

四时田园杂兴

资料宝袋



范成大（1126-1193），字致能，号石湖居士。南宋诗人。诗题材广泛，以反映农村社会生活内容的作品成就最高，代表作是《四时田园杂兴》，共记60首，分“春日”“晚春”“夏日”“秋日”“冬日”五组。每一组分别有12首。这是其中的一首，描写农村夏日生活中的一个场景。

预习检查

- 1 了解作者范成大极其“田园诗”与前朝的田园诗的异同。
- 2 进一步了解朗读诗歌的技巧，通过朗读和语言的品位欣赏，体会作者的思想感情，领会诗歌的意境。
- 3 培养学生的古代诗歌的阅读鉴赏的能力。

字词乐园

生字	读音	部首	解释	组词
昼	zhòu	日	白天	昼夜
耘	yún	耒	除草	耕耘
绩	jì	纟	搓	绩麻

多音字可以根据解释来确定读音

◎ 供 gōng

- (1) 本义:供给,供应 (2) 提供某种条件[给对方利用]。
- (3) 通“恭”。恭敬。有礼貌

◎ 供 gòng

- (1) 本义:摆设;陈设 (2) 供奉,供献。
- (3) 祭祀,奉祀。
- (4) 从事,担任。
- (5) 受审者陈述案情。

gòng

供 耕织

词语解释：

耘田：在田里除草。

绩麻：把麻搓成线。

各当家：每天负有专责，独当一面。

未解：不懂得。

供：从事；参与。

傍：靠近。

桑阴：桑树的树荫。

课文详解



童孙未解供耕织，
也傍桑阴学种瓜。

课文详解

四时田园杂兴

（宋）范成大

昼出耘田夜绩麻，
村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，
也傍桑阴学种瓜。

四时田园杂兴

（宋）范成大

昼出耘田夜绩麻，

白天在田里锄草，夜
晚在家中搓麻。

村庄儿女各当家。

村中男男女女各有各
的家务劳动。

童孙未解供耕织，

小孩子虽然不会耕田
织布，

也傍桑阴学种瓜。

也在那桑树阴下学着
种瓜。

图解结构

四时田园杂兴

(宋) 范成大

昼耘田 辛勤劳动

(赞美)

夜绩麻

学种瓜 天真可爱
(喜爱)

概括主题

《四时田园杂兴》以清新的笔调描绘了农村的美景，歌颂了农民的劳动生活，揭露了封建剥削制度。

写法点拨

田园诗

- 歌咏田园生活的诗歌。
- 多以农村景物和农民、木人、渔父等人的劳动为题材。
- 风格清新淳朴。

拓展提升

四时田园杂兴（另一首）：

梅子金黄杏子肥，
麦花雪白菜花稀。
日长篱落无人过，
惟有蜻蜓蛱蝶飞。

【译文】 一树树梅子变得金黄，杏子也越长越大了； 荞麦花一片雪白，油菜花倒显得稀稀落落。白天长了，篱笆的影子随着太阳的升高变得越来越短，没有人经过； 只有蜻蜓和菜粉蝶绕着篱笆飞来飞去。

【简析】 这首诗写初夏江南的田园景色。诗中用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀，写出了夏季南方农村景物的特点，有花有果，有色有形。前两句写出梅黄杏肥，麦白菜稀，色彩鲜丽。诗的第三句，从侧面写出了农民劳动的情况：初夏农事正忙，农民早出晚归，所以白天很少见到行人。最后一句又以“惟有蜻蜓蛱蝶飞”来衬托村中的寂静，静中有动，显得更静。后两句写出昼长人稀，蜓飞蝶舞，以动衬静。

心灵感悟

诗人描绘了乡村农人耕织以及儿童学着大人的样子耕种田地的情景，展现了农家夏忙时的热闹的劳动场面，塑造了农村儿童天真、勤劳、可爱的形象。

随堂练习

一、解释下面词语在诗句中的意思。

昼（傍晚） 耘田（除草） 绩麻（把麻搓成线）

供（从事；参与）

二、理解诗句的意思。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

小孩子虽然不会耕田织布，也在那桑树阴下学着种瓜。

三、根据课文内容填空。

《四时田园杂兴》的作者是（宋）代诗人范成大。这首诗写的是农民（夏忙时的热闹的劳动场面），小孩也（天真、勤劳、可爱）的情景，写出了一番（农村田园）的景象。