

在这里希望跟各位坏男孩分享一些跟女孩子聊天话题，快速提升你跟女孩子聊天技巧的档次。

先说个事吧，前几天和一个妹纸约会，妹纸和我哦讲了个笑话，我后面找了下这个故事在这里分享一下，“一
无人际的夜晚，一卖鸡蛋妇女独自走在街上，忽然，一个男子朝她走来，妇女惶恐，抱着鸡蛋蓝叫救命。。。男子还是得手了。妇女拍拍身上的土说：多大点事阿，还以为是抢鸡蛋的。。。。”

大家觉得好笑不？其实我当时觉得一点都不好笑，因为很久以前就有人跟我说过，而且以前我也觉得不好笑啊当时觉得挺无语的。而且那个妹子讲完之后一直在笑，我当然也有笑，因为她笑的太嗨了，所以我是因为她的才笑的，并不是因为他这个笑话好笑。

然后她笑完之后我问他什么意思啊？没懂，其实我知道这个笑话的意思，但是我就是假装不懂，我很正经很无问他什么意思？没懂，我装得很是煞有其事，然后她就一直跟我解释，我就还是依然装作不懂，后面她知道我在耍她，然后我跟他讲，非常暧昧的跟她开玩笑说，“说实话，我现在也想那样，如果那样，你会不会也那说多大的事嘛。”

然后其实当时气氛非常暧昧，怎么说呢，我们这么去说其实是不会尴尬的，因为就算他拒绝什么的你完全不会怎样？因为之前有个笑话保持在一个好玩的状态嘛，而且这样说可以试探她对你是个什么态度，然后她跟我说了什她用一种很傲娇的的语气，说“不理你了~”，ok，然后我就懂了，接下来你们都懂的。当然是 [Kino 进挪](#)嘛，她....

我说这个事呢是想告诉大家一件事，就是一些东西，你可能不感兴趣，觉得很无聊，或者不好笑，但是相反的这个女生她会觉得很好玩很好笑很有趣，男生和女生思维是不一样的，男生可以说是理性的，女生可以说是感性，和女生聊天别用逻辑思维去聊天，那怎么聊呢？你怎么和你的哥们和你的朋友聊的你就怎么聊.....

好吧，废话都讲完了

如何让妹纸爱上和你聊天

大家总担心见了女孩不知道聊什么或者讲什么。和女生在一起不会聊天，总是冷场，很尴尬，怎么办，该怎么办到底该怎么办啊~啊~啊~啊~啊！！别怕，我曾经也经历过，所以这次给大家分享“聊天的流程”，如何让妹爱上和你聊天，这次不讲话术，就讲如何聊天 如何在聊天中让她爱上你？让她爱上和你聊天的那种轻松感 人不会聊天 我告诉你如何聊天！

授人以“鱼”不如授人以“渔”。

其实，怎么说呢？陌陌微信，你们想要搭讪是吧？为什么要搭讪？为了认识她，为什么要认识她。因为你想吸引为什么要吸引她？你想和她恋爱对吧？那么你搭讪首先是为了认识她对吗，那好，这个时候你只是需要简单的 [开场白](#)可以让她知道这个世界有你的存在，有你这个人就可以了，对吧？好，你们是不是很想要一句超牛逼巨很强的开场白可以去吸引到她？

我会无情地告诉你“不可能”！！你们真的别想太多，开场白在我们街搭的时候是干嘛的？就是想认识她， [组合](#)嘛对吧，陌陌微信上也是一样，只是你要打开组合罢了，女人不可能因为你的一句话就他妈的想都没想就

[TD](#)? 如果一句话就可以 TD，那我操，还要什么技巧什么的。

当然也需要一句相对比较华丽的开场白对吧，先简单的一句开场白，或者就算什么开场白都不用就发表情也可以 ok? 这个我就不仔细说了，本来今天主要讲聊天：

那开场白发了之后就需要等她回复对吧？但是你要知道一点，不要以为一句很牛逼很无敌的开场白，就可以吸引她，大部分女生受到你信息，知道他们第一时间是干嘛吗？她第一时间可能连你的发过来的信息可能都没看完，看都没看，就直奔你的图墙叻，去你的展示页面去了解你，对，女生大多都是这样，在陌陌微信上，想要马上就吸引到她，只能靠你的照片知道吗，喔，对，还有你的个人信息等？这都是非常重要的！

还有就是一句好的开场白，要看谁用出来，如果你照片里充满屌丝气味，就算神一般的开场白又有神马用呢？如果你的图片里充满有钱或者帅气或者万人迷等等等等高价值，就算用最屌丝的开场白“你真漂亮，我好喜欢你，认识一下吗？”都行，好吗？不信你们自己去试试，真的非常重要

这些照片可以牵扯到的东西太多叻，比如我之前在微信上给大家发过一封“给大家的一封道歉信”，加我微信该知道，就是跟大家抱歉因为个人事情比较忙，不可能一一回复大家的问题所以跟大家抱歉的那封信，大概意思这样。那么之前我发了一封道歉信，一些文字配合一张图片，我一些女朋友知道我有个这样的微信，也有关注我那天我发了之后，她们都给我电话，说今晚是怎么叻？没事吧？不要累坏了自己啊，当晚我的那些女朋友都在我，说得我都非常感动，什么的。所以说我要告诉大家的是，一定要把自己的微信或者是陌陌的个人信息或者设计好，你才能更好的去把妹，这些就是你们的战前准备，后面大家打战的胜率才会高！他们能通过我的那感觉到我当晚心情有点不好，你们有看到有一些人可能感觉得到！因为那天确实心情不大好，想了很多事情，希望所有人加我微信的，都去看看，你们回复“有话要说”四个字就可以收到那封信了

最后我想说的是 QQ 微信陌陌等一些网上的聊天我想说，仅仅只是为了维持联系感和方便邀约，不要他妈的的跟她们聊，没意思，差不多就 ok，不用聊太多有的没的，最重要还是要约出来，kino，你在 QQ 微信什么的你能接和人家 TD 吗？你要约出来才能 TD 啊，见面了才是真正的 A1 阶段。

好吧，陌陌微信的东西先就到这里叻，不讲了，现在直接说主题吧，聊天走起~！

聊天，太多人都在问了。所以今天我觉得有必要讲下聊天....

问我这样的问题真的太多了，什么怎么样和女生聊天啊，和女生在一起不知道该说什么等等等等... 而且我见到人的聊天，他们还是不懂，还是依然很多人这样聊天，什么在不在啊，在做什么啊，上班累不累啊，哪里人啊，欢做什么啊，最近好不好啊，我真的觉得很无语，这样的聊天会觉得无聊？如果别人问你这样的问题，你们难道不会觉得很无趣吗？这样你还想让对方对你产生兴趣，吸引到她？？她只会对你失去兴趣，对你反感，觉得你丝等等...

如果你跟女生在一起的时候，如果你都不知道该说什么，怎么样把女生的情绪带动起来，那么这次聊天就会非常无聊，非常失败.

那么和女生聊什么，怎么聊，这个是大家都在问的问题。如果你和女生在一起，不知道聊什么，不能把女生融入自己的生活中，那你就别跟我说什么吸引叻

大家总是非常担心的是如果见了女孩不知道聊什么或者讲什么。和女生在一起不会聊天，总冷场，很尴尬，该怎么办。其实对于这写些问题，我以前也曾经遇到过，到现在以来，我也有非常多的心得以及领悟，怎么说呢，很时候，其实啊我们问的这些问题，其实并不是真正的问题，你们之所以有这样的问題，是因为你们内心紧张才产生这样的问题的。

如果你还是不懂，我说详细一点，你们说，我和女生在一起不会聊天对吧？好，那么，你们自己想下，你和自们或者朋友聊天，你们不会聊吗会没有什么话题吗？为什么你们和女生在一起不会聊天？因为你担心和女生聊女生会对你说的东西感兴趣，或者自己聊的东西会不会很无聊等等，一直纠结一直考虑，慢慢的你内心就会忐忑，开始紧张，开始焦虑，你越想这些东西就越紧张。

你们是不是很多人都觉得，看了很多[惯例](#) 学了很多话术 准备了很多话题。。。但是一但聊天的时候就全忘光吧？

其实很多人之所以不知道怎么和女生聊天，说着说着就没话题了，其实是因为你们太去注意聊天话题了，你们去注意的是什么？是聊天本身。你们聊天总是想要围绕着自己想好的话题，那么你话题很快就会用完，你们都重话题，没有去注重到聊天的本身。其实聊天你可以完全不用准备话题的

怎么说呢，我举个例子：

“你吃饭了吗？”这是一个话题，好，那么妹纸说“吃了”，好，话题结束没了，然后你又会想着下一个话题，最近忙吗？”妹纸说，“不忙”，好，话题又没了，对不对？

然后接下来你就话题用完了对吗？接下来你就很紧张很尴尬不知道说什么，为什么呢？因为话题总是会讲完的天你们需要注意的是聊天本身，而不是聊天的话题，你们这个一定要记得，不是聊什么的问题，而是怎么聊！什么意思呢？

比如第一个话题，“你吃饭了吗？”然后妹纸说“吃了”，ok，然后这个时候，你们不是马上就去接着下一个话题你可以从这个问题去引出另一个问题，比如，她说“吃了”，ok，你这个时候可以问，“吃了什么？好吃吗？”着可以说额，我不喜欢吃什么什么，喜欢吃什么什么，然后还可以接着继续扯故事，比如以前小时候的经历，“我以前中学的时候，朋友请我去吃饭，因为一个朋友很喜欢吃海鲜，但是我喜欢吃，但他硬是拉着我去，后过敏，害的我几天都不敢出门”等等都可以~~~~

所以说，你准备了一个话题，你就可以从这个话题去聊很多东西，还可以丢高价值丢惯例等等，这是属于一种人都已经知道的“关键词法聊天”，当你这个话题讲完之后还可以反问对方以前小时候苦逼的经历，对吧？你现，其实这个时候已经不需要再多的话题了，因为这个聊天本身就给你带来了许多的话题，你这个时候想聊什可以聊什么了，希望大家可以去实践一下，怎么实践了，不是一定要妹纸，男的女的都可以，现实生活中网都可以去实践，其实我们平时聊天都是这样的，只是你没发现而已，没去注意，你们现在开始可以去注意这一

当你真正去注意聊天的本身的时候，你不会再紧张，不会再有压力，你不会再心想“操，聊什么呢，靠，赶紧还有什么可以聊得，快点快点想出来”

只要你去注意聊天的本身，你就会有无数的话题，多到你都不知道去选择什么。只要你去注意这些，我相信你

有这样的感悟

这也是为什么我之前有说过的跟一个大妈聊天几个小时的原因，甚至她都不认识我，完全就是在扯淡，而且个过程中我就当做是实践，丢高价值等等，最牛逼的是什么，这个大妈希望我教她女儿电脑上 office 办公软件的操作，所以很好笑，甚至如果我当时答应她，估计还可以认识到她女儿，虽然我不知道她女儿长得咋样。

还有一个，我相信在这里的人很多和妹纸在 QQ 陌陌等等聊天的时候，遇到一些女生给你发短信，然后不知道怎答，然后会在 QQ 群里问大家，这个信息这个短信该怎么回答该怎么回答对吗，然后有哥们帮你回答后，你就直制粘贴对吗？我看到很多这样的，每个人都有这样的经历，我也一样，就像我没接触约会学之前和女生聊天，会去问我哥们这个该怎么回答，我能理解你们

但是你们难道还没发现一件事情吗？你们现在依然还是停留在问“这个该怎么回答该怎么回答”，你自己还是道怎么回答，为什么呢？因为你们一直在做的事情是一直复制。你们首先要清楚一点，你们不能得过且过，这答完了，有问题又回来问一直问一直问，完全没用自己的想法，你们要知道，别人给了你的回答之后，你首先的不是复制粘贴，而是去想，这样的回答，为什么要这样去回答，你要去总结。其实这个呢，我想说的是还是实战，透过自己一直实战一些经验来应对各种提问。

所以说，我觉得，在聊天这方面，授人以鱼，不如授人以渔，不是给你答案去回答，而是让你明白这个答案为什么要这样去答。就像你们小时候做作业，有些人成绩不好，不会做，然后就抄别人的作业，我相信很多人都试过那么，你抄完之后，你们这个问题你真的懂了吗？所以说抄作业不能让你懂的，你需要自己去分析自己去解答你真正理解了，你才真正的懂了、平时多去锻炼一下，怎么锻炼，找个社交软件，加十几号妹纸，不管丑与美聊，什么[框架](#)什么[推拉](#)什么[冷读](#)都扔一边，先把基本的沟通能力学会，等到你会聊天了，再去用什么理论什么

当你和妹纸聊天的时候，聊到一定的程度的时候，她会自然而然的打开了话夹子，当她话夹子打开了，你这个再聊些比较感性的话题，我草，你会发现你再也不需要去聊天，什么意思呢？当和妹纸聊天，我发现只要到了这一步，基本上就轮不到我插话了，五一的时候我和一个搭讪认识的妹纸压马路之后去公园聊天，在聊天过程中，的我苦苦憋了1个多小时挖槽，也就是说那女生讲了1个多小时，我完全不能插话，一直假装对她的话题很感兴趣配合她“是吗，这样啊，好好笑喔，喔，这样啊，这么搞怪啊”等等去附和，我草，我都觉得超假的。

所以说，很多时候，我们也需要学会“聆听”，比如一些来电情感咨询倾诉的妹纸，很多妹纸给我打电话的时候其实很多时候，都不是我在说，都是对方在诉说，而我只是扮演一个倾听者，所以经常会有人对我说“你好知心”等等，她们很享受和我的聊天，而我其实只是在配合附和而已，基本上也就“恩，然后呢，接下来呢，恩”等等还有的妹纸说“好神奇，为什么和你说话我会这么的舒服？”我真的没怎么回答，其实之所以她们觉得舒服是因为们是在我这宣泄自己的情感，释放自己情绪。

当然肯定有的人会说那我不成了情感垃圾桶了？陷入了[友谊区](#)好朋友什么的？对，我知道你们会这么想，其实前也有想过这个问题，我也很不希望自己真的做情感垃圾桶，但是我跟你们说，没关系的，其实她们既然可以说心里话，聊情感，也就证明了对你有信任感，这个时候舒适感也非常的强，那么你就需要去 kino 进摊，只要才不会陷入友谊区不会只成为好朋友。

只要当你们打开了话夹子，建立了舒适感，就算说什么什么隔壁家的猫搞大了我家的狗，我的三叔公昨天因为我三姨太，我三姨太带着我二姨婆和四叔公和我三叔公展开了骂战，什么我大姨妈来了，我大姨夫也来了，我

妈和我大姨夫都来了什么的都蹦出来，完全就不会担心没有话题聊，反正生活中的话题，无论大小都会聊。

之所以不知道聊什么，因为你这个时候就死心眼了，你觉得你必须得讲些什么东西来吸引住她，有趣的好玩的她觉得与众不同的东西，你觉得必须这样才能有吸引力。首先我想说，还是要调整自己的心态，别太特么刻意讲什么事情，如果你在一个女生面前这么刻意的去讲一些东西，其实女生都可以感觉得到这样的东西，你们女人都有一种第六个直觉，她会感觉你在刻意在讨好她，那么这个时候你就 [DLV](#) 低价值了。

其实当你们聊天的时候一直保持这样的效果，进入了一直非常好的聊天气氛，这个时候聊什么基本也不重要了，要的是，要好玩，有趣，调侃，幽默等等..当然前面说的那些聊天技巧也只是一闲聊，扯淡，没有什么重点是有些哥们老是说没话题没话题我才去说的，当然这些还不是最重要的，只是为了让那些哥们有话可说而已。要的是你们聊天的过程还需要互动，kino，植入 [DHV](#) 故事，惯例，框架，冷读，推拉，[打压](#) 等等等等...才能让妹正把到这个妹~

那么聊天还要注意的是神马？其实聊天需要注意的东西多了去叻，我不可能全部都讲出来，所以我就简单说几要的吧。

1. 我还是要讲下心态，因为无论任何时候，心态永远都是摆在第一位的，那么聊天又需要到什么心态？在网络软件上不要以为聊天就能让她喜欢上你爱上你，还没有约出来的妹纸，你们聊天的目的一定要是记得是邀约！！就是别把她当成美女，一直讨好奉承她，你们要用一种看待女屌丝的心态去看待她。学会用女人怎么对付男人人就怎么对付女人这样的思维。

2 无论是在微信陌陌 QQ 等网络社交软件上聊天或者还是搭讪相亲中聊天，别再去问什么，在吗？吃饭了吗？你么？哪里人？上学吗？之类等等的傻逼问题，我真的无力吐槽叻。这真的很屌丝

3. 聊天过程中要记得，用眼神接触，还有永远不要负面的谈论地自己、说你自己是多么地绝望、以及自己多长没有约会了、打了多少年的飞机，撸叻多久的管，别问她喜不喜欢你等等的东西，或者什么其他的其它任何[AFC](#)的话题，这会让人家感觉到你没有安全感和有需求感。它会让你看上去像是从一开始就是个失败者。

4，聊天是一种很轻松，很愉快，很开心的事情，千万不能搞严肃了

5，你要注意有时候就要有一种风趣的味道在里面，你和你哥们之间怎么聊天怎么开玩笑的，就和你要把的这个妹同样的开什么样的玩笑，聊什么样的天，千万不要区别对待，她其实就是你的一个好朋友

喔，对了，大家还要记得千万不要一味的去打压，不停的去打压对方，这会很容易让对方对你产生反感，比如天我在一个 Q 群里面看到一段聊天记录，大概意思也就是一个小美女，那哥们的聊天对话虽然不是说太出众，至少还算和谐，但是这个哥们突然打压叻她一下，拿她的头像照片打压，这个妹纸一下子就急了抓狂叻骂他管事，还说什么我的身边不缺男的，用不着找你聊天。所以说，要注意，比较随和亲和的女生就不要随便乱打压就算其他女生也尽量少去打压，像 [@冷爰](#) 说的“打压只对女神有效。。。真正的高价值，不用通过贬低低价值来凸显。。。打压只对高分女孩中的一部分有用，而且有强烈的副作用，能不用最好别用。”

其实很多时候女生向你提出问题的时候，其实就是已经表现出了对你的 [IOI](#)。但是你们却去打压，给了她的 [IOD](#) 其实是非常粗鲁的行为。千万要记得如果你真的要打压，那么一定要正确的去运用打压，还有很多人都错误的打压的意思，很多人在运用打压的时候，一味的去打压，好像这个妹子和你有仇似得，我有时候真的以为你的对象是不是和你们有什么深仇大恨，我真的很无语，你真要特么欺负人家嘛，我真的有时候真佩服这些人。

你们是不是在约会或者是电话或信息里面聊天的时候都很喜欢用打压是吧？我在我的一些 QQ 群里面我也经常去看你们聊天，我经常看到你们会把你们和妹纸的聊天记录发出来对吧，其实这很好，可以让别人学到一些知识，你们都叫做是直播是吧哈哈？

我经常会去看，通过我的观察后，我发现大家用打压最常犯的错误是哪些？？就是你们用了打压她的话说出去，你们都是在等待着她的回应，这个是非常不好的，这样显得你太特么刻意，有时候甚至会让她产生反感。你们打压完之后继续说你们之前的话题或者是其他话题，而不是丢了一个 IOD 出去之后，等着她回应。最好就是在一个故事的高潮时候，打压她，比如她笑的很开心得时候，说“额，别笑得这么夸张，你看你口水都喷过来叻”或者笑得這麼開心，你的鼻子都笑歪了。。。然后继续说这个故事，不用去关她什么反应，继续去做或者讲你的东

还有的就是你们运用太多的打压和选了个错的时间去打压，比如你才特么和妹纸聊了两句，你就来去打压，这很傻逼的，人家又不认识你对你不感兴趣，没有建立良好吸引的前提下去打压，经常就会造成一种让这个妹纸上对你的厌恶和反感，人家只会把你当傻逼不鸟你，还有一个是什么，你打压的话语太过，你 TMD 来一句，没有感觉脸像一头猪，这就很坑爹叻，所以你打压别人的时候别说得太过。你们一定要知道打压是需要一个度，打压不是贬低是调侃，是开玩笑好吗？

我记得以前有一个最搞笑的是一个哥们私信我说，说搭讪了一个妹纸，收号了后和她聊天，开始聊得挺好的，不知道为什么第二天就不理我叻，后面我让他发聊天记录给我看看，我才知道原来没有最坑爹，只要更坑爹的聊天看了他的聊天，一直在死命打压，最牛逼的是用了一句“其实你挺像我家的狗的，它也很爱吃肉包子”，我那时候才真正知道这哥们是史上最坑爹的家伙了。。哈哈哈哈哈，然后我回了她，她还跟你讲晚安，已经说明这个妹纸气真的是很好了，你他妈这是打压吗？这是侮辱啊。所以大家一定要注意打压别太过叻

那么为什么我们要去用打压，什么时候打压，还有怎么打压呢？

那么打压的作用有很多，比如可以极大的增加你的吸引力。为了引起对方对你的兴趣，也可以提高了自己在和天或者互动中的地位，让对方感觉到她的价值不如你高，但是千万别以为打压可以让对方喜欢上你，打压只是让她觉得你和别的想追她的男人不一样。也可以表示出自己对她的无需求感，无需求感的意思就是“我们要让知道、我不是非得跟你约会不可。我不一定会喜欢你，我现在只是在看你是不是合我。”

还有一个就是可以降低她 [ASD 反荡妇机制](#)，让她感觉我不是在把她什么的

打压在最好在什么时机应该去用？

打压最好就是在妹纸骄傲，框架等等比你高的时候或在 A 阶段为了去激起对方兴趣的时候使用。还有就是在你建立一定的吸引，你展现最近的高价值后去使用，因为你在展示了你的高价值后，她已经更加被你吸引了

按照我的意思，其实打压就是一种调侃，很多人都没有把真正打压的意思理解，我看到很多经常就是去贬低，对方，什么你长得好丑啊什么的，太坑爹了。打压就是调侃，一定要幽默点，最好打压对方最自信的地方，比方很大胆，你就打压她胆小，这个时候，对方就会不服气，就会向你证明我很胆大，不是你说的那样，然后她一直去试图改变你的看法，这个时候她就己经慢慢的变成在追逐你叻，这就是很巧妙的地方。

当妹纸很骄傲，不把你放在眼里，很嚣张的时候，你就可以打压她，怎么打压呢？我相信很多人还是不懂得到底是什么意思的，那么我简单举几个例子，我们可以透过两种方式打压，第一种是言语上的打压，第二种是肢

言的打压。

言语上的打压就是，比如用妹纸的手来说，你可以捏捏她的手臂，然后说“老板，这肉太肥了” 或者妹纸是个女，你可以说. “知道不，透过教授的研究，通常越乖的女孩其实心里越花”， “跟你在一起我感觉很安全，因的样子不会把狼，引来，你只会把狼给吓跑” 这些都是言语上的打压

肢体语言上的打压，比如妹纸让你帮忙的时候，你可以装个鬼脸不理她，要不就是她和你说话，你背对她去和说话都可以。

我相信有很多都试过打压太过了，导致把女生都惹生气的对吧？那么如果真打压的太过分了，那么还是跟她道歉如果她真的生气了，你可以对她说：“你知道吗，我有一个很可爱的妹妹，我们经常这样开玩笑，习惯叻，所又会犯老毛病，对不起”。就 ok！

基本上打压就这样，其实打压的学问相对来说还是很简单的，但是很多人老是走进误区，所以我才仔细去给大补下打压的知识。

还有框架，为什么要维持框架，框架是为了让妹子觉得自己控制不了你，你是个有原则的人，让她对你依赖，吸引。

怎么维持呢？我简单讲下，比如妹纸说：

“请我吃吃饭。” 你别直接说“好”，那怎么说呢？你可以说“好，如果你明天陪我去玩，我就请你”

就是这样的意思？能理解吗？不能理解我再举个例子，如果他说，“明天有事不行”，

“那么你别妥协”，你可以说“明天忙？那等下吃完肯德基，陪我玩”就是这样。

好，维持框架要说也是非常长的。就不说了

之前我讲过约会流程那次课程中就有讲到约会的时候需要刺激妹纸的不同的情绪，为什么要让女生的情绪有波动如果一个女生对你没有任何情绪，就不会有感觉。对你没感觉的话，后果你懂的。所以我们要在约会也好聊天也都要尽可能的去刺激她的各种情绪，是各种，不要只让她处于一种状态，比如兴奋，如果她整晚处于 high 的状态你会崩溃的，千万不要太单一，要各种情绪….

比如可以悲伤-开心-刺激-害怕-甜蜜，不用全部都去刺激，两三种就好

比如讲故事，笑话，玩游戏等等都可以刺激他们的情绪。

那么这里分享几个不错的的惯例：

“那个时候我和一个妹纸在公园里聊天，说道老家的时候，我就用了这个故事惯例，故事是这样的，我和妹纸我很多年没回去了，一直忙着工作，想抽时间回去看看爷爷奶奶都没时间，我老家其实也挺偏僻的，而且还经常奇怪的事情放生，之前我朋友还给我打电话说过来着，我老家有一条路，那里有一天很高的电线杆，经常有人出前几天又有一对情侣骑摩托车撞到死了。那天晚上一个小朋友和她妈妈凌晨出去市场卖菜的时候经过那里，小突然和她妈妈说“妈妈，电线竿上有两个人”，他妈妈脸色都变了牵着她的手赶紧走，一边说“别乱看，小孩乱说话”、然后小朋友经常在他那条村说这个事，后面有一个大人让他带他去哪个车祸的地方，小朋友就带他

哪个地方，大人问他“在哪？”小朋友指了指上面。大人一看，脸色一下子就黑了，因为……. 电线竿上有字，“交通安全，人人有责”

这个故事挺好玩的，可以刺激到妹纸的不同的情绪，情绪波动比较大，同时你还可以 kino，最后说到因为，你以拖着声音讲“因为”，一边说，一边看着他，他会吓到往你怀里钻，然后再说. 电线竿有个牌子，“交通安全人人有责”，他会苦笑不得。这就很好的刺激到她的情绪了。我不会告诉你们，就昨晚我的 YY 伤讲这个故事的时候就有很多哥们吓到了，还有一些妹纸可能都吓尿了，哈哈~我太坏了！！！！

注意：在讲的时候，你自己一定不要先笑出来，一定要把恐怖的气氛营造起来，吓到 MM 往怀里钻。

还有一个

“xx 路你认识吧 ” （**路换成你们都知道的路，会更加刺激喔亲~）

xx 路那边经常发生交通事故，有一次一个女的被车撞飞 20m 当场死亡，肇事司机当场就跑了至今没抓到。一天出租车司机凌晨拉一个客人到那边，这时外面下起了大雨，在他回程的路上他看到前面的马路边边上有个女的撑伞在走，因为司机知道这边经常发生交通事故心里也有点毛毛的，所以他没敢搭理那女的继续往前开，这时的雨越下越大司机良心有点不安，觉得这么晚了一个女人在外面走还下这么大雨很危险，他安慰自己说世上哪有鬼。

（前面这段不是重点慢慢讲完就可以）

所以他掉转车头往回开，开了一段他发现了那个女人就载了他往回开，在车上司机问那个女人：“XJ 这么晚了回家在这边干嘛？ 女人面朝窗外说：“我在找人。 司机说：“这么晚了 找谁啊 ？ 女人还是面朝窗外幽幽的 “前几天这边撞死了一个女的，肇事司机至今没找到你知不知道吧，我就在找他。 司机一听冷汗直流知道遇到了脏东西硬着头皮又问了句：“那找到了吗？这时女人慢慢回过头

（这段要讲的诡异点 营造出那种恐怖的气氛！）

这时你突然转头大声对 mm 说：“就是你！！！”

（这里特别重要 记得回头要突然）

对方不吓了一跳你找我，这时你还可以进挪一下，抱着她说：“别怕啦，故事嘛又不是真的”

这个故事绝对可以刺激到妹纸的情绪，记得有一次我就把一个妹纸吓到跪下来抱着我一直哭一直哭，超级好玩相信那个妹子肯定终身难忘的。当然，要看人啊，心理素质不行的妹纸就别去吓，别把妹纸给吓休克了~~~~~

当然，别讲太多惊悚的故事了，别太特么吓人，一个妹纸讲一个鬼故事就算多了，恩，起码我很少讲，嘿嘿~~~

还有一个，这个大家可以看下，推荐指数 10 颗星，很不错，也是可以刺激到两种情绪的惯例，可以让妹子感到和喜悦的惯例，当然这些故事都需要你语气等配合的好才可以，我直接去找下吧，懒得打出来了。

两只老虎

GG: 我给你唱首歌吧, 这首歌背后有个很感人的故事, 想不想听听?

MM: 嗯。 。

GG: 这. 是一个很古老的传说~~

话说很久很久以前, 有一对兄妹, 在他们很小的时候父母就双双离去, 哥哥带着妹妹从此相依为命, 他们长大、一起快乐、一起悲伤, 一起感受着世间千奇百怪的事物; 或许是长时间在一起的缘故, 他们竟爱上了彼此并抛开了一切舆论与束缚生活在了一起..... 但这在当时封建守旧的社会怎么能容许这种事的发生, 愤怒的们把他们兄妹抓住后分隔到两个

很远的地方, 并残忍地挖掉的哥哥的眼睛, 让他从此找不到妹妹的踪影, 又粗暴地割下了妹 又粗暴地割下了妹耳朵, 让她永远也听不到哥哥的呼唤..... 此后, 总会听到远处传来凄厉的呼喊声; 而在大海的另一边, 人们会看到一个瘦看且落寞的身影不停地寻找着什么..... 很久很久以后, 有个音乐家无意中听到了这个凄美动人情故事, 大受感动! 百感交集下, 他谱出了一曲感人肺腑的曲子, 流传至今..... 没有伴奏, 我就给你几句吧, 咳「两只老虎 两只老虎 跑得快 跑得快 一只没有眼睛 一只没有耳朵 真奇怪 真奇怪

还有很多惯例什么的久不分享太多了, 如果你们有需要回复说下, 到时候我有时间上来补充多几个。

你们知道讲这些东西的还有什么更好的效果吗? 就是可以方便打压还有 kino, 比如你打压对方, 或者 kino 对方会显得非常的自然。

讲故事惯例什么的, 不要老是把论坛上其他人的东西拿来照搬。你要学会把身边任何人或者任何事任何物体拿来什么意思呢? 就是可以把这些东西都拿来讲故事, 就算这件物品在你的故事里提了一下, 也可以, 有人说这会

让女生觉得奇怪你的聊天节奏不?

其实, 根本没什么没什么, 因为你看下我们和自己哥们聊天, 你可以把一件东西突然跳到另外一件事情, 就拿有个麦克风, 如果是你们你们会怎么把这个麦克风拿来做话题?

你可以说, 上次我在家里和一个在外国的亲戚聊天, 刚说到一个重要的事情突然麦不能用了, 但是又很想听, 出去买, 但是出了们, 钥匙又忘记带, 钱包手机都没带, 都装在外套上面, 没带出去来, 然后在门口呆了很久很等到家人回来, 很苦逼。然后你可以一个故事接一个故事, 接下你可以把故事带到暧昧的气氛, 如果是你们, 这个时候怎么找个故事带到暧昧的气氛。有人说这也可以带到暧昧的气氛? 对, 我可以说就这么扯也可以, 你们在说一个垃圾桶都可以制造暧昧的气氛, 你可以说, 如果有一天这个世界钱都没有了, 我们只能靠捡垃圾为生, 你还会和我在一起一辈子永永远远吗? 当然这些非常负面的不要去讲, 我只是举个例子。比如之前说的, 你可故事这样带到, 唉, 你不知道我在门口呆了多久, 呆了一个多小时啊, 太无聊了。如果这个时候, 有个人可以聊天我都觉得很幸福啊, 如果是你, 你会来和我聊天吧? 然后后面又可以聊到你有没有觉得很倒霉的事情啊? 聊啊聊啊, 继续把她的事情带到暧昧的气氛, 反正这根本不会没什么东西去聊。所以很多人说没东西聊, 其实全是你们不知道怎么聊、 你只需要把你觉得好玩的什么东西都拿来讲

其实讲故事, 是一种最常见的聊天方式, 其实可以说, 我们什么时候都是在讲故事, 讲以前发生的事, 讲知道的讲朋友的事, 讲学到的事, 这都是在讲故事。

在我们吸引阶段讲故事更是可以建立自己 DHV 高价值的故事，什么[雄性领袖](#)，有品位等等令自己高价值的故事。我们讲一些能 DHV 自己的东西的时候，尽量去讲一些比较糗的事情，比如说”前些天我去香港澳门找朋友玩，开了巧克力店的，然后我朋友让我帮她带点香港才买得到巧克力，谁知道坐车的时候，巧克力给我的屁股坐到融化了，后面我都不知道该怎么跟她解释好”，就这样的故事，但是这个讲自己出糗的故事传递出你的社会价值或者高价值。在 DHV 自己的时候，把高价值缩小到小小的一块，造成一种不经意的 DHV，妹纸不会觉得你是在吹嘘自己，而是觉得自己发现你的 DHV，而如果你在 DHV 自己的时候，妹纸觉得你在吹嘘的话，你会很 DLV，因为她会觉得你是在讨她寻求认可等等。然后你可以把话题引到她那里，你觉得我应该怎么说好喔。然后聊天的气氛就会非常好。

我们讲故事的时候，最好讲自己的经历的故事，自己得经历中都有很多很多故事，但是如果你只是讲故事，讲自己得经历，没有添加任何 DHV 元素进去得时候，讲故事，只能将你带入友谊区。当你是知己。所以你还需要一个故事中，巧妙的将自己的 DHV 点讲出来。

不要为了讲故事而去讲故事，你讲一个事情可以不用讲完，因为有时候你在说一件事情的话，女生可能对你说的没什么兴趣，但是可能对你要讲得下一个事情有兴趣，所以在你讲得时候，要接触她的眼神，如果你看见她心不在焉或者没什么集中注意力就赶紧转移话题，不用一定要把你准备好的惯例或者事情讲完，

我知道很多哥们是这样想的，尼玛，老子辛辛苦苦背了那么长的故事，你丫的不感兴趣，但是我还是要讲完，白白浪费，或者是想着，可能她对这部分不感兴趣，也许对下一部分感兴趣，尼玛，不说完我心里不舒服，你一定别这么想，说不完就算，换其他事情讲。

那么你就你可以突然讲讲这个然后突然又讲讲那，不用什么逻辑，你们是不是觉得如果这样讲会让女生觉得奇怪？觉得你说话很乱，其实对女生来说，这样反而能更加让女生对你更加的注意，因为女生本来就没什么逻辑感，你们去注意和女性的聊天的话，你会发现，女生和你聊天其实完全没用任何的逻辑感，而我们男的才对于聊天有逻辑感，所以说我们要学会不要用男性的思维去聊天，不要有逻辑性，这个很重要，你们能理解不？也就是说，举个例子，你可以说今天和朋友出去溜达的时候，在哪条路看到有人被车撞倒了，然后突然把话题转到，地球太大了，真不敢出门了，然后突然又说今天出门的时候，把钥匙落在家里叻，幸好我家围墙不高，我才爬了进去拿钥匙，说完之后又把话题引到，就是这样，你可以说事情的时候，跳跃性可以比较大，你说的事情可以根本没什么联系，这都可以。

还有，你在讲故事或者讲什么的时候要大量表达自己的情绪，怎么表达呢？就是你可以用多点叹词，还有表达情绪的句子，叹词理解不？不理解，你们肯定学语文没功，叹词就是

“啊~唉~哈哈~晕~亲~等等…。？表达自己情绪的句子就是，“真的很讨厌~怎么会这样啊~超搞笑的~真的很坑爹~一点都不好玩~等等”。

这样做有什么好处呢？就是你可以让妹纸感染到你的情绪，然后她会联想到你在说的事情，会产生一种你当时的场景，如果你完全没用自己的情绪，这样她听到的只会是一堆文字。比如说“我以前有一次和哥们飙车，超快超爽的，那种感觉很爽，那些风嗖嗖的吹到脸上，车子嗖的一下把其他人甩在后面，最搞笑的是，冬天的时候，那鼻涕咻咻的往后超搞笑的，唉，年轻少狂啊，那些小时候的日子可能都回不来了”

还有你们还要注意一点是什么？就是有时候妹纸她在说一件自己的事情的时候，其实很多时候是在抱怨，你不把这些东西拿来当话题讲，之前我和我女朋友和另一对情侣，也就是我另一个哥们一起坐在公园聊天，我那哥们刚把到哪个妹纸的，我哥们又有点内向不会聊天，后面我听到的是，她女朋友在和她抱怨说今天上课的时候老师骂了一顿，因为其他女生找她聊天什么的，反正就是一大堆抱怨的话，这个时候我哥们可能以为有话可以讲了，一直跟她说，你下课跟老师谈谈啊，什么的，一大堆建议，当时我觉得他们那边聊天的气氛很无

因为怎么说呢，其实妹纸在抱怨的时候，她只是需要一个聆听的人而已，而不是一个提建议的人，知道吗，所以很多时候我们只要做一个聆听者，然后附和几句，你老师真坏什么的，绝对比你提建议更好，女生会觉得，恩小伙子真对我胃口，和我想得一模一样，她们这个时候会这样想，或者说她在说一件事情的时候，点点头，看的眼睛，让她感觉你很用心听她的事情很关心她就 ok 了，当然点头这个也是有学问的，你别他妈的人家说一句就死命点，好像要把脖子给点下来一样，怎么点呢？我给大家说个技巧，无论是男是女你都可以这样，就是人事情的时候，总会有一个句号逗号，怎么判断呢，就是你说一件事情的时候是不是总要缓口气，然后在继续说你总不可能不用缓气吧，那不憋死啊，所以说当别人说事情的时候，缓气的时间里点下头就可以了，这样可以制造一种“这小子不错，挺关心或者挺用心听的”

如果你在提建议，她可能会心想“操，老娘也知道啊，还用你说”，所以说你们不要老是把妹纸在抱怨或者倾吐事情的时候给她建议什么的。

吸引力和舒适感就是这样你和他聊天一点一点这样慢慢建立起来的，知道吗？这些就是关于你讲故事惯例什么要知道的东西。

你讲故事，可以加一个小技巧，突然的沉默，这个沉默不是你没话说，是你突然不说话，这样有什么作用呢，你和女生在聊天，女生突然沉默，突然不说话，如果是你们，你们会是什么反应？是不是觉得自己做错了什么者是她不开心了，然后你会很紧张，你会很关注他接下来的对不对？

那么你们也可以去学这个沉默，她和你聊天，当聊到很高潮的时候，你可以停止话题，那么你这个时候沉默，颓废，装下沧桑，装沉思的样子，一定要装得很像，装得很酷。让她来紧张你。这个是有作用？这可以制造性张力。她会很紧张，很什么，那么你装了一会。可以再看着她，看着她的眼睛，制造一种暧昧的气氛，然后下去，刚才你突然沉默，她会觉得很恐慌，她会想来问你怎么了，或者想来问你问题，要不就是像吸引力，要是她又会找其他话题来追逐你，那么这个时候，你突然吻她，就可以制造一种性张力。知道吗？理解不？

还有一个，你们如果真的不是一个幽默的人，就别装幽默，这样很 DLV，女生会感觉的出来的，你如果真不是幽默的人，就表现出原来的自己就好，不要去装，你稳重就稳重一点，适当的微笑一下，身体语言等等表现得跟平常就好。如果你不是一个幽默的人，尼玛的你还装幽默，比如你说个笑话的时候，明明不好笑，你装幽默，去可能这个东西真的很好笑，但是你表达能力不行，没有表现出那种幽默，人家觉得无趣，你还去装笑，可能这时候你笑起来根本不是笑，是哭。你们可以学习幽默，但是别假装幽默

好，如果说，当你和妹纸聊天的时候，冷场了怎么办？很多人都冷场，没有谁约会时不会冷场的，任何人都会告诉你们，别怕，如果真的冷场了，那更加好，我最喜欢的就是冷场，为什么？因为，冷场的时候，你们都没说话这个时候可以制造处一种暧昧并且尴尬的气氛，但是你别紧张，你这个时候可以看着妹纸的眼睛，一直看着一直着，如果你觉得时机差不多，可以到吻的阶段，可以吻下去，自己判断，如果你感觉她会抗拒你，那么你别吻看着看着，慢慢靠上去，装作要亲她那样子，慢慢靠上去慢慢的慢慢的，然后突然说“你脸红了”，然后笑一接着一个惯例扔出去，或者接着下一个话题都 ok、

如果你连着个勇气都没有？那行，还有一个办法，跟她互动，进摊玩游戏，冷场的时候你说，跟你玩个游戏，开始互动小游戏，而且玩游戏还可以更加方便进摊。