

徐州市 2016~2017 学年度高三第三次质量检测

语文 I

注意事项

1. 考试时间 150 分钟，试卷满分 160 分。凡选考历史科目的考生要做附加题 40 分，延时 30 分钟。
2. 答题前，请务必将县区、学校、姓名、考试号填写在试卷及答题纸上。
3. 请用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔按题号在答题纸上指定区域内作答；在其它位置作答一律无效。考试结束后，请将答题卡交回。

一、语言文字运用 (15 分)

1. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是 (3 分)

诗，表达着语言的最高理想和生命的最 ▲ 区域。青春就是读诗的旺季，这时的你，内心清澈、葱茏、▲，没有磐重的世故、杂芜的沉积和理性的禁忌，你的精神体质与诗歌的灵魂是吻合的，美能够轻易地诱惑你、俘虏你，你会 ▲ 地跟她走。

- A. 单纯 轻快 心甘情愿 B. 纯粹 轻快 坚定不移
C. 纯粹 轻盈 心甘情愿 D. 单纯 轻盈 坚定不移

2. 下列诗句中，没有使用比喻修辞手法的一项是 (3 分)

- A. 山色蒙蒙横画轴，白鸥飞处带诗来。
B. 江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。
C. 自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。
D. 多少绿荷相倚恨，一时回首背西风。

3. 下列各句中，所引诗文符合语境的一项是 (3 分)

- A. 我们相识几十年，你现在退休要回家乡养老了，“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”，咱们干了这一杯离别酒！
B. “春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，微风像孩子的手，拂醒一夜沉睡的人们；嗅着窗外桂花香气，倾听着鸟语，感到一天的心情都是愉悦的。
C. 常常只有丧失才能不丧失，这是“将欲取之，必先与之”的原则；如果我们丧失的是土地，而取得的是战胜敌人，加恢复土地，再加扩大土地，这是赚钱生意。
D. “天网恢恢，疏而不漏”，谁都逃脱不了天道的惩罚，从出生就无限接近死亡，这是一条永远改变不了的规律。

4. 下列诗句不是描写我国传统元宵节的一项是 (3分)

- A. 火销灯尽天明后，便是平头六十人。
- B. 正怜火树千春妍，忽见清辉映月阑。
- C. 袿服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。
- D. 月色灯山满帝都，香车宝盖隘通衢。

5. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是 (3分)

清秋的月亮，从东边的篱笆上升起来，在弧形的天顶上踽踽独步，遥望大地，到晨晓，月色也是微淡的了。彼时， ▲ ， ▲ 。 ▲ 。 ▲ 。 ▲ ，隐没在西天尽头的朝云里。

①鹅在河岸上吃草，伸头一啄，露水簌簌而下

②露水濡湿了瓦檐和瓦檐下的蛛网

③它自己，微淡微淡的影子

④月亮的那一点黄，那一点红，都化作露水洒给了大地万物

⑤也濡湿篱笆上朝颜花的叶和花蕾

A. ①④②⑤③

B. ②⑤①④③

C. ①⑤②③④

D. ②⑤④①③

二、文言文阅读。(18分)

阅读下面的文言文，完成6~9题。

赵清献公神道碑

苏轼

故太子少师清献赵公，既薨之三年，其子除丧来告于朝曰：“先臣既葬，而墓隧之碑无名与文，无以昭示来世，敢以请。”天子曰：“嘻，兹予先正，以惠术扰民如郑子产，以忠言摩士如晋叔向。”乃以爱直名其碑，而又命臣轼为之文。

公讳抃，字阅道。少孤且贫，刻意力学，中景祐元年进士乙科。为武安军节度推官。民有伪造印者，吏皆以为当死。公独曰：“造在赦前，而用在赦后。赦前不用，赦后不造，法皆不死。”卒免死。一府皆服。阅岁，徙通判宜州。卒有杀人当死者，方系狱，病瘫未溃。公使医疗之，得不瘐死。会赦以免。公爱人之周，类如此。

公得虔州，地远而民好讼，人谓公不乐。公欣然过家上冢而去。既至，遇吏民简易，严而不苛，悉召诸县令告之：“为令当自任事，勿以事诿郡，苟事办而民悦，吾一无所问。”令皆喜，争尽力，虔事为少，狱以屡空。改修盐法，民赖其利。神宗即位，召知谏院。故事，近臣自成都还，将大用，必更省府，不为谏官。大臣为言。上曰：“用赵某为谏官，赖其言耳。苟欲用之，何伤！”及谢，上谓公：“闻卿匹马入蜀，以一琴一龟自随。为政简易，亦称是耶？”公知上意，将用其言，即上疏论吕海、范纯仁皆骨鲠敢言，久谴不复，

无以慰缙绅之望。上纳其说。熙宁三年四月，除资政殿学士知杭州。

公年未七十，告老于朝，不许，请之不已。元丰二年二月，加太子少保致仕。时年七十二矣。退居于衢，有溪石松竹之胜，东南高士多从之游。始公自杭致仕，杭人留公不得行。公曰：“六年当复来。”至是适六岁矣。杭人德公，逆者如见父母。

以疾还衢，有大星陨焉。二日而公薨。实七年八月癸巳也。讣闻，天子赠太子少师，谥曰“清献”。

(选自《唐宋八大家文集》卷九十七)

6. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 (3分)

- A. 以惠术扰民如郑子产 扰：安抚
- B. 卒免死 卒：最终
- C. 遇吏民简易 遇：遇见
- D. 杭人德公 德：感激

7. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 赵抃去世三年之后，苏轼受皇帝之命，为他撰写了这篇碑文。
- B. 为了使一个伪造印章的人免于被处死，赵抃巧妙地修改了赦令。
- C. 赵抃上疏请求起用被贬的吕诲等正直敢谏的臣子，皇上采纳了他的意见。
- D. 赵抃从杭州退休，当地百姓苦苦挽留，赵抃说六年后会再回来。

8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(9分)

(1) 卒有杀人当死者，方系狱，病癰未溃。(4分)

(2) 为令当自任事，勿以事诿郡，苟事办而民悦，吾一无所问。(5分)

9. 请简要概括赵抃为政方面的特点。(3分)

三、古诗词鉴赏 (11分)

阅读下面这首唐诗，完成10~11题。

竹林寺别友人

许浑

骚人吟罢起乡愁，暗觉年华似水流。
花满谢城伤共别，蝉鸣萧寺喜同游。
前山月落杉松晚，深夜风清枕簟秋。
明日分襟又何处，江南江北路悠悠。

10. 请简要赏析颈联的写景艺术。(5分)

11. 全诗寄寓了作者什么样的思想感情？请简要分析。(6分)

四、名句名篇默写 (8分)

12. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) _____, 以望复关。不见复关, 泣涕涟涟。(《诗经·卫风·氓》)
- (2) 天之苍苍, 其正色邪? _____? (庄子《逍遥游》)
- (3) 问君何能尔? _____。(陶渊明《饮酒·其五》)
- (4) _____, 以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)
- (5) 驾一叶之扁舟, _____。(苏轼《赤壁赋》)
- (6) 元嘉草草, 封狼居胥, _____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- (7) 博学而笃志, _____, 仁在其中矣。(《论语·子张》)
- (8) _____, 为霞尚满天。(刘禹锡《酬乐天咏老见示》)

五、现代文阅读 (一) (20分)

阅读下面的作品, 完成 13~16 题。

横八字巷的人们

黄蓓佳

①奈保尔在《米格尔街》中写道: 生活如此绝望, 每个人却都兴高采烈地活着。横八字巷里的人们也是。他们生活在那个荒凉又贫瘠的年代, 随波逐流地游荡在这个世界上, 生命中从来没有“希望”这个奢华的词语, 却也竭尽所能把自己的日子过出了动静。

②横八字巷长仅有 50 米, 窄到至多二人并行, 还得是两个瘦子。巷子阴暗潮湿, 青苔漫地, 碎砖嵯峨。外婆家就在横八字巷里。

③外婆家曾是小城里的富裕家族, 可惜好景不长, 外公 50 岁上染病离世, 儿女们一个接一个夭折, 亲戚们觊觎外公的遗产, 之后是日本人来了……可怜我的孤寡外婆, 半个世纪风雨飘摇, 拐着一双半大的“解放脚”, 养大了我母亲, 顺带养大了小叔子遗下的孤女; 还为她寡苦的妯娌和小叔子送了终。外婆最后落下横八字巷里一套宽敞院落, 以为能终老在此, 谁料“文革”中被扫地出门, 带着我和弟弟蜗居在曾是门房的两间小屋。

④家中斑驳潮湿的墙壁, 墙缝里手一抠便簌簌掉落的石灰, 梅雨天满天井的积水, 睡一觉起来鞋子里的粘粘虫, 冬天屋顶瓦楞上瑟瑟抖缩的草, 屋檐下细溜溜的晶莹剔透的冰凌, 满脚满手的冻疮……

⑤即便如此, 春节时父母回家, 家里必定要晒腊肉灌香肠, 做馒头蒸米糕, 自制花生糖芝麻糖。清明摊一锅杨柳叶子油香饼。端午包粽子, 熏艾草。中秋吃月饼。重阳买一块枣泥糕。立冬要吃汤圆。腊八肯定煮腊八粥。此外, 春天要吃杨梅, 夏天用井水冰西瓜, 秋天菱角上市, 冬天萝卜赛梨。一个季节有一个季节的新鲜, 一样下市了, 另一样再上桌, 有板有眼, 纹丝不乱。那些日子虽然清贫寒酸, 我们却过得一丝不苟, 庄严排场。

⑥我有个四叔公，膝下无子，解放后摆小人书摊为生。“文革”开始，书摊不让摆了，靠一点微薄积蓄过日子；母亲隔三差五给他们十块八块钱。叔公家也住横八字巷，春节去拜年，两位老人穿戴得格格正正，裤缝都用搪瓷缸子盛了热水熨得笔挺。桌上一碟糕一碟糖是再也少不了的，甭管是不是做个样子。

⑦邻居的一个姐姐会踩缝纫机，买块花布就能裁剪出各种合体衣服。有一回她用立体裁剪法帮我做了两条花短裤，我左看右看，惊叹世界上有这等聪明之人！我恨自己不及她十分之一的心灵手巧。

⑧横八字巷头上，高门楼儿里，黑漆大门偶尔打开，走出来一位斜眼的退休私塾老先生。他年轻时教过我母亲，因为这层关系，他在巷子里惟一走动的就是我们家。他是头一个欣赏我的人，大概在那个年代，我是个比较少见的喜欢看书写字的女孩子吧。他总是在有太阳的日子里出门，拄着拐杖，踱进我家小院，靠壁坐下，跟外婆聊几句，再询问我几句。他有一张十分自负的沧桑的脸，还有斜视的眼睛——看起来望向别处，实际上却是紧盯住我，这让我觉得像是被别人偷窥，心里一阵阵发紧。

⑨还有位麻脸老太太，是外婆的好朋友，她有一双粽子大的小脚，真正的三寸金莲。老太太和外婆有一桩共同爱好：看戏。像什么越剧、锡剧、扬剧、沪剧、京剧，不挑不拣，来者不拒。《珍珠塔》《打金枝》《西厢记》《白蛇传》这些传统剧目，她俩讲起来头头是道，余味悠长。

⑩六七十年代横八字巷的往事，没有多少让人兴奋的瞬间，是我那些兴高采烈的长辈和伙伴们，他们喜笑怒骂皆成趣味的家常琐事，让我的童年记忆五彩缤纷。成年后，走过很多国家，结识过很多人，能够让我刻骨铭心的，深夜想起来心里发紧发疼的，真是没有，实实在在都是过眼云烟。

(原载《新华日报》，有删改)

13. 第①段在文中有什么作用？(4分)

14. 请赏析第④段中画线句子的表达特色。(6分)

15. 请分析第⑤段中“庄严排场”的含义。(4分)

16. 联系全文，探究横八字巷的往事让“我”“刻骨铭心”的原因。(6分)

六、现代文阅读(二)(18分)

阅读下面的作品，完成17~19题。

“文能穷人”辨

甘正气

①钱钟书在《围城》里写了一个舞文弄墨的大才子董斜川，他原任捷克中国公使馆军事参赞，但“不去讲武，倒批评上司和同事们文理不通，因此内调”，对他的命运，作者有一句“判词”：“文能穷人，所以他官运不好。”默存先生一锤定音：董斜川官场不得志的原因就是喜欢文学、爱好写作。“文能穷人”一语惊醒读书人。大师的戏谑被奉为真

理，很多人常常将其挂在嘴边，作为不读书的金灿灿借口和敲打文学爱好者的沉甸甸“大棒”。

②事实却正好相反。读书写作并非命途多舛的原因，而恰恰是其结果。是“穷人能文”，而不是“文能穷人”。读书写作是“穷人”所能选择的最廉价的消遣。简而言之，就是穷得只能读书写作了，而不是读书写作使人变穷。

③出生钟鼎之家，锦衣玉食的人，他的爱好也是烧钱的，花几亿买个鸡缸杯泡茶喝，也是小事一桩，根本不用到读书写作中找寻乐趣。生活在底层的呢？房贷要还，车子要慢慢存钱买，孩子上学的钱要预备。在这样的境况下，爱好也因陋就简，一本《经典常谈》会让他度过一个愉快的周末，一套《古文观止》他能消磨一个炎热的夏天。

④其实，读点书，还能有转机。博雅能文，妙笔生花，是一般人转穷为贵、化穷为达的终南捷径，读书改变命运，知识铸就人生，自古而然。靠科举实现人生转折的例子不胜枚举，相如一赋值千金，文也能富人，因写作而致富的人也不计其数，大仲马、杰克·伦敦、郑渊洁、郭敬明等，都是富豪。

⑤可是，为什么单单文人给人“穷困”的印象就那么深呢？

⑥靠读书而“有学有术”后来位极人臣、既富且贵的也不少，但与古今圣贤相往来的读书人多了一点风骨与气节，少了一点圆滑与世故，不喜欢揣摩上意，不屑于溜须拍马，更不会损公肥私、巧取豪夺，死守俸禄，难得大富，这是给人“穷”印象的原因之一。

⑦谁都有不顺，人都有牢骚，但一般人诉苦哭穷往往都停留在口头上，说完烟消云散，不留把柄。文人能写，心情不佳不仅要说出来，还要写下来，不仅要把自己的苦楚写下来，还要大肆渲染，语不惊人死不休，达到催人泪下的效果，这样一来，白纸黑字，有了“穷”的铁证，于是再也摘不掉“文能穷人”这顶铁帽子了，这才是最主要的原因。

⑧要说的是，“文”与“穷”没有必然联系，“文能穷人”在逻辑上是不严的，既不是事实，也不是真理，还是少提为妙，不要吓退了一些未来的爱书人。

（选自2015年第11期《书屋》）

17. 请简要分析本文的论述层次。（6分）

18. 文章第③段中画线句子有何作用？（6分）

19. 请概括“文能穷人”观点被普遍认可的原因。（6分）

七、作文（70分）

20. 根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；文体不限，诗歌除外。

看到一张好的照片时，人们通常的反应是“拍的真不错！你用的是什么相机？”；而看到一张不好的照片时，人们则常常嘲笑拍照者的水平太差。