗，難逃被殺的命運。

越國在勾踐死後，就逐漸衰弱，而春秋時代，也在爭霸中接近了尾聲。

這段期間的周朝，是諸侯的爭霸時期，他們叱咤風雲，揮金如土。但你可知道，讓他們花錢最多的事是什麼嗎？

殺掉自己所厭惡的人。所以當時有人就稱這些國君是大強盜，而那些靠偷、搶為生的人，則是小強盜。這樣的說法，似乎還蠻有道理呢！

是戰爭——直到今天，世界上花錢最多的一件事，仍是戰爭。

春秋時代因為戰爭多，所以諸侯不斷向人民要錢，他們用各種名目來增加稅收。愈收愈多，老百姓就變得很窮，窮到無法生活的时候，乾脆去做強盜算了。因此當時盜賊非常的普遍。

沒有誰會喜歡盜賊的，那時候的國君，大都把刑罰訂得很嚴厲，動不動就用殺頭、剝手或砍腳的辦法，來嚇阻百姓犯罪。譬如像在齊國，由於犯罪而被砍腳的人太多，居然使市場上鞋子的價格都下跌，而專門為殘廢者特製的鞋，卻賣得很好的價錢。

諸侯國君要別人乖乖聽話，自己卻不怎麼講道理。除了向百姓要錢之外，有時甚至還私下偷偷和盜賊串通，利用他們去

你·想·想·看

你認為誰是管仲最知心的朋友

鮑叔牙

還是齊桓公？



老師中的老師

大家笑孔子是「明知不行，偏要去做」的人，
那時候，只有貴族才能讀書，
孔子却一心想教育天下百姓。



前面說了許多霸主國，這幾個國君在當時可真是赫赫有名，如果他們踩踩脚，四鄰的小國都會震動不已。

可是，在這些強國的夾縫裏，有一個小國卻非常突出，它甚至比那些大國還要重要，這個國家叫做魯，位置大約在今天的山東省。魯國在武力上雖不起眼，不過，它卻保有許多古代流傳下來的文物禮俗。更重要的是，在西元前五五一年它誕生了

一位很特殊的人物。這個人姓孔，據說生下來頭長得很怪，頭頂中間凹下，四邊凸起，好像山丘環繞一般，因此取名叫孔丘。後來爲了尊敬他，大家就稱他爲孔子。「子」的意思，就好比現在我們稱呼別人「先生」的意思。

孔子不是什麼帝王諸侯，他雖然做過官，也四處流浪旅行過，但他最主要的職業還是老師，而且是歷史上最傑出的老師。

孔子出生的時代，正好是周朝封建大寶塔開始崩潰的時候。天下的共主周天子，已經不太受人尊敬，於是貴族們都想稱霸，就漸漸把維持社會秩序的「禮」給破壞了。你爭我奪的結果，最倒楣的還是老百姓，想過點平靜的日子都不容易。

孔子自小就很好學而有抱負，看到當時這種情況，當然想要爲天下百姓做些事、出點力才對。他提出的辦法就是要大家

都守禮，這樣才能恢復秩序。不過，辦法是很好，總得實行才有用啊！於是孔子就想去做官，做了官才可以影響國君，把國家治理得上軌道。後來，他果然得到魯國君主的賞識，讓他做了魯國的司寇，那是個不算小的官。

有一回，強大的齊國要和魯國舉行外交會議，由於孔子的機智和熟悉禮節，使得齊國不但沒有佔到便宜，反而對自己的禮儀不及魯國感到慚愧，因此歸還了先前佔領魯國的一些土地。

就這樣，孔子做官不到三年，魯國就已經很有秩序，社會一片安靜和樂。據說市集中的商人都不再漫天要價，東西遺落在路上，也不會有人撿走。

魯國一天天強盛，孔子也愈來愈有信心施展抱負，可是看在齊國眼裏，就不是

●春秋時代當然沒有照相機，所以孔子長的什麼樣子，無人確知，後人只能根據想像來畫他的畫像



●季路向農夫詢問過河的渡口，誰想到農夫居然勸他不必狼狽的東奔西跑，乾脆隱居算了。



滋味了。他們想，要阻止魯國強大，最好的辦法就是，破壞孔子和魯國國君的關係。齊國人知道魯君好玩樂，於是挑選大批美女和良馬送給魯君，魯君果然掉進了陷阱，天天和美女玩樂，不再管國家的事了。孔子沒辦法，只好帶著弟子們離開魯國。經過這個打擊，孔子並沒有心灰意冷，救人救世的心仍然非常堅定。他以為，天下這麼大，總會有一個地方讓他施展理想的。他告訴國君們，要國家強大，君主自己就先要知禮愛民，不守禮的，就是夷狄蠻邦。沒想到各國君主只圖眼前的勢力，都嫌孔子的看法太不切實際。因此，風塵僕僕的奔波了十五年，卻沒有一位國君願意重用他，不但到處碰釘子，甚至還要忍受別人的冷言冷語。

有一次，孔子帶著弟子們前往蔡國，

半路上看到田裏有兩個農夫在耕作，孔子就叫弟子季路去問路，農夫卻對季路說：「天下到處亂哄哄的，像洪水一樣，誰救得了呢？我看你跟他東奔西跑，這麼狼狽，還不如隨我隱居避世來得快樂呢！」

弟子沒問到路，反而招來一頓憐憫譏笑，於是一五一十告訴了孔子，孔子嘆口氣說：「隱居在山林田野，那是和鳥獸為伍，但我不是鳥獸的同類，不能和牠們一夥兒。我是人，所以只能盡人的本分。天下亂紛紛，如果讀書人都躲到山林裏來，那麼天下的百姓有誰來照顧呢？」

孔子認為，一件事如果是对的，就該做到底，成不成功是另一回事。因此當時如果有人問起：

「孔子是誰啊？」知道他的人就會回答說：



●孔子生前不受重視，不過死後倒是倍受愛戴，後人為了尊崇孔子，歷代都有祭祀孔子的大典，這是現代中國人的祭祀典禮。



●編磬：是祭祀孔子時用的樂器

他們，利用他們爭權奪利，這真是件不太公平的事。

爲了打破這種現象，孔子收徒弟是不分貴賤，不分貧富的。讓每個人都有知識，都有智慧，正是他的遠大目標。

人人有知識，國君就不能再愚弄百姓，你說這個辦法是不是很徹底？然而當時的人並不了解這一點，他們笑孔子是「明知不行，偏要去做」的人。可是，後來的統治者卻發現，這樣的人才是真正可怕的，這樣的教育百姓，才是對他們寶座的最大威脅。

西元前四七九年，孔子七十三歲，這位一代哲人終於去世了。孔子是個好思想的人，他留下的許多教訓，像「忠恕」的道理，像「己所不欲，勿施於人」的道理，到今天還被我們當作行爲的標準。



●這是祭孔時跳八佾舞的佾生。八佾舞本來是帝王才能享用的禮，由於孔子被封爲大成至聖文宣王，所以祭孔時也用八佾舞

「噢！不就是那個明知不行，偏要去做傢伙嘛！」

孔子年紀漸漸大了，艱苦的努力，並沒有得到貴族們的支持，但他還是不改志向。他想：有國君肯實行我的理想，我就好好幹一番事業；沒有人肯用我，我就把道理傳給百姓，把知識藏在民間，總有一天，會發生大影響的。於是，六十六歲白髮蒼蒼的孔子回到了魯國，專心從事教育

的工作。

你說他是不是很像？不過傻子卻常能做出驚天動地的事業。

我們知道，現在的孩子，人人都可以上學讀書，但周朝那個時代可沒這麼幸運，當時只有貴族可以讀書，一般百姓是沒有機會的。讀書會使人變得更聰明，那麼，貴族豈不是比百姓要聰明得多？是的，而且正因為百姓無知，所以貴族才能統治

他一生教了三千多個學生，學生又教學生，於是，相信孔子這些道理的人，漸漸形成了一股龐大的力量，他們好像一個大家族一樣，後來的人就稱他們爲「儒家」，而把那位一心想教育天下百姓的孔子，尊稱爲「萬世師表」，意思是說「老師中的老師」。

你·想·想·看

你覺得帝王偉大，還是一位好老師偉大，偉大在什麼地方？





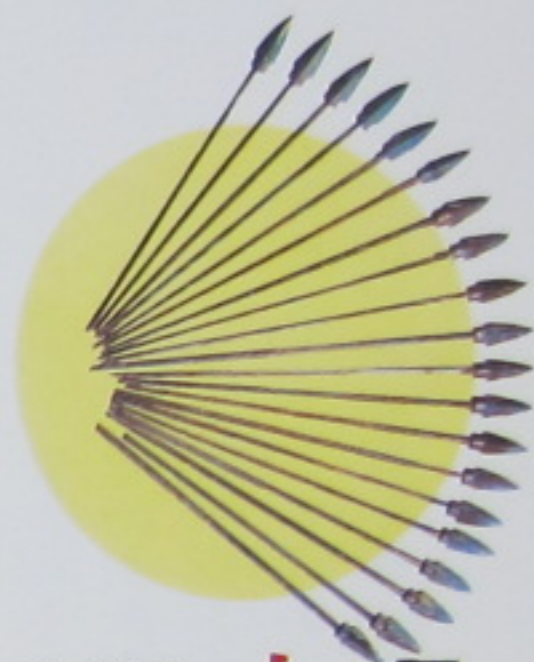
晉國的主帥向兵士宣布，誰打敗敵人，誰就能享受榮華富貴

「變」，天下就變了。東周的前半段，也就是春秋時代，雖然霸主爭雄，但表面還是維持一些原來的規矩。到了春秋末年，這種局面才漸漸保不住了。

有一次，晉國和其他國家打仗，戰爭開始前，晉國的主帥向兵士們宣布說：

「你們誰能打敗敵人，誰就可享富貴。原本做官的，可以得到很多土地；原本是平民的，可以做官；原本是奴隸的，可以變成平民！」

這真是天大的誘惑，誰不想爭取呢？這個辦法鼓勵了大家培養自己的能力，但也刺激了人們的野心。後來，晉國國君的土地，居然也讓人給霸佔了，霸佔的不是別人，正是他底下的三個卿大夫。而春秋時代最強大的晉國，就分成了三個王國——韓國、趙國和魏國。從此以後，管他



●寫給兒童的中國歷史——十五

大家來競賽

誰有本領，誰就是老大，
戰國時代，
正是英雄和野心家的樂園——

你的父母或老師一定問過你這樣的問題：「將來長大想做什麼？」

你的回答可能是：科學家、醫生、教師、音樂家、大文豪……等等。當然，也可能是：軍事將領。

不過，你要是生長在西周時代，可就沒有人問你這樣的問題了。因為那時候，在封建大寶塔的制度下，父親做什麼職業，兒子將來也就繼承他同樣的職業，一切

都規定得好好的，不必選擇將來要做的是什麼。

但西周時代過去了，接下來是東周時代。

如果說，西周是固定不變的；那麼，東周就是千變萬化的。

如果說，西周是循規蹈矩的；那麼，東周就是不守規矩的。

不過也並不像魔術師那樣，喊一聲：



●戰國時代青銅作的弄雀梳雙辮女孩。青銅器到了這時候，除了用來製作祭器、武器外，似乎也大量的被用來裝飾日常生活的用品。

是殺人，而且一殺就是好幾萬人，天下還

這麼多人，他們生活的目標是打仗，工作

力，多的甚至達到百萬人。想想看，養了

每國至少都有數十萬人的兵

人而已；現在，七雄之中，

春秋時代的晉、楚這樣的大

國，全國的兵力也不過幾萬

人而已；現在，七雄之中，

好似都是打仗。過去，像

戰國時代，國君們的嗜好

好似都是打仗。過去，像

春秋時代的晉、楚這樣的大

國，全國的兵力也不過幾萬

人而已；現在，七雄之中，

好似都是打仗。過去，像

戰國時代，國君們的嗜好

好似都是打仗。過去，像

春秋時代的晉、楚這樣的大

國，全國的兵力也不過幾萬

人而已；現在，七雄之中，

好似都是打仗。過去，像

戰國時代，國君們的嗜好

好似都是打仗。過去，像

春秋時代的晉、楚這樣的大

國，全國的兵力也不過幾萬

情景呢？

果他的嗜好是打仗，你想這會是怎樣一種

一個人，如果他的嗜好是抽煙、喝酒

，那麼頂多是有損他的健康而已。可是如

來計算的，後來覺得頭殺得太多不好攜帶

，乾脆就把耳朵割下，帶回去領賞。

誰殺的敵人多，誰就可以升官發財。怎麼

計算誰殺得多呢？有些是以砍下的人頭數

來計算的，後來覺得頭殺得太多不好攜帶

，乾脆就把耳朵割下，帶回去領賞。

誰殺的敵人多，誰就可以升官發財。怎麼

計算誰殺得多呢？有些是以砍下的人頭數

來計算的，後來覺得頭殺得太多不好攜帶

，乾脆就把耳朵割下，帶回去領賞。

誰殺的敵人多，誰就可以升官發財。怎麼

計算誰殺得多呢？有些是以砍下的人頭數

來計算的，後來覺得頭殺得太多不好攜帶

，乾脆就把耳朵割下，帶回去領賞。

誰殺的敵人多，誰就可以升官發財。怎麼

計算誰殺得多呢？有些是以砍下的人頭數



●戰國時代中國北方興起了東胡、匈奴，西方興起了月氏，從前春秋時代的晉國竟分裂成韓、趙、魏三國，由於戰爭激烈，大家為了保護自己，紛紛築起了長長的城牆。



●試驗力量大小，是製作弓的過程一個主要步驟，由於弓和箭桿大多用竹或木頭做的，很難保存，現在看到最早弓的實物是戰國時期的。

會太平嗎？

打仗不只靠力氣，更重要的是頭腦。

於是就出現了一些打仗的專家，他們把戰

爭當作下棋一樣，絞盡腦汁研究如何布局

，楚、燕和秦，稱為戰國七雄。它們帶來

的特色，正是連綿不斷的戰爭。

從前，兩國打仗大多只是為了屈服對

方，讓對方認輸就算了；現在，打仗是為

了殺人和奪佔土地。為了打贏戰爭，各國

都訂出許多獎懲的辦法，有些甚至規定，

什麼天子、諸侯的，誰有本領，誰就是老

大。於是歷史的腳步，從春秋時代走到了

戰國時代。這一年是西元前四五三年。

前面我們說過，春秋時代的主角是諸

侯，而戰國時代的主角，則不一定是諸侯

了。他們可能是卿大夫，可能是士，但也

可能根本不是貴族。至於周朝的天子，大

家似乎更不記得他的存在了。

戰國時代，你一聽到這個名稱，大概

就知道是怎麼回事了。這個時代，最強的

國家有七個，它們分別是韓、趙、魏、齊

、楚、燕和秦，稱為戰國七雄。它們帶來

的特色，正是連綿不斷的戰爭。

從前，兩國打仗大多只是為了屈服對

方，讓對方認輸就算了；現在，打仗是為

了殺人和奪佔土地。為了打贏戰爭，各國

都訂出許多獎懲的辦法，有些甚至規定，



、如何設陷阱、如何克敵致勝。他們的方
法非常奧妙，用兵作戰神出鬼沒，往往令
人防不勝防。後來的人，稱他們為兵法家
。直到今天，全世界的軍事專家，都還非
常重視中國當時留下來的兵法書呢！

戰國七雄，個個都想勝過對手，但打
來打去，只是互有輸贏，一時之間，誰也
併吞不掉誰。但由於競爭激烈，所以社會就
進步得特別快，各種人才和專家紛紛出現
，各行各業也都變得生氣勃勃。

譬如說，要打仗，武器必須更精良，
有人就以製造寶劍聞名，造出來的劍鋒利
無比。又因為鐵比銅要堅硬，所以鐵器就
漸漸取代了銅器，於是中國就進入了鐵器
時代。當時已經會使用大型的風箱，可以
增加火爐的溫度，提高了鐵器的產量與品
質。

要侵略別國，必須開闢道路便利行軍

。有些國家甚至把山給挖平，拿土來填平
河谷，以便修築新道路，結果仗有沒有打
贏很難說，交通倒是比從前發達了。

打仗可以出人頭地，但做別的行業一
樣可以名利雙收。譬如做生意就是個好法
子。當時有一位叫白圭的商人，經營的是
米穀，他把戰場上的兵法謀略，用到商場
上，結果無往不利，發了大財。

又有一位「畜牧大王」烏氏倮，他養
的牛馬滿山遍野，數都數不完。此外還有
製鹽的、冶鐵的、開礦的等等，他們的財
富，多到和國君不相上下，說不定，拿國
君的位置和他們換，他們還不想換呢！

戰爭會使人口減少，不過戰國時代卻
不同，非但沒減少，反而增加了。原因是
由於各方面的進步，使生存變得更容易，
因此各國都有人口眾多的城市出現，例如
齊國的臨淄城，就有七萬戶人家。大街小

巷，車水馬龍，人們匆匆忙忙去看門雞、參加賭博、踢球、聽音樂，熱鬧非凡。

戰國時代的人，似乎比過去更有信心了。

過去的農人，怕水災、怕旱災，他們只會祈求老天爺保佑。到了戰國時代，大家有了人定勝天的想法，不再靠天吃飯。譬如當時秦國有一位太守，名叫李冰，他和他的兒子二郎，就曾經領導百姓修築水壩，他們用竹籠裝滿鵝卵石，把四川的岷江分成兩股，調節水量。建了水壩，就可以儲水灌溉，不怕旱災。這個水壩就叫做都江堰。

都江堰的完成，經歷了千辛萬苦，它灌溉成都平原附近三百萬畝的田地。最了不起的是，它的工程規畫完美，施工很堅實，一直到今天還存在著，這真是世界上

的一項偉大奇蹟。

人，真是奇怪的動物，有的不甘寂寞，要爭爭吵吵、打打殺殺；有的卻厭惡這種氣氛，想盡辦法去阻止激烈的競爭。戰國時代的社會，就是這樣多采多姿。

你·想·想·看

戰國時代是一個競爭紛亂的時代，你會不會覺得這個時代就像一場考試？不會的人覺得非常的痛苦，會的人卻覺得是個表現的機會？



啄木鳥

春秋戰國，是政治上的病痛時代，也是思想上的黃金時代，它像一棵多病的大樹，引來許多啄木鳥。

問題讓人煩惱，但問題也會使人更聰明。

春秋時代戰禍連連，問題多多，國君也沒有辦法解決，於是頭腦傑出的人就開始想辦法了。像前面提到的孔子，就是個典型的例子。不過，孔子雖然很了不起，可是當時還有許多智者，也紛紛提出各式各樣的辦法，想去解決問題。他們的看法，或許你會覺得奇怪，但說到奧妙，你就

不得不嘆服了。現在讓我們從老子這個人談起。

據說，老子的年齡比孔子還大，孔子還向他請教過有關「禮」的問題呢！他是一個非常有學問的人，但如果你以為他很看重知識，那就錯了。他認為，社會這麼糟糕，就是因為人學了太多的知識，所以就變得奸詐、智巧。如果人人都能像嬰兒那樣天真無邪，天下不就太平了嗎？因此

，他教人要忘掉那些複雜的心機，要使自己愚拙一點，因為爭權奪利的，不都是聰明人嗎？

他又告訴人說，剛強的人，就像堅硬的東西一樣容易折斷，柔弱的人，就像水一樣，反能無堅不摧。又說，一心想治理天下的人，反而把天下攪亂了，最好的辦法就是，別刻意去做什麼，順其自然就

好了。

老子是個懂得「藏」的人，他把自己的聰明、才華都藏起來，不向人炫耀，結果後來的人，連他的姓名、年齡都弄不清楚了，只知道他可能叫做李耳。他寫的書，居然也只有五千多字而已，而且一開頭還說：「可以說的道理，就不是真正的道理，真正的道理是不可以說的。」

最後，據說這位神秘的智者，騎著一頭牛，悄悄地離開紛亂的世局，出函谷關（今河南省靈寶縣）隱居去了。

不過說也奇怪，五千字雖少，影響卻很大。許多人都相信他的學說，後來有一位叫莊周的人，就把他的道理，講得更為精彩了。

莊子是戰國時代的人，他的生活一直很窮，但有一次楚王派人請他去做宰相，他卻只顧釣魚，頭也不回的拒絕了。他說他寧可做一隻自由自在，在爛泥裏爬的烏龜，也不要做一隻死後被膜拜的神龜。他

不接受任何引誘，所以才能過得快活。

有一回，據說他做了一個夢，夢見自己化為一隻蝴蝶，翩翩飛舞，好不逍遙。突然夢醒了，發現自己是莊周，不是蝴蝶。可是他卻開始懷疑，蝴蝶也會做夢呀，他在夢裏也會變成我莊周呀，現在的我，莫非正是在他夢裏的那一個莊周呀！那麼，到底是我剛才在夢蝴蝶，還是蝴蝶現在在夢我呢？

這件事情，莊子要告訴我們的是，人有痛苦，你爭我奪，都是因為把「我」和「你」分得太清楚了，如果根本不分，就



●莊周作夢，夢到自己化為蝴蝶，可是他醒後，卻開始懷疑自己是不是蝴蝶夢中的莊周

不至於強求什麼了。

莊子的妻子死

的時候，他竟然敲著盆

子高聲唱歌，別人覺得

太過分了，他卻認為，

生老病死，就像春夏秋冬

一樣，全都是自然的事，何

必傷心呢？

他認為，人間的一切煩惱紛

亂，只有如此才能徹底解決。

由於這種想法和老子很接近，而

且有許多人相信他們的道理，因此後

來的人，就稱他們為「道家學派」。當然，

也有人是不贊成他們的，以為那太消極了。直

到今天，如果我們看到有人能忍受痛苦，逆來順

受，那麼，別人很可能就會笑他是「道家作風」。

到了戰國時代，社會更亂，提出辦法的人也就

更多了。這麼多有思想的人，差不多都湊在一個時

●孟子像



代裏，不用想也知道有多熱鬧了。他們不

但提出自己的見解，要別人相信；同時還

急著駁斥別人的看法，說人家錯在哪裏，

因而口才也變得重要了。這時候，出現了一

位脾氣大而擅長辯論的人物。他的名字

叫孟軻，生於西元前三八五年，

是孔子的孫子的弟子的弟

子。他見到不對的事就

批評，認為誰說的不妥

當，他就罵。

湊巧得很，他也是

魯國人，遭遇也有點像孔子，

跑了許多國家，沒有一個國君要用他。他

主張，一個國家裏，最尊貴的是人民，其

次是宗廟土地，最後才是國君。你說，這

樣的人，哪一個國君會歡迎他呢？不過孟

子不管這些，因為他是「明知不行，偏要

去做」的儒者。

此外，他

還認為，人的

本性都是善良的

，所以有壞人出現

，是受到環境影響的緣故。假

使人人都能按良心做事，那麼天

下自然就太平了。

然而，一個媽媽，會生出兩個不同的

兄弟；同樣的，一個師傅，也會教出兩個

不同的徒弟。戰國時代後期，同樣是儒家

學派，卻出現了一個唱反調的人，此人叫

荀子，約生於西元前三四〇年，他認為

人的本性是惡的，是自私貪心的。順著本

性發展，一定天下大亂，最好的辦法是，

用禮來約束人，才能使社會變得有秩序。

孟子主張人性本善，荀子主張人性本

惡，你覺得誰對呢？我也不大清楚，人們

辯論了好幾千年，好像還沒有答案呢？





前面說，孟子喜歡罵人，受他指責的人實在不少，其中有兩個人被罵得最凶，一個是墨子，一個則是楊子。

墨子出身平民，

所以特別了解人民的痛苦，他認為當時大

欺小、強凌弱的現象，就

是因為不懂得「愛」，如果人人愛人人，

而且不分遠近親疏，那

一切的問題不都解決

了嗎？孟子譏笑他說

，愛別人的父親，就

像愛自己的父親，那豈

不是把所有人的爸爸，都

當作是自己的爸爸了嗎？

不過墨子倒是個苦幹實幹的人，他為



當作是自己的爸爸了嗎？

不過墨子倒是個苦幹實幹的人，他為

了阻止大國侵略小國，常常不辭艱辛的長途跋涉，趕去說服國君不要動武，如果對方不聽，他就帶著弟子們，幫忙那些被侵略的國家守城。久而久之，他們師徒都成了當時的守城專家，而且因為路跑多了，腳底都長出厚厚的一層皮來。他們的愛心、節儉與苦行，受到人們的尊敬，因此信徒非常多。大家都稱他們為「墨家」。

另一位挨孟子罵的楊子，他的主張正好與墨子相反，墨子主張人人愛人人，楊子卻主張自己為自己。因為他看到這麼多人，都想管理天下人的事，提出了這麼多道理來，要求別人要這樣，不要那樣，結果公說公有理，婆說婆有理，大家都說是為了愛別人才如此做的，可是卻愈管愈糟。所以他認為，每個人都別管人家的事情，自己愛自己就好了，即使只拔我身上一

根毛，就可以使天下人得到利益，我也不幹，如果每個人都能愛自己，管好自己，何必需要別人來管呢？天下還會有爭執嗎？他的救世妙方，好像也蠻有道理的，不過，孟子覺得，這個辦法太自私，所以批評了他。

春秋戰國

，真是個奇妙

的時代，它就

好像是生了病

的大樹一樣，

由於毛病多，

所以引來許多

啄木鳥，紛紛

提出醫治的良

方。雖然這

些醫生，好像



● 當時的馬車復原圖

你·想·想·看

你覺得人本來是善良的嗎？

還是後來學壞的？



都沒把樹給醫好，可是，後來的人卻發現，那棵樹已經不太重要了，重要的是，醫生們留下了太多寶貴的經驗。

對於那個時代，我們可以說它是：政治上的病痛時代，思想上的黃金時代。

嚴厲的大教練

十年之間，秦國在商鞅的治理下變得強盛而有秩序，就連掉在路上的東西，也沒有人會撿走……



戰國時代，對於喜歡安靜過日子的人來說，實在不怎麼舒服，可是對於冒險家，卻是個大好的環境。我們甚至可以說，那是個冒險家的樂園，因為當時只要誰有本領，誰就能揚名天下。

冒險家的本領，包括了他的魄力、決心和做事的方法。

記得以前在學校唸書的時候，我們球隊有個教練，他可真凶，打球時，只要稍

稍出點差錯，注定非挨他一頓狠罵。老實說，我們都非常怕他，大家給他取個綽號，叫做「老虎教練」。

不過，老虎教練凶歸凶，我們的球隊卻跟他的綽號一樣，非常有名氣。只要是比賽，別的學校想都別想有贏的機會。

戰國時候，每一國都想戰無不勝，因此各國爭著聘請有能力的人，來訓練百姓，訓練軍隊；而自認有才幹的人，也不會

放過表現的機會，他們往往向國君主動推薦自己。

就拿魏國來說吧，魏文侯請了一位名叫李克的人來幫他治國。

李克寫了一部書，叫做法經，上面把百姓該做什麼，不該做什麼，都規定得一清二楚。最重要的是，他說到就做到，決不馬虎。

另外有位叫吳起的人，也被魏國請來練兵。吳起是個心腸很硬，做事很絕的人。早年他爲了想結交權貴，曾把財產一口氣花得精光。爲了到外地學兵法，母親死了也不回家奔喪。爲了他的妻子是齊國人，而他又想率領魯國軍隊和齊國打仗，不惜殺掉自己的妻子以取信於魯君。

現在，他到了魏國，魏文侯非常重用他，請他做將軍。

吳起不但精通兵法，而且帶兵的方式也很特別。他和士卒穿同樣的粗衣服，吃同樣的伙食，睡覺不架床，行路不騎馬，親自幫士卒背糧食。甚至有士卒身上長了瘡，吳起竟然親自用嘴替他吸出來。

怪不
得吳起老
是打勝仗
！

魏國

的地理環境本來就比較富裕，再加上有這些人才，所以在戰國時



●這是河南汲縣山彪鎮出土的「水陸攻戰圖」，它是當時用紅銅薄片嵌入青銅器表面做成的一件工藝傑作。





兩黃金。」

結果有個

被大家笑稱為

傻瓜的人，心

想反正試試看

再說，便把木

頭扛到了北門

。沒想到卻真

的得到五十兩

黃金。消息傳

開，全國上下都

知道商鞅立的法令

，是說到就做到的。

十年之間，秦國變得非常強

盛而有秩序，人人奮發努力，士卒

勇敢善戰，別說沒有強盜，就連你掉在路上

的東西，也沒有人會私自撿走。秦國遇到商鞅，真

●商鞅為了建立法令的威信，宣布誰要是把南門的一根大木頭扛到北門，就可以得到五十兩金子，有個人做了，真的馬上得到了金子



●秦統一度量衡，所以製作大批的量器。這是秦國用陶土製作的標準容器，叫做陶量，用來測量容量的多少

代的初期，沒有哪一國比它更強。當時七
雄中其他的六個王國，很少沒有挨過它打
的，連西邊偏遠的秦國也不例外。

不過魏國卻做錯了一件事，而秦國則
做對了一件事，這件事使得天下的形勢大
為改觀。

原來，秦國在七雄之中力量並不太大
，沒想到它卻找到一位最厲害的老虎教練
——商鞅，使它一下子成為最強的一國。

商鞅本來是跟著魏國的宰相公叔痤做
事，公叔痤病重時，曾經向魏王推薦商鞅，
說：「此人是個了不起的人才，我死後君
王可以重用他。如果不用他，就把他殺掉
，千萬別讓這種人才為別國所用。」
魏王聽了不以為然，他不認為商鞅有
多大本領，所以既沒重用他，也沒有殺掉
他。

商鞅離開魏國，到達秦國，當時的秦
孝公正急著找人才，經過幾次深談後，於
是就重用了商鞅。

商鞅一上任，立即大刀闊斧的改革，
訂了許多嚴格的法律，從貴族到百姓一律
都得遵守。譬如說有人犯罪，別人替他隱
瞞，一律懲罰。凡在戰爭中砍掉敵人一個
腦袋的，可以賞賜一級爵位。立功的人才
能享受，不努力的人，都降為奴隸。

嚴厲的法令規矩是訂好了，但他知道
，一開始，蠻不在乎的人一定很多，於是
就想了一個辦法，來建立法令的威信。他
公布說：「如果誰把放在南門的一根大木
頭扛到北門去，就可以獲得十兩金子。」
百姓不相信天下會有這麼便宜的事，
大家交頭接耳，就是沒人動手。
商鞅馬上又宣布：「獎金提高到五十

●龐涓率著大軍，一路急追齊軍，追到馬陵，發現一棵大樹上寫著「龐涓死於此樹下」。

是時來運轉，看來魏國真該後悔才是。

魏國看到秦國漸漸強大，就想先

下手為強，出兵攻秦。商鞅立刻親

自跑到魏國，對魏王說：「像君

王這樣的功業，本來就該統一

天下的，不過要統一天下，應

該先討伐燕、齊、趙等鄰近的

國家，然後再征服秦國和楚

國。」魏王一想也對，就出

兵攻韓國，韓國向齊國求

救兵，於是齊國也和魏

國打了起來，而秦國

則在一旁等待時機的

到來。

強大的魏國，

加上一位足智多謀

的大將龐涓領軍，

龐涓死於此樹下

本來應該是萬無一失的，然而這次卻遇到一位剋星。這位剋星叫做孫

臆。原來，早年孫臆與龐涓是師兄弟，他們拜鬼谷子為師，一同學習武藝兵

法。當時孫臆的表現，比龐涓優秀，龐涓因此很嫉妒他。後來，當龐涓做了魏國的大

將後，就派人把孫臆騙到魏國，然後把他的腿弄成殘廢，並將他囚禁起來。

倒楣的孫臆命不該絕，在偶然的機會下被齊國的使臣發現，偷偷把他帶回齊國。聰

明的孫臆，不久果然做了齊國的軍師。

如今，魏國要和齊國決一死戰，孫臆復仇的機會來了。當兩軍快要對壘的時候，孫

臆下令齊軍假裝因害怕而撤退，並且要軍士們挖十萬個煮飯的竈，第二天則挖五萬個竈

，第三天只挖三萬個竈。龐涓得到齊軍逐日減竈的情報，就判斷敵方一定是由於畏怯而

相繼逃亡，於是帶著少數騎兵，快馬追擊。追到馬陵（今河北省大名縣東南）這個地方

，四面高山，中間只有一條小路，這時夜幕已經升起，龐涓忽然發現前方樹幹彷彿有字

點火一看，寫的竟是「龐涓死於此樹下」。當他還沒回過神來，四周埋伏的齊軍已萬箭齊發。

龐涓和他的十萬大軍一起覆滅，這一年是西元前三四三年，強大的魏國從此一蹶不振。而商鞅一看機不可失，立刻令秦軍出動，大敗魏軍。這時候，最懊悔的，當然是魏王了，他恨恨地說：「當初真該聽公叔座的話，把商鞅殺掉才對啊！」可是，一切都太晚了。

不過意外的是，功成名就的商鞅，最後卻被秦王給殺了。原來，商鞅雖然使秦國變得富強，可是他的法令，卻讓許多貴族失掉了特權和私人利益。因此那些痛恨他的貴族，等到秦孝公一死，新王繼位，立刻聯合起來報復商鞅，商鞅只好逃亡。有一天，他去敲百姓的門，希望借住一晚，百姓對他說：「我們商君的法令，

是不准人家隨便收留陌生人的。」商鞅聽了，只好嘆口氣道：「這真是作法自斃啊！」

後來商鞅被捕，秦國就用他所訂的五馬分屍的刑罰，把他處死了。

商鞅雖然死了，但秦國還是覺得他訂立的法令規章很好，因此仍然繼續採用。自那時候起，秦國就成為戰國七雄裏，最強大的國家了。

你·想·想·看

為什麼商鞅能幫助秦稱霸諸侯，卻不能保住自己的生命，如果你是商鞅你要怎麼辦？



寫給兒童的中國歷史——十八

唇槍舌劍

有一種人在戰國時代縱橫天下，他們的特徵是：口才好、頭腦靈活、熟悉各國狀況，以及——臉皮厚。

戰國時代，先是魏國最強，後來變成秦國最強。當魏國強盛的時候，其他六個國家，倒還不至於有被吞滅的危險。它們就像七個頑皮的孩子，你揍他一拳，他踢你一脚，吃虧上當的事情誰都免不了，但誰也無法把誰真的打死。直到有一天，大家發現其中有個孩子突然變得高大無比，並且比誰都凶狠的時候，其他的孩子開始害怕了。這時候，往往會出現兩種情形，

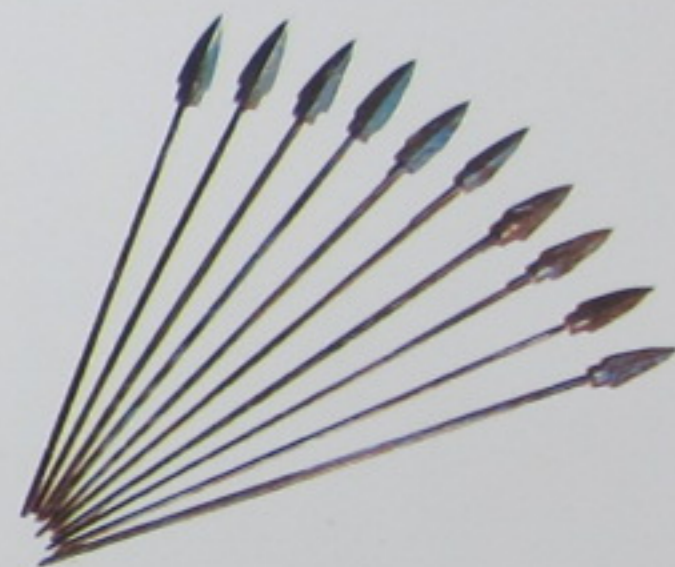
一種是六個人聯合起來對付那個大塊頭；再不就是私下偷偷跑去和那個大塊頭說：「我們勾勾手指頭做朋友，你可別再打我的！」

現在，秦國就是那個大塊頭，其他六個國覺得非常徬徨。而正當大家無所適從的時候，突然出現了一位名叫蘇秦的人，他替大家出了一個主意，這個主意就是：六個國家剛好都在秦國的東邊，何不南北連

●商鞅變法，改革了度量衡制，這是當時的標準量器——商鞅量，是用來測量重量的



●秦的銅鐵



成一條縱線，合力抵抗西邊的秦國呢？大家彼此約定好，誰遭到秦的攻擊，其他國家都必須立刻出兵救援。

這就是歷史上有名的「合縱」策略。巧的是，蘇秦有位同學叫張儀，他做的事情剛好和蘇秦相反。因為他跑到秦國，告訴秦國如何破解「合縱」的辦法。這個辦法就是：挑撥六國之間的感情，讓它們產生仇恨，並且分別告訴它們說：「一來，站在我這邊，這樣對你才有好處。」如此一來，西邊的秦國，才有機會和東邊的六國，分別連成一條橫的關係，突破它們

南北合縱的陣線。這個辦法，就是歷史上有名的「連橫」策略。

這兩個人都靠一張嘴走遍天下。講到這裏，你一定很有興趣，想知道最後到底是「合縱」贏了呢？還是「連橫」的計策成功了呢？但這個問題，還是讓我賣個關子，先從蘇秦、張儀的故事說起，講到後面的歷史，你自然就會知道答案了。

蘇秦和張儀，據說他們的老師就是孫臏與龐涓的老師——鬼谷子。蘇秦年輕時，家境貧寒，爲了謀求富貴，他非常用功讀書。

有一天，他覺得學問已經學得差不多，足夠讓他說服天下的國君了，於是就離家到處去旅行，求見周天子和秦王，告訴

持清醒，刺得鮮血直流也不在乎。他想：總有一天我會揚名天下的，

現在各國不用我來統一天下，我一定要說動天下各國聯合抗秦呢！

這一天終於來臨了，他首

先到燕國，告訴燕的國君說：

「用不着怕秦國，你們離秦國遠，距趙國近，當然該聯合趙國一起對

付秦國才對。」燕王覺得有道理，就派

他去趙國。

蘇秦對趙君說：「韓國、魏國一旦被秦吞滅，趙國就來不及自保了，不如趁早聯合抗秦。」趙的國君也被說動了，就派他去遊說各國。

蘇秦先後對韓、魏和齊的國君說：「你們有這麼多的財富和兵力，卻怕秦國來

●蘇秦遊說失敗，回來更加用功，他不但把頭髮綁在屋樑，睡醒了，還用鐵錐刺自己，讓自己清醒過來



他們統一天下的方法。結果運氣不佳，沒有人願意理他。狼狽的蘇秦旅費用光了，衣服也賣了，只好回家。沒想到妻子和嫂嫂，看他落魄的模樣，對他非常冷淡，連飯都懶得給他吃，並且還諷刺他遊手好閒。

受到親人如此的對待，蘇秦覺得萬分感慨，從此，更加用功讀書，有時候睡來了，就用鐵錐刺自己的筋肉，讓自己保

●下圖：蘇秦成為六國同盟的盟長，同時擁有六國宰相的頭銜，當他的車隊路過自己的家鄉時，以前看不起他的家人都一齊跪在地上

欺負，未免太膽小了，如果聯手抗秦，那還有什麼好怕的？」

說服了五個國家後，他來到楚國，又對楚王說：「秦國最大的敵人就是楚國，你若不聯合六國，就只有投降秦國。但一條是生路，一條是死路，現在我已經替你把五國都聯絡好了，怎麼做，就看大王的想法了。」

於是六國的合縱同盟就成功了。而蘇秦一夜之間，就成為同盟的盟長，同時擁有六國宰相的頭銜。

當他威風凜凜的車隊，路過自己的家鄉時，他的家人一齊跪在地上，連頭都不敢擡。這時蘇秦不禁又感慨的說：「富貴和貧賤，真是大不相同啊！」

蘇秦靠著一張嘴巴，就說服了各國的國君，得到了空前的榮華富貴。而他從前

的同學張儀，這時卻很潦倒。張儀最初也和蘇秦一樣，到處靠嘴巴遊說各國國君，但都沒什麼結果。有一次，在楚國宰相家裏喝酒，還遭人誣賴他偷了一塊璧玉，被打得遍體鱗傷。回到家，他的妻子很難過，張儀卻說：「只要我的舌頭還在，前途就沒問題。」

張儀想到同學蘇秦已經飛黃騰達，一定能幫他點忙，於是就去拜訪蘇秦。哪曉得等了好幾天才見到蘇秦，而且一見面，蘇秦竟嘲笑他說：「你沒什麼真才實學，我如何能幫你呢！」

張儀又羞又怒，就想前往秦國碰碰運氣，打算利用秦國的力量，對付蘇秦和六國，以發洩心頭的氣。不過他窮得連一點旅費都沒有，幸虧有個叫賈舍人的商人，好心幫忙，不但供給他旅費，而且連他在

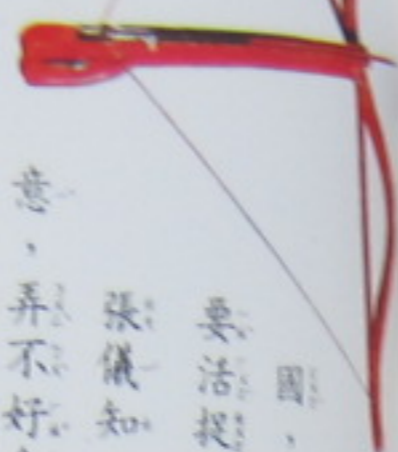


秦國的一切花費，都替他出了。沒多久，張儀果然說動了秦王，請他做秦國的客卿。這時，好心的賈舍人要離開秦國，張儀挽留他，並且感激他的大恩大德，誰知賈舍人卻告訴他說：「這一切的一切，都是蘇秦的安排。蘇秦主持六國合縱同盟，一直擔心秦國的破壞，而秦國國政，如果安排由您來掌握，那他豈不就高枕無憂了。當初他怕您沒有決心到秦國求發展，就故意刺激您，然後再派我幫助您達到目的。」

張儀恍然大悟的說：「好，你回去告訴蘇秦，只要他擔任相國一天，我就盡力勸阻秦王不出兵。」

戰國時代的七個國家居然被兩個能說善道的師兄弟，左右了好一段時間。蘇秦在位的時候，六國大致上都還維持了和平

●秦朝時候的弩。弩射得比弓既準又遠，人類很早就開始使用它。春秋戰國時期，由於戰爭的需要，出現了用青銅做的弩。



國，聯合攻打秦國，並且懸出重賞要活捉張儀。

張儀知道，這時候秦王對他也不太樂意，弄不好會有殺身之禍，因此就對秦王說：「齊王恨死我了，我在哪一國，他就會打哪一國，所以我現在就到魏國去，等齊國去打魏國時，大王就可乘機進攻別國。」

張儀到了魏國，齊王果然去打魏國，這時候，張儀就買通別人出面，告訴齊王說：「張儀到魏國，目的就是要引誘齊國打魏國，然後讓秦國有機可乘，您千萬別上了他的當。」

齊王一想，果然就停止攻魏，於是張儀也保住了他的性命。

不過從那時起，合縱與連橫，一直被各國當作對付敵國的方法。而像蘇秦、



的關係，而秦王果然也沒有大舉侵略。不過等蘇秦一死，形勢就變了。張儀立刻活躍起來。他跑到楚國，對楚王說，如果楚國和齊國絕交，秦國就把從前由楚國佔領來的土地歸還他。結果，楚國為了要回失地，真的就和齊國斷交了。

他又跑到齊國，告訴齊王說，秦和楚已經結成兄弟之邦，齊國若不和秦結交，恐怕將來會後悔的。於是齊國也心動了。接著他又先後對趙王和燕王說：「你們看，別國都和秦國和好了，六國的合縱同盟根本就瓦解了，你們還不趕緊向秦國低頭求和，免得後悔莫及。」結果，趙國和燕國只好照著他的話做了。

可是，說言終有拆穿的一天，當齊國發現張儀是用欺詐的手段，騙得各國團圓轉，使大家都上了大當時，立刻約了好幾

●蘇秦、張儀憑他們的唇槍舌劍，不斷的說、說、說，說得天下更熱鬧，也說得富貴榮耀而來。

張儀這類人，憑他們的唇槍舌劍，不斷地說、說、說，說得天下更熱鬧，也說得富貴滾滾來，他們只求名利，哪管什麼原則。或許是因為他們提倡合縱與連橫；也或許是由於他們能夠以口才縱橫天下，總之，我們管這類人叫做「縱橫家」。

他們有幾種特徵你可以記住：口才好、頭腦靈活、熟悉各國的背景。另外還有一樣：臉皮厚。

你·想·想·看

你想過鬼谷子是什麼樣的人嗎？
你覺得蘇秦、張儀這對師兄弟，
和孫臏、龐涓有什麼不同嗎？





出外靠朋友

戰國時代大家比賽交朋友，因為朋友可以幫他們：動腦筋、出主意、出生入死、解決問題。

你有存錢的習慣嗎？

許多人認為：有錢就有保障，有錢才有面子。所以拼命的賺錢、存錢。

戰國時代，卻有人認為：誰的朋友多，才最有保障，最有面子。

因為，他們發現：錢最大的用途是解決問題，可是在戰國這個冒險家的樂園裏，光有錢並不能解決所有的問題，解決問題要靠有本領的人。

所以，他們拼命的交朋友。不但把最好的東西拿出來，跟朋友一起享用，而且

還替朋友起車，甚至當他們的愛妾得罪了朋友，他們可以把愛妾殺掉，保全朋友的顏面。

你大概以為，他們這樣交往的朋友，一定都是很有身分、地位、和權勢的。事實上完全不是這麼回事，這些朋友中，很多只是看城門的門房、殺狗的屠夫，鑽狗洞的小偷，學雞叫、狗吠的小人物，甚至還有不少光會吹牛皮不做事的傢伙。

記得小時候，大人們常告訴我們：「交朋友一定要交好朋友。」而這些人交朋友的方法，可大不相同。他們似乎只要認識，就算是朋友，對待朋友呢？就要坦誠、慷慨、大方。



●下圖：孟嘗君靠一位會學雞叫的朋友幫忙，才順利的騙開函谷關的門，從秦國逃回自己的國家

●虎符：符是一種信物，代表身份地位，如有秘密約定，便拿一件東西剖成數分，分給參與其事的人做為信物。符本來用竹子做的，後來也有用玉做的



才開門。這一拖，萬一秦王發現東西丟了，或改變了主意，不就糟了嗎？正巧，又有位食客會學雞叫，居然騙得附近的雞也跟著叫起來，守關的人以為天亮了，迷迷糊糊的打開城門，放走了孟嘗君。

我們說過當時的秦國是個強壯的大塊頭，其他各國雖然明知若不聯合起來，大家都不是這個大塊頭的對手。

但各國的君主誰也沒有決心和毅力，好好合作，對付秦國，甚至還常常因為個人的利益，你打我、我打你，弄得兩敗俱傷，白白讓秦國撿了便宜。

於是一些有抱負的人和他們的食客，覺得不能坐以待斃，應該自己起來想辦法。所以這些食客，憑著自己的本領，甚至改變了天下局勢。

西元前二六〇年，秦國的大將白起，在長平（山西省高平縣附近）殺了四十萬趙國的大軍，進逼趙國的都城。

一場戰役殺四十萬人，你想像得出來嗎？各國的諸侯都被嚇住了，誰也不敢出兵救援。

趙國的平原君，只好向魏國的信陵君求援。

可是，魏王說什麼也不肯出兵，信陵君真是急得像熱鍋上的螞蟻，卻又拿不出一點辦法。

就在這時候，出來一個人，解決了信陵君所有的問題。

這個人叫侯贏，已經七十多歲，在魏國的都城當看門人。為了和他交往，信陵君曾經親自駕著車，去接他來參加宴會。侯贏告訴信陵君，想要救趙，一定要

●信陵君找來了一位大力士，準備殺掉趙國主指揮軍隊的將軍



當時供養食客最著名的是齊國的孟嘗君、趙國的平原君、魏國的信陵君、楚國的春申君，合稱「戰國四公子」。他們家裏隨時都住著三千多位食客。

不過這些食客也的確能幫主人出生入死、動腦筋、出主意、解決問題。

像有一次孟嘗君被扣留在秦國，只有秦王的寵妃能說服秦王放了孟嘗君。可是，這位妃子要孟嘗君送她一件白色的皮裘，才肯替他講話。不幸的是，這白色的皮裘，天下只有一件，而且孟嘗君已經把它送給了秦王。

這怎麼辦呢？幸好，有位食客會鑽狗洞，鑽到秦宮中，偷回皮裘，送給這位妃子，才使得妃子說動秦王，釋放孟嘗君。

等孟嘗君連夜逃到邊境的函谷關，又發生一個嚴重問題——函谷關每天一定要雞



先拿到魏國軍隊的指揮權。如果要達到這個目的：第一，得偷到代表魏王指揮軍隊的令符。第二要找位大力士，萬一魏國領兵的大將，接到令符，不肯聽令，就把他殺掉。

信陵君照著他的方法，一步步去做，果然解救了趙國，也使得



●屈原感到自己不可能挽救楚國的命運，便抱著石頭，跳進汨羅江自殺了

國的方言，寫成了許多詩歌，抒發自己的心情，這就是「楚辭」。最後，楚國的都城，被秦攻破，他感到自己不可能再有什麼作為，便跳到汨羅江自殺了。

不過，他的作品「楚辭」卻流傳了下來，將來，你唸書時一定會唸到它。

我們現在吃粽子、划龍船，都是為了紀念這位偉大的詩人。或許，我們還應該高興當時他不太得意，所以我們才有這許多美麗的詩篇可以讀呢！



●我們現在吃粽子，就是為了要紀念屈原

你還記得前面曾問過你「合縱」、「連橫」兩個策略，哪個較成功的問題嗎？現在蘇秦死了，張儀也死了，可是秦國繼續有力

秦國暫時不敢再打魏國的主意。

戰國實在是個奇妙的時代，一個沒沒無聞的人，可以憑著自己的本領，獲得名聲，成就事業。卻也有不少人，有著很好的身分、地位和滿肚子的學問，結果什麼也沒有做成。

像有個叫屈原的大詩人，本來是楚國的貴族，他一心思想好好改革政治，建設國家，偏偏楚王不用他的意見，他只好用楚

的執行著張儀的策略，六國的意見卻越來越分散，甚至要靠孟嘗君、信陵君和侯贏等人，以自己的力量，來維持大家的合作。這場比賽的勝敗，不用說你大概也很清楚了。

你看過晚上天空的流星嗎？戰國時代的這些人物，是不是像些流星呢？當流星劃過天空，這時代也接近尾聲了。

你·想·想·看

看到這裏，

你覺得戰爭是不是能解決問題呢？

為什麼那麼多人想要打仗？

為了利益？權勢？正義？和平？



一個吃掉六個

有些賭徒，賭的是財富，
呂不韋和李斯賭的，
却是整個天下。



如果有人和你打賭，在戰爭中，一個國家面對六個國家，你賭哪一方會贏呢？我相信，要是你敢賭一國會贏，六國反而會輸的話，那的確需要點勇氣才行。

不過在戰國時代的晚期，卻有幾位天才賭徒，毫不猶豫地下了賭注——賭秦國一定贏，其他都是輸家。

他們的做法，決定了天下大勢。
呂不韋正是其中的一位，他是韓國人

，在趙國做生意。與別人不同的是，他並沒把眼前的財富看在眼裏，他心中想要賺到手的，是整個的國家和天下。你見過野心這麼大的賭徒嗎？他認為秦國是最好的投資對象，於是，就選定了秦國來下賭注。

第一步，他花上大筆錢財，結交了侍在趙國的秦國公子子楚。

第二步，設法使子楚成為秦國太子妃的義子。

第三步，利用太子妃，在太子面前替子楚說話，將來好立子楚為繼承人。

第四步，把自己的愛妾，送給子楚。

收穫的時候到了，子楚後來果真登上了秦王寶座，而呂不韋從前送給子楚的愛妾，當然就成了秦國的王后。四年後，秦王死了，兒子即位，他的名字叫做嬴政，我們就簡稱他為秦王政。這時候的呂不韋，也做到了秦國的相國，位高權大，

風光十足。他的家裏，養了三千多位食客，這些人替他出主意、想計謀，因為他打算，要在自己的手裏，使秦國完成吞併六國，統一天下的雄心壯志。

不過他的運氣並不太好，新的秦王，年紀雖然很輕，但野心卻比任何人都大，他只想管別人，不想被別人管。兩個野心家在一起，就像兩隻好鬥的雄雞，住在



●呂不韋為了得到整個國家和天下，不但用錢支持秦國公子子楚，而且還把自己的愛妾送給他

●戰國時期的蝶形環，蝶本來是戴在右手大姆指，用來鉤弓弦的板指，後來演變成了佩在身上的飾物



的，就得挨餓。這是因為老鼠們所處的環境不同，所以遭遇也不一樣。其實人不是也是如此嗎？如果一個人不能力爭上游，永遠生活在卑下的環境裏，就免不了看人臉色，聽人擺佈了。這麼一想通之後，他就去拜當時的大學問家荀子做老師。讀了不少書，學成之後，李斯也選擇了秦國，作為他施展抱負的地方。

精明的老鼠，聞得到穀倉在哪裏；精明的人，嗅得出富貴的方向。李斯前往秦國，來到當時的相國呂不韋家裏，做了他的食客。沒多久，呂不韋就看出他的才智超羣，把他推薦給秦王政。李斯的機會來了，他對秦王說：「現在周朝已經滅亡了，而王國裏面，就屬秦國的勢力最強，正是您統一全國的大好時機，您千萬不要放

問籠子裏一樣。樹大招風的呂不韋，後來果然被秦王政免職，憂忿之下，服毒自殺了。

呂不韋自己是賭輸了，可是他的眼光倒沒看錯，秦國的確有併吞六國的實力，而且也渴望統一天下。他自己沒達到這個願望，然而從前住在他家裏的一位食客，卻幫助秦王，完成了這項驚人的大事業。這個人，就是我們要說的，另一位厲害的賭徒。

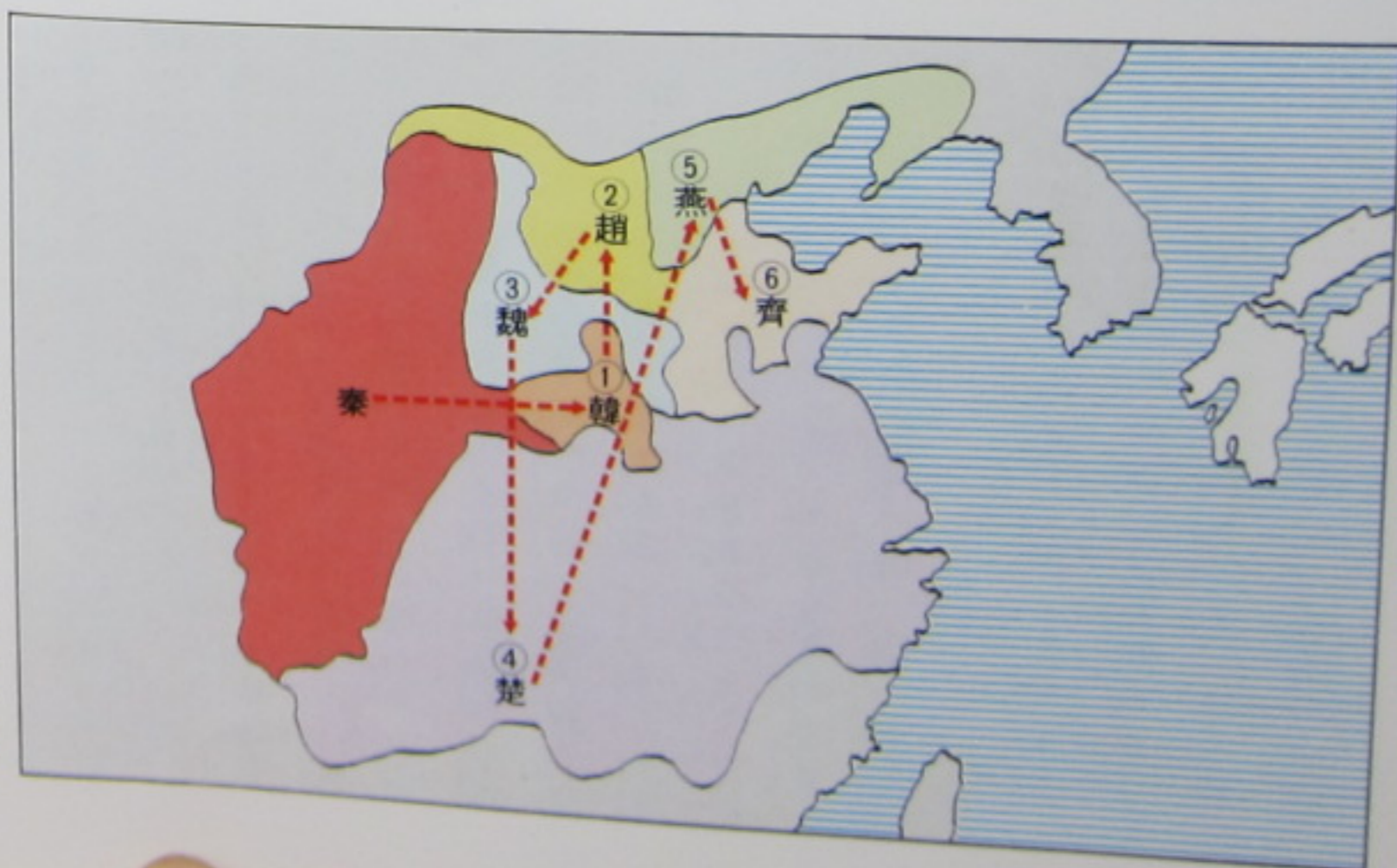
他叫李斯，是楚國人，原來只是個管文書的小職員。有一天，他在穀倉旁邊，看到專門偷吃米的老鼠，這些老鼠肥大壯碩，悠哉悠哉，好像根本不擔心被人看到的。李斯見了，心裏突然感慨起來，他想，同樣是老鼠，命運卻不同，有些老鼠天天東躲西藏，怕被人打死，偷不著吃

過啊！」

這是秦王政最樂於聽到的話了。道理很簡單，因為只有秦王的胃口最大，也只有他想一口氣吃掉其他六個國家。別的國家，連自身都保不住，怎想得到什麼野心呢？當時的秦國，如同一隻兇悍的豹子，兩眼同時瞪著六隻獵物，誰能幫他快點捉到獵物，他就重用誰。於是，從前卑微的小職員李斯，現在開始走好运了。

不單是李斯，其他的國家，許許多多有才幹的人，也都跑到秦國，賭一賭自己的運氣，替秦王出主意打天下。

不過，要吃掉六個國家，先得解決一個老問題，就是：如果六國聯合起來抵抗秦國，那該怎麼辦？原來秦國擔心的，還是從前蘇秦所倡導的「合縱」策略。於是有人建議秦王，何不用錢財做先鋒呢？金



●秦國利用錢財、大軍，把韓、趙、魏、楚、燕、齊六個強國一個一個消滅，結束中國長久以來分裂的局面

錢有時候比百萬大軍還管用呢！因此，慷慨的秦王政，拿出了大批金銀財寶，派人去收買各國的大臣，要他們好好享受財物，不必想法子抵抗秦國了。如果有誰敢不

接受，便派刺客把他們暗殺掉，若還有人不怕死，隨後便派大軍征討。
六國的大臣，能夠拒絕金錢誘惑的並不多，不怕死的更少，所以，這個辦法相



秦王政結束了長期的戰亂，建立了秦帝國，他不但統一了六國，而且把今天越南北部，都納入了版圖



當管用。等到時機一成熟，秦國就出兵，先滅了沒有實權的周天子，從那時候起，中國歷史上最長的一個朝代——周朝，就永遠的消失了。接著

，秦國的軍隊，有如疾風迅雷一般，橫掃過韓、趙、魏、楚、燕和齊等國。這些國家的國君，一個接一個

的，都被綁到了秦國的首都咸陽，他們的下場，就好像被抓到市場，讓人宰

割的雞鴨一樣。先前那些貪財怕死，不想合力抗秦的人，如今也是國

破家亡，忙著逃難去了。

一切都順利，只有一件事，差點使秦王出了差錯，那就是當秦滅了趙國之後，燕國大為恐慌，不得已之下，只好請了一位

刺客，前往秦國刺殺秦王。這位刺客叫做荊軻，他帶著秦國叛將的頭顱，和燕國的秦王，秦王一聽大為高興，立即傳令召見。

的輓歌。

荊軻死後六年，也就是西元前二二一年，秦王政統一了天下。這一年，是很重要的，因為它結束了長久以來的戰亂局面，開啓了中國歷史上，空前的大帝國——秦朝帝國。

在朝廷的大殿上，荊軻打開捲著的地圖，呈給秦王觀看，當地圖展開到盡頭時，藏在裏面的匕首出現了，荊軻左手抓著秦王的衣袖，右手搶過匕首就刺，可惜運氣不好，居然讓秦王給躲開了。秦王想拔劍，但一急之下也沒有拔出來，兩人繞著柱子，一追一跑，驚險萬分。後來，還是侍臣們大聲提醒了秦王，他才把劍從背後順利拔出來，砍斷荊軻的左腿，荊軻不支倒地，奮力將匕首投擲過去，結果又沒射中，最後終於被殺。

風蕭蕭啊！易水寒。

壯士一去啊！不復還。

這是荊軻當初離開燕國之前，在易水邊的惜別宴上，所唱的悲歌。他明知必死，還是做了一場最後的賭博。這首歌，可以說是他個人的輓歌，但也可以說是六國

你·想·想·看

如果你是秦始皇，

統一六國後，你要做什麼？



●寫給兒童的——

中國歷史〔2〕

爭強好勝的春秋時代——秦統一六國

發行人——陳衡平

出版者——天衡文化圖書有限公司

台北市安居街6號12樓

電話：七三二〇七〇八

登記證字號——行政院新聞局版台業字第5011號

初版——中華民國七十五年六月

八版——中華民國八十四年六月

製版——中華彩色印刷股份有限公司

印刷——成陽印刷股份有限公司

經銷——台灣英文雜誌社有限公司

地址——台北市延平南路18號6樓

電話——(〇二)三六二二五一

版權所有·翻印必究