

20 听泉

谢大光

作者简介：

谢大光，当代散文作家，著有散文集《落花》等。他的散文耐人寻味，对景物的描绘中来透露出对人生的见解。

鼎湖山，岭南四大名山之一。山上林木葱郁，保存了一个完整的亚热带森林生态系统，被誉为“北回归线上的绿色明珠”。

学习目标

- 一、扣住一个“泉”字，抓住“听”这个关键来组合材料。
- 二、有详有略，有明有暗，手法多变，挥洒从容。
- 三、夜宿僧寺听泉而生的感悟，作者对人生和历史的理解。

正音

肇（zhào）庆 宏（hóng）大

古刹（chà） 孕育（yùn）

全文感知

第一部分（1）：雨意尚未全消时登岸，
初闻泉声如见泉影。

第二部分（2）：进山以后，见泉引发联想，
爱上山泉。

第三部分（3—5）：借宿僧寺。如枕泉而眠，
从多层次的泉声中得到人生感悟。

本文按作者行踪把鼎湖山听泉的
所见所闻所感 表现出来，写了
观泉 和 **听泉** 两个部分，抓住一
个 **泉** 字来写，把泉水比作鼎湖山的
灵魂，表达了对鼎湖山的美好祝愿。



找出你
最喜欢的段落
大声的朗读

整体感知

用简洁的语言概括文章
的主要内容

精读品析

鼎湖山的景色之美表现在哪几个方面？

这是一篇游记散文，
文章材料的组合，是
以什么为顺序？

空间顺序：寒翠桥—庆云寺（主）

深入探究

找出描写山泉的语句，谈谈这些句子表现了山泉的什么特点？

教学后记

散文的意境学生还是难以掌握，尤其是作者从景物中感悟出来的人生哲理需要学生自己去细细领悟。

作业

你有过倾听大自然的感受吗？比如听风、听雨、听潮、听雷、听雪……借鉴本文的写作方法，恰当运用修辞方法，写一个小片段。

谢谢同学们的合作

再见!