Nikon

数码照相机

D800
D800E

使用说明书

· 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
· 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Ck

感谢您购买尼康数码单镜反光（SLR）照相机。本说明书同时适用于 D800 和 D800E 数码照相机；除非特别说明，否则操作均相同。插图显示的是 D800。为了让您的照相机发挥最大功效，请务必仔细阅读所有使用说明，并妥善保管说明书以便本产品所有使用者可随时参阅。

图标和惯例

为便于您获取所需信息，本说明书使用了以下图标和惯例：

☑	该图标表示警告，提醒您应该在使用前阅读这些信息，以避免损坏照相机。
✎	该图标表示注意，提醒您应该在使用本照相机前阅读这些信息。
🕮	该图标表示本说明书中的其它参考页码。

照相机显示屏中所示的菜单项目、选项及信息用**粗体**表示。

照相机设定

本说明书将使用默认设定进行解说。

帮助

使用照相机的即时帮助功能，您可获取有关菜单项目和其它主题的帮助信息。有关详细信息，请参阅第 18 页内容。

⚠ 安全须知

初次使用本照相机之前，请先阅读“安全须知”（🕮 xiii-xviii）中的安全使用说明。

查找说明

请从以下目录中查找您所需要的信息：

目录 ..... 📖 iv
Q&A 索引 ..... 📖 ii
快速开始指南 ..... 📖 xxiii
索引 ..... 📖 441
错误信息 ..... 📖 417
故障排除 ..... 📖 412

简介 📖 1
指南 📖 15
即时取景拍摄 📖 45
动画即时取景 📖 59
图像记录选项 📖 79
对焦 📖 91
释放模式 📖 103
ISO 感光度 📖 109
曝光 📖 115
白平衡 📖 145
图像增强 📖 163
闪光拍摄 📖 181
其它拍摄选项 📖 193
有关播放的详细信息 📖 219
连接 📖 239
菜单指南 📖 259
技术注释 📖 371

Q&A 索引

使用该 “问题与回答”索引查找您所需要的信息。

拍摄照片

拍摄和构图选项

有快捷、容易的快照拍摄方法吗?	xxiii、37
可以在显示屏中构图吗（ 即时取景拍摄）?	45
可以拍摄动画吗（ 动画即时取景）?	59
可以将固定间隔下所拍照片连接成定时动画吗?	207

释放模式

可以快速连续拍摄照片吗?	103
如何使用自拍进行拍摄?	106

对焦

可以选择照相机的对焦方式吗?	91
可以选择对焦点吗?	96

曝光

可以使照片更亮或更暗吗?	130
如何保留暗部和亮部中的细节?	174、176

使用闪光灯

如何使用闪光灯?	181

图像品质和尺寸

如何拍摄适合以大尺寸打印的照片?	84–87
如何在存储卡中保存更多照片?	

查看照片

播放

如何在照相机中查看照片?	219
如何查看有关照片的详细信息?	222
可以用自动幻灯播放模式查看照片吗?	267
可以在电视机上查看照片吗?	256
可以保护照片使其不被误删吗?	233

删除

如何删除不想要的照片?	234

润饰照片

	📖
如何创建照片润饰后的副本？	341
如何制作 NEF（RAW）照片的 JPEG 副本？	353
可以为照片创建呈现绘画效果的副本吗？	359
可以在照相机上裁切动画片段或保存动画静态画面吗？	74

菜单和设定

	📖
如何使用菜单？	15
如何保持显示屏不关闭？	291、292
如何在取景器中对焦？	35
如何设定照相机时钟？	27、329
如何格式化存储卡？	32
如何恢复默认设定？	193、270、280
如何获取有关菜单或信息的帮助信息？	18

连接

	📖
如何将照片复制到计算机中？	239
如何打印照片？	247
可以在照片上打印拍摄日期吗？	250

保养和另购配件

	📖
可以使用哪些存储卡？	434
可以使用哪些镜头？	371
可以使用哪些另购的闪光灯组件（闪光灯）？	380
适用于照相机的配件还有哪些？	387、389
适用于照相机的软件有哪些？	
如何清洁照相机？	393
可以在哪里进行照相机的保养和维修？	400

目录

Q&A 索引 ii
安全须知 xiii
声明 xix
快速开始指南 xxiii

简介 1

包装内物品 1
开始了解照相机 2
照相机机身 2
控制面板 6
取景器显示 8
信息显示 10
BM-12 显示屏盖 14

指南 15

照相机菜单 15
使用照相机菜单 16
帮助 18
开始步骤 19
电池充电 19
插入电池 21
安装镜头 24
基本设定 26
插入存储卡 29
格式化存储卡 32
调整取景器对焦 35

基础拍摄与播放 37
开启照相机 37
准备照相机 39
对焦与拍摄 40
查看照片 43
删除不需要的照片 44

即时取景拍摄 45

在即时取景中对焦 48
即时取景显示：即时取景拍摄 51
信息显示：即时取景拍摄 54
手动对焦 55

动画即时取景 59

索引 63
即时取景显示：动画即时取景 64
信息显示：动画即时取景 66
图像区域 67
动画设定 70
查看动画 72
编辑动画 74
裁切动画 74
保存选定的帧 77

图像记录选项 79

图像区域 79
图像品质 84
图像尺寸 87
使用两张存储卡 89

对焦 91

自动对焦 91
自动对焦模式 91
AF 区域模式 93
对焦点选择 96
对焦锁定 98
手动对焦 101

释放模式 103

选择释放模式 103
电源和每秒幅数 104
自拍模式 106
反光板弹起模式 108

ISO 感光度 109

手动调整 109
自动 ISO 感光度控制 111

曝光 115

测光 115
曝光模式 117
P：程序自动 118
S：快门优先自动 119
A：光圈优先自动 120
M：手动 122
长时间曝光 124
快门速度和光圈锁定 126
自动曝光（AE）锁定 128
曝光补偿 130
包围 132

白平衡 145

白平衡选项 145
微调白平衡 148
选择色温 152
手动预设 154

图像增强 163

优化校准 163
选择优化校准 163
修改现有优化校准 165
创建自定义优化校准 169
共享自定义优化校准 172
保留亮部和暗部中的细节 174
动态 D-Lighting 174
高动态范围（HDR）..... 176

闪光拍摄 181

使用内置闪光灯 181
闪光模式 183
闪光补偿 188
FV 锁定 190

其它拍摄选项 193

双键重设：恢复默认设定 193
多重曝光 195
间隔拍摄 201
定时拍摄 207
非 CPU 镜头 212
使用 GPS 单元 215

有关播放的详细信息 219

查看图像 219
全屏播放 219
缩略图播放 219
播放控制 220
照片信息 222
近景观看：变焦播放 231
保护照片不被删除 233
删除照片 234
全屏和缩略图播放 234
播放菜单 236

连接 239

连接至计算机 239
连接照相机之前 239
直接 USB 连接 243
以太网和无线网络 245
打印照片 247
连接打印机 248
打印单张照片 249
打印多张照片 251
创建 DPOF 打印指令：打印设定 254
在电视机上查看照片 256
HDMI 选项 257

菜单指南 259

▶ 播放菜单：管理图像 259
播放文件夹 260
隐藏图像 260
播放显示选项 261
复制图像 262
图像查看 265
删除之后 266

旋转至竖直方向 266
幻灯播放 267
拍摄菜单：拍摄选项 268
拍摄菜单库 269
扩展拍摄菜单库 270
存储文件夹 271
文件命名 273
色空间 274
暗角控制 275
自动失真控制 276
长时间曝光降噪 277
高 ISO 降噪 277
自定义设定：微调照相机设定 278
自定义设定库 280
a：自动对焦 281
a1：AF-C 优先选择 281
a2：AF-S 优先选择 282
a3：锁定跟踪对焦 283
a4：触发 AF 283
a5：AF 点点亮 284
a6：对焦点循环方式 284
a7：对焦点数量 285
a8：内置 AF 辅助照明器 286
b：测光 / 曝光 287
b1：ISO 感光度步长值 287
b2：曝光控制 EV 步长 287
b3：曝光 / 闪光补偿步长值 287
b4：简易曝光补偿 288
b5：中央重点区域 289
b6：微调优化曝光 290
c：计时 /AE 锁定 290
c1：快门释放按钮 AE-L 290
c2：自动测光关闭延迟 291
c3：自拍 291
c4：显示屏关闭延迟 292

d：拍摄 / 显示 292
d1：蜂鸣音 292
d2：CL 模式拍摄速度 293
d3：最多连拍张数 293
d4：曝光延迟模式 293
d5：文件编号次序 294
d6：取景器网格显示 295
d7：ISO 显示和调整 295
d8：屏幕提示 295
d9：信息显示 296
d10：LCD 照明 296
d11：MB-D12 电池类型 297
d12：电池顺序 298
e：包围 / 闪光 299
e1：闪光同步速度 299
e2：闪光快门速度 300
e3：内置闪光灯闪光控制 301
e4：模拟闪光 307
e5：自动包围曝光设定 307
e6：自动包围曝光（手动模式）..... 308
e7：包围曝光顺序 308
f：控制 309
f1：☀ 开关 309
f2：多重选择器中央按钮 309
f3：多重选择器 310
f4：指定 Fn 按钮 311
f5：指定预览按钮 315
f6：指定 AE-L/AF-L 按钮 315
f7：快门速度和光圈锁定 316
f8：指定 BKT 按钮 316
f9：自定义指令拨盘 317
f10：释放按钮以使用拨盘 318
f11：空插槽时快门释放锁定 319
f12：反转指示器 319
f13：指定 MB-D12 AF-ON 按钮 320

g：动画 321
g1：指定 Fn 按钮 321
g2：指定预览按钮 322
g3：指定 AE-L/AF-L 按钮 323
g4：指定快门释放按钮 324
设定菜单：照相机设定 325
格式化存储卡 326
显示屏亮度 326
图像除尘参照图 327
闪烁消减 329
时区和日期 329
语言（Language）..... 330
自动旋转图像 331
电池信息 332
图像注释 333
版权信息 334
保存 / 载入设定 335
虚拟水平 337
AF 微调 338
Eye-Fi 上传 339
固件版本 340
润饰菜单：创建润饰后的副本 341
D-Lighting 344
红眼修正 345
裁切 346
单色 347
滤镜效果 348
色彩平衡 349
图像合成 350
NEF（RAW）处理 353
调整尺寸 355
快速润饰 357
矫正 357
失真控制 358
鱼眼 358
色彩轮廓 359
彩色素描 359
透视控制 360

模型效果 361
可选颜色 362
并排比较 364
我的菜单 /最近的设定 366

技术注释 371

兼容的镜头 371
另购的闪光灯组件（闪光灯）..... 380
尼康创意闪光系统（CLS）..... 381
其它配件 387
安装照相机电源连接器和电源适配器 391
保养您的照相机 393
存放 393
清洁 393
低通滤波器 394
“立即清洁” 394
“启动 / 关闭时清洁” 396
手动清洁 397
照相机和电池的保养：警告 401
默认设定 405
曝光程序 411
故障排除 412
错误信息 417
技术规格 423
经认可的存储卡 434
存储卡容量 436
电池持久力 439
索引 441

安全须知

请在使用前仔细阅读 “安全须知”，并以正确的方法使用。
本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。
请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

△ 符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。

⃠ 符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。

● 符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠ 警告（有关照相机和镜头）

禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰 立即委托修理	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
取出电池 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
禁止使用	**切勿用镜头或照相机直接观看太阳或强光。** 否则将会导致失明或视觉损伤。
禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。
禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿拍摄时，须保持1米以上的距离。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
警告	**切勿将照相机背带缠绕在颈部。** 特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机背带缠绕在颈部有可能会导致窒息。
禁止使用	**若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
警告	**仅使用指定的电池或专用电源适配器。** 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。

⚠ 注意（有关照相机和镜头）

当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
小心使用	**照相机电源为 ON（开启）状态时，切勿长时间直接接触** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
小心使用	**进行逆光拍摄时，务必使太阳充分偏离视角。** 阳光会在照相机内部聚焦，并有可能导致火灾。 太阳偏离视角的距离微小时，也有可能会导致火灾。
妥善保管	**不使用时请盖上镜头盖，或保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
小心移动	**进行移动时，切勿将照相机或镜头安装在三脚架上。** 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
小心使用	**若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。** **在医院使用时务必遵守医院的指示。** 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
取出电池 拔下插头	**长期不使用时，务必切断电源（电池、电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。 使用电源适配器时，请先断开电源适配器的连接，然后从插座上拔下电源插头。 否则将有可能导致火灾。
禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。** 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
禁止	**切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。** 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠ 危险（有关专用锂离子可充电电池）

禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**务必使用专用的充电器。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上端子盖。
禁止使用	**切勿在不适用锂离子可充电电池 EN-EL15 的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。 锂离子可充电电池EN-EL15适用于D800/D800E。
危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠ 警告（有关专用锂离子可充电电池）

妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
警告	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。 请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠ 注意（有关专用锂离子可充电电池）

注意	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
小心使用	**切勿长时间直接接触正在充电的电池** 充电期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

⚠ 警告（有关充电器）

禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰 立即委托修理	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
拔下插头 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
警告	**电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
禁止使用	**若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
禁止	**切勿损伤、加工电源线。** **此外，切勿将重物压在电源线上、对电源线加热，或强行拉扯或弯折电源线。** 电源线破损将会导致火灾、触电。
当心触电	**切勿用湿手插拔电源插头。** 否则将有可能导致触电。

⚠ 警告（有关充电器）

禁止	**切勿将充电器连接到用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致发热、故障或火灾。

⚠ 注意（有关充电器）

当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
小心使用	**切勿长时间直接接触接通电源的充电器** 接通电源时某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
小心放置	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

声明

- 未经尼康公司的事先书面许可，对本产品附属的相关使用说明书之所有内容，不得以任何形式进行翻版、传播、转录或存储在可检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留可随时更改使用说明书内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担法律责任。
- 本公司已竭尽全力来确保使用说明书内载之信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您所居住地区的尼康代理（另附地址）反映，对此，我们深表感谢。

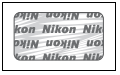
数据存储设备的处理

请注意，删除图像、格式化存储卡或其它数据存储设备不会完全删除原始图像数据。有时可以通过市售软件，从丢弃的存储设备中恢复被删除的文件，同时这也将潜在地导致个人图像数据被他人恶意利用。确保这些数据的隐私安全属于用户的职责范围。

丢弃数据存储设备，或将其所有权转让给他人之前，请使用市售的删除软件删除所有数据，或是对该设备进行格式化，然后用不包含私人信息的图像（如空旷天空的图片）将其完全重新填满。同时请确保替换为手动预设白平衡（🕮 158）选择的所有照片。当使用物理方式毁坏数据存储设备时，请注意不要受伤。

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专门为该款数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌电子配件（包括充电器、电池、电源适配器及闪光灯配件），才能够符合其电子电路的操作和安全需要。



使用非尼康品牌的电子配件可能会损坏照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。若使用未标有尼康全息防伪图（如右图所示）的第三方锂离子可充电电池，将可能会影响照相机正常工作，或导致电池过热、燃烧、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详细信息，请联系当地的尼康授权经销商。

AVC Patent Portfolio License

本产品在 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以 (i) 按照 AVC 标准进行视频编码（“AVC 视频”），和 / 或 (ii) 对从事个人和非商业活动的客户编码的和 / 或从经授权可以提供 AVC 视频的视频供应商处获得的 AVC 视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从 MPEG LA, L.L.C. 获得更多信息。请访问 *http://www.mpegla.com*

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，通过扫描仪、数码照相机或其它设备，采用数码拷贝或复制的方式来拥有相关资料的行为可能受到法律制裁。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**

  请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、有价证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有 “样本”字样亦然。

  禁止拷贝或复制国外流通的纸币、硬币或有价证券。

  除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府所发行而尚未使用的邮票或明信片。

  请勿拷贝或复制由政府所发行的邮票，以及法律上规定的证明文档。

- **关于特定拷贝或复制的警告**

  除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

- **关于遵守著作权法的注意事项**

  任何具有著作权的创意作品，如书籍、音乐、绘画、木版印刷物、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际著作权法的保护。禁止将本产品用于进行违法拷贝、或违反版权法的任何行为。

✔ 仅可使用尼康品牌的配件

只有使用尼康公司专门为您的数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌配件，才能够符合其操作和安全的需要。使用非尼康品牌的配件可能会损坏您的照相机，这种情况下尼康公司将不能提供保修。

✔ 保养照相机和配件

本照相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将照相机送到照相机零售商或尼康授权的维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，这些均为收费项目）。如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养照相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯组件等。

在拍摄重要照片之前

在重要场合进行拍摄之前（例如，在婚礼上或带着照相机旅行之前），请试拍一张照片以确认照相机功能是否正常。尼康公司对因产品故障而引起的损害或损失不承担法律责任。

终身学习

作为尼康“终身学习”保证的一部分，下列网站将持续提供最新在线产品支持、教育及不断更新的各类信息：

- **中国用户**：*http://www.nikon.com.cn/*
  中国大陆地区用户可点击以上网址，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。
- **美国用户**：*http://www.nikonusa.com/*
- **欧洲与非洲用户**：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- **亚洲、大洋洲和中东用户**：*http://www.nikon-asia.com/*

浏览这些网站，可持续获得最新产品信息、提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码成像和拍摄的一般性建议。您也可向本地尼康代理获取更详细的信息。有关联络信息，请访问以下网址：

http://imaging.nikon.com/

http://www.nikon.com.cn/

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 照相机外壳和镜筒 （金属制）	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 （塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 （包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
5	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢可充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 （盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 （CD-ROM） *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

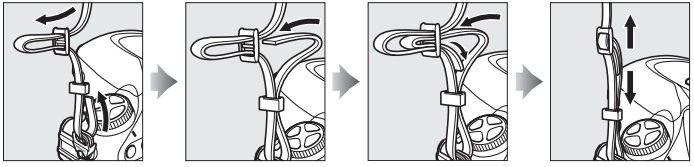
请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

快速开始指南

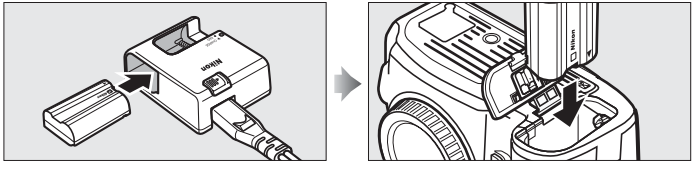
按照以下步骤即可立即开始使用 D800。

1 系上照相机背带。

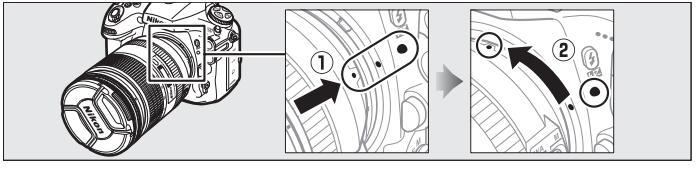
将背带牢系在照相机背带圈上。



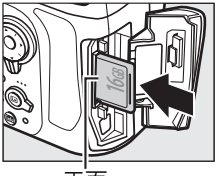
2 为电池充电（📖 19），然后在照相机中插入电池（📖 21）。



3 安装镜头（📖 24）。

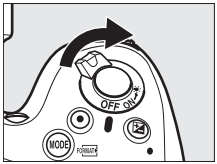


4 插入存储卡（📖 29）。



正面

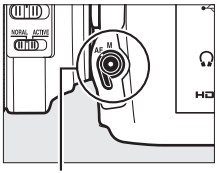
5 开启照相机（📖 37）。



> **也请参阅**
>
> 有关选择语言及设定时间和日期的信息，请参阅第 26 页内容。有关调节取景器对焦的信息，请参阅第 35 页内容。

6 选择自动对焦（📖 91）。

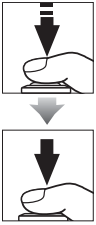
将对焦模式选择器旋转至 **AF**（自动对焦）。

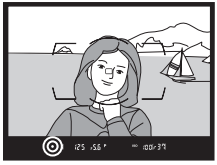


对焦模式选择器

7 对焦并拍摄（📖 40、41）。

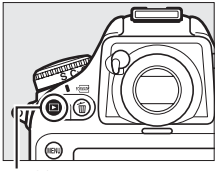
先半按快门释放按钮进行对焦，然后完全按下快门释放按钮拍摄照片。





对焦指示

8 查看照片（📖 43）。



▶ 按钮

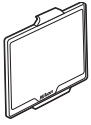
简介

包装内物品

请确认您照相机的包装中是否包含下列所有物品。*存储卡需另行选购*。

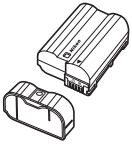
- BF-1B 机身盖（📖 24、389）

- BS-1配件热靴盖（📖 380）

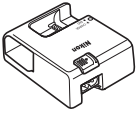


- BM-12 显示屏盖（📖 14）

- D800/D800E 数码照相机（📖 2）

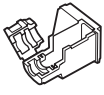


- EN-EL15 锂离子可充电电池，附带端子盖（📖 19、21）



- MH-25 充电器（仅在需要的国家或地区附送墙式适配器。电源线的形状根据出售国的不同而异；📖 19）

- UC-E14 USB 连接线（📖 243、248）



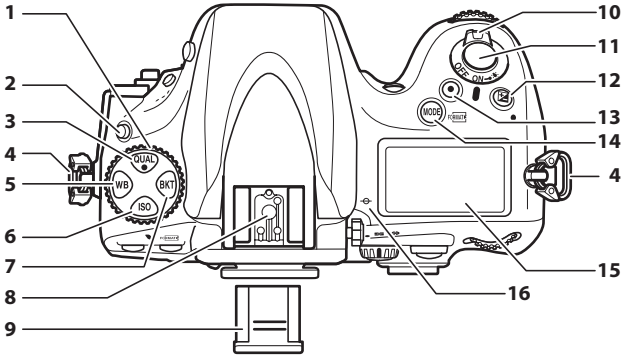
- USB 连接线夹（📖 243）

- *背带（AN-DC6 用于 D800，AN-DC6E 用于 D800E；📖 xxiii）*
- 保修卡
- *使用说明书*（本指南）
- *快速指南*
- ViewNX 2 安装光盘（📖 239）

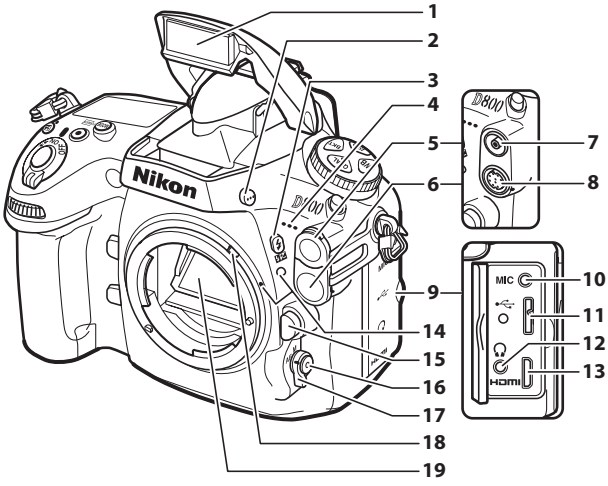
开始了解照相机

请花点时间来熟悉这台照相机的控制和显示。您可将此部分做个标记，以便阅读本说明书的其它部分时可随时查阅。

照相机机身



1 释放模式拨盘 103
2 释放模式拨盘锁定解除按钮 103
3 **QUAL** 按钮
图像品质 84
图像尺寸 87
双键重设 193
4 照相机背带圈 xxiii
5 **WB** 按钮
白平衡 ..... 146、 151、 153
6 **ISO** 按钮
ISO 感光度 109
自动 ISO 感光度控制 111
7 **BKT** 按钮
包围
..... 133、 137、 141、 316
8 配件热靴（用于另购的闪光灯组件）..... 380
9 配件热靴盖 380
10 电源开关 26
11 快门释放按钮 ..... 40、 41
12 ☒ 按钮
曝光补偿 130
双键重设 193
13 动画录制按钮 61
14 **MODE/FORMAT** 按钮
曝光模式 117
格式化存储卡 32
15 控制面板 6
16 焦平面标记（ ⊖ ）..... 102

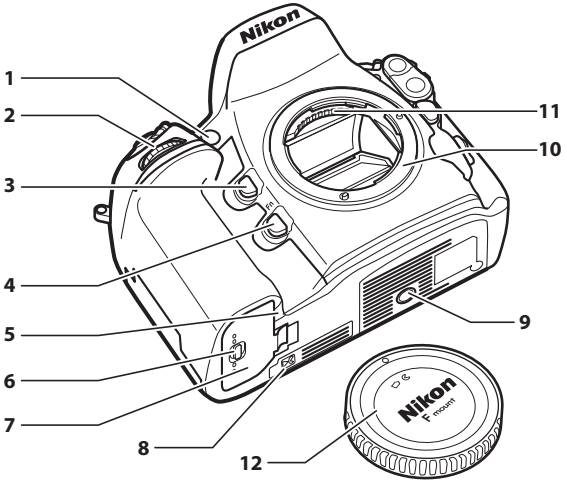


1	内置闪光灯	181
2	闪光灯弹出按钮	181
3	ϟ/⊡ 按钮	
	闪光模式	182
	闪光补偿	188
4	内置麦克风	65、 70
5	闪光同步端子盖	380
6	10 针遥控端子盖	215、 390
7	闪光同步端子	380
8	10 针遥控端子	215、 390
9	接口盖	243、 248、 256
10	外置麦克风接口	65
11	USB 接口	243、 248
12	耳机接口	65
13	HDMI 迷你针式接口	256
14	镜头安装标记	25
15	镜头释放按钮	25
16	AF 模式按钮	48、 50、 92、 94
17	对焦模式选择器	48、 91、 101
18	测光耦合杆	426
19	反光板	108、 398

麦克风与扬声器

请勿将麦克风或扬声器置于磁性设备附近，否则可能影响磁性设备中记录的数据。

照相机机身（接上页）

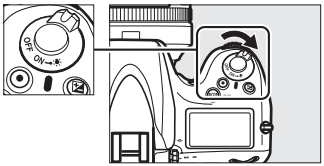


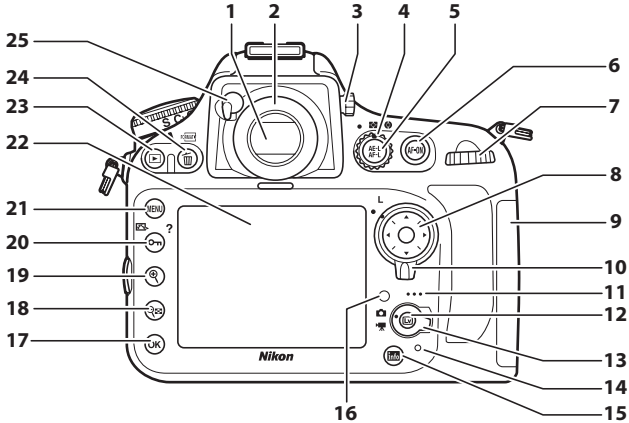
1	AF 辅助照明器	286
	自拍指示灯	107
	防红眼灯	183
2	副指令拨盘	317
3	景深预览按钮	63、 117、 315、 322
4	**Fn**（功能）按钮	83、 191、 311、 321
5	照相机电源连接器盖	391
6	电池舱盖锁闩	21
7	电池舱盖	21
8	用于另购 MB-D12 电池匣的接口盖	387
9	三脚架连接孔	
10	镜头卡口	25、 102
11	CPU 接点	
12	机身盖	24、 389

LCD 照明器

将电源开关旋转至 ☀ 会激活曝光测光和控制面板背光（LCD 照明器），以便在黑暗中读取信息显示。释放电源开关后，照明器将在照相机进行曝光测光时保持点亮 6 秒，或是保持点亮直至快门释放或电源开关被再次旋转至 ☀。

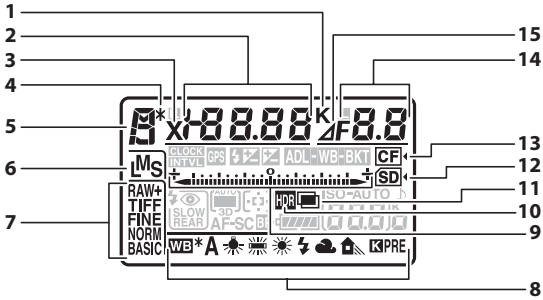
电源开关



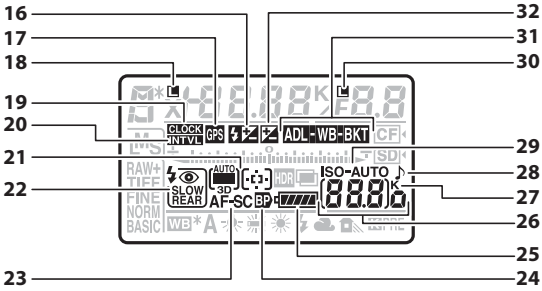


1 取景器 35
2 取景器接目镜 .....36、 106
3 屈光度调节控制器 35
4 测光选择器 116
5 AE-L/AF-L 按钮
AE/AF 锁定
.....98、 128、 315、 323
6 AF-ON 按钮
AF-ON .....46、 60、 92
7 主指令拨盘 317
8 多重选择器 ..... 16、 42、 221
9 存储卡插槽盖 ..... 29、 31
10 对焦选择器锁定开关 96
11 扬声器 73
12 Lv 按钮
即时取景 ..... 45、 59
13 即时取景选择器 ..... 45、 59
14 存储卡存取指示灯 ..... 30、 31
15 info（信息）按钮 ..... 10、 13
16 环境亮度感应器（用于自动显示屏亮度控制 ..... 53、 326
17 OK（确定）按钮 18
18 缩略图按钮
缩略图 219
缩小播放 231
19 放大播放按钮
放大播放 231
20 保护/优化校准/帮助按钮
保护 233
优化校准 163
帮助 18
21 MENU 按钮
菜单 ..... 15、 259
22 显示屏
..... 43、 45、 53、 219、 326
23 播放按钮
播放 ..... 43、 219
24 删除/格式化存储卡按钮
删除 ..... 44、 234
格式化存储卡 32
25 接目镜快门杆 ..... 36、 106

控制面板



1	色温指示	153
2	快门速度	119、 122
	曝光补偿值	130
	闪光补偿值	188
	白平衡微调	148
	色温	146、 153
	白平衡预设值	154
	曝光和闪光包围序列中的拍摄张数	133
	白平衡包围序列中的拍摄张数	137
	HDR 曝光差异	180
	多重曝光的拍摄张数	197
	间隔拍摄的间隔数	204
	焦距（非 CPU 镜头）	214
3	闪光同步指示	299
4	柔性程序指示	118
5	曝光模式	117
6	图像尺寸	87
7	图像品质	84
8	白平衡	145
	白平衡微调指示	151
9	曝光指示	123
	曝光补偿指示	130
	包围进程指示：	
	曝光和闪光包围	133
	白平衡包围	137
	动态 D-Lighting 包围	141
	PC 连接指示	246
10	HDR 指示	177
11	多重曝光指示	196
12	SD 卡指示	31、 32
13	CF 卡指示	31、 32
14	光圈（f 值）	120、 122
	光圈（光圈级数）	121、 374
	包围增量	134、 138
	动态 D-Lighting 包围序列中的拍摄张数	141
	每一间隔的拍摄张数	204
	最大光圈（非 CPU 镜头）	214
	PC 模式指示	246
15	光圈级数指示	121、 374



16 闪光补偿指示 188

17 GPS 连接指示 217

18 快门速度锁定图标 126

19 “时钟未设定”指示 ....28、 417

20 间隔拍摄指示 ..... 201、 204
定时指示 ..... 207、 210

21 AF 区域模式指示 ..... 93、 95
自动区域 AF 指示 ..... 94、 95
3D 跟踪指示 ..... 93、 95

22 闪光模式 ..... 182、 183

23 自动对焦模式 91

24 MB-D12 电池电量指示 298

25 电池电量指示 37

26 剩余可拍摄张数 .....38、 436
内存缓冲区被占满之前的
剩余可拍摄张数 ..... 105、 436
ISO 感光度 109
预设白平衡记录指示 156
动态 D-Lighting 包围量
..... 142、 314
定时录制指示 ..... 207、 210
手动镜头编号 214
拍摄模式指示 246

27 “K”（当剩余存储空间足够
拍摄 1000 张以上时出现）.....38

28 “蜂鸣音”指示 292

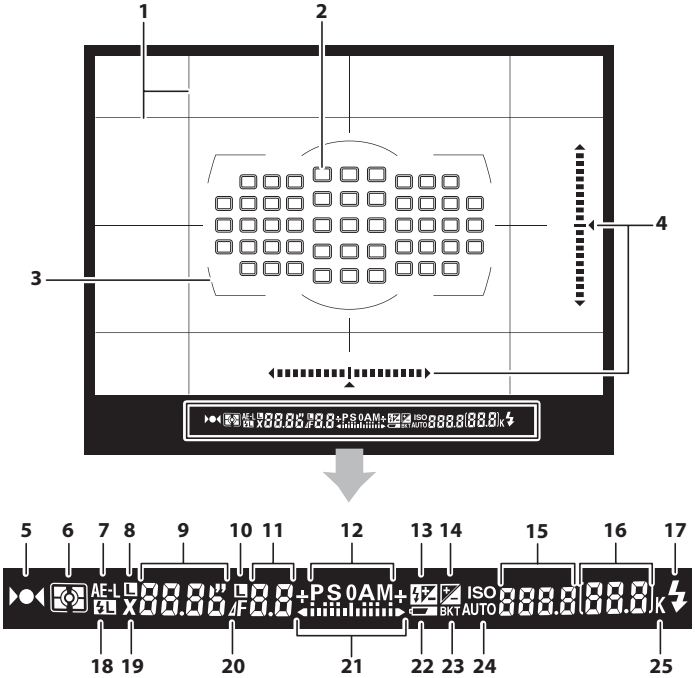
29 ISO 感光度指示 109
自动 ISO 感光度指示 111

30 光圈锁定图标 127
HDR（一系列）指示 180
多重曝光（一系列）指示 ... 197

31 曝光和闪光包围指示 133
白平衡包围指示 137
动态 D-Lighting 包围指示 ... 141
动态 D-Lighting 指示 175

32 曝光补偿指示 130

取景器显示



1	取景网格（在自定义设定 d6 中选择了**开启**时显示）.....295	7	自动曝光（AE）锁定 128
2	对焦点 ...40、 96、 284、 285 AF 区域模式 .....93、 94	8	快门速度锁定图标 126
3	AF 区域框 .....35、 223	9	快门速度 .....119、 122 自动对焦模式 91
4	虚拟水平显示 313	10	光圈锁定图标 127
5	对焦指示 .....40、 102	11	光圈（f 值）.....120、 122 光圈（光圈级数） .....121、 374
6	测光 115		

12 曝光模式 117
13 闪光补偿指示 188
14 曝光补偿指示 130
15 ISO 感光度 109
预设白平衡记录指示 156
动态 D-Lighting 包围量 314
AF 区域模式 .....93、 94、 95
16 剩余可拍摄张数 .....38、 436
内存缓冲区被占满之前的
剩余可拍摄张数 ..... 105、 436
曝光补偿值 130
闪光补偿值 188
17 闪光预备指示灯 181
18 FV 锁定指示 191
19 闪光同步指示 299
20 光圈级数指示 .....121、 374
21 曝光指示 123
曝光补偿显示 130
22 低电池电量警告 37
23 曝光和闪光包围指示 133
白平衡包围指示 137
动态 D-Lighting 包围指示
.....141
24 自动 ISO 感光度指示 112
25 “K”（当剩余存储空间足够拍摄 1000 张以上时出现）.....38

✔ 没有电池

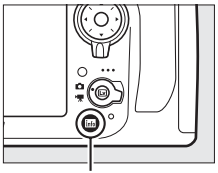
当电池电量完全耗尽或未插入电池时，取景器中的显示将会变暗。这属于正常现象，并非故障。插入充满电的电池后，取景器显示将恢复正常。

✔ 控制面板与取景器显示

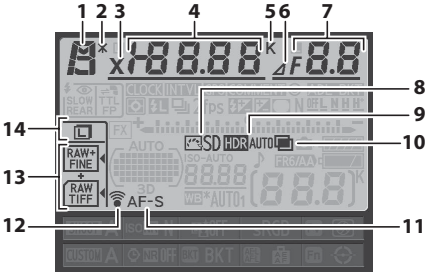
控制面板与取景器显示的亮度随温度改变而有所不同，在低温下显示时反应可能变慢。这属于正常现象，并非故障。

信息显示

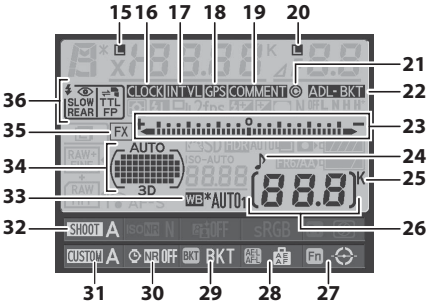
按下 info 按钮时，显示屏中将会显示拍摄信息，其中包括快门速度、光圈、剩余可拍摄张数及 AF 区域模式。



info 按钮



1	曝光模式	117
2	柔性程序指示	118
3	闪光同步指示	299
4	快门速度	119、 122
	曝光补偿值	130
	闪光补偿值	188
	白平衡微调	148
	色温	146、 152
	曝光和闪光包围序列中的拍摄张数	133
	白平衡包围序列中的拍摄张数	137
	多重曝光的拍摄张数	197
	焦距（非 CPU 镜头）	214
5	色温指示	145、 152、 153
6	光圈级数指示	121、 374
7	光圈（f 值）	120、 122
	光圈（光圈级数）	121、 374
	包围增量	134、 138
	动态 D-Lighting 包围序列中的拍摄张数	141
	最大光圈（非 CPU 镜头）	214
8	优化校准指示	164
9	HDR 指示	177
	HDR 曝光差异	180
10	多重曝光指示	196
11	自动对焦模式指示	91
12	Eye-Fi 连接指示	339
13	图像品质	84
	第二插槽的功能	89
14	图像尺寸	87



15 快门速度锁定图标 126

16 “时钟未设定”指示 ....28、 417

17 间隔拍摄指示 ..... 201、 204
定时指示 ..... 207、 210

18 GPS 连接指示 217

19 图像注释指示 333

20 光圈锁定图标 127
HDR（一系列）指示 180
多重曝光（一系列）指示 ... 197

21 版权信息指示 334

22 曝光和闪光包围指示 133
白平衡包围指示 137
动态 D-Lighting 包围指示 ... 141

23 曝光指示 123
曝光补偿指示 130
包围进程指示：
曝光和闪光包围 133
白平衡包围 137
动态 D-Lighting 包围 141

24 “蜂鸣音”指示 292

25 “K”（当剩余存储空间足够拍摄 1000 张以上时出现）.....38

26 剩余可拍摄张数 38
手动镜头编号 214
定时录制指示 ..... 207、 210

27 **Fn** 按钮功能指定 311

28 **AE-L/AF-L** 按钮功能指定 315

29 **BKT** 按钮功能指定 316

30 长时间曝光降噪指示 277

31 自定义设定库 280

32 拍摄菜单库 269

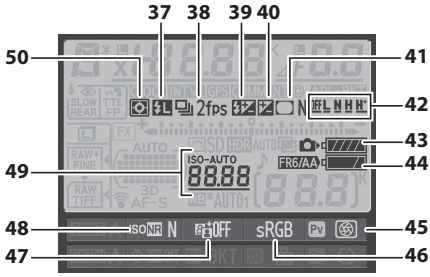
33 白平衡 145
白平衡微调指示 149

34 自动区域 AF 指示 94
对焦点指示 96
AF 区域模式指示 93
3D 跟踪指示 93

35 图像区域指示 79

36 闪光模式 183

信息显示（接上页）



37	FV 锁定指示	191
38	释放模式（单张拍摄 / 连拍）指示	103
	连拍速度	104
39	闪光补偿指示	188
40	曝光补偿指示	130
41	暗角控制指示	275
42	动态 D-Lighting 包围量	142
43	照相机电池电量指示	37
44	MB-D12 电池类型显示	297
	MB-D12 电池电量指示	298
45	景深预览按钮功能指定	315
46	色空间指示	274
47	动态 D-Lighting 指示	175
48	高 ISO 降噪指示	277
49	ISO 感光度指示	109
	自动 ISO 感光度指示	111
50	测光	115

关闭显示屏

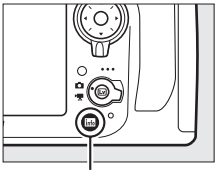
若无需在显示屏中显示拍摄信息，请按两次 info 按钮或半按快门释放按钮。当大约 10 秒内未进行任何操作时，显示屏将自动关闭。

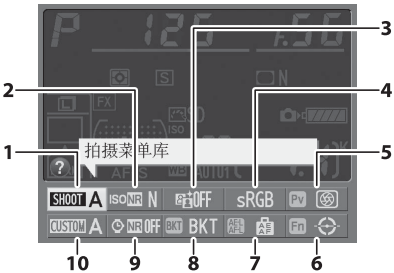
也请参阅

有关选择显示屏保持开启的时间长度的信息，请参阅自定义设定 c4（**显示屏关闭延迟**，📖 292）。有关更改信息显示中字体颜色的信息，请参阅自定义设定 d9（**信息显示**，📖 296）。

■更改信息显示中的设定

若要更改下列项目的设定，请在信息显示中按下 info 按钮。您可使用多重选择器加亮显示项目，并按下 OK 查看加亮显示项目的选项。





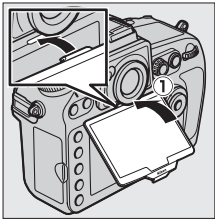
1	拍摄菜单库	269
2	高 ISO 降噪	277
3	动态 D-Lighting	175
4	色空间	274
5	景深预览按钮功能指定	315
6	**Fn** 按钮功能指定	311
7	**AE-L/AF-L** 按钮功能指定	315
8	**BKT** 按钮功能指定	316
9	长时间曝光降噪	277
10	自定义设定库	280

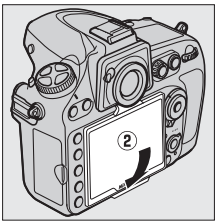
工具提示

信息显示中将出现列出了所选项目名称的工具提示。您可使用自定义设定 d8（**屏幕提示**；□ 295）关闭该提示。

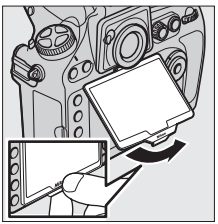
BM-12 显示屏盖

本照相机提供了一个透明的塑料盖，当不使用照相机时，它可用来保护显示屏并保持其清洁。安装此盖时，请将盖子顶部的凸起部分插入照相机显示屏上方相应的凹槽（①），然后按下盖子底部直至其卡入正确位置发出咔嗒声（②）。





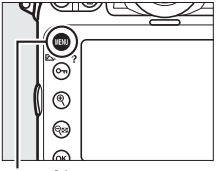
若要取下盖子，请紧握照相机，并如右图所示向外轻拉盖子底部。



指南

照相机菜单

大部分拍摄、播放以及设定选项可以通过照相机菜单来设定。若要查看菜单，请按下 MENU 按钮。



MENU 按钮

标签

有以下菜单可供选择：

- ▶：**播放菜单**（📖 259）
- 📷：**拍摄菜单**（📖 268）
- ✎：**自定义设定菜单**（📖 278）
- 🔧：**设定菜单**（📖 325）
- ✎：**润饰菜单**（📖 341）
- 🖼/📋：**我的菜单**或**最近的设定**（默认设定为**我的菜单**；📖 366）

滑块展示了项目在当前菜单中的位置。

当前设定用图标表示。

菜单选项

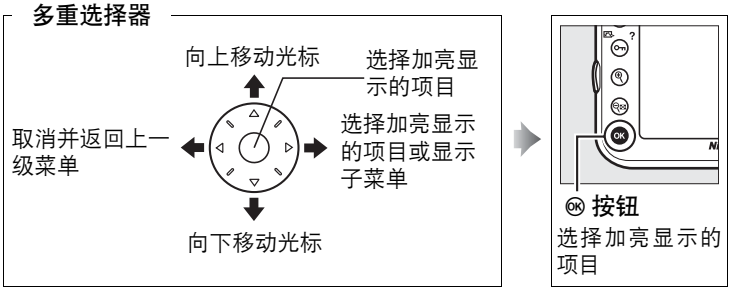
当前菜单中的选项。

若屏幕中显示 ⓘ 图标，表示您可按下 🔑（🖼/?）按钮（📖 18）查看当前项目的帮助信息。

使用照相机菜单

■菜单控制

多重选择器和 Ⓚ 按钮可用于操作菜单。

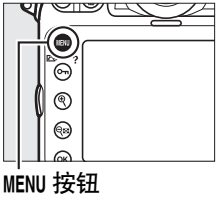


■菜单操作方法

您可按照以下步骤操作菜单。

1 显示菜单。

按下 MENU 按钮显示菜单。



2 加亮显示当前菜单的图标。

按下◀加亮显示当前菜单的图标。

3 选择一个菜单。

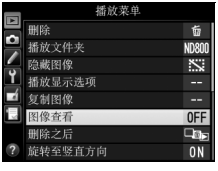
按下 ▲ 或 ▼ 选择所需菜单。

4 将光标定位于所选菜单。

按下 ▶ 将光标定位于所选菜单。

5 加亮显示菜单项目。

按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个菜单项目。



6 显示选项。

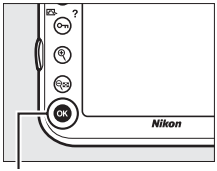
按下▶显示所选菜单项目的选项。

7 加亮显示选项。

按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个选项。

8 选择加亮显示的项目。

按下 OK 选择加亮显示的项目。按下 MENU 按钮则不进行选择直接退出。



OK 按钮

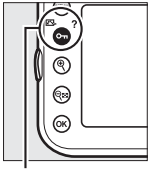
请注意以下几点：

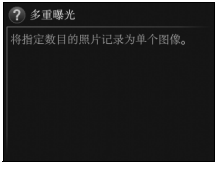
- 显示为灰色的菜单项目当前不可使用。
- 一般按下▶或多重选择器的中央与按下OK具有相同效果，但某些情况下仅可通过按下 OK 进行选择。
- 若要退出菜单并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮（📖 41）。

帮助

若显示屏左下角显示 ? 图标，表示可按下 O-T（/?）按钮显示帮助信息。

当按住该按钮时，屏幕中将显示对当前所选项或菜单的说明。按下▲或▼可滚动显示。





O-T（/?）按钮

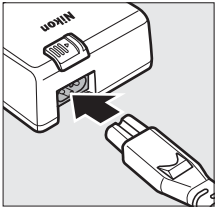
开始步骤

电池充电

本照相机由一块 EN-EL15 锂离子可充电电池（附送）供电。若要获取最大拍摄时间，请在使用该电池前通过附送的 MH-25 充电器给电池充电。将一块电量耗尽的电池充满电大约需要 2 小时 35 分钟。

1 连接电源线。

连接电源线。电源适配器插头应插入右图所示位置；不要旋转。

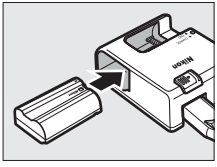


2 取下端子盖。

从电池上取下端子盖。

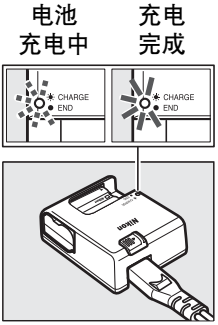
3 插入电池。

如插图所示将电池装入充电器上的电池槽中。



4 连接充电器电源。

充电时， **CHARGE**（充电）指示灯将会闪烁。

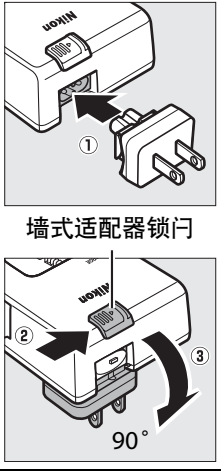


> **电池充电**
> 请于周围温度为 5 ℃至 35 ℃的室内环境中为电池充电。若电池温度低于0 ℃或高于 60 ℃，电池将不会充电。

5 充电完毕时取出电池。

CHARGE 指示灯停止闪烁时，表示充电完毕。请拔下充电器的插头并取出电池。

> **墙式适配器**
> 根据出售国或购买地的不同，充电器还可能随附一个墙式适配器。若要使用该适配器，请将其插入充电器 AC 电源接口（①）。按照图示方向推动墙式适配器锁闩（②）并旋转适配器 90° 以将其固定在图示位置（③）。按照相反顺序执行以上步骤即可取下适配器。



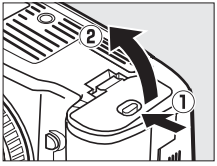
插入电池

1 关闭照相机。

> **插入和取出电池**
> 插入或取出电池前务必先关闭照相机。

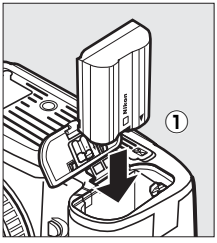
2 打开电池舱盖。

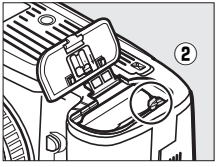
打开锁闩（①）并打开（②）电池舱盖。



3 插入电池。

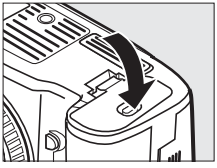
如图示方向插入电池（①），插入时请使用电池将橙色电池锁闩压向一边。当电池完全插入时，锁闩会将电池锁定在该位置（②）。





电池锁闩

4 关闭电池舱盖。



取出电池

关闭照相机并打开电池舱盖。如箭头所示方向按电池锁闩以释放电池，然后用手取出电池。请注意，电池在使用后可能会发热；取出电池时请小心谨慎。为防止电池短路，当不使用电池时，请重新套上端子盖。

EN-EL15 锂离子可充电电池

附送的 EN-EL15 可与兼容设备共享信息，这使照相机可用 6 个级别显示电池电量状态（🕮 37）。设定菜单中的**电池信息**选项详细介绍了自最近一次充电后电池电量、电池持久力、已拍照片数量的信息（🕮 332）。

✔ 电池与充电器

*请阅读并遵循本说明书第 xiii-xviii 页和第 401-404 页中的警告及注意事项。*不要在周围温度低于 0 ℃或高于 40 ℃时使用电池；否则将可能损坏电池或削弱电池性能。当电池温度为 0 ℃至 15 ℃及 45 ℃至 60 ℃时，电池容量可能减少且充电时间可能增加。

若充电期间 **CHARGE** 指示灯忽明忽暗（每秒大约闪烁 8 次），请确认是否处于合适的温度范围，然后拔下充电器的插头，取出并重新插入电池。若问题仍然存在，请立即停止使用，并将电池与充电器送至零售商或尼康授权的维修服务中心进行检查维修。

不要使充电器的端子短路；否则可能导致过热且损坏充电器。充电期间请勿移动充电器或触碰电池。否则在极少数情况下，当电池仅完成部分充电时，充电器也显示已完成充电。此时，请取出并再插入电池以重新开始充电。若电池是在低温下充电的，或者使用电池时的温度低于充电时的温度，电池容量可能会暂时下降。如果电池充电时的温度低于 5 ℃，**电池信息**（🕮 332）显示中的电池持久力指示将会暂时降低。

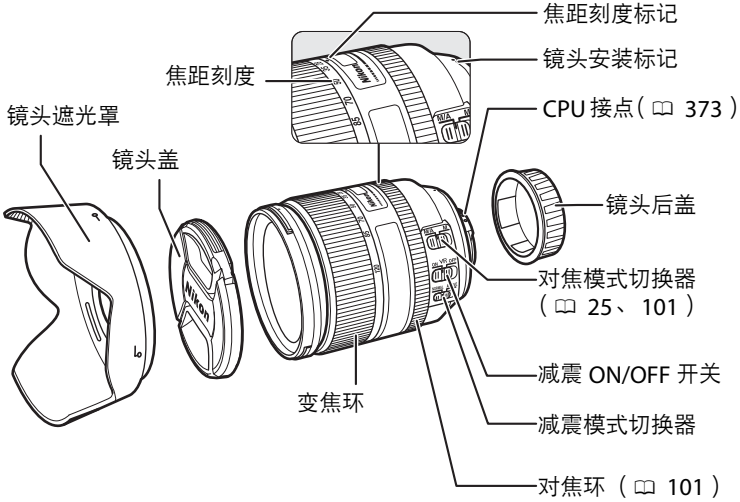
电池刚被使用后可能会发热。请待电池冷却后再进行充电。

附送的电源线和墙式适配器仅适用于 MH-25。充电器仅可为兼容的电池充电。当不使用充电器时，请断开其电源。

在室温环境下使用一块充满电的电池时，若其电量保持时间明显缩短，表明电池需要更换。请购买一块新的 EN-EL15 电池。

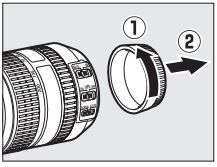
安装镜头

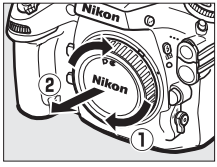
取下镜头时，请注意防止灰尘进入照相机。本说明书中，我们一般以一个 AF-S 尼克尔 24-120mm f/4G ED VR 镜头为例来进行说明。



1 关闭照相机。

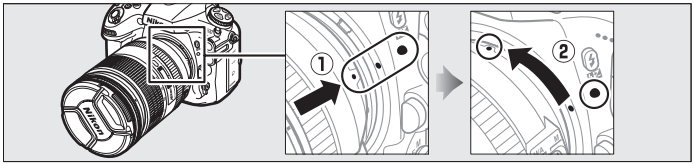
2 取下镜头后盖和照相机机身盖。



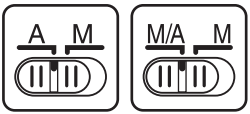


3 安装镜头。

将镜头上的镜头安装标记和照相机机身上的镜头安装标记对齐，然后将镜头插入照相机的卡口中（①）。请逆时针旋转镜头直至其卡到正确位置发出咔嗒声（②），注意此时勿按下镜头释放按钮。

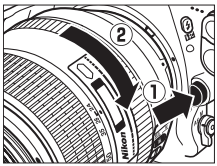


若镜头配备了一个 **A-M** 或 **M/A-M** 模式切换器，请选择 **A**（自动对焦）或 **M/A**（手动优先的自动对焦）。



取下镜头

在取下或更换镜头时，请确保照相机已经关闭。若要取下镜头，请按住镜头释放按钮（①）并顺时针旋转镜头（②）。取下镜头后，请重新盖上镜头盖和照相机机身盖。



具备光圈环的 CPU 镜头

对于具备光圈环的 CPU 镜头（📖 373），请在最小设定（最高 f 值）处锁定光圈。

图像区域

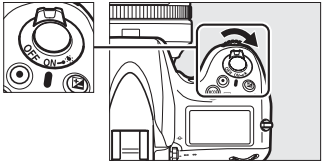
当安装了 DX 镜头时，照相机将自动选择 DX 格式图像区域（📖 79）。

基本设定

第一次显示菜单时，设定菜单中的语言选项将被自动加亮显示。请选择一种语言并设定时间和日期。请注意，若时间和日期未设定，CLOCK 将在显示屏中闪烁，且记录在照片中的时间和日期会不正确。

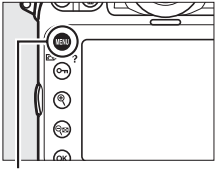
1 开启照相机。

电源开关

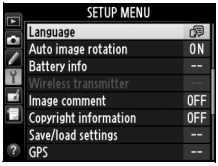


2 在设定菜单中选择语言（Language）。

按下 MENU 显示照相机菜单，然后在设定菜单中选择语言（Language）。有关使用菜单的信息，请参阅“使用照相机菜单”（📖 16）。

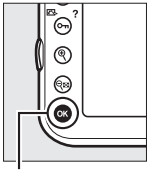


MENU 按钮



3 选择一种语言。

按下▲或▼加亮显示所需语言并按下 OK。



OK 按钮

4 选择时区和日期。

选择**时区和日期**并按下 ▶。

5 设定时区。

选择**时区**并按下 ▶。按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示当地时区（**UTC** 区域以小时为单位展示了所选时区和世界协调时间（UTC）之间的时差），再按下 ⓚ。

6 开启或关闭夏令时。

选择**夏令时**并按下 ▶。夏令时默认为关闭；若当地时区正在使用夏令时，请按下 ▲ 加亮显示**开启**并按下 ⓚ。

7 设定日期和时间。

选择**日期和时间**并按下 ▶。按下 ◀ 或 ▶ 选择一个项目，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。将时钟设为当前日期和时间之后，按下 ⓚ。

8 设定日期格式。

选择**日期格式**并按下 ▶。按下 ▲ 或 ▼ 选择年、月、日的显示顺序并按下 ⓚ。

9 退回拍摄模式。

半按快门释放按钮退回拍摄模式。

时钟电池

照相机时钟由单独的可充电电源供电。当照相机安装了主电池或者由另购的 EP-5B 照相机电源连接器和 EH-5b 电源适配器（📖 387）供电时，时钟电池将根据需要进行充电。充电 2 天可为时钟供电约 3 个月。若 CLOCK 图标在控制面板中闪烁，表明时钟电池电量已经耗尽，并且时钟已被重设。请将时钟设为正确的时间和日期。

照相机时钟

照相机时钟不及大多数手表和家用时钟精确。请使用更加精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重设时钟。

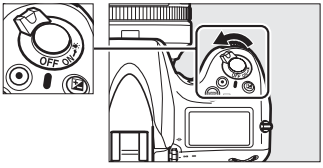
GPS 单元（📖 215）

若连接了 GPS 单元，照相机时钟将会设为由 GPS 单元提供的时间和日期（📖 218）。

插入存储卡

照片保存在存储卡（另购；📖 434）中。本照相机配备有两个存储卡插槽，一个用于 SD 卡，另一个用于 I 型 CF 卡。无法使用 II 型卡和微型硬盘。

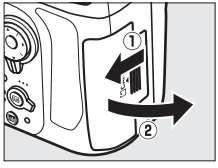
1 关闭照相机。



> **插入和取出存储卡**
> 插入或取出存储卡前务必先关闭照相机。

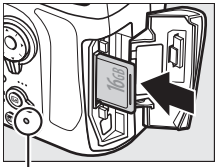
2 打开存储卡插槽盖。

向外滑动存储卡插槽盖（①）并打开存储卡插槽（②）。



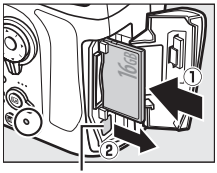
3 插入存储卡。

SD 存储卡：如图所示持拿存储卡，并将其推入SD卡插槽直至卡入正确位置发出咔嗒声。绿色存取指示灯将短暂点亮。



存取指示灯

CF 存储卡：以正面标签朝向显示屏的方式将卡插入 CF 卡插槽（①）。当存储卡完全插入时，弹出按钮将自动弹出（②）且绿色存取指示灯将短暂点亮。



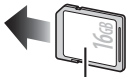
弹出按钮

☑ 插入存储卡

请先插入存储卡端子。存储卡插反或插倒可能会损坏照相机或存储卡。请检查以确保存储卡的插入方向正确。

SD 存储卡

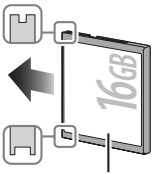
左侧 SD 卡插槽时的插入方向



正面标签

CF 存储卡

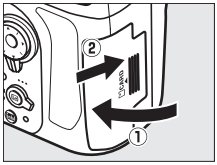
右侧 CF 卡插槽时的插入方向



正面标签

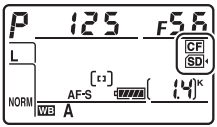
4 关闭存储卡插槽盖。

若存储卡是在其它设备中使用或格式化后首次使用，请按照第 32 页中所述格式化存储卡。



存储卡图标

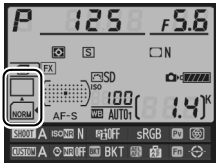
当前插入照相机中的存储卡将如图所示进行标识（右例显示的是照相机中插有 SD 和 CF 两种卡时的图标）。若存储卡已满或发生错误，相应存储卡的图标将会闪烁（□ 419）。



控制面板

使用两张存储卡

有关照相机中插有2张存储卡时选择每张卡功能的信息，请参阅第 89 页内容。

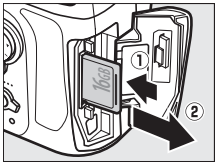


信息显示

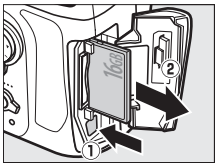
取出存储卡

确认存取指示灯熄灭后，请关闭照相机并打开存储卡插槽盖。

SD 存储卡：向里按以将卡弹出（①）。此时即可用手取出存储卡。



CF 存储卡：按下弹出按钮（①）将卡部分弹出（②）。此时即可用手取出存储卡。按下弹出按钮时，请勿挤压存储卡，否则可能会损坏照相机或存储卡。



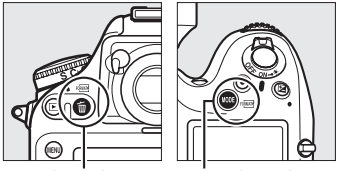
格式化存储卡

存储卡在首次使用前或者在其它设备中使用或格式化后必须进行格式化。

> **格式化存储卡**
>
> *格式化存储卡将永久删除卡上可能保存的任何数据*。进行格式化之前，请务必将所有需要保留的照片和其它数据复制到计算机上（📖 239）。

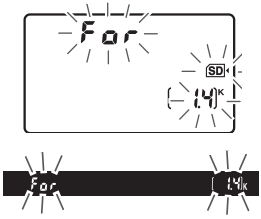
1 开启照相机。

2 按下 MODE（FORMAT）和 🗑（FORMAT）按钮。



🗑（FORMAT）按钮　　MODE（FORMAT）按钮

同时按住 MODE（FORMAT）和 🗑（FORMAT）按钮直至闪烁的 For（格式化）出现在控制面板和取景器的快门速度显示中。若照相机中插有两张存储卡，将被格式化的卡以闪烁的图标标识。在默认设定下，照相机将选择主插槽（📖 89）；您可通过旋转主指令拨盘选择第二插槽。若要不格式化存储卡直接退出，请稍等直至 For 停止闪烁（约 6 秒），或按下 MODE（FORMAT）和 🗑（FORMAT）按钮以外的任一按钮。



3 再次按下 MODE（FORMAT）和 🗑（FORMAT）按钮。

当 For 闪烁时，再次同时按下 MODE（FORMAT）和 🗑（FORMAT）按钮将格式化存储卡。*在格式化过程中，请不要取出存储卡、电池或切断电源。*

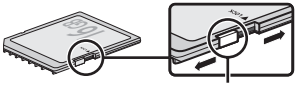
格式化完成后，控制面板和取景器中将会显示当前设定下存储卡可记录的照片数量。

存储卡

- 存储卡使用后可能会发热。从照相机取出存储卡时，请小心谨慎。
- 插入或取出存储卡之前，请先关闭照相机电源。格式化过程中，或正在记录、删除或向计算机复制有关数据时，请勿从照相机中取出存储卡或关闭照相机，也不要取出电池或切断电源。否则，可能会丢失数据或是损坏照相机或存储卡。
- 请勿用手指或金属物品触碰存储卡端子。
- 请勿弯曲、摔落存储卡或使其受到强烈震动。
- 请勿挤压存储卡外壳，否则可能会损坏存储卡。
- 请勿将卡置于水中、高湿度或阳光直射的环境中。
- 请勿在计算机中格式化存储卡。

写保护开关

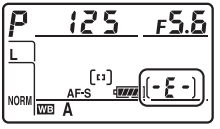
SD 存储卡配备有一个写保护开关，可防止数据意外丢失。当写保护开关处于“lock”（锁定）位置时，无法格式化存储卡且无法删除或记录照片（若您试图释放快门，显示屏中将出现警告信息）。若要解除存储卡的锁定，请将该开关推至“写入”位置。



写保护开关

无存储卡

若未插入存储卡，控制面板和取景器中将显示 [-E-]。关闭照相机后，若照相机中的 EN-EL15 电池带有电量且未插入存储卡，控制面板中将显示 [-E-]。



也请参阅

有关使用设定菜单中的**格式化存储卡**选项格式化存储卡的信息，请参阅第 326 页内容。

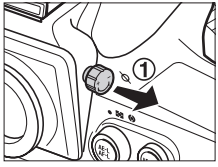
调整取景器对焦

本照相机配备有屈光度调节控制器以适应个人视力的差异。进行拍摄前，请确认取景器中的显示是否清晰对焦。

1 开启照相机。

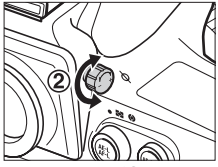
取下镜头盖并开启照相机。

2 拉出屈光度调节控制器（①）。



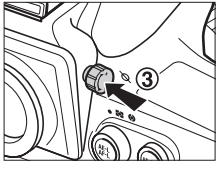
3 在取景器中对焦。

旋转屈光度调节控制器（②），直至取景器显示、对焦点和 AF 区域框获得清晰焦点。当用眼睛对准取景器操作控制器时，请注意不要让手指或指甲触碰到您的眼睛。



4 推回屈光度调节控制器。

向里推回屈光度调节控制器（③）。

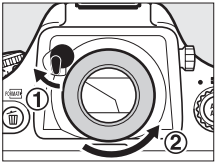


调整取景器对焦

如果您无法如上所述在取景器中对焦，请选择单次伺服自动对焦（AF-S；📖 91）、单点 AF（📖 93）以及中央对焦点（📖 96），然后在中央对焦点上对高对比度拍摄对象进行构图，并半按快门释放按钮使照相机对焦。照相机对焦时，通过屈光度调节控制器，使拍摄对象在取景器中清晰对焦。若有需要，您可以使用另购的矫正镜片（📖 388）进一步调整取景器对焦。

屈光度可调节取景器镜头

矫正镜片（另购；📖 388）可用于进一步调节取景器屈光度。在安装屈光度可调节取景器镜头之前，请按照右图所示，关闭取景器快门解除接目镜的锁定（①），然后旋开并取出 DK-17 取景器接目镜（②）。



基础拍摄与播放

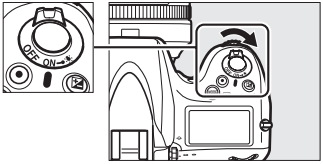
开启照相机

拍摄照片之前，请先按照下文所述开启照相机并检查电池电量级别和剩余可拍摄张数。

1 开启照相机。

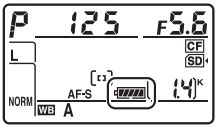
开启照相机。控制面板将开启且取景器中的显示将亮起。

电源开关



2 检查电池电量级别。

检查控制面板或取景器中显示的电池电量级别。

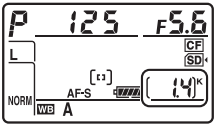


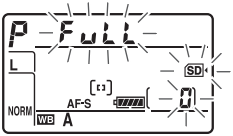
图标 *		说明
控制面板	取景器	
	—	电池电量充足。
	—	电池带有部分电量。
	—	
	—	
		电池电量过低。请为电池充电或准备备用电池。
（闪烁）	（闪烁）	快门释放按钮已禁用。请为电池充电或更换电池。

* 当照相机由另购的 EP-5B 照相机电源连接器和 EH-5b 电源适配器供电时，将不会显示图标。

3 检查剩余可拍摄张数。

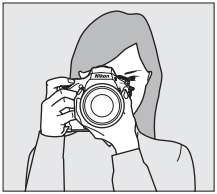
控制面板和取景器显示了在当前设定下可拍摄的照片数量（超过 1000 的值将以千位和百位数来显示，而十位数以下舍弃；例如，1400 至 1499 之间的值显示为 1.4K）。若照相机中插有两张存储卡，该显示则表示主插槽中存储卡（📖 89）的可用空间。当剩余可拍摄张数为 0 时，该数值将闪烁，快门速度显示中将出现闪烁的 FuLL 或 FuL，并且相应存储卡的图标将会闪烁。请插入另一张存储卡或删除一些照片（📖 234）。

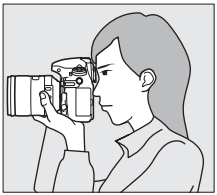


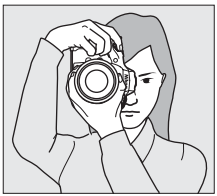


准备照相机

在取景器中构图时，请用右手握住照相机的操作手柄，用左手托住照相机机身或镜头，并用肘部轻贴身体以作支撑，同时一只脚向前站半步以保持上身的平稳。当以人像（竖直）方向构图时，请按照右边三幅插图中最下图所示持握照相机。



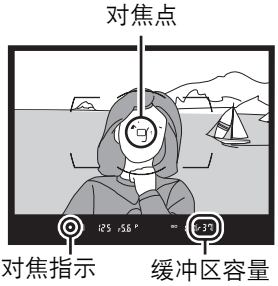




对焦与拍摄

1 半按快门释放按钮（🕮 41）。

在默认设定下，照相机将对焦于中央对焦点上的拍摄对象。通过取景器构图，将主要拍摄对象置于中央对焦点，并半按快门释放按钮。若拍摄对象光线不足，AF 辅助照明器将可能点亮。



2 在取景器中查看指示。

当对焦操作完成时，取景器中将显示对焦指示（●）。

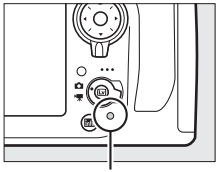
取景器显示	说明
●	拍摄对象清晰对焦。
▶	对焦点位于照相机和拍摄对象之间。
◀	对焦点位于拍摄对象之后。
▶ ◀（闪烁）	使用自动对焦时，照相机无法对焦于对焦点上的拍摄对象。

当半按快门释放按钮时，对焦将锁定，同时取景器中将显示内存缓冲区（“”；🕮 105）中可存储的拍摄张数。

有关在自动对焦时照相机无法对焦的情况下如何处理的信息，请参阅“利用自动对焦获取良好拍摄效果”（🕮 100）。

3 拍摄。

平稳地完全按下快门释放按钮以释放快门并拍摄照片。照片记录至存储卡的过程中，存取指示灯将点亮。*在该指示灯熄灭且记录完成前，请勿弹出存储卡，也不要取出电池或切断电源。*

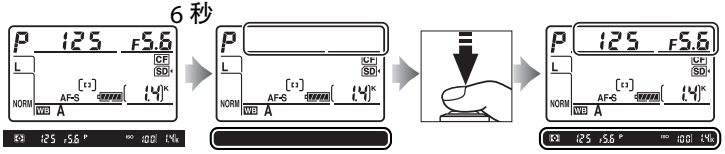


快门释放按钮

本照相机有一个两段式快门释放按钮。半按快门释放按按钮时照相机进行对焦。若要拍摄照片，请将其完全按下。

自动测光关闭

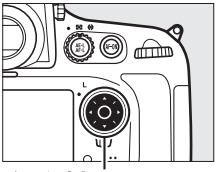
若大约 6 秒内未执行任何操作，控制面板和取景器中的快门速度和光圈显示将关闭，以减少电池电量消耗。半按快门释放按钮即可重新激活取景器中的显示（📖 41）。



曝光测光自动关闭前的时间长度可使用自定义设定 c2（**自动测光关闭延迟**；📖 291）进行调整。

多重选择器

多重选择器可用于在曝光测光开启时选择对焦点（📖 96）。



多重选择器

照相机关闭时的显示

若关闭插有电池和存储卡的照相机，将显示存储卡图标和剩余可拍摄张数（在少数情况下，某些存储卡仅当照相机开启时才显示该信息）。

控制面板

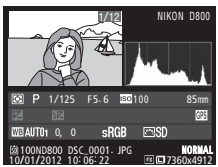
查看照片

1 按下 ▶ 按钮。

显示屏中将显示一张照片。包含当前所示照片的存储卡将以一个图标标识。

2 查看其它照片。

按下◀或▶可显示其它照片。若要查看当前照片的其它信息，请按下▲或▼（ 📖 222 ）。



若要结束播放并返回拍摄模式，请半按快门释放按钮。

图像查看

当在播放菜单的**图像查看**（ 📖 265 ）中选择了**开启**时，拍摄后照片将自动显示在显示屏中。

也请参阅

有关选择存储卡插槽的信息，请参阅第 221 页内容。

删除不需要的照片

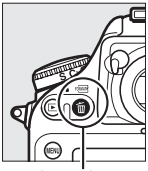
按下 🗑（FORMAT）按钮可删除不想要的照片。请注意，照片一旦被删除，将不能恢复。

1 显示照片。

按照前一页中“查看照片”所述显示您希望删除的照片。当前图像的位置将以图标在屏幕的左下角进行标识。

2 删除照片。

按下 🗑（FORMAT）按钮。屏幕中将显示一个确认对话框；再次按下 🗑（FORMAT）按钮可删除图像并返回播放。若要不删除照片直接退出，请按下 ▶。



🗑（FORMAT）按钮

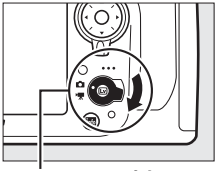
删除

若要删除多张图像或选择需删除图像所在的存储卡，请使用播放菜单中的**删除**选项（📖 236）。

即时取景拍摄

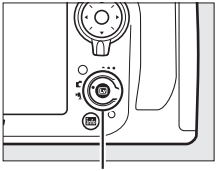
您可按照以下步骤在即时取景模式下拍摄照片。

1 将即时取景选择器旋转至 📷（即时取景拍摄）。



2 按下 Lv 按钮。

反光板将弹起且镜头视野将出现在照相机显示屏中。此时，取景器中将无法看见拍摄对象。

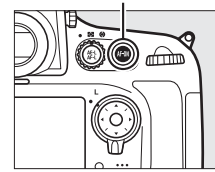


3 定位对焦点。

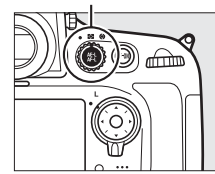
按照第 48 页中所述将对焦点置于拍摄对象上。

4 对焦。

半按快门释放按钮或按下 **AF-ON** 按钮进行对焦。



照相机对焦期间，对焦点以绿色闪烁。若照相机可以对焦，对焦点将显示为绿色；若照相机无法对焦，对焦点则以红色闪烁（请注意，即使对焦点以红色闪烁，照相机仍可拍摄照片；拍摄前请在显示屏中确认对焦）。按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定曝光（📖 128）；半按快门释放按钮期间对焦锁定。



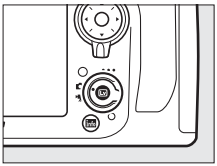
预览曝光效果

即时取景拍摄期间按下 OK 可预览曝光中快门速度、光圈及 ISO 感光度的效果。您可在 ± 5 EV 范围内调整曝光（📖 130），但预览显示中仅反映 -3 至 +3EV 之间的效果。请注意，该预览在以下情况时可能无法正确反映最终效果：使用了闪光灯光线，动态 D-Lighting（📖 174）、高动态范围（HDR；📖 176）或包围处于有效状态，优化校准的**对比度**参数（📖 166）选为 **A**（自动），或者快门速度选为 x 250。若拍摄对象极亮或极暗，曝光指示将会闪烁，提醒您该预览可能无法正确反映曝光效果。选择了快门速度 bulb 时无法预览曝光效果。

5 拍摄照片。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。显示屏将会关闭。

6 退出即时取景模式。



按下 Lv 按钮退出即时取景模式。

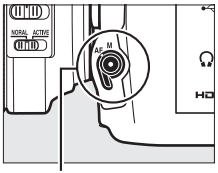
在即时取景中使用自动对焦

请使用 AF-S 镜头。使用其它镜头或望远倍率镜可能无法达到预期效果。请注意，在即时取景中自动对焦较慢，并且照相机对焦期间显示屏可能变亮或变暗。照相机无法对焦时，对焦点有时可能显示为绿色。以下情形时，照相机可能无法对焦：

- 拍摄对象包含平行于画面长边缘的线条
- 拍摄对象缺少对比度
- 位于对焦点的拍摄对象包含高对比亮度的区域，或包含聚光灯、霓虹灯或其它有亮度变化的光源
- 在荧光灯、水银灯、钠汽灯或其它类似灯光下显示屏中出现闪烁或条带痕迹
- 使用十字（星芒）滤镜或其它特殊滤镜
- 拍摄对象看起来小于对焦点
- 拍摄对象由规则的几何图案组成（例如，百叶窗或摩天大楼上的一排窗户）
- 拍摄对象正在移动

在即时取景中对焦

若要使用自动对焦进行对焦，请将对焦模式选择器旋转至 **AF**，然后按照以下步骤选择自动对焦和 AF 区域模式。有关手动对焦的信息，请参阅第 55 页内容。



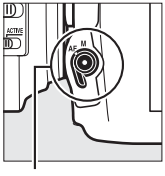
对焦模式选择器

■■选择对焦模式

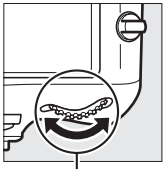
即时取景中有以下自动对焦模式可供选择：

模式	说明
AF-S	**单次伺服 AF**：适用于静止的拍摄对象。半按快门释放按钮时对焦锁定。
AF-F	**全时伺服 AF**：适用于移动的拍摄对象。照相机连续进行对焦直至按下快门释放按钮。半按快门释放按钮时对焦锁定。

若要选择一种自动对焦模式，请按下 AF 模式按钮并旋转主指令拨盘，直至显示屏中显示所需模式。



AF 模式按钮


主指令拨盘

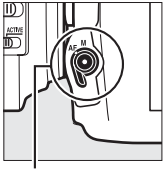
显示屏

■选择 AF 区域模式

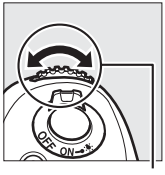
在即时取景中可选择以下 AF 区域模式：

模式	说明
	脸部优先 AF：适用于人像拍摄。照相机自动侦测并对焦于人物拍摄对象；所选拍摄对象以一个黄色双边框标识（若侦测到多张脸部（最多 35 张），照相机将对焦于最近的拍摄对象；若要选择其它拍摄对象，请使用多重选择器）。若照相机无法再侦测到该拍摄对象（例如，因为拍摄对象已转头面向其它地方），则边框将会消失。
WIDE	**宽区域 AF**：适用于以手持方式拍摄风景和其它非人物拍摄对象。使用多重选择器可将对焦点移至画面中的任何位置，按下多重选择器的中央则可将对焦点置于画面中央。
NORM	**标准区域 AF**：适用于精确对焦于画面中的所选点。使用多重选择器可将对焦点移至画面中的任何位置，按下多重选择器的中央则可将对焦点置于画面中央。推荐使用三脚架。
	对象跟踪 AF：将对焦点置于拍摄对象上并按下多重选择器的中央。对焦点将跟踪在画面中移动的所选拍摄对象。若要结束跟踪，请再次按下多重选择器的中央。

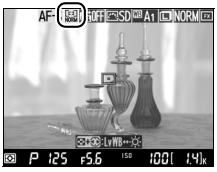
若要选择一种 AF 区域模式，请按下 AF 模式按钮并旋转副指令拨盘，直至显示屏中显示所需模式。



AF 模式按钮



副指令拨盘



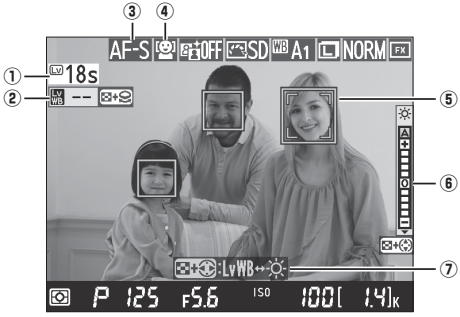
显示屏

Lv

对象跟踪

照相机可能无法跟踪以下拍摄对象：移动迅速，离开画面或被其它物体遮挡，尺寸、颜色或亮度明显变化，太小、太大、太亮、太暗，或者色彩或亮度与背景相似。

即时取景显示：即时取景拍摄



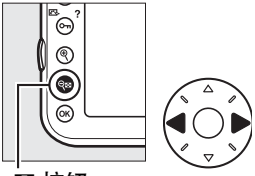
项目	说明	📖
① 剩余时间	即时取景自动结束前的剩余时间。当拍摄将在 30 秒或更短的时间内结束时显示。	56、57
② 显示屏色相指示	当显示屏色相不同于当前白平衡设定所产生的色相时显示。	52
③ **AF** 模式	当前自动对焦模式。	48
④ **AF** 区域模式	当前 AF 区域模式。	49
⑤ 对焦点	当前对焦点。显示根据 AF 区域模式中所选项的不同而异。	49
⑥ 显示屏亮度指示	显示屏亮度指示。	53
⑦ 指南	即时取景拍摄过程中可用选项的指南。	52、53

调整显示屏色相

若在**闪光灯**或**手动预设**白平衡（□ 145）设定下使用了闪光灯光线，显示屏中的色彩可能不同于最终照片中的色彩。您可通过调整显示屏色相，减少即时取景静态拍摄期间周围光线（如使用闪光灯时）对显示屏中显示的影响。

1 加亮显示显示屏色相指示。

按住 ⊖▦ 并按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示屏幕左边的显示屏色相指示。



⊖▦ 按钮

2 调整显示屏色相。

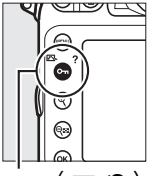
按住 ⊖▦ 按钮的同时，旋转主指令拨盘调整显示屏色相（选择 -- 可在显示屏中预览最终照片的色相；若选择其它选项，即时取景拍摄期间在显示屏中看到的色相将与最终图像中所看到的不同）。照相机关闭时，显示屏色相将会重设。

恢复显示屏色相

若要在开始即时取景时恢复最近选择的色相，请在按住 **WB** 按钮的同时按下 Lv。

选择优化校准

即时取景期间按下 O-n（⊡/?）将显示一个优化校准列表。加亮显示所需优化校准并按下 ▶ 可调整优化校准设定（□ 163）。



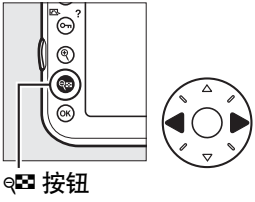
O-n（⊡/?）按钮

■调整显示屏亮度

您可如下所述调整显示屏亮度。请注意，预览曝光效果期间无法调整亮度。

1 加亮显示显示屏亮度指示。

按住 ⊖⊞ 并按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示屏幕右边的显示屏亮度指示。



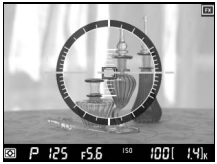
2 调整显示屏亮度。

按住 ⊖⊞ 按钮的同时，按下 ▲ 或 ▼ 调整显示屏亮度（请注意，显示屏亮度不影响使用照相机所拍摄的照片）。若选择了 **A**（自动）且显示屏处于开启状态，照相机将根据环境亮度感应器（📖 5）所测量的周围光线条件自动调整亮度。

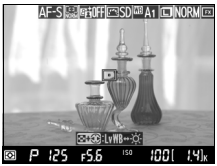
信息显示：即时取景拍摄

若要在即时取景拍摄期间隐藏或显示显示屏中的指示，请按下 info 按钮。

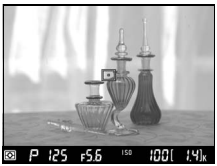
虚拟水平（📖 337）



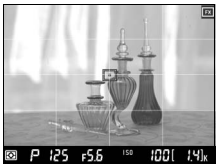
信息显示开启



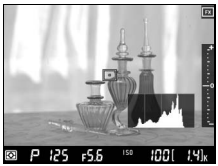
信息显示关闭



构图参照

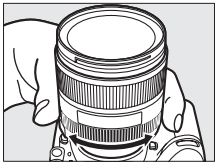


直方图（仅限于预览曝光效果时；📖 46）

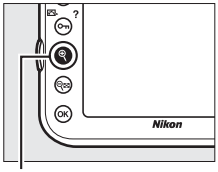


手动对焦

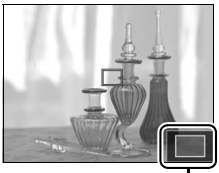
若要在手动对焦模式（📖 101）下进行对焦，请旋转镜头对焦环直至拍摄对象清晰对焦。



若要放大显示屏中的视野（最大约至 23 倍）以获取精确对焦，请按下 🔍 按钮。当镜头视野放大时，显示屏右下角的灰色方框中将出现导航窗口。使用多重选择器可滚动至显示屏中不可视的画面区域（仅适用于AF区域模式选为宽区域或标准区域AF时），按下 🔍▦ 则可缩小视野。



🔍 按钮



导航窗口

非 CPU 镜头

使用非 CPU 镜头时，请务必使用设定菜单中的**非 CPU 镜头数据**选项（📖 212）输入焦距和最大光圈。非 CPU 镜头仅可在曝光模式 A 和 M 下使用（📖 117）；使用镜头光圈环可调整光圈。

曝光

根据场景的不同，曝光可能不同于未使用即时取景时将获得的效果。在即时取景下，照相机根据即时取景显示的需要调整测光，使所拍照片的曝光接近在显示屏中看到的效果。

即时取景模式下的拍摄

为防止光线从取景器进入而干扰曝光，请关闭取景器接目镜快门（📖 106）。

在荧光灯、水银灯、钠汽灯下，或照相机水平摇摄或画面中物体高速移动时，尽管闪烁、条带痕迹或失真现象不会出现在最终的照片中，但可能出现在显示屏中（使用**闪烁消减**可减少闪烁和条带痕迹；📖 329）。当照相机摇摄时，明亮光源可能会在显示屏中留下残像。另外还可能出现亮点。在即时取景模式下进行拍摄时，请避免将照相机朝向太阳或其它强光源，否则可能会损坏照相机内部电路。

若取下镜头，即时取景将自动结束。

为避免损坏照相机内部电路，即时取景可能会自动结束；不使用照相机时，请退出即时取景。请注意，在以下情况时，照相机内部电路的温度可能会升高并且可能出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像；照相机也可能明显变热，但这并非故障）。

- 周围温度较高
- 照相机长时间在即时取景下使用或长时间用于录制动画
- 照相机长时间在连拍释放模式下使用

当您按下 Lv 按钮时若即时取景未启动，请待内部电路冷却后重试。

在即时取景拍摄期间动画录制不可用。请选择动画即时取景（📖 59）拍摄动画。

倒计时显示

即时取景自动结束 30 秒前会显示倒计时（🕮 51；即时取景为保护内部电路而即将结束前，或者自定义设定 c4 **显示屏关闭延迟**（🕮 292）选为**无限**以外的选项时显示屏自动关闭 5 秒前，计时器将变为红色）。根据拍摄环境的不同，选择即时取景时可能会立即出现计时器。请注意，虽然在播放过程中不会出现倒计时，但是计时器时间耗尽时即时取景仍将自动结束。

HDMI

若即时取景拍摄过程中照相机连接在 HDMI 视频设备上，照相机显示屏将保持开启且视频设备中将显示如右图所示的镜头视野。预览曝光效果期间（🕮 46），按下 info 按钮可开启或关闭直方图显示。

也请参阅

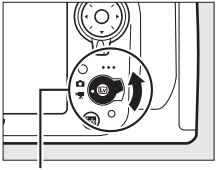
有关选择多重选择器中央按钮功能的信息，请参阅自定义设定 f2（**多重选择器中央按钮**，🕮 309）。

LV

动画即时取景

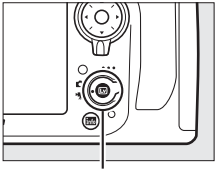
动画可在即时取景中进行录制。

1 将即时取景选择器旋转至 🎥（动画即时取景）。



2 按下 Lv 按钮。

反光板将弹起，镜头视野将出现在照相机显示屏中，且已修改曝光效果。此时，取景器中将无法看见拍摄对象。



✔ 图标

图标（📖 64）表示无法录制动画。

录制前

录制之前，请选择一个色空间（📖 274）和优化校准（📖 163）。按下 **WB** 按钮并旋转主指令拨盘可随时设定白平衡（📖 145）。

3 选择对焦模式。

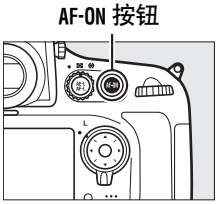
按照“选择对焦模式”（📖 48）中所述选择一种对焦模式。

4 选择 AF 区域模式。

按照 “选择 AF 区域模式”（📖 49）中所述选择一种 AF 区域模式。

5 对焦。

为起始画面构图并按照第 45-46 页中的步骤 3 和 4 所述进行对焦（有关在动画即时取景中对焦的详细信息，请参阅第 47 页内容）。请注意，动画即时取景中脸部优先AF能侦测到的拍摄对象数量将减少。



曝光模式

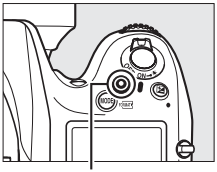
以下设定可在动画即时取景中进行调整：

	光圈	快门速度	ISO 感光度	曝光补偿
P、S	—	—	—	✔
A	✔	—	—	✔
M	✔	✔	✔	—

在曝光模式 M 下，ISO 感光度可设为 100 至 Hi 2.0 之间的值，快门速度可设为 1/25 秒至 1/8000 秒之间的值（可用最低快门速度根据帧频的不同而异；📖 70）。在其它曝光模式下，快门速度和 ISO 感光度将被自动调整。若在模式 P 或 S 下拍摄对象曝光过度或曝光不足，请结束即时取景，然后重新开始动画即时取景，或者选择曝光 A 并调整光圈。

6 开始录制。

按下动画录制按钮开始录制。显示屏中将出现录制指示及可用录制时间。使用矩阵测光可设定曝光，按下 **AE-L/AF-L** 按钮（🕮 128）可锁定曝光，使用曝光补偿（🕮 130）则可在± 3 EV 范围内更改曝光。在自动对焦模式下，按下 **AF-ON** 按钮可使照相机重新进行对焦。



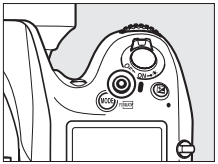
音频

照相机可同时录制视频和声音；动画录制过程中切勿遮盖照相机前部的麦克风。请注意，内置麦克风可能会录制到自动对焦、减震或更改光圈期间镜头所产生的声音。

也请参阅

动画设定菜单（🕮 70）提供了帧尺寸、麦克风灵敏度及存储卡插槽选项。对焦可按照第 55 页中所述进行手动调整。多重选择器的中央、**Fn**、景深预览以及 **AE-L/AF-L** 按钮的功能可分别使用自定义设定 f2（**多重选择器中央按钮**；🕮 309）、g1（**指定 Fn 按钮**；🕮 321）、g2（**指定预览按钮**；🕮 322）以及 g3（**指定 AE-L/AF-L 按钮**，🕮 323；该选项还可使您无需按住 **AE-L/AF-L** 按钮即可锁定曝光）进行选择。自定义设定 g4（**指定快门释放按钮**；🕮 324）可控制快门释放按钮是否可用于启动动画即时取景或者开始和结束动画录制。

7 结束录制。



再次按下动画录制按钮结束录制。当达到最大时间长度或存储卡已满时，录制将自动结束。

最大时间长度

单个动画文件最大为 4GB（有关最长录制时间的信息，请参阅第 70 页内容）；请注意，根据存储卡写速度的不同，拍摄有可能会在达到上述长度之前结束（📖 434）。

拍摄照片

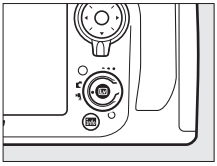
若要在录制期间拍摄照片，请完全按下快门释放按钮。动画录制将结束（到此为止已录制的动画片段将被保存）且照相机将返回即时取景。照相机将使用宽高比为 16 : 9 的裁切以当前图像区域设定记录照片。请注意，在动画即时取景过程中无法预览照片曝光效果；推荐使用模式 P、S 或 A，但是通过在即时取景拍摄（📖 45）过程中调整曝光，然后将即时取景选择器旋转至 🎥 并检查图像区域，在模式 M 下可获得准确效果。照片曝光补偿可设为 -5 至 +5EV 之间的值，但只有 -3 至 +3 之间的值可在显示屏中预览（📖 130）。

倒计时显示

在动画录制自动结束 30 秒前，屏幕中将显示倒计时（📖 51）。根据拍摄环境的不同，动画录制开始时可能会立即出现计时器。请注意，不管可用录制时间还有多少，计时器时间耗尽时即时取景都将自动结束。请待内部电路冷却后再继续进行动画录制。

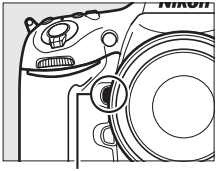
8 退出即时取景模式。

按下 Lv 按钮退出即时取景模式。

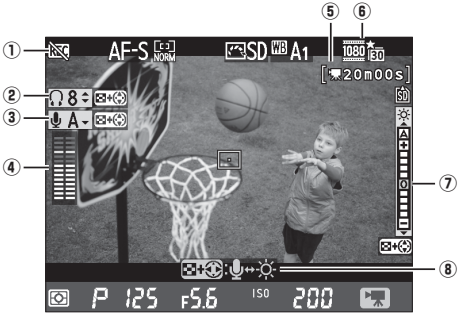


索引

若在自定义设定g2（**指定预览按钮**；📖 322）中选择了**索引标记**，您可在录制过程中按下景深预览按钮添加可用于在编辑和播放期间查找画面的索引（📖 73）。每个动画中最多可添加 20 个索引。



即时取景显示：动画即时取景



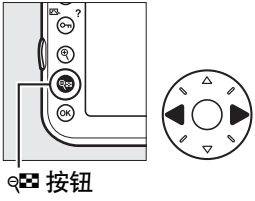
项目	说明	📖
① “禁止录制动画”图标	表示无法录制动画。	59
② 耳机音量	输出至耳机的音频音量。	65
③ 麦克风灵敏度	动画录制时的麦克风灵敏度。	65
④ 声音级别	音频录制的声音级别。若级别太高将显示为红色；请相应调整麦克风灵敏度。使用了另购的 ME-1 或其它立体声麦克风时，左（L）、右（R）通道指示将会显示。	65
⑤ 剩余时间（动画即时取景）	动画的可用录制时间。	61
⑥ 动画帧尺寸	动画录制时的帧尺寸。	70
⑦ 显示屏亮度指示	表示显示屏亮度的指示。	65
⑧ 指南	动画即时取景过程中可用选项的指南。	65

■在即时取景显示中调整设定

麦克风灵敏度、耳机音量及显示屏亮度可如下所述进行调整。请注意，麦克风灵敏度和耳机音量在录制过程中无法调整，并且亮度仅影响显示屏中的显示（🕮 53），不影响使用照相机录制的动画。

1 加亮显示一个设定。

按住 ⊖▦ 并按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示所需设定的指示。



2 调整加亮显示的设定。

按住 ⊖▦ 按钮的同时，按下 ▲ 或 ▼ 调整加亮显示的设定。

使用外置麦克风

另购的 ME-1 立体声麦克风可用于录制立体声音或者避免录制到由于自动对焦而产生的镜头噪音。

耳机

可使用第三方耳机。请注意，高声音级别可能会导致高音量；使用耳机时需特别小心。

信息显示：动画即时取景

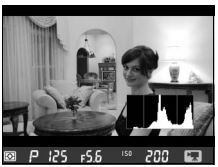
若要在动画即时取景期间隐藏或显示显示屏中的指示，请按下 info 按钮。

虚拟水平（🕮 337）

信息显示开启

信息显示关闭

直方图



构图参照

照片拍摄信息

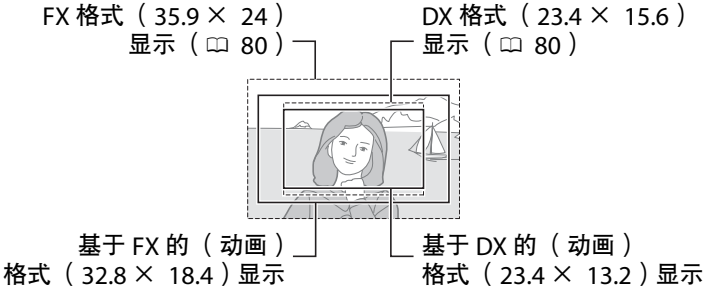
若在自定义设定 g1（**指定 Fn 按钮**，🕮 321）、g2（**指定预览按钮**，🕮 322）或 g3（**指定 AE-L/AF-L 按钮**，🕮 323）中选择了查看照片拍摄信息，按下所选按钮可在显示动画录制信息的位置显示快门速度、光圈以及其它照片设定的信息。再次按下该按钮则返回动画录制显示。

动画录制显示

照片拍摄信息

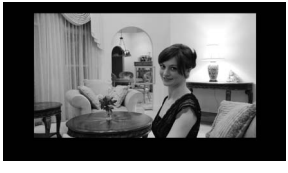
图像区域

无论在拍摄菜单的**图像区域**（🕮 79）中选择了何种选项，动画即时取景（🕮 59）中记录的所有动画和照片的宽高比均为 16 : 9。与**图像区域** > **选择图像区域**选为 **DX**（**24** × **16**）**1.5** ×时记录的图像一样，**图像区域** > **自动 DX 裁切**选为**开启**且安装了 DX 镜头时记录的图像使用基于 DX 的动画格式。其它图像使用基于 FX 的动画格式。选择了基于 DX 的动画格式时会显示 DX 图标。



HDMI

若照相机连接至 HDMI 设备（🕮 57），照相机显示屏和 HDMI 设备中都会显示镜头视野。动画录制期间出现在 HDMI 设备中的指示如右图所示。照相机显示屏不会显示声音级别、虚拟水平和直方图；显示屏和 HDMI 设备上的指示无法使用 Info 按钮进行隐藏和显示。



动画即时取景照片

下表显示了在动画即时取景中所拍照片的尺寸：

图像区域	选项	尺寸（像素）	打印尺寸（cm）*
基于 FX 的格式	**L**	6720 × 3776	56.9 × 32.0
	M	5040 × 2832	42.7 × 24.0
	S	3360 × 1888	28.4 × 16.0
基于 DX 的格式	**L**	4800 × 2704	40.6 × 22.9
	M	3600 × 2024	30.5 × 17.1
	S	2400 × 1352	20.3 × 11.4

* 以 300dpi 打印时的近似尺寸。打印尺寸（英寸）等于图像尺寸（像素）除以打印机分辨率（点 / 英寸：dpi； 1 英寸 = 约 2.54cm）。

图像品质取决于拍摄菜单中**图像品质**（🕮 84）的所选项。

遥控线

若自定义设定 g4（**指定快门释放按钮**，□ 324）选为**录制动画**，另购遥控线（□ 390）上的快门释放按钮可用于启动动画即时取景及开始和结束动画录制。

录制动画

在荧光灯、水银灯、钠汽灯下，或照相机水平摇摄或画面中物体高速移动时，闪烁、条带痕迹或失真现象可能出现在显示屏和最终的动画中（使用**闪烁消减**（□ 329）可减少闪烁和条带痕迹）。当照相机摇摄时，明亮光源可能会留下残像。另外还可能出现锯齿状边缘、假彩色、莫尔条纹和亮点。若拍摄对象被频闪或其它明亮短暂的光源暂时照亮，画面顶部或底部将可能会出现明亮带。在录制动画时，请避免将照相机朝向太阳或其它强光源，否则可能会损坏照相机内部电路。

闪光灯光线在动画即时取景过程中无法使用。

若取下镜头，录制将自动结束。

为避免损坏照相机内部电路，即时取景可能会自动结束；不使用照相机时，请退出即时取景。请注意，在以下情况时，照相机内部电路的温度可能会升高并且可能出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像；照相机也可能明显变热，但这并非故障）。

- 周围温度较高
- 照相机长时间在即时取景下使用或长时间用于录制动画
- 照相机长时间在连拍释放模式下使用

当您按下 Lv 按钮时若即时取景未启动，请待内部电路冷却后重试。

动画设定

使用拍摄菜单中的**动画设定**选项可调整以下设定。

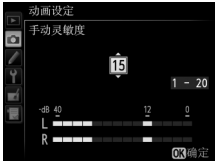
- **帧尺寸 / 帧频**、**动画品质**：有以下选项可供选择：

选项[1]	最大比特率（Mbps） ★高品质	最大比特率（Mbps） 标准	最大时间长度
1080 60 **1920 × 1080; 30 fps**[2]	24	12	29 分 59 秒
1080 25 **1920 × 1080; 25 fps**[2]	24	12	
1080 24 **1920 × 1080; 24 fps**[2]	24	12	
720 60 **1280 × 720; 60 fps**[2]	24	12	
720 50 **1280 × 720; 50 fps**[2]	24	12	
720 30 **1280 × 720; 30 fps**	12	8	
720 25 **1280 × 720; 25 fps**	12	8	

1 列为 30fps、24fps 和 60fps 的值的实际帧频分别为 29.97fps、23.976fps 和 59.94fps。

2 ★**高品质**动画的最大时间长度为 20 分钟。

- **麦克风**：开启或关闭内置或另购的 ME-1 立体声麦克风或调整麦克风灵敏度。选择**自动灵敏度**可自动调整灵敏度，选择**麦克风关闭**可关闭声音录制；若要手动选择麦克风灵敏度，请选择**手动灵敏度**，然后加亮显示一个选项并按下 OK。



- **目标位置**：选择录制动画的插槽。菜单将显示每张卡的可用录制时间；录制将在时间用完时自动结束。请注意，无论选择了何种选项，照片都将记录至主插槽（🕮 89）中的存储卡。

1 选择动画设定。

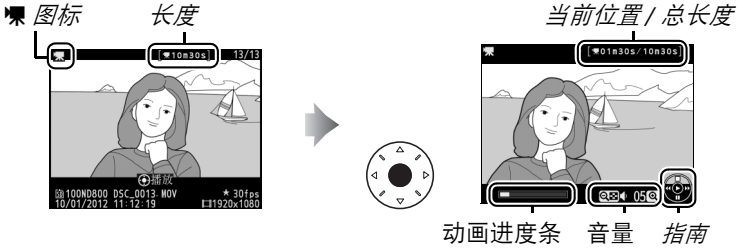
按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的**动画设定**并按下 ▶。

2 选择动画选项。

加亮显示所需项目并按下 ▶，然后加亮显示一个选项并按下 OK。

查看动画

全屏播放（🕮 219）时，动画将用 🎥 图标标识。按下多重选择器的中央可开始播放。



您可执行以下操作：

目的	使用	说明
暂停		暂停播放。
播放		在动画暂停时或者快退 / 快进期间恢复播放。
快退 / 快进		每按一下可使速度加快（2 倍、4 倍、8 倍、16 倍）；按住则可跳至动画开始或末尾（在显示屏的右上角，第一帧画面以 ⏮ 标识，最后一帧画面以 ⏭ 标识）。当播放暂停时，每按一下可使动画后退或前进一帧画面；按住则可持续后退或前进。

目的	使用	说明
向前 / 向后显示画面		使用主指令拨盘可跳至下一或上一索引，或者当动画不包含索引时则跳至最后一帧或第一帧画面（若动画长于 30 秒，显示最后一帧画面时旋转主指令拨盘将回跳30秒）。
调整音量	⊕/⊖	按下⊕可提高音量，按下⊖则可降低音量。
裁切动画	OK	有关详细信息，请参阅第 74 页内容。
退出	▶	退回全屏播放。
返回拍摄模式		半按快门释放按钮退回拍摄模式。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 259 页内容。

图标

全屏播放时，带索引（📖 63）的动画将用 图标标识。

图标

若动画为无声动画，全屏和动画播放时屏幕中将显示 。

编辑动画

您可裁切动画片段以创建动画编辑后的副本，或者将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

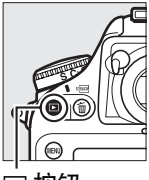
选项	说明
选择开始 / 结束点	删除所选画面之前或之后的动画片段，创建一个副本。
保存选定的帧	将所选画面保存为 JPEG 静态照片。

裁切动画

创建动画裁切后副本的步骤如下：

1 全屏显示动画。

按下 ▶ 按钮在显示屏中全屏显示照片，然后按下 ◀ 或 ▶ 滚动照片直至显示您想要编辑的动画。



▶ 按钮

2 选择开始或结束点。

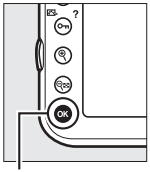
按照第 72 页中所述播放动画，按下多重选择器的中央可开始和恢复播放，按下 ▼ 可暂停，旋转主指令拨盘则可跳至一个索引。

动画进度条

当前画面在动画中的大概位置可从动画进度条确定。

3 显示动画编辑选项。

按下 Ⓚ 显示动画编辑选项。



Ⓚ 按钮

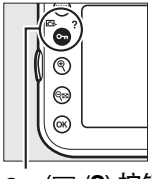
4 选择选择开始 / 结束点。

加亮显示**选择开始/结束点**并按下 Ⓚ。

屏幕中将显示如右图所示的对话框；请选择当前画面将作为副本的开始点还是结束点，然后按下 Ⓚ。

5 删除画面。

若当前未显示所需画面，请按下 ◀ 或 ▶ 进行快进或快退（旋转主指令拨盘可跳至一个索引）。若要将当前选择切换为开始点（⊢）或结束点（⊣），请按下 ⊶（⊡/?）。



⊶ (⊡/?) 按钮

一旦选好开始点和/或结束点，请按下 ▲。在所选开始点之前或所选结束点之后的所有画面都将从副本中删除。

6 保存副本。

加亮显示下列选项之一并按下 ⓚ：

- **另存为新文件**：将副本保存为一个新文件。
- **重写现有文件**：将原始动画文件替换为编辑后的副本。
- **取消**：返回步骤 5。
- **预览**：预览副本。

全屏播放时，编辑后的副本将用 图标标识。

裁切动画

动画的时间长度最短为 2 秒。若在当前播放位置无法创建副本，在步骤 5 中当前位置将显示为红色且不会创建副本。若存储卡没有足够的可用空间，副本将不会保存。

副本的创建时间和日期与原始文件一样。

润饰菜单

使用润饰菜单中的**编辑动画**选项（🕮 341）也可编辑动画。

保存选定的帧

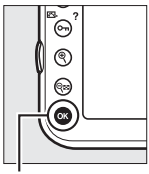
保存所选画面的 JPEG 静态照片副本的步骤如下：

1 查看动画并选择一个画面。

按照第 72 页中所述播放动画；当前画面在动画中的大概位置可从动画进度条确定。将动画暂停在您要复制的画面。

2 显示动画编辑选项。

按下 ⓞⓚ 显示动画编辑选项。



ⓞⓚ 按钮

3 选择保存选定的帧。

加亮显示**保存选定的帧**并按下 ⓞⓚ。

4 创建静态画面副本。

按下 ▲ 创建当前画面的静态画面副本。

5 保存副本。

加亮显示**是**并按下 ⓚ 为所选画面创建一个精细品质（📖 84）的 JPEG 副本。全屏播放时，动画静态画面将用 🖫 图标标识。

保存选定的帧

使用**保存选定的帧**选项创建的 JPEG 动画静态画面无法进行润饰。JPEG 动画静态画面缺少某些类别的照片信息（📖 222）。

图像记录选项

图像区域

选择宽高比和视角（图像区域）。由于使用照相机 FX 格式（35.9 × 24mm）图像传感器，您可选择的视角宽度与 35mm（135）格式胶卷照相机所支持的一样，但使用 DX 格式镜头时会自动将照片裁切为 DX 视角。有关在不同图像区域设定下可存储照片数量的信息，请参阅第 437 页内容。

■自动 DX 裁切

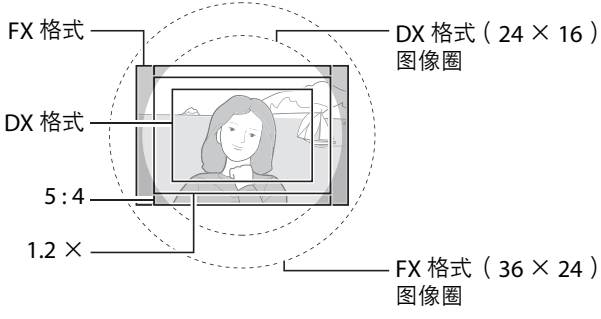
选择当安装了 DX 镜头时照相机是否自动选择 DX 裁切。

选项	说明
开启	当安装了 DX 镜头时，照相机自动选择 DX 裁切。若安装了其它镜头，将使用**选择图像区域**中所选的裁切。
关闭	使用**选择图像区域**中所选的裁切。

■选择图像区域

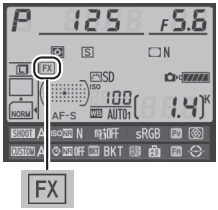
选择当安装了非 DX 镜头时或者安装了 DX 镜头且在**自动 DX 裁切**中选择了**关闭**时所使用的图像区域（🕮 82）。

选项	说明
FX **FX (36 × 24)** **1.0 ×（FX 格式）**	使用图像传感器的全区域以 FX 格式（35.9 × 24.0mm）记录图像，产生相当于 35mm 格式照相机上尼克尔镜头的视角。
1.2x **1.2 × (30 × 20)** **1.2 ×**	使用位于图像传感器中央的 30.0 × 19.9mm 区域记录照片。若要计算 35mm 格式下的近似镜头焦距，请将镜头焦距乘以 1.2。
DX **DX (24 × 16)** **1.5 ×（DX 格式）**	使用位于图像传感器中央的 23.4 × 15.6mm 区域以 DX 格式记录照片。若要计算 35mm 格式下的近似镜头焦距，请将镜头焦距乘以 1.5。
5:4 **5 : 4 (30 × 24)**	照片以 5 : 4（30.0 × 24.0mm）的宽高比记录。



图像区域

所选项将显示在信息显示中。

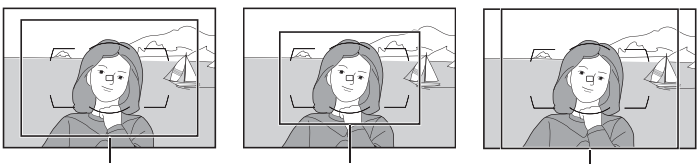


DX 镜头

DX 镜头为 DX 格式照相机设计，它具有比 35mm 格式照相机镜头更小的视角。若安装了 DX 镜头，当**自动 DX 裁切**处于关闭状态且在**图像区域**中选择了 **DX (24 × 16)**（DX 格式）以外的选项时，图像边缘可能会变暗。这点可能在取景器中不明显，但当播放图像时，您可能会注意到分辨率降低或图像边缘变暗。

取景器显示

1.2 ×、DX 格式和 5 : 4 裁切显示如下；自定义设定 a5（**AF 点点亮**，□ 284）选为**关闭**时，裁切外的区域可以灰色显示。



1.2 ×　　DX 格式　　5 : 4

也请参阅

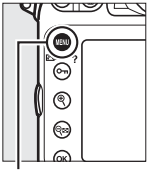
有关在动画即时取景中可用裁切的信息，请参阅第 67 页内容。

使用拍摄菜单中的**图像区域**选项，或通过按下一个控制并旋转指令拨盘可设定图像区域。

▮▮图像区域菜单

1 在拍摄菜单中选择图像区域。

按下 **MENU** 显示菜单。在拍摄菜单（🕮 268）中加亮显示**图像区域**并按下 ▶。



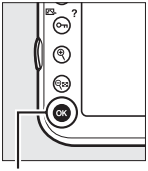
MENU 按钮

2 选择一个选项。

加亮显示**自动 DX 裁切**或**选择图像区域**并按下 ▶。

3 调整设定。

选择一个选项并按下 OK。取景器中将显示所选裁切（🕮 81）。



OK 按钮

自动 DX 裁切

当安装了 DX 镜头且**自动 DX 裁切**处于开启状态时，**Fn** 按钮无法用于选择图像区域。

图像尺寸

图像尺寸随图像区域所选项的不同而变化。

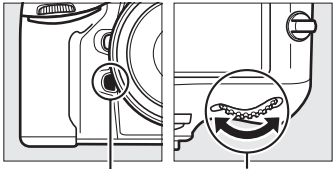
■照相机控制

1 将图像区域选择功能指定给照相机控制。

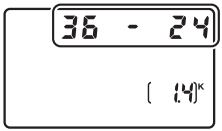
将**选择图像区域**设为自定义设定菜单（□ 278）中照相机控制的“按钮 + 指令拨盘”选项。图像区域选择功能可指定给 **Fn** 按钮（自定义设定 f4，**指定 Fn 按钮**，□ 311）、景深预览按钮（自定义设定 f5，**指定预览按钮**，□ 315）或 **AE-L/AF-L** 按钮（自定义设定 f6，**指定 AE-L/AF-L 按钮**，□ 315）。

2 使用所选控制选择图像区域。

通过按下所选按钮并旋转主或副指令拨盘直至取景器中显示所需裁切（□ 81），即可选择图像区域。



通过按下按钮在控制面板、取景器或信息显示中显示图像区域，您可以查看图像区域的当前所选项。FX 格式显示为“36 - 24”，1.2 ×显示为“30 - 20”，DX 格式显示为“24 - 16”，5 : 4 显示为“30 - 24”。



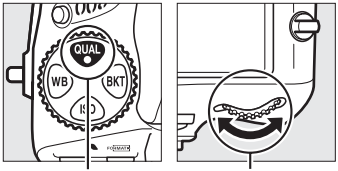
图像品质

D800 提供以下图像品质选项。有关在不同图像品质和尺寸设定下可存储照片数量的信息，请参阅第 436 页内容。

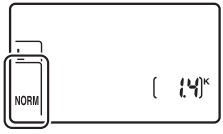
选项	文件类型	说明
NEF（RAW）	NEF	来自图像传感器的原始图像数据以尼康电子格式（NEF）直接保存到存储卡上。拍摄后可在计算机上调整白平衡和对比度等设定。
TIFF（RGB）	TIFF（RGB）	以每通道 8 位的位深度（24 位色彩）记录未压缩的 TIFF-RGB 图像。TIFF 格式广泛适用于各种图像应用程序。
JPEG 精细	JPEG	以大约 1:4 的压缩比记录 JPEG 图像（精细图像品质）。*
JPEG 标准		以大约 1:8 的压缩比记录 JPEG 图像（标准图像品质）。*
JPEG 基本		以大约 1:16 的压缩比记录 JPEG 图像（基本图像品质）。*
NEF（RAW）+JPEG 精细	NEF/JPEG	记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张精细品质的 JPEG 图像。
NEF（RAW）+JPEG 标准		记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张标准品质的 JPEG 图像。
NEF（RAW）+JPEG 基本		记录两张图像，一张 NEF（RAW）图像和一张基本品质的 JPEG 图像。

* **JPEG 压缩**选为**文件大小优先**。

若要设定图像品质，请按下**QUAL**按钮并旋转主指令拨盘直至控制面板中显示所需设定。



QUAL 按钮　　**主指令拨盘**



控制面板

NEF（RAW）图像

NEF（RAW）图像可在照相机上查看或者使用 Capture NX 2（另购；🕮 389）或 ViewNX 2（由附送的 ViewNX 2 安装光盘提供）等软件查看。您可使用润饰菜单中的 **NEF（RAW）处理**选项（🕮 353）创建 NEF（RAW）图像的 JPEG 副本。

NEF+JPEG

在仅插有一张存储卡的照相机中查看以 NEF（RAW）+JPEG 设定拍摄的照片时，将仅显示 JPEG 图像。若两个图像都记录在同一张存储卡上，删除照片时将同时删除这两个图像。若使用**第二插槽的功能 >RAW 主插槽**，**JPEG 第二插槽**选项将 JPEG 图像记录在另外一张存储卡上，删除 JPEG 图像将不会删除 NEF（RAW）图像。

图像品质菜单

使用拍摄菜单（🕮 268）中的**图像品质**选项也可调整图像品质。

以下选项可从拍摄菜单进行设定。按下 MENU 按钮显示菜单，加亮显示所需选项并按下 ▶。

MENU 按钮

JPEG 压缩

选择 JPEG 图像的压缩类型。

选项	说明
文件大小优先	压缩图像以产生相对一致的文件大小。
最佳品质	最佳图像品质。文件大小根据记录场景的不同而变化。

NEF（RAW）记录 > 类型

选择 NEF（RAW）图像的压缩类型。

选项	说明
ON 无损压缩	使用可逆算法压缩 NEF 图像，可在不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 20-40%。
ON 压缩	使用不可逆算法压缩 NEF 图像，可在几乎不影响图像品质的情况下将文件大小减小约 35-55%。
未压缩	NEF 图像不会被压缩。

NEF（RAW）记录 > NEF（RAW）位深度

选择用于 NEF（RAW）图像的位深度。

选项	说明
12-bit 12 位	以 12 位的位深度记录 NEF（RAW）图像。
14-bit 14 位	以 14 位的位深度记录 NEF（RAW）图像，文件大小比位深度为 12 位的文件大且记录的色彩数据增加。

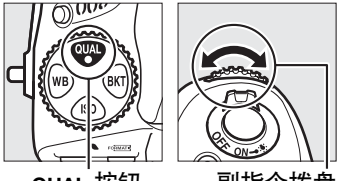
图像尺寸

图像尺寸以像素衡量。请从 L（大）、M（中）或 S（小）中进行选择（请注意，图像尺寸根据**图像区域**中所选项的不同而变化，🕮 79）：

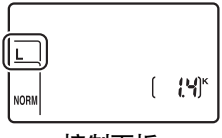
图像区域	选项	尺寸（像素）	打印尺寸（cm）*
FX (36 × 24) 1.0 × （FX 格式）	**L**	7360 × 4912	62.3 × 41.6
	M	5520 × 3680	46.7 × 31.2
	S	3680 × 2456	31.2 × 20.8
1.2 × (30 × 20) 1.2 ×	**L**	6144 × 4080	52.0 × 34.5
	M	4608 × 3056	39.0 × 25.9
	S	3072 × 2040	26.0 × 17.3
DX (24 × 16) 1.5 × （DX 格式）	**L**	4800 × 3200	40.6 × 27.1
	M	3600 × 2400	30.5 × 20.3
	S	2400 × 1600	20.3 × 13.5
5 : 4 (30 × 24)	**L**	6144 × 4912	52.0 × 41.6
	M	4608 × 3680	39.0 × 31.2
	S	3072 × 2456	26.0 × 20.8

* 以 300dpi 打印时的近似尺寸。打印尺寸（英寸）等于图像尺寸（像素）除以打印机分辨率（点 / 英寸：dpi；1 英寸 = 约 2.54cm）。

若要选择图像尺寸，请按下 **QUAL** 按钮并旋转副指令拨盘直至控制面板中显示所需选项。



QUAL 按钮　　**副指令拨盘**



控制面板

NEF（RAW）图像

请注意，图像尺寸中的所选项不影响 NEF（RAW）图像的尺寸。在 ViewNX 2（附送）或 Capture NX 2（另购）等软件中打开时， NEF（RAW）图像的尺寸大小为上一页表中的大（**L**）尺寸。

图像尺寸菜单

使用拍摄菜单（🕮 268）中的**图像尺寸**选项也可调整图像尺寸。

使用两张存储卡

若照相机中插有两张存储卡，您可使用拍摄菜单中的**主插槽选择**项目将其中一张选为主卡。选择 **SD 卡插槽**可将 SD 卡插槽中的存储卡指定为主卡，选择 **CF 卡插槽**则将 CF 卡指定为主卡。主卡和副卡的功能可使用拍摄菜单中的**第二插槽的功能**选项进行选择。您可选择**额外空间**（仅当主卡已满时才使用副卡）、**备份**（每张照片都将记录至主卡和副卡）和 **RAW 主插槽**， **JPEG 第二插槽**（除了在 NEF/RAW+JPEG 设定下所拍照片的 NEF/RAW 副本仅记录至主卡，而 JPEG 副本仅记录至副卡以外，其它与**备份**相同）。

“备份”和 “RAW 主插槽， JPEG 第二插槽”

照相机将显示存储容量较小卡中的剩余可拍摄张数。任一存储卡已满时，快门释放都将无法使用。

录制动画

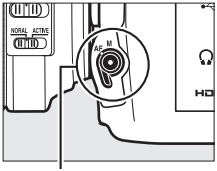
当照相机中插有两张存储卡时，您可使用拍摄菜单中的**动画设定 > 目标位置**选项（📖 70）选择用于录制动画的插槽。

对焦

本部分介绍了在取景器中构图时控制照相机对焦方式的选项。对焦可自动（见下文）或手动（🕮 101）进行调整。用户也可为自动或手动对焦（🕮 96）选择对焦点，或者使用对焦锁定进行对焦以在对焦后重新构图（🕮 98）。

自动对焦

若要使用自动对焦，请将对焦模式选择器旋转至 **AF**。



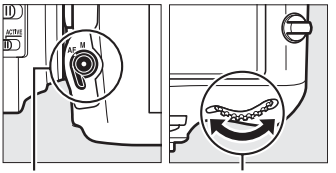
对焦模式选择器

自动对焦模式

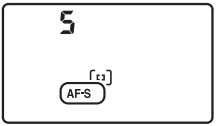
有以下自动对焦模式可供选择：

模式	说明
AF-S	**单次伺服 AF**：适用于静止的拍摄对象。半按快门释放按钮时对焦锁定。在默认设定下，仅当对焦指示（●）显示时快门才可释放（*对焦优先*；🕮 282）。
AF-C	**连续伺服 AF**：适用于移动的拍摄对象。半按快门释放按钮期间照相机连续进行对焦；若拍摄对象移动，照相机将启用*预测对焦跟踪*（🕮 92）预测与拍摄对象间的最终距离，并根据需要调整对焦。在默认设定下，不管拍摄对象是否清晰对焦，快门都可释放（*快门释放优先*；🕮 281）。

若要选择自动对焦模式，请按下 AF 模式按钮并旋转主指令拨盘直至取景器和控制面板中显示所需设定。



AF 模式按钮　　主指令拨盘



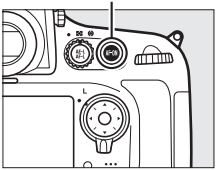
控制面板

取景器

AF-ON 按钮

若要进行照相机对焦，按下 **AF-ON** 按钮和半按快门释放按钮具有相同的效果。

AF-ON 按钮



预测对焦跟踪

在 **AF-C** 模式下，若半按快门释放按钮或按下 **AF-ON** 按钮时拍摄对象靠近或离开照相机，照相机将启用预测对焦跟踪。因而照相机可在跟踪对焦的同时预测释放快门时拍摄对象的位置。

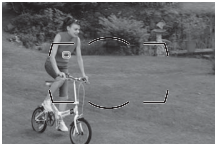
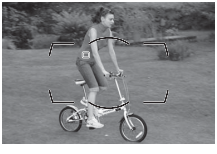
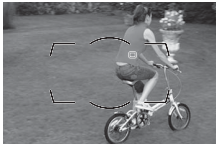
也请参阅

有关在连续伺服 AF 模式下使用对焦优先的信息，请参阅自定义设定 a1（**AF-C 优先选择**，📖 281）。有关在单次伺服 AF 模式下使用快门释放优先的信息，请参阅自定义设定 a2（**AF-S 优先选择**，📖 282）。有关防止半按快门释放按钮时照相机对焦的信息，请参阅自定义设定 a4（**触发 AF**，📖 283）。有关在即时取景下或动画录制过程中可用自动对焦选项的信息，请参阅第 48 页内容。

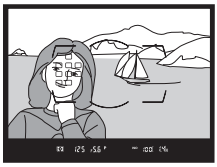
AF 区域模式

设定自动对焦时选择对焦点的方式。

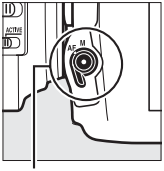
- **单点 AF**：按照第 96 页中所述选择对焦点；照相机将仅对焦于所选对焦点上的拍摄对象。适用于静止的拍摄对象。
- **动态区域 AF**：按照第 96 页中所述选择对焦点。在 **AF-C** 对焦模式下，若拍摄对象暂时偏离所选对焦点，照相机将根据来自周围对焦点的信息进行对焦。对焦点的数量因所选模式的不同而异：
  - **9 点动态区域 AF**：当有时间进行构图或拍摄正在进行可预测运动的拍摄对象（例如，跑道上的赛跑运动员或赛车）时，可以选择该选项。
  - **21 点动态区域 AF**：当拍摄正在进行不可预测运动的拍摄对象（例如，足球场上的运动员们）时，可以选择该选项。
  - **51 点动态区域 AF**：当拍摄对象迅速移动，难以在取景器中构图时（例如，小鸟），可以选择该选项。
- **3D 跟踪**：按照第 96 页中所述选择对焦点。在 **AF-C** 对焦模式下，照相机将跟踪偏离所选对焦点的拍摄对象并根据需要选择新的对焦点。用于对从一端到另一端进行不规则运动的拍摄对象（例如，网球选手）进行迅速构图。若拍摄对象偏离取景器，您可松开快门释放按钮，并将拍摄对象置于所选对焦点以重新构图。

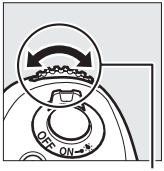
- **自动区域 AF**：照相机自动侦测拍摄对象并选择对焦点；若侦测到脸部，照相机将优先人物拍摄对象。当前对焦点在照相机对焦后会短暂加亮显示；在 **AF-C** 模式下，其它对焦点关闭后主要对焦点将保持加亮显示。



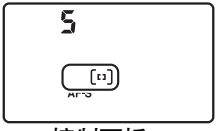
若要选择 AF 区域模式，请按下 AF 模式按钮并旋转副指令拨盘直至取景器和控制面板中显示所需设定。



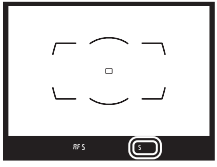
AF 模式按钮



副指令拨盘



控制面板



取景器

3D 跟踪

当半按快门释放按钮时，对焦点周围区域中的色彩会保存到照相机中。因此，对于和背景颜色相同或只占据画面极小区域的拍摄对象，使用 3D 跟踪可能无法取得预期效果。

AF 区域模式

AF 区域模式显示在控制面板和取景器中。

AF 区域模式	控制面板	取景器	AF 区域模式	控制面板	取景器
单点 AF	S	S	51 点动态区域 AF *	dS1	dS1
9 点动态区域 AF *	d 9	d 9	3D 跟踪	3d	3d
21 点动态区域 AF *	d21	d21	自动区域 AF	Auto	Auto

*取景器中仅显示当前对焦点。其它对焦点提供辅助对焦操作的信息。

手动对焦

使用手动对焦时，照相机自动选择单点 AF。

也请参阅

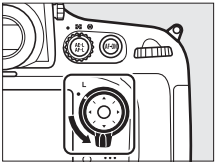
有关调整当照相机前出现运动物体时，照相机在重新对焦前所等待时间长度的信息，请参阅自定义设定 a3（**锁定跟踪对焦**，📖 283）。有关在即时取景下或动画录制过程中可用自动对焦选项的信息，请参阅第 49 页内容。

对焦点选择

本照相机提供了 51 个对焦点供您选择，使用它们您可在构图时将主要拍摄对象置于画面的几乎任何位置。

1 将对焦选择器锁定开关旋转至 ●。

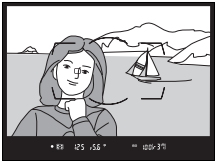
此时多重选择器即可用于选择对焦点。

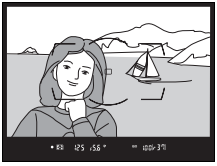


对焦选择器锁定开关

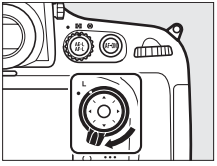
2 选择对焦点。

曝光测光开启期间，使用多重选择器可在取景器中选择对焦点。中央对焦点可通过按下多重选择器的中央进行选择。





进行选择之后，将对焦选择器锁定开关旋转至锁定（**L**）位置，可防止按下多重选择器时所选对焦点改变。



自动区域 AF

自动区域 AF 的对焦点由照相机自动选择；手动对焦点选择不可用。

也请参阅

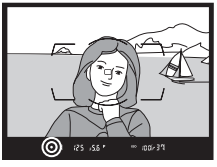
有关选择何时亮起对焦点的信息，请参阅自定义设定 a5（**AF 点点亮**，📖 284）。有关将对焦点选择设为“循环”的信息，请参阅自定义设定 a6（**对焦点循环方式**，📖 284）。有关更改使用多重选择器可选择对焦点数量的信息，请参阅自定义设定 a7（**对焦点数量**，📖 285）。有关更改多重选择器中央按钮功能的信息，请参阅自定义设定 f2（**多重选择器中央按钮**，📖 309）。

对焦锁定

对焦锁定可用来在对焦后改变构图，使您能对焦于将不在最终构图中的对焦点上的拍摄对象。若照相机使用自动对焦无法清晰对焦（📖 91），您也可对焦于相同距离的其它拍摄对象，再使用对焦锁定重新构图。当 AF 区域模式（📖 93）选为自动区域 AF 以外的选项时，对焦锁定最有效。

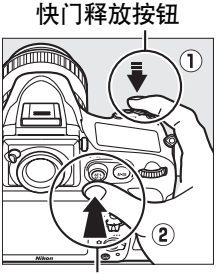
1 对焦。

将拍摄对象置于所选对焦点上，并半按快门释放按钮开始对焦。确认取景器中出现对焦指示（●）。



2 锁定对焦。

AF-C 对焦模式（📖 91）：半按快门释放按钮（①）的同时，按下 AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** 按钮（②）可锁定对焦和曝光（取景器中将出现一个 **AE-L** 图标）。按住 AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** 按钮期间，对焦将保持锁定，即使您稍后松开快门释放按钮也不会解除锁定。



AF-S 对焦模式：当对焦指示出现时，对焦自动锁定，并保持锁定直至您松开快门释放按钮。通过按下 AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** 按钮也可锁定对焦（见上文）。

3 重新构图并拍摄。

若持续半按快门释放按钮（**AF-S**）或按住 **AE-L/AF-L** 按钮，拍摄期间对焦将保持锁定，这样可在同一对焦设定下连续拍摄几张照片。

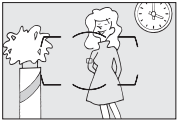
当对焦锁定时，请勿改变照相机和拍摄对象之间的距离。若拍摄对象位置发生变化，请以新距离重新对焦。

也请参阅

有关使用快门释放按钮锁定曝光的信息，请参阅自定义设定 c1（**快门释放按钮 AE-L**，📖 290）；有关选择 **AE-L/AF-L** 按钮功能的信息，请参阅自定义设定 f6（**指定 AE-L/AF-L 按钮**，📖 315）。

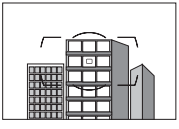
利用自动对焦获取良好拍摄效果

以下情况时自动对焦的效果不佳。若照相机无法在这些情形下对焦，快门释放可能无法使用，但也可能出现对焦指示（●）且照相机会发出蜂鸣音，使您在拍摄对象未清晰对焦时也能释放快门。在这些情况下，请使用手动对焦（📖 101）或使用对焦锁定（📖 98）先对焦于相同距离的其它拍摄对象，然后再重新构图。

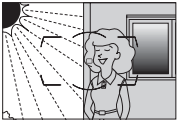


拍摄对象与背景之间对比差异很少或没有差异。
例如：拍摄对象和背景的色彩相同。

对焦点内包含距离照相机不同远近的物体。
例如：拍摄对象在一个笼子里。

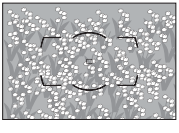


拍摄对象由规则的几何图案组成。
例如：百叶窗或摩天大楼上的一排窗户。



对焦点内包含亮度对比强烈的不同区域。
例如：拍摄对象有一半在阴影内。

背景物体比拍摄对象大。
例如：画面中拍摄对象后面有楼房。

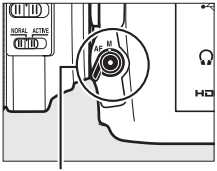


拍摄对象包含很多细节性景物。
例如：一片开满鲜花的田地，或者其它细小或缺少亮度变化的拍摄对象。

手动对焦

使用不支持自动对焦的镜头（非 AF 尼克尔镜头），或自动对焦无法取得预期效果时（□ 100），您可使用手动对焦。

- **AF-S 镜头**：将镜头对焦模式切换器设为 **M**。
- **AF 镜头**：将镜头对焦模式切换器（若存在）和照相机对焦模式选择器设为 **M**。

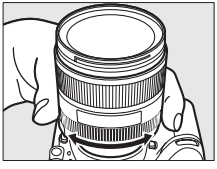


对焦模式选择器

> **AF 镜头**
> 使用 AF 镜头时，请不要将镜头对焦模式切换器设为 **M** 而将照相机对焦模式选择器设为 **AF**，否则可能会损坏照相机或镜头。

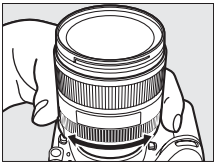
- **手动对焦镜头**：将照相机对焦模式选择器设为 **M**。

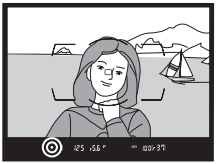
若要手动对焦，请调节镜头对焦环，直至显示在取景器磨砂屏中的图像清晰对焦为止。即使图像未清晰对焦，您也可以随时拍摄照片。



电子测距仪

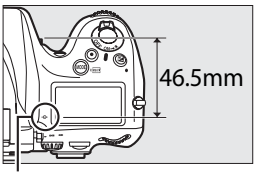
若镜头最大光圈为 f/5.6 或以上，取景器对焦指示可用来确认所选对焦点上的拍摄对象是否清晰对焦（对焦点可从 51 个对焦点中任意选择）。将拍摄对象置于所选对焦点后，半按快门释放按钮并旋转镜头对焦环，直至出现对焦指示（●）。请注意，对于第 100 页中列出的拍摄对象，当拍摄对象未能清晰对焦时，屏幕中有时也可能显示对焦指示；拍摄前，请在取景器中确认对焦。





焦平面位置

若要测定拍摄对象和照相机之间的距离，您可通过照相机机身（📖 2）的焦平面标记（⊖）来测量。镜头卡口边缘到焦平面之间的距离是 46.5mm。

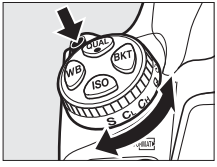


焦平面标记

释放模式

选择释放模式

若要选择一种释放模式，请按下释放模式拨盘锁定解除按钮并将释放模式拨盘旋转至所需设定。



模式	说明
S 单张拍摄	每按一次快门释放按钮，照相机拍摄一张照片。
CL 低速连拍	按住快门释放按钮期间，照相机以自定义设定 d2（**CL 模式拍摄速度**，📖 293）中所选的每秒幅数拍摄照片。请降下内置闪光灯（📖 182）；闪光灯升起时连拍释放不可用。
CH 高速连拍	按住快门释放按钮期间，照相机以第 104 页中给出的每秒幅数记录照片。适用于移动的拍摄对象。请降下内置闪光灯（📖 182）；闪光灯升起时连拍释放不可用。
Q 安静快门释放	通过关闭蜂鸣音并最小化反光板降回原位时发出的声音以减少噪音，除此之外，其它与单张拍摄相同。无论在自定义设定 d1（**蜂鸣音**；📖 292）中选择了何种设定，照相机对焦时都不会发出蜂鸣音，并且拍摄后直至快门释放按钮返回半按位置时，反光板才降回原位，从而延迟反光板发出的声音。反光板发出的声音比在单张拍摄模式下小。
⏲ 自拍	用于人像自拍或减少照相机震动导致的照片模糊（📖 106）。

模式	说明
MUP 反光板弹起	选择该模式可在进行远摄或近摄时，或者轻微照相机震动可导致照片模糊的其它情形下，使照相机震动最小化（📖 108）。

电源和每秒幅数

每秒最高拍摄幅数随所用电源的不同而改变。下列数据是以下设定时可用的平均每秒最高幅数：连续伺服 AF，手动或快门优先自动曝光，1/250 秒或以上的快门速度，自定义设定 d2 以外的设定为默认值，内存缓冲区仍有可用空间。

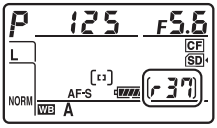
电源	每秒最高拍摄幅数 [1]
电池（EN-EL15）	5 幅 / 秒
EH-5b 电源适配器和 EP-5B 照相机电源连接器 [2]	6 幅 / 秒
MB-D12 电池匣（使用 EN-EL15 电池）	5 幅 / 秒
MB-D12 电池匣（使用 EN-EL18 电池）[2]	6 幅 / 秒
MB-D12 电池匣（使用 AA 电池）[2、3]	6 幅 / 秒

1 无论在自定义设定 d2（**CL 模式拍摄速度**）中选择了何种选项，图像区域（📖 79）选为 **FX (36 × 24) 1.0** ×或 **5 : 4 (30 × 24)** 时每秒最高拍摄幅数为 4 幅 / 秒。
2 图像区域选为 **1.2 × (30 × 20) 1.2** ×时 **CH** 的每秒最高拍摄幅数为 5 幅 / 秒。
3 在低温环境下或电池电量低时，每秒幅数可能会降低。

以下情况时每秒幅数将降低：低速快门下，减震（适用于 VR 镜头）或自动 ISO 感光度控制开启（📖 111）时，或者电池电量低时。

缓冲区大小

半按快门释放按钮时，取景器和控制面板的剩余曝光次数显示中将出现当前设定下内存缓冲区可存储图像的大概数值。右图所示的画面表示内存缓冲区的剩余空间大约可保存 37 张照片。



内存缓冲区

照相机配有临时存储照片的内存缓冲区，因而在记录照片到存储卡时可继续拍摄。最多可持续拍摄 100 张照片；但是请注意，缓冲区已满（r00）时，每秒幅数将降低。

照片记录至存储卡的过程中，存取指示灯将点亮。根据拍摄环境和存储卡性能的不同，记录可能需要几秒到几分钟。*存取指示灯熄灭之前，请不要取出存储卡、电池或切断电源*。若数据仍在缓冲区时关闭照相机，记录完缓冲区中的所有图像后才会切断电源。若图像仍在缓冲区时电量耗尽，快门释放按钮将无法使用，图像将传送到存储卡。

也请参阅

有关选择一次连拍中最多可拍照片数量的信息，请参阅自定义设定 d3（**最多连拍张数**，📖 293）。有关一次连拍中可拍照片数量的信息，请参阅第 436 页内容。

自拍模式

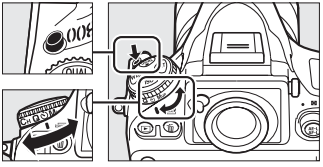
自拍模式可用于减少照相机震动或进行人像自拍。

1 将照相机固定在三脚架上。

将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。

2 选择自拍模式。

按下释放模式拨盘锁定解除按钮并将释放模式拨盘旋转至 ⏲。



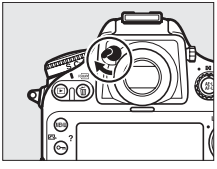
释放模式拨盘

3 构图并对焦。

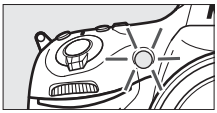
在单次伺服自动对焦（📖 91）下，仅当对焦（●）指示出现在取景器中时，照相机才可拍摄照片。

关闭取景器接目镜快门

当您不需要将眼睛对准取景器进行拍摄时，请关闭取景器接目镜快门以防止光线从取景器进入而出现在照片中或干扰曝光。



4 启动自拍。



完全按下快门释放按钮启动自拍。自拍指示灯将开始闪烁。拍摄前 2 秒时，自拍指示灯将停止闪烁。快门将在计时开始约 10 秒之后释放。

若要在拍摄照片前关闭自拍，请将释放模式拨盘旋转至其它设定。

bulb

使用自拍无法记录长时间（B 门）曝光。若在曝光模式 M 下选择了速度 bulb，将使用固定的快门速度。

使用内置闪光灯

使用闪光灯拍摄照片之前，请按下闪光灯弹出按钮升起闪光灯并等待 ϟ 指示显示在取景器中（🕮 181）。若闪光灯在自拍开始后升起，拍摄将会中断。请注意，无论在自定义设定 c3（**自拍**；🕮 291）中所选拍摄张数为多少，闪光灯闪光时将仅拍摄一张照片。

也请参阅

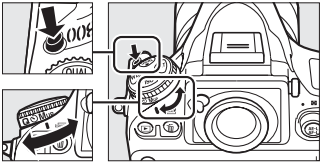
有关选择自拍持续时间、拍摄张数以及拍摄间隔的信息，请参阅自定义设定 c3（**自拍**，🕮 291）。有关设定自拍倒计时过程中蜂鸣音的信息，请参阅自定义设定 d1（**蜂鸣音**，🕮 292）。

反光板弹起模式

选择该模式可将反光板弹起时由照相机震动引起的模糊降到最低程度。推荐使用三脚架。

1 选择反光板弹起模式。

按下释放模式拨盘锁定解除按钮并将释放模式拨盘旋转至 **MUP**。



释放模式拨盘

2 弹起反光板。

构图，对焦，然后完全按下快门释放按钮以弹起反光板。

> **反光板弹起**
> 反光板弹起期间，无法在取景器中构图，照相机也不会进行自动对焦和测光。

3 拍摄照片。

再次完全按下快门释放按钮进行拍摄。若要避免由照相机震动引起的照片模糊，请平稳地按下快门释放按钮，或使用另购的遥控线（📖 390）。拍摄结束时反光板将会降下。

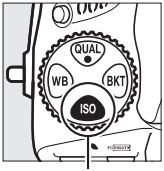
> **反光板弹起模式**
> 反光板弹起后，若大约 30 秒内未执行任何操作，照相机将自动拍摄一张照片。

ISO 感光度

手动调整

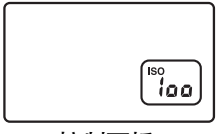
“ISO 感光度”在数字上等同于胶卷感光速度。请以相当于 1/3EV 的步长，在 ISO 100 至 ISO 6400 的设定范围内进行选择。在特殊情况下也可设为比 ISO 100 低 0.3 至 1EV 和比 ISO 6400 高 0.3 至 2EV 的值。ISO 感光度越高，曝光时所需光线就越少，使您可以使用较高的快门速度或较小的光圈。

通过按下 **ISO** 按钮并旋转主指令拨盘直至控制面板或取景器中显示所需设定，即可调整 ISO 感光度。



ISO 按钮

主指令拨盘



控制面板

取景器

ISO 感光度菜单

使用拍摄菜单（ 268）中的 **ISO 感光度**选项也可调整 ISO 感光度。

请注意，在动画即时取景中， ISO 感光度无法从拍摄菜单进行调整。但在曝光模式 M 下，ISO 感光度可使用 **ISO** 按钮和主指令拨盘进行调整（ 109）。

Hi 0.3-Hi 2

Hi 0.3 至 **Hi 2** 的设定表示比 ISO 6400 高 0.3-2 EV 的 ISO 感光度（相当于 ISO 8000-25600）。在这些设定下拍摄的照片更容易产生噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。

Lo 0.3-Lo 1

Lo 0.3 至 **Lo 1** 的设定表示比 ISO 100 低 0.3-1 EV 的 ISO 感光度（相当于 ISO 80-50）。适用于在光线明亮时使用较大光圈的情况。对比度比一般稍高；在大多数情况下，推荐使用 ISO 100 或以上的 ISO 感光度。

也请参阅

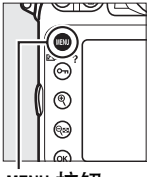
有关自定义设定 b1（**ISO 感光度步长值**）的信息，请参阅第 287 页内容。有关在控制面板中显示 ISO 感光度或不使用 **ISO** 按钮调整 ISO 感光度的信息，请参阅自定义设定 d7（**ISO 显示和调整**； 295）。有关使用拍摄菜单中**高 ISO 降噪**选项减少高 ISO 感光度下噪点的信息，请参阅第 277 页内容。

自动 ISO 感光度控制

若在拍摄菜单的 **ISO 感光度设定** > **自动 ISO 感光度控制**中选择了**开启**，当使用用户所选值无法达到最佳曝光时，照相机将自动调整 ISO 感光度（使用了闪光灯时，照相机将适当调整 ISO 感光度）。

1 在拍摄菜单的 ISO 感光度设定中选择自动 ISO 感光度控制。

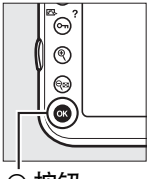
若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。在拍摄菜单中选择 **ISO 感光度设定**，加亮显示**自动 ISO 感光度控制**，然后按下 ▶。



MENU 按钮

2 选择开启。

加亮显示**开启**并按下 OK（若选择了**关闭**，ISO 感光度将固定在用户所选值上）。



OK 按钮

ISO

自动 ISO 感光度控制

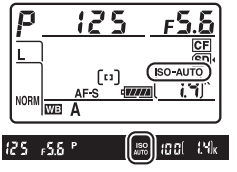
较高感光度下更易产生噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。使用拍摄菜单中的**高 ISO 降噪**选项可减少噪点（请参阅第 277 页）。若使用了闪光灯，将忽略**最小快门速度**中的所选值而使用自定义设定 e1（**闪光同步速度**，📖 299）中的所选项。请注意，当自动 ISO 感光度控制与慢同步闪光模式（适用于内置闪光灯及第 381 页中列出的另购闪光灯组件）组合使用时，ISO 感光度可能会自动提高，且照相机可能无法选择低速快门。

3 调整设定。

您可使用**最大感光度**选择自动 ISO 感光度的最大值（自动 ISO 感光度的最小值自动设为 ISO 100 ；请注意，若**最大感光度**中的所选值低于 **ISO 感光度**中的当前所选值，照相机将使用**最大感光度**中的所选值）。在曝光模式 *P* 和 *A* 下，仅当在**最小快门速度**（1/4000-1 秒，或**自动**）中所选的快门速度下会导致曝光不足时，照相机才调整感光度（在模式 *S* 和 *M* 下，照相机将为在用户所选快门速度下获取最佳曝光而调整 ISO 感光度）。若选择了**自动**（仅适用于 CPU 镜头；使用非 CPU 镜头时相当于 1/30 秒），照相机将根据镜头焦距选择最小快门速度（自动快门速度选择可通过加亮显示**自动**并按下 ▶ 进行微调；例如，远摄镜头时可使用较高速度以减少模糊）。若在**最大感光度**中所选的 ISO 感光度值下无法取得最佳曝光，照相机可能会使用比最小速度更低的快门速度。设定完成后，按下 OK 即可退出。

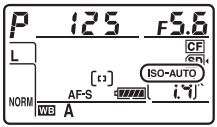
ISO

当选择了**开启**时，取景器和控制面板中将显示**ISO-AUTO**。若用户所选的感光度值发生变化，这些指示将闪烁，且变化后的数值将显示在取景器中。



开启或关闭自动 ISO 感光度控制

通过按下 **ISO** 按钮并旋转副指令拨盘，您可开启或关闭自动 ISO 感光度控制。自动 ISO 感光度控制处于开启状态时，屏幕中将显示 **ISO-AUTO**。



曝光

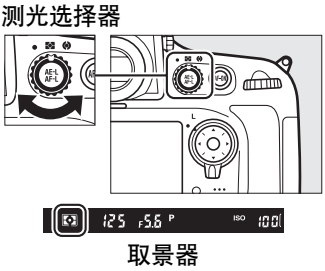
测光

测光决定了照相机设定曝光的方式。有以下选项可供选择：

选项	说明
	矩阵测光：在大多数情况下可产生自然效果。照相机对画面的广泛区域进行测光，并根据色调分布、色彩、构图及距离信息（使用 G 型或 D 型镜头（🕮 373）时，照相机使用 3D 彩色矩阵测光 III；使用其它 CPU 镜头时，照相机使用彩色矩阵测光 III，其不包括 3D 距离信息）设定曝光。使用非 CPU 镜头时，若已使用设定菜单中的**非 CPU 镜头数据**选项（🕮 213）指定焦距和最大光圈，照相机将使用彩色矩阵测光；否则，照相机将使用中央重点测光。
	中央重点测光：照相机对整个画面进行测光，但将最大比重分配给中央区域（若安装了 CPU 镜头，您可使用自定义设定 b5（**中央重点区域**，🕮 289）选择区域大小；若安装了非 CPU 镜头，区域则为 12mm 直径圈）。人像拍摄的经典测光方式；当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍的滤镜时推荐使用。*
	点测光：照相机对 4mm 直径圈（约画面的 1.5%）进行测光。直径圈以当前对焦点为中心，使偏离中央的拍摄对象可被测光（若使用了非 CPU 镜头或自动区域 AF，照相机将对中央对焦点进行测光）。它确保即使拍摄对象与背景间的亮度差异非常大时，也可对拍摄对象进行正确的曝光。*

* 若要改善非 CPU 镜头的精确度，请在**非 CPU 镜头数据**菜单（🕮 213）中指定镜头焦距与最大光圈。

若要选择一种测光方式，请旋转测光选择器，直至取景器中显示所需设定。

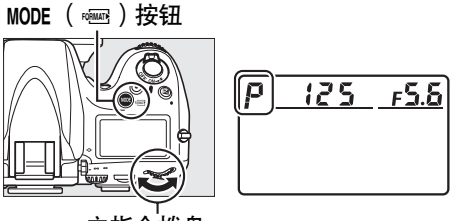


也请参阅

有关针对每种测光方式单独调整优化曝光的信息，请参阅自定义设定 b6（**微调优化曝光**，📖 290）。

曝光模式

若要决定照相机在调整曝光时如何设定快门速度和光圈，请按下 **MODE**（FORMAT）按钮并旋转主指令拨盘直至控制面板中出现所需选项。



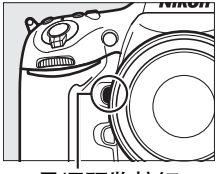
镜头类型

使用配备光圈环的 CPU 镜头（📖 373）时，请在最小光圈（最高 f 值）处锁定光圈环。 G 型镜头不配备光圈环。

非 CPU 镜头仅可用于曝光模式 A（光圈优先自动）和 M（手动）。在其它模式下，安装了非 CPU 镜头（📖 371、374）时，照相机将自动选择曝光模式 A。控制面板中的曝光模式指示（P 或 S）将会闪烁，且取景器中将会显示 **A**。

景深预览

若要预览光圈的效果，请按住景深预览按钮。镜头将缩小为照相机选择（模式 P 和 S）或用户选择（模式 A 和 M）的光圈值，使景深可在取景器中进行预览。



自定义设定 e4—模拟闪光

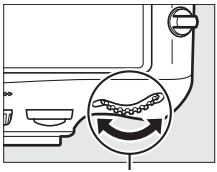
该设定控制在按下景深预览按钮时内置闪光灯和另购闪光灯组件（如 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 及 SB-600，📖 381）是否发出一次模拟闪光。有关详细信息，请参阅第 307 页内容。

P：程序自动

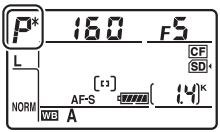
在该模式下，照相机将根据一个内置程序来自动调整快门速度和光圈，该程序可使照相机在大多数情况下都能达到最佳曝光。在拍摄快照和其它想要由照相机控制快门速度和光圈的情况下建议使用该模式。

柔性程序

在曝光模式 P 下，曝光测光开启时，可通过旋转主指令拨盘选择快门速度和光圈的不同组合（“柔性程序”）。向右旋转拨盘可获得模糊背景细节的大光圈（小 f 值），或“锁定”动作的高速快门。向左旋转拨盘可获得增加景深的小光圈（大 f 值），或模糊动作的低速快门。所有组合将产生同样的曝光。当柔性程序有效时，控制面板中将会出现一个星号（“*”）。若要恢复默认的快门速度和光圈设定，请旋转拨盘直至星号消失，选择其它模式或关闭照相机。



主指令拨盘



也请参阅

有关内置曝光程序的信息，请参阅第 411 页内容。有关激活曝光测光的信息，请参阅第 42 页中的 “自动测光关闭”。

S：快门优先自动

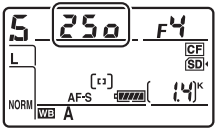
在快门优先自动模式下，由您选择快门速度，而照相机会自动选择能产生最佳曝光的光圈。使用低速快门可通过模糊移动的物体表现出动态效果，使用高速快门则可以 “锁定” 动作。

高速快门（1/1600 秒）

低速快门（1/6 秒）

若要选择快门速度，请在曝光测光开启时旋转主指令拨盘。快门速度可设为 “x 250” 或从 30 秒至 1/8000 秒之间的值。快门速度可锁定为所选设定（📖 126）。

主指令拨盘



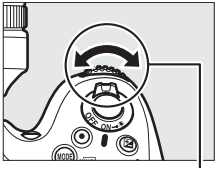
A：光圈优先自动

在光圈优先自动模式下，由您选择光圈，而照相机会自动选择能产生最佳曝光的快门速度。大光圈（低 f 值）可增加闪光范围（🕮 187）并减小景深，模糊主要拍摄对象后面和前面的物体。小光圈（高 f 值）增加景深，突出背景和前景中的细节。短景深通常用于人像拍摄以模糊背景细节，而长景深则用于风景拍摄以使前景和背景清晰对焦。

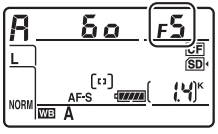
小光圈（f/36）

大光圈（f/2.8）

若要从镜头的最小值到最大值之间选择光圈，请在曝光测光开启时旋转副指令拨盘。光圈可锁定为所选设定（🕮 126）。

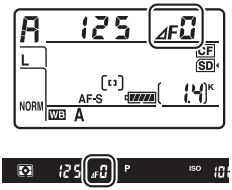


副指令拨盘



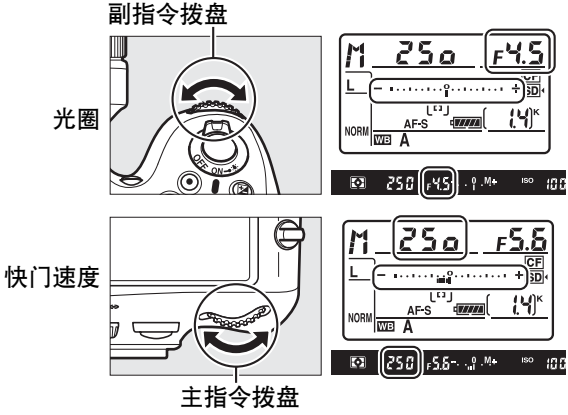
非 CPU 镜头（🕮 **371**、**374**）

您可使用镜头光圈环调整光圈。当安装了非 CPU 镜头时，若已使用设定菜单中的**非 CPU 镜头数据**项目（🕮 213）指定了镜头的最大光圈，当前 f 值将显示在取景器和控制面板中并设为最相近的光圈整数值。否则，光圈显示中仅出现光圈级数（**ΔF**，最大光圈时显示为 **ΔF0**）且 f 值必须从镜头光圈环中读取。



M：手动

在手动曝光模式下，您可以控制快门速度和光圈。曝光测光开启时，旋转主指令拨盘选择快门速度，旋转副指令拨盘则设定光圈。快门速度可以设为 “x 25a” 或从 30 秒到 1/8000 秒之间的值，也可使快门保持开启一段时间以实现长时间曝光（bulb，📖 124）。您可从镜头的最小值到最大值之间设定光圈。请使用曝光指示检查曝光。



快门速度和光圈可锁定为所选设定（📖 126）。

AF 微距尼克尔镜头

若使用了外部曝光测光，仅当使用镜头光圈环设定光圈时，才需要考虑曝光率。

曝光指示

取景器和控制面板中的曝光指示可说明照片在当前设定下是曝光不足还是曝光过度。根据自定义设定 b2（**曝光控制 EV 步长**，📖 287）中所选项的不同，曝光不足或曝光过度的量将以 1/3 EV、1/2 EV 或 1 EV 的增量显示。如果超过曝光测光系统的限制，曝光指示以及快门速度（模式 *P* 和 *A*）和 / 或光圈（模式 *P* 和 *S*）显示将会闪烁。

	自定义设定 **b2** 设为 **1/3** 步长		
	最佳曝光	1/3 EV 曝光不足	3 EV 以上曝光过度
控制面板	− ·····0····· +	− ·····0····· +	− ·····0····· +
取景器	−. . 0 . .+	−. . 0 . .+	−. . 0 . .+

也请参阅

有关反转曝光指示使负值显示在右边而正值显示在左边的信息，请参阅自定义设定 f12（**反转指示器**，📖 319）。

长时间曝光

当快门速度为 bulb 时，在按住快门释放按钮期间，快门将保持开启状态。适用于对移动灯光、星星、夜景或烟花进行长时间曝光拍摄。推荐使用三脚架和另购的遥控线（📖 390）以避免模糊。

快门速度：35 秒；光圈：f/25

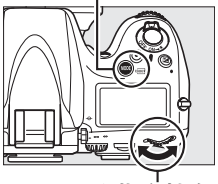
1 准备照相机。

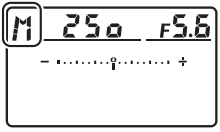
将照相机固定在三脚架上，或将其放置在平稳的水平面上。若使用的是另购的遥控线，请将其连接至照相机。

> **长时间曝光**
>
> 请关闭取景器接目镜快门以防止光线从取景器进入而出现在照片中或干扰曝光。尼康建议您使用充满电的 EN-EL15 电池或另购的 EH-5b 电源适配器和 EP-5B 照相机电源连接器，以防止在快门开启期间断电。请注意，在长时间曝光模式下可能出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像）；拍摄前，请将拍摄菜单中的**长时间曝光降噪**选项（📖 277）选为**开启**。

2 选择曝光模式 M。

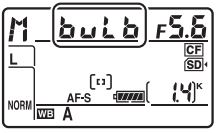
按下 MODE（FORMAT）按钮并旋转主指令拨盘，直至控制面板中显示 M。





3 选择快门速度。

在曝光测光开启时，旋转主指令拨盘直至“bulb”出现在快门速度显示中。选择了“bulb”时，曝光指示不显示。



4 完全按下快门释放按钮。

完全按下照相机或遥控线的快门释放按钮。按下快门释放按钮期间，快门将保持开启。

5 松开快门释放按钮。

松开快门释放按钮拍摄照片。

快门速度和光圈锁定

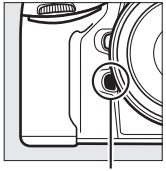
快门速度锁定在快门优先自动和手动曝光模式下可用，光圈锁定在光圈优先自动和手动曝光模式下可用。快门速度和光圈锁定在程序自动曝光模式下不可用。

1 将快门速度和光圈锁定功能指定给照相机控制。

将**快门速度和光圈锁定**设为自定义设定菜单中的“按钮 + 指令拨盘”选项（🕮 314）。快门速度和光圈锁定功能可指定给 **Fn** 按钮（自定义设定 f4，**指定 Fn 按钮**，🕮 311）、景深预览按钮（自定义设定 f5，**指定预览按钮**，🕮 315）或 **AE-L/AF-L** 按钮（自定义设定 f6，**指定 AE-L/AF-L 按钮**，🕮 315）。

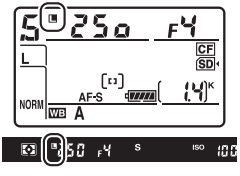
2 锁定快门速度和 / 或光圈。

快门速度（曝光模式 S 和 M）：按下所选按钮并旋转主指令拨盘，直至取景器和控制面板中出现 L 图标。



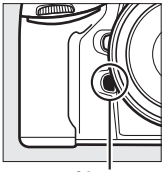
Fn 按钮

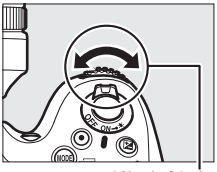
主指令拨盘

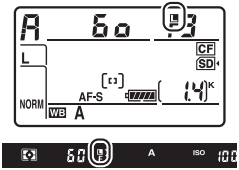


若要解除快门速度的锁定，请按下该按钮并旋转主指令拨盘，直至 L 图标从显示中消失。

光圈（曝光模式 A 和 M）：下所选按钮并旋转副指令拨盘，直至取景器和控制面板中出现 L 图标。







若要解除光圈的锁定，请按下该按钮并旋转副指令拨盘，直至 L 图标从显示中消失。

也请参阅

使用自定义设定 f7（**快门速度和光圈锁定**；📖 316）可将快门速度和 / 或光圈保持锁定为所选值。

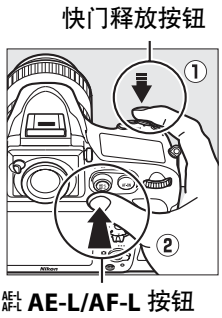
自动曝光（AE）锁定

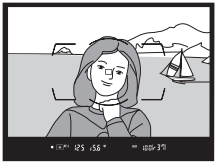
在使用中央重点测光和点测光测定曝光后，使用自动曝光锁定可重新构图。请注意，矩阵测光将无法产生预期效果。

1 锁定曝光。

将拍摄对象置于所选对焦点，然后半按快门释放按钮。在半按快门释放按钮且拍摄对象位于对焦点时，按下 **AE-L/AF-L** 按钮锁定曝光（若您使用的是自动对焦，请确认 ● 对焦指示出现在取景器中）。

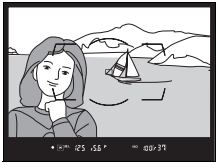
当曝光锁定时，取景器中将会出现 **AE-L** 指示。





2 重新构图。

按住 **AE-L/AF-L** 按钮，重新构图并拍摄照片。



测光区域

在点测光下，曝光将锁定为以所选对焦点为中心的一个 4mm 直径圈的测光值。在中央重点测光下，曝光将锁定为取景器中央一个 12mm 直径圈的测光值。

调节快门速度和光圈

在曝光锁定时，无需改变曝光的测光值即可更改以下设定：

曝光模式	设定
P	快门速度和光圈（柔性程序；🕮 118）
S	快门速度
A	光圈

新数值可在取景器和控制面板中进行确认。请注意，当曝光锁定时，不能改变测光方式（解除锁定后才可改变测光）。

也请参阅

若在自定义设定 c1（**快门释放按钮 AE-L**，🕮 290）中选择了**开启**，半按快门释放按钮时将锁定曝光。有关改变 AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** 按钮功能的信息，请参阅自定义设定 f6（**指定 AE-L/AF-L 按钮**，🕮 315）。

曝光补偿

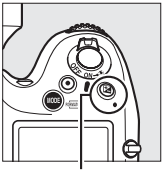
曝光补偿用于改变照相机建议的曝光值，从而使照片更亮或更暗。与中央重点测光或点测光（📖 115）一起使用时，其效果最为显著。请从 -5EV（曝光不足）到 +5EV（曝光过度）的范围内以 1/3EV 为增量进行选择。一般情况下，正值使拍摄对象更亮，负值则使其更暗。

-1EV

无曝光补偿

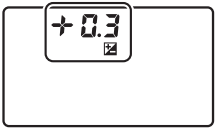
+1EV

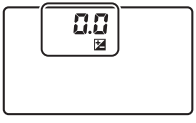
若要选择一个曝光补偿值，请按下 ☒ 按钮并旋转主指令拨盘直至取景器或控制面板中出现所需值。

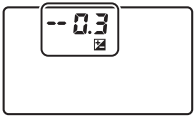


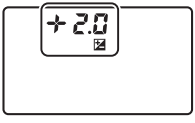
☒ 按钮

主指令拨盘







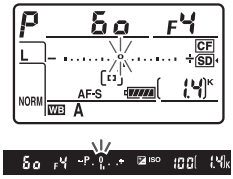


±0 EV
（按下 ☒ 按钮）

-0.3 EV

+2.0 EV

当曝光补偿值不是± 0.0 时，曝光指示中央的 0 将闪烁（仅限于曝光模式 P、S 和 A），且当您释放 ☒ 按钮后，☒ 图标将显示在取景器和控制面板中。当前曝光补偿值可通过按下 ☒ 按钮在曝光指示中进行确认。



将曝光补偿设为± 0.0 可恢复通常曝光。照相机关闭时，曝光补偿不会重设。

曝光模式 M

在曝光模式 M 下，曝光补偿仅影响曝光指示；快门速度和光圈不会改变。

使用闪光灯

使用闪光灯时，曝光补偿既影响背景曝光又影响闪光级别。

也请参阅

有关选择曝光补偿可用增量大小的信息，请参阅自定义设定 b3（**曝光 / 闪光补偿步长值**，□ 287）。有关不按下 ☒ 按钮即可调整曝光补偿的信息，请参阅自定义设定 b4（**简易曝光补偿**，□ 288）。有关自动更改曝光、闪光级别、白平衡或动态 D-Lighting 的信息，请参阅第 132 页内容。

包围

包围在每次拍摄中自动微调曝光、闪光级别、动态 D-Lighting（ADL）或白平衡，“包围”当前值。在难以设定曝光、闪光级别（仅限于 i-TTL 及（支持的情况下）自动光圈闪光控制模式；请参阅第 185、 301 和 382 页内容）、动态 D-Lighting 或白平衡的情况下，或者没有足够时间在每次拍摄中检查效果及调整设定，或对同一个拍摄对象尝试不同的设定时，请选择该功能。

▮▮曝光和闪光包围

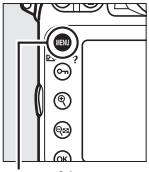
改变一系列照片的曝光和 / 或闪光级别的步骤如下：

曝光改变量：
0 EV

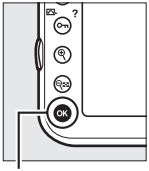
曝光改变量：
-1 EV

曝光改变量：
+1 EV

1 在自定义设定菜单中为自定义设定 e5（自动包围曝光设定）选择闪光或曝光包围。



MENU 按钮

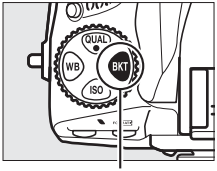


OK 按钮

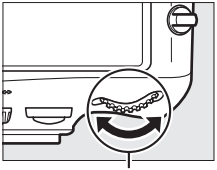
若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。选择自定义设定菜单中的自定义设定 e5（**自动包围曝光设定**），加亮显示一个选项，然后按下 OK。选择**自动曝光和闪光灯**改变曝光和闪光级别，选择**仅自动曝光**仅改变曝光，选择**仅闪光**则仅改变闪光级别。

2 选择拍摄张数。

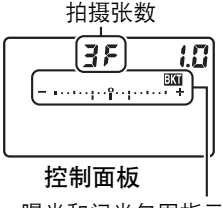
按下 **BKT** 按钮，同时旋转主指令拨盘选择在包围序列中的拍摄张数。拍摄张数显示在控制面板中。



BKT 按钮



主指令拨盘



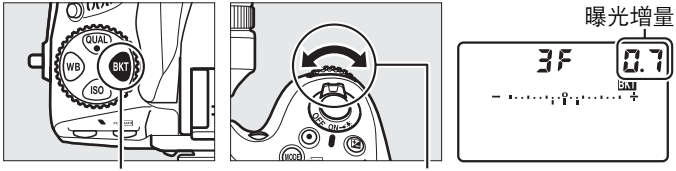
控制面板

曝光和闪光包围指示

在 0 以外的设定下，控制面板中将出现 BKT 图标、曝光和闪光包围指示，且取景器中将显示 **BKT**。

3 选择曝光增量。

按下 **BKT** 按钮，同时旋转副指令拨盘选择曝光增量。



在默认设定下，增量大小可从 1/3、2/3 和 1 EV 中进行选择。以 1/3 EV 为增量的包围程序如下表所示。

控制面板显示	拍摄张数	包围曝光顺序（**EV**）
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0.3/+0.7
-- 3F 0.3	3	0/–0.7/–0.3
+ 2F 0.3	2	0/+0.3
-- 2F 0.3	2	0/–0.3
3F 0.3	3	0/–0.3/+0.3
5F 0.3	5	0/–0.7/–0.3/+0.3/+0.7
7F 0.3	7	0/–1.0/–0.7/–0.3/+0.3/+0.7/+1.0
9F 0.3	9	0/–1.3/–1.0/–0.7/–0.3/+0.3/+0.7/+1.0/+1.3

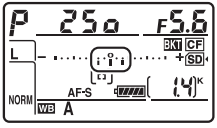
也请参阅

有关选择曝光增量大小的信息，请参阅自定义设定 b2（**曝光控制 EV 步长**，📖 287）。有关选择包围执行顺序的信息，请参阅自定义设定 e7（**包围曝光顺序**，📖 308）。有关选择 **BKT** 按钮功能的信息，请参阅自定义设定 f8（**指定 BKT 按钮**，📖 316）。

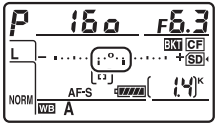
4 构图、对焦并拍摄。

照相机将在每次拍摄时根据所选包围程序改变曝光和 / 或闪光级别。在曝光补偿（请参阅第 130 页）的基础上，照相机进一步调整曝光，使曝光补偿可达到 5 EV 以上。

当执行包围时，控制面板中将会显示包围进程指示。在每次拍摄后，代表该次拍摄的一节将从指示中消失。



拍摄张数：3；增量：0.7



首次拍摄后显示

■取消包围

若要取消包围，请按下 **BKT** 按钮并旋转主指令拨盘，直至包围序列中的拍摄张数为 0（0F）且 BKT 不再显示。上次使用的程序在下次激活包围时会恢复。包围也可通过执行双键重设（📖 193）取消，但在此情形下，包围程序在包围再次激活时不会恢复。

曝光和闪光包围

在低速连拍和高速连拍模式下，当包围程序中指定数量的拍摄完成时，照相机将暂停拍摄。再次按下快门释放按钮，照相机将恢复拍摄。在自拍模式下，无论在自定义设定 c3（**自拍**）> **拍摄张数**（🕮 291）中选择了何种选项，每次按下快门释放按钮，照相机都将拍摄在第 133 页步骤 2 中所选数量的照片；但是，拍摄时的间隔由自定义设定 c3（**自拍**）> **拍摄间隔**控制。在其它模式下，每按一次快门释放按钮仅拍摄一张照片。

若在拍摄完序列中的照片之前存储卡已无空间，更换存储卡或删除已拍照片留出空间后，照相机可从序列中的下一张照片开始恢复拍摄。若在拍摄完序列中的所有照片之前照相机关闭，再次开启照相机后，包围将从拍摄序列中的下一张照片开始恢复。

曝光包围

照相机通过改变快门速度与光圈（程序自动）、光圈（快门优先自动）、或快门速度（光圈优先自动、手动曝光模式）调整曝光。在模式 P、S 和 A 下，若将 **ISO 感光度设定 > 自动 ISO 感光度控制**（🕮 111）选为**开启**，照相机将在超过自身曝光系统限制时自动改变 ISO 感光度以实现最佳曝光效果。自定义设定 e6（**自动包围曝光（手动模式）**，🕮 308）可用于改变照相机在手动曝光模式下执行曝光和闪光包围的方式。通过改变闪光级别与快门速度和 / 或光圈，或仅改变闪光级别可执行包围。

■白平衡包围

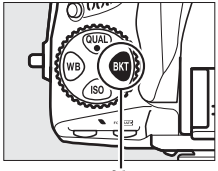
照相机为每张照片创建多个副本，且每个副本使用不同的白平衡。有关白平衡的详细信息，请参阅第 145 页内容。

1 选择白平衡包围。

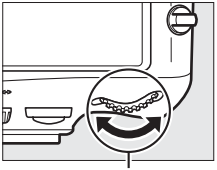
在自定义设定e5**自动包围曝光设定**中选择**白平衡包围**。

2 选择拍摄张数。

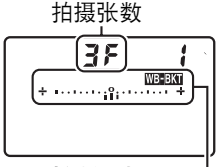
按下 **BKT** 按钮，同时旋转主指令拨盘选择在包围序列中的拍摄张数。拍摄张数显示在控制面板中。



BKT 按钮



主指令拨盘



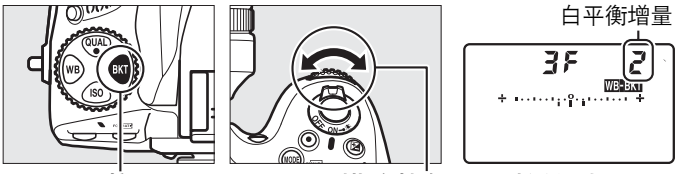
控制面板

白平衡包围指示

在 0 以外的设定下，控制面板中将出现 WB-BKT 图标和白平衡包围指示，且取景器中将显示 **BKT**。

3 选择白平衡增量。

按下 **BKT** 按钮，同时旋转副指令拨盘选择白平衡调整量。每个增量约等于 5 迈尔德。



BKT 按钮　　**副指令拨盘**　　**控制面板**

请从 1（5 迈尔德）、2（10 迈尔德）和 3（15 迈尔德）中选择增量。更高的 **B** 值代表蓝色量的增加，更高的 **A** 值则代表琥珀色量的增加（📖 149）。以 1 为增量的包围程序如下表所示。

控制面板显示	拍摄张数	白平衡增量	包围曝光顺序
0F 1	0	1	0
b3F 1	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1	2	1 A	0 / 1 A
3F 1	3	1 A、1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1	5	1 A、1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1	7	1 A、1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1	9	1 A、1 B	0/4 A/3 A/2 A/1 A/ 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

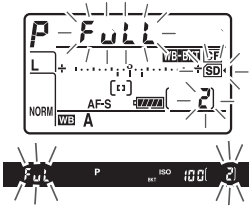
也请参阅

有关 “迈尔德” 的定义，请参阅第 150 页内容。

4 构图、对焦并拍摄。

每次拍摄都将创建在包围程序中指定数量的副本，各副本都有一个不同的白平衡。在白平衡微调的基础上，照相机进一步调整白平衡。

若包围程序中的拍摄张数大于剩余可拍摄张数，如右图所示，FuLL 和相应存储卡的图标将在控制面板中闪烁，FuL 图标在取景器中闪烁，且快门释放无法使用。插入新的存储卡后，照相机可开始拍摄。



▮▮取消包围

若要取消包围，请按下 **BKT** 按钮并旋转主指令拨盘，直至包围序列中的拍摄张数为 0（**0F**）且 WB-BKT 不再显示。上次使用的程序在下次激活包围时会恢复。包围也可通过执行双键重设（🕮 193）取消，但在此情形下，包围程序在包围再次激活时不会恢复。

白平衡包围

图像品质为 NEF（RAW）时，白平衡包围不可用。选择 **NEF（RAW）**、**NEF（RAW）+JPEG 精细**、**NEF（RAW）+JPEG 标准**或 **NEF（RAW）+JPEG 基本**可取消白平衡包围。

白平衡包围仅影响色温（白平衡微调显示中的琥珀色 - 蓝色轴，🕮 149）。在绿色 - 洋红轴上不进行调整。

在自拍模式下，无论在自定义设定 c3（**自拍**）> **拍摄张数**（🕮 291）中选择了何种选项，每次释放快门都将创建在白平衡程序中指定数量的图像。

在存储卡存取指示灯点亮时，若关闭照相机，电源仅在记录完序列中的所有照片后才会关闭。

■动态 D-Lighting 包围

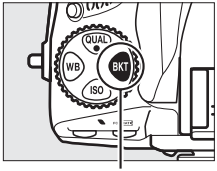
照相机在一系列曝光中改变动态 D-Lighting。有关动态 D-Lighting 的详细信息，请参阅第 174 页内容。

1 选择动态 D-Lighting 包围。

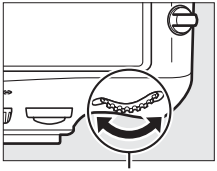
在自定义设定e5**自动包围曝光设定**中选择动态 **D-Lighting** 包围。

2 选择拍摄张数。

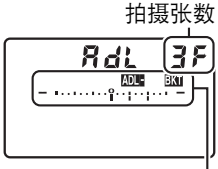
按下 **BKT** 按钮，同时旋转主指令拨盘选择在包围序列中的拍摄张数。拍摄张数显示在控制面板中。



BKT 按钮



主指令拨盘



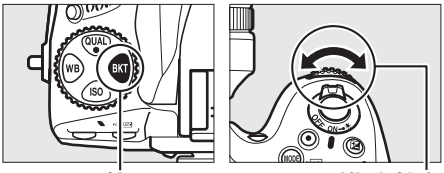
控制面板

动态 D-Lighting 包围指示

在 0 以外的设定下，控制面板中将出现 ADL- BKT 图标和动态 D-Lighting 包围指示，且取景器中将显示 **BKT**。选择 2 张照片时，一张将在动态 D-Lighting 关闭状态下拍摄，另外一张则以所选值拍摄。选择 3 至 5 张照片时，将在以下动态 D-Lighting 设定下拍摄一系列照片：**关闭**、**低**和**标准**（3 张），**关闭**、**低**、**标准**和**高**（4 张）或**关闭**、**低**、**标准**、**高**和**极高**（5张）。若您选择了2张以上的照片，请进入步骤4。

3 选择动态 D-Lighting。

按下 **BKT** 按钮，同时旋转副指令拨盘选择动态 D-Lighting。



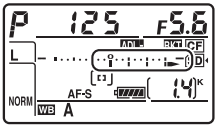
BKT 按钮　　**副指令拨盘**

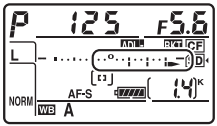
动态 D-Lighting 在控制面板中显示如下：

控制面板显示	动态 **D-Lighting**	
AdL 2F Auto	自 A	自动
AdL 2F L	自 L	低
AdL 2F n	自 N	标准
AdL 2F H	自 H	高
AdL 2F HP	自 H+	极高

4 构图、对焦并拍摄。

照相机将根据所选包围程序在每次拍摄时改变动态D-Lighting。当执行包围时，控制面板中将会显示包围进程指示。在每次拍摄后，代表该次拍摄的一节将从指示中消失。





■取消包围

若要取消包围，请按下 **BKT** 按钮并旋转主指令拨盘，直至包围序列中的拍摄张数为 0（OF）且 ADL BKT 不再显示。上次使用的程序在下次激活包围时会恢复。包围也可通过执行双键重设（📖 193）取消，但在此情形下，包围程序在包围再次激活时不会恢复。

动态 D-Lighting 包围

在低速连拍和高速连拍模式下，当包围程序中指定数量的拍摄完成时，照相机将暂停拍摄。再次按下快门释放按钮，照相机将恢复拍摄。在自拍模式下，无论在自定义设定 c3（**自拍**）> **拍摄张数**（📖 291）中选择了何种选项，每次按下快门释放按钮，照相机都将拍摄在第 141 页步骤 2 中所选张数的照片；但拍摄间隔由自定义设定 c3（**自拍**）> **拍摄间隔**控制。在其它模式下，每按一次快门释放按钮仅拍摄一张照片。

若在拍摄完序列中的照片之前存储卡已无空间，更换存储卡或删除已拍照片留出空间后，照相机可从序列中的下一张照片开始恢复拍摄。若在拍摄完序列中的所有照片之前照相机关闭，再次开启照相机后，包围将从拍摄序列中的下一张照片开始恢复。

白平衡

白平衡选项

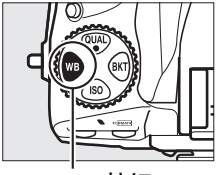
白平衡可确保色彩不受光源色彩的影响。推荐您在大多数光源下使用自动白平衡。若使用自动白平衡不能获得预期效果，请从下表选择一选项或使用预设白平衡。

选项		色温 *	说明
AUTO 自动		3500–8000 K	照相机自动调整白平衡。为了获得最佳效果，请使用 G 型或 D 型镜头。若内置或另购的闪光灯闪光，照相机将适当调整效果。
	标准		
	保留暖色调颜色		
白炽灯		3000 K	在白炽灯灯光下使用。
荧光灯			用于：
	钠汽灯	2700 K	• 钠汽灯灯光环境（如运动场所）。
	暖白色荧光灯	3000 K	• 暖白色荧光灯照明环境。
	白色荧光灯	3700 K	• 白色荧光灯照明环境。
	冷白色荧光灯	4200 K	• 冷白色荧光灯照明环境。
	昼白色荧光灯	5000 K	• 昼白色荧光灯照明环境。
	白昼荧光灯	6500 K	• 白昼荧光灯照明环境。
	高色温汞汽灯	7200 K	• 高色温光源（如水银灯）照明环境。
晴天		5200 K	适用于晴天时的拍摄对象。
闪光灯		5400 K	用于使用内置或另购的闪光灯组件时。
阴天		6000 K	在白天多云时使用。
背阴		8000 K	在白天拍摄对象背阴时使用。

选项	色温 *	说明
K 选择色温	2500–10000 K	从列表的值中选择色温（🕮 152）。
PRE 手动预设	—	使用拍摄对象、光源或现有照片作为白平衡的参照（🕮 154）。

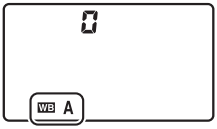
* 所有数值都是近似值且未进行微调（若适用）。

若要选择白平衡，请按下 **WB** 按钮并旋转主指令拨盘直至控制面板中显示所需设定。



WB 按钮

主指令拨盘



控制面板

拍摄菜单

白平衡还可使用拍摄菜单（🕮 268）中的**白平衡**选项进行调整，该选项也可用于微调白平衡（🕮 148）或测量预设白平衡值（🕮 154）。**白平衡**菜单中的**自动**选项提供了**标准**和**保留暖色调颜色**（该选项可保留白炽灯灯光所产生的暖色调）供您选择，而 **荧光灯**选项则可用于从灯泡类型中选择光源。

摄影棚闪光灯灯光

在大型摄影棚闪光灯组件照明下，自动白平衡可能达不到预期效果。请使用预设白平衡，或将白平衡设为**闪光灯**并使用微调来调整白平衡。

也请参阅

若在自定义设定 e5（**自动包围曝光设定**，□ 307）中选择了**白平衡包围**，每释放一次快门，照相机将创建多张图像。每张图像的白平衡不同，“包围”白平衡的当前所选值。有关详细信息，请参阅第 137 页内容。

色温

感知的光源色彩随观察者和其它条件的不同而变化。色温是对光源色彩的一种客观衡量标准，它是根据物体在被加热后辐射出同一波长的光所需达到的温度来定义的。光源在色温约为 5000-5500 K 时呈现白色，而色温较低的光源（如白炽灯泡）将呈现偏黄或偏红色调。色温较高的光源则呈现淡蓝色。本照相机的白平衡选项适用于以下色温：

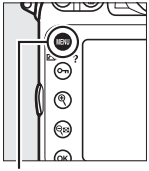
- （钠汽灯）：**2700 K**
- （白炽灯）/（暖白色荧光灯）：**3000 K**
- （白色荧光灯）：**3700 K**
- （冷白色荧光灯）：**4200 K**
- （昼白色荧光灯）：**5000 K**
- （晴天）：**5200 K**
- （闪光灯）：**5400 K**
- （阴天）：**6000 K**
- （白昼荧光灯）：**6500 K**
- （高色温汞汽灯）：**7200 K**
- （背阴）：**8000 K**

微调白平衡

您可“微调”白平衡以补偿光源色彩的变化，或将特殊的色彩氛围应用到图像中。白平衡可使用拍摄菜单中的**白平衡**选项，或通过按下 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘进行微调。

■白平衡菜单

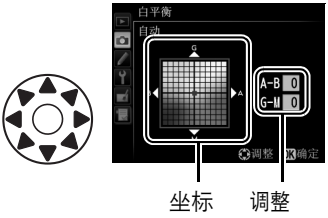
1 在拍摄菜单中选择白平衡选项。



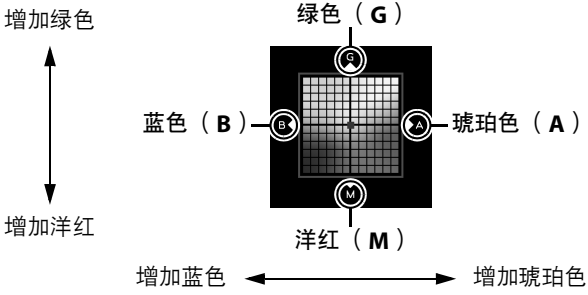
MENU 按钮

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。在拍摄菜单中选择**白平衡**，然后加亮显示一个白平衡选项并按下 ▶。若选择了**自动**、**荧光灯**、**选择色温**或**手动预设**之外的选项，请进入步骤 2。若选择了**自动**或**荧光灯**，请加亮显示一种灯光类型并按下 ▶。有关微调预设白平衡的信息，请参阅第 159 页内容。

2 微调白平衡。

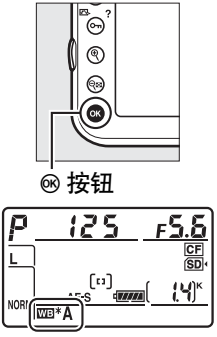


使用多重选择器微调白平衡。白平衡可在琥珀色（A）- 蓝色（B）轴和绿色（G）- 洋红（M）轴上进行微调。横轴（琥珀色 - 蓝色）代表色温，每个增量约相当于 5 迈尔德。纵轴（绿色 - 洋红）与对应的色彩补偿（CC）滤镜有相似的效果。



3 按下 OK。

按下 OK 即可保存设定并返回拍摄菜单。若微调了白平衡，控制面板中将显示一个星号（“*”）。



白平衡微调

微调轴上的色彩是相对的，不是绝对的。例如，在白平衡中选择了“暖”设定如 （**白炽灯**）时，移动光标至 **B**（蓝色）可使照片稍“冷”，但不会使照片真正变蓝。

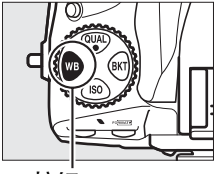
“迈尔德（**Mired**）”

任一色温变化在低色温下都比在高色温下使色彩产生的变化更大。例如， 1000 K 的色温变化在色温 3000 K 下产生的效果比在 6000 K 下显著。迈尔德通过将色温倒数乘以 10^6 来计算，是一种考虑了上述变化的色温测量方式，同时也是应用于色温补偿滤镜的单位。例如：

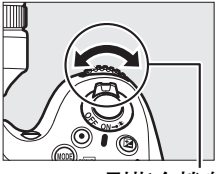
- 4000 K-3000 K（差值为 1000 K）=83 迈尔德
- 7000 K-6000 K（差值为 1000 K）=24 迈尔德

■ WB 按钮

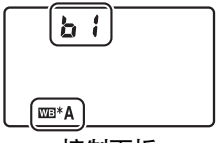
在 K（**选择色温**）和 **PRE**（**手动预设**）之外的设定下，**WB** 按钮可用于在琥珀色（A）- 蓝色（B）轴上微调白平衡（📖 149；若要在选择了 **PRE** 时微调白平衡，请按照第 148 页中所述使用拍摄菜单）。两方向各有 6 个设定可用，每个增量约相当于 5 迈尔德（📖 150）。请按下 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘，直至控制面板中显示所需值。向左旋转副指令拨盘增加琥珀色量（A）。向右旋转副指令拨盘则增加蓝色量（B）。在 0 以外的设定下，控制面板中将出现一个星号（“*”）。



WB 按钮



副指令拨盘



控制面板

选择色温

在白平衡中选择了 K（**选择色温**）时，使用拍摄菜单中的**白平衡**选项或者使用 **WB** 按钮、多重选择器和副指令拨盘可选择色温。

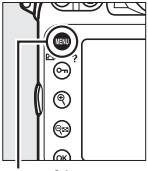
▮白平衡菜单

为琥珀色 - 蓝色和绿色 - 洋红轴（📖 149）输入数值。

---

1 选择选择色温。

按下 MENU 按钮并在拍摄菜单中选择**白平衡**。加亮显示**选择色温**并按下 ▶。

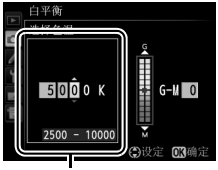


MENU 按钮

---

2 为琥珀色 - 蓝色轴选择一个值。

按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示数字并按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。

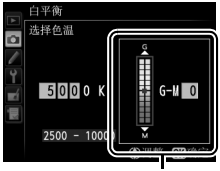


琥珀色（A）- 蓝色（B）轴的值

---

3 为绿色 - 洋红轴选择一个值。

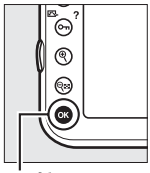
按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示 G（绿色）或 M（洋红）轴，然后按下 ▲ 或 ▼ 选择一个值。



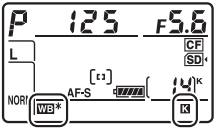
绿色（G）- 洋红（M）轴的值

4 按下 ⓚ。

按下 ⓚ 保存更改并返回拍摄菜单。若在绿色（G）- 洋红（M）轴上选择了0以外的数值，控制面板中将显示一个星号（“✱”）。

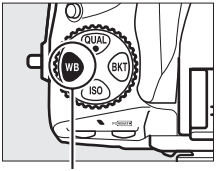


ⓚ 按钮

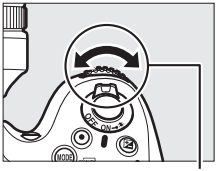


■ WB 按钮

WB 按钮仅可用于为琥珀色（A）- 蓝色（B）轴选择色温。请按下 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘，直至控制面板中显示所需值（以迈尔德为单位进行调整；📖 150）。若要直接以 10K 为增量输入色温，请按下 **WB** 按钮并按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示一个数字，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。



WB 按钮



副指令拨盘

控制面板

WB

> **✔ 选择色温**
>
> 请注意，在闪光灯或荧光灯灯光下无法获得预期效果。针对这类光源，请选择 ϟ（**闪光灯**）或 ▦（**荧光灯**）。使用其它光源时，请先试拍一张照片以判断所选值是否合适。

手动预设

您可使用手动预设记录和启用自定义白平衡设定，以便在混合光下进行拍摄或补偿具有强烈色彩氛围的光源。照相机最多可在预设 d-1 到 d-4 中存储 4 个预设白平衡值。设定预设白平衡有以下两种方式：

方式	说明
直接测量	将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下，照相机将会测量一个白平衡值（🕮 155）。
从现有照片复制	从存储卡中的照片上复制白平衡（🕮 158）。

WB

白平衡预设

对白平衡预设所作的更改可应用于所有拍摄菜单库（🕮 269）。若用户要更改在其它拍摄菜单库中创建的白平衡预设，屏幕中将出现确认对话框。

测量预设白平衡

手动预设白平衡在以下情况时无法测量：即时取景过程中（🕮 45、59）、您正在拍摄 HDR 照片（🕮 176）或多重曝光（🕮 195），或者自定义设定 g4（**指定快门释放按钮**，🕮 324）选为**录制动画**。

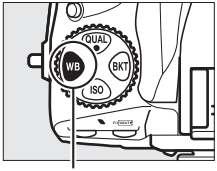
■测量白平衡值

1 照亮一个参照物。

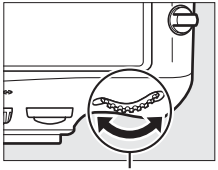
将一个中灰色或白色物体放置在用于拍摄最终照片的光线下。在摄影棚设定下，可使用一张标准灰板作为参照物。请注意，测量白平衡时曝光将以 1EV 为增量自动增加；在曝光模式 M 下请调整曝光，使曝光指示显示± 0（📖 123）。

2 将白平衡设为 PRE（手动预设）。

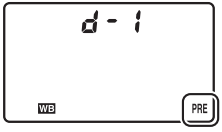
按下 **WB** 按钮并旋转主指令拨盘直至控制面板中显示 **PRE**。



WB 按钮



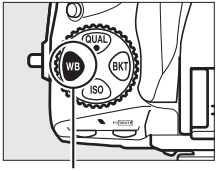
主指令拨盘



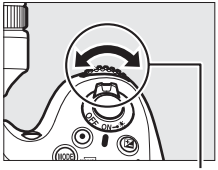
控制面板

3 选择一个预设。

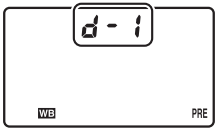
按下 **WB** 按钮并旋转副指令拨盘直至控制面板中显示所需白平衡预设（d-1 至 d-4）。



WB 按钮



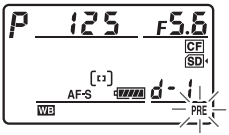
副指令拨盘



控制面板

4 选择直接测量模式。

短暂释放 **WB** 按钮，然后按下该按钮直至控制面板中的**PRE**图标开始闪烁。取景器中也将出现闪烁的 Pr E。这些显示将闪烁约 6 秒。



控制面板

取景器

5 测量白平衡。

在指示停止闪烁之前，将照相机对准参照物并使其填满取景器，然后完全按下快门释放按钮。照相机将测量一个白平衡值并将其存储在步骤 3 所选的预设中。此时，照相机不会记录照片；即使照相机未清晰对焦，也可准确测量白平衡。

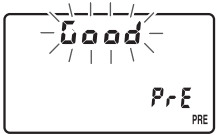
WB

受保护的预设

若当前预设已受保护（📖 161），当您试图测量一个新值时，Pr E 将在控制面板和取景器中闪烁。

6 检查效果。

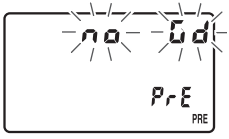
若照相机可测量白平衡值，Good 将在控制面板中闪烁约 6 秒，取景器中则显示闪烁的 Gd。



控制面板

取景器

若光线太暗或太亮，照相机可能无法测量白平衡。闪烁的 no Gd 将出现在控制面板和取景器中约 6 秒。半按快门释放按钮可返回步骤 5 并再次测量白平衡。



控制面板

取景器

WB

✔ 直接测量模式

当显示闪烁时若未执行任何操作，直接测量模式将在自定义设定 c2（**自动测光关闭延迟**，📖 291）中所选的时间内结束。

选择预设

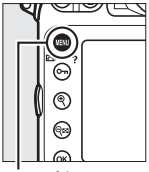
在拍摄菜单的**白平衡**选项中选择**手动预设**将显示如右图所示的对话框；请加亮显示一个预设并按下 OK。若所选预设中当前没有任何值，白平衡将设为 5200K，和**晴天**一样。

■从照片中复制白平衡

按照下列步骤可将白平衡值从现有照片复制到所选预设中。

1 将拍摄菜单中的白平衡选为 PRE（手动预设）。

按下 MENU 按钮并在拍摄菜单中选择**白平衡**。加亮显示**手动预设**并按下 ▶。



MENU 按钮

2 选择目标位置。

加亮显示目标预设（d-1 至 d-4）并按下多重选择器的中央。

3 选择选择图像。

加亮显示**选择图像**并按下 ▶。

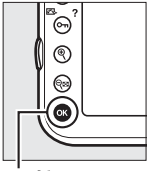
4 加亮显示源图像。

加亮显示源图像。若要全屏查看加亮显示的图像，请按下 ⊕ 按钮。

若要查看其它位位置的照片，则按下 ⊖ 并选择所需存储卡和文件夹（🕮 221）。

5 复制白平衡。

按下 OK，将加亮显示照片的白平衡值复制到所选预设中。若加亮显示的照片中含有注释（🕮 333），该注释将被复制到所选预设的注释中。



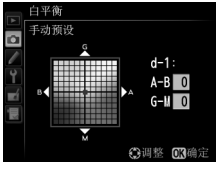
OK 按钮

选择白平衡预设

按下 ▲ 加亮显示当前白平衡预设（d-1 至 d-4），再按下 ▶ 可选择其它预设。

微调预设白平衡

选择**微调**并按照第 149 页中所述调整白平衡可微调所选预设。



WB

▮▮输入注释

请按照下列步骤，为所选白平衡预设输入最多 36 个字符的描述性注释。

1 选择 PRE（手动预设）。

加亮显示白平衡菜单中的**手动预设**（🕮 158）并按下 ▶。

2 选择一个预设。

加亮显示所需预设并按下多重选择器的中央。

3 选择编辑注释。

加亮显示**编辑注释**并按下 ▶。

WB

4 编辑注释。

按照第 170 页中所述编辑注释。

■保护白平衡预设

保护所选白平衡预设的步骤如下。受保护的预设无法修改且**微调**和**编辑注释**选项无法使用。

1 选择 PRE（手动预设）。

加亮显示白平衡菜单中的**手动预设**（🕮 158）并按下 ▶。

2 选择一个预设。

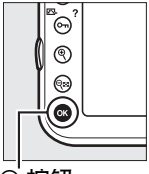
加亮显示所需预设并按下多重选择器的中央。

3 选择保护。

加亮显示**保护**并按下 ▶。

4 选择开启。

加亮显示**开启**并按下 OK 保护所选白平衡预设。若要取消保护，请选择**关闭**。



WB

图像增强

优化校准

尼康独特的优化校准系统使兼容的设备和软件之间可以共享图像处理设定（包括锐化、对比度、亮度、饱和度和色相）。

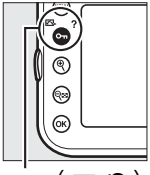
选择优化校准

本照相机提供了多种预设优化校准供您选择。您可根据拍摄对象或场景类型选择一种优化校准。

选项	说明
SD 标准	进行标准化处理以获取均衡效果。在大多数情况下推荐使用。
NL 自然	进行最小程度的处理以获取自然效果。将来需要进行广泛处理或润饰照片时选用。
VI 鲜艳	进行增强处理以获取鲜艳的照片打印效果。强调照片主要色彩时选用。
MC 单色	拍摄单色照片。
PT 人像	用于制作纹理自然、肤质圆润的人像照片。
LS 风景	用于拍摄出生动的自然风景和城市风光照片。

1 按下 （ /? ）。

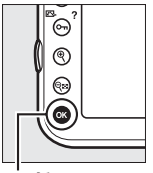
屏幕中将显示优化校准列表。



（ /? ）按钮

2 选择优化校准。

加亮显示所需优化校准并按下 ⓚ。



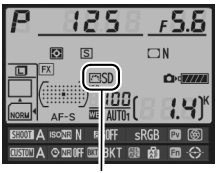
ⓚ 按钮

预设优化校准和自定义优化校准

由照相机提供的优化校准统称为*预设优化校准*。*自定义优化校准*是通过使用拍摄菜单中的**管理优化校准**选项修改现有优化校准而创建的（📖 169）。自定义优化校准可保存至存储卡，以便在其它 D800 照相机和兼容软件之间共享（📖 172）。

优化校准指示

按下 info 按钮时，信息显示中将显示当前优化校准。



优化校准指示

拍摄菜单

使用拍摄菜单（📖 268）中的**设定优化校准**选项也可选择优化校准。

修改现有优化校准

您可根据场景或创作意图修改现有预设优化校准或自定义优化校准（🕮 169）。请使用**快速调整**选择一种均衡的设定组合或手动调整单个设定。

1 选择优化校准。

加亮显示优化校准列表（🕮 163）中的所需优化校准并按下 ▶。

2 调整设定。

按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示所需设定，然后按下 ◀ 或 ▶ 选择一个值（🕮 166）。请重复本步骤直至调整完所有设定，或选择**快速调整**以选择一个预设设定组合。默认设定可通过按下 🗑（FORMAT）按钮恢复。

3 按下 OK。

修改原始优化校准

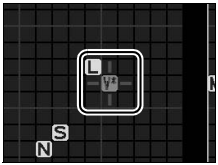
已从默认设定修改过的优化校准在**设定优化校准**菜单中用星号（“*”）标识。

■优化校准设定

选项		说明
快速调整		选择 **-2** 到 **+2** 之间的值，可降低或增强所选优化校准的效果（请注意，这样将重设所有手动调整）。例如，选择了**鲜艳**时，选择正值可使照片颜色更鲜艳。该选项不适用于**自然**、**单色**或自定义优化校准。
手动调整（所有优化校准）	锐化	控制轮廓的锐利度。选择 **A** 可根据场景类型自动调整锐化，或从值 **0**（无锐化）到 **9** 之间进行选择（值越高，锐化越强）。
	对比度	选择 **A** 可根据场景类型自动调整对比度，或从值 **-3** 到 **+3** 之间进行选择（选择较低值可避免在晴天时人物拍摄对象的亮部“泛白”，而较高值则可保留朦胧的景色中和其它低对比度拍摄对象中的细节）。
	亮度	选择 **-1** 可降低亮度，**+1** 则增加亮度。不会影响曝光。
手动调整（仅限于非单色）	饱和度	控制色彩的鲜艳度。选择 **A** 可根据场景类型自动调整饱和度，或从值 **-3** 到 **+3** 之间进行选择（较低值降低饱和度，较高值则增加饱和度）。
	色相	选择负值（最小为 **-3**）使红色偏紫，蓝色偏绿，绿色偏黄，而正值（最大为 **+3**）则使红色偏橙，绿色偏蓝，蓝色偏紫。
手动调整（仅限于单色）	滤镜效果	模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。从 **OFF**（关闭）、黄色、橙色、红色及绿色中进行选择（🕮 167）。
	调色	从 **B&W**（黑白）、**Sepia**（棕褐色）、**Cyanotype**（冷色调，蓝色调的单色）、**Red**（红色）、**Yellow**（黄色）、**Green**（绿色）、**Blue Green**（蓝绿色）、**Blue**（蓝色）、**Purple Blue**（紫蓝色）和 **Red Purple**（红紫色）中选择单色照片中使用的色调（🕮 168）。

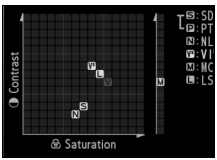
✔ “A”（自动）

自动锐化、对比度和饱和度的效果随曝光和画面中拍摄对象位置的不同而变化。为了获得最佳效果，请使用 G 型或 D 型镜头。使用自动对比度和饱和度的优化校准图标在优化校准网格中显示为绿色，且线条平行于网格轴。



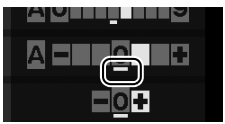
优化校准网格

在第 165 页步骤 2 中按下 Q 按钮将显示优化校准网格，该网格将与其它优化校准作比较，显示所选优化校准的对比度和饱和度（选择**单色**时，仅显示对比度）。释放 Q 按钮可返回优化校准菜单。



先前设定

优化校准设定菜单中所示值下方的线条表示调整前的值。调整设定时，可将该值作为参考。



滤镜效果（仅限于单色）

该菜单中的选项可模拟彩色滤镜在单色照片中的效果。有以下滤镜效果可供选择：

选项		说明
Y	黄色	增强对比度。可用于在风景拍摄中降低天空的亮度。橙色比黄色产生更明显的对比度，而红色比橙色产生更明显的对比度。
O	橙色	
R	红色	
G	绿色	柔化肤色。可用于人像拍摄。

请注意，使用**滤镜效果**所取得的效果比使用物理玻璃滤镜时更明显。

调色（仅限于单色）

当选择了**调色**时，按下 ▼ 将显示饱和度选项。按下 ◀ 或 ▶ 可调整饱和度。当选择了 **B&W**（黑白）时无法调整饱和度。

自定义优化校准

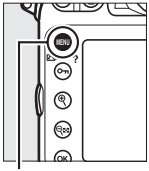
自定义优化校准的可用选项与其原始优化校准的选项相同。

创建自定义优化校准

照相机提供的预设优化校准可进行修改并保存为自定义优化校准。

1 在拍摄菜单中选择管理优化校准。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。加亮显示拍摄菜单中的**管理优化校准**并按下 ▶。



2 选择保存 / 编辑。

加亮显示**保存/编辑**并按下▶。

3 选择优化校准。

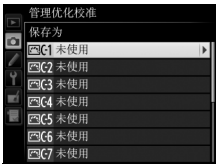
加亮显示一个现有优化校准并按下 ▶，或按下 OK 进入步骤 5，以保存加亮显示的优化校准的副本而不进一步修改。

4 编辑所选优化校准。

有关详细信息，请参阅第 166 页内容。若要放弃更改并从默认设定重新开始编辑，请按下 🗑（FORMAT）按钮。设定完成后，按下 OK。

5 选择目标位置。

为自定义优化校准（从 C-1 到 C-9）选择一个目标位置并按下 ▶。



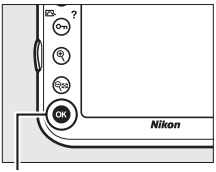
6 为优化校准命名。

屏幕中将显示如右图所示的文本输入对话框。默认设定下，新优化校准通过在现有优化校准名称上添加一个两位数编号（自动指定）进行命名；若要使用默认名称，请进入步骤 7。若要在名称区中移动光标，请按住 Q 按钮并按下 ◀ 或 ▶。若要在光标当前位置输入一个新的字母，请使用多重选择器在键盘区中加亮显示所需字符，然后按下多重选择器的中央。若要删除光标当前位置的字符，请按下 🗑（FORMAT）按钮。

自定义优化校准名称最多可包含 19 个字符。超过的字符将会被删除。

7 保存更改并退出。

按下 OK 保存更改并退出。新优化校准将会显示在优化校准列表中。



OK 按钮

管理优化校准 > 重新命名

使用**管理优化校准**菜单中的**重新命名**选项可随时修改自定义优化校准的名称。

管理优化校准 > 删除

管理优化校准菜单中的**删除**选项可用于删除不再需要的所选自定义优化校准。

原始优化校准图标

对于自定义优化校准所基于的原始预设优化校准，在编辑显示的右上角将用一个图标标识。

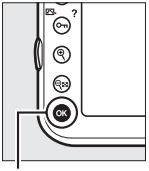
原始优化校准图标

共享自定义优化校准

使用附送的 ViewNX 2 或 Capture NX 2 等另购软件中的 Picture Control Utility 创建的自定义优化校准可复制到存储卡中并载入照相机，而由照相机创建的自定义优化校准则可复制到存储卡中以便在其它 D800 照相机和兼容软件上使用，并在不再需要时删除（若照相机中插有 2 张存储卡，将使用主插槽中的存储卡；□ 89）。

若要从存储卡复制自定义优化校准或复制自定义优化校准到存储卡上，或者从存储卡中删除自定义优化校准，请加亮显示**管理优化校准**菜单中的**载入 / 保存**并按下 ▶。屏幕中将显示以下选项：

- **复制到照相机**：将自定义优化校准从存储卡复制到照相机的自定义优化校准 C-1 到 C-9 中，并根据需要为它们命名。
- **从存储卡中删除**：从存储卡中删除所选自定义优化校准。删除优化校准前，屏幕中将显示如右图所示的确认对话框；若要删除所选优化校准，请加亮显示**是**并按下 Ⓚ。



Ⓚ **按钮**

- **复制到存储卡**：将自定义优化校准（C-1 到 C-9）从照相机复制到存储卡中的所选目标位置（1 到 99）。

保存自定义优化校准

存储卡上任何时候均最多可存储 99 个自定义优化校准。存储卡仅可用来存储用户创建的自定义优化校准。照相机提供的预设优化校准（📖 163）无法复制到存储卡中，且无法重新命名或删除。

保留亮部和暗部中的细节

动态 D-Lighting

动态 D-Lighting 可保留亮部和暗部中的细节，创建对比度自然的照片。用于高对比度场景，例如，透过门或窗户拍摄户外强光照射下的风景，或在晴天拍摄背阴的拍摄对象。与矩阵测光（🕮 115）一起使用时，其效果最为显著。

动态 D-Lighting 关闭

动态 D-Lighting：自动

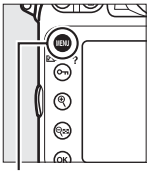
“动态 D-Lighting”和“D-Lighting”

拍摄菜单中的**动态 D-Lighting** 选项可在拍摄前调整曝光以优化动态范围，而润饰菜单中的 **D-Lighting** 选项则可在拍摄后优化图像中的动态范围。

使用动态 D-Lighting 的步骤如下：

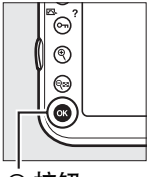
1 在拍摄菜单中选择动态 D-Lighting。

若要显示菜单，请按下 MENU 按钮。加亮显示拍摄菜单中的**动态 D-Lighting** 并按下 ▶。



2 选择一个选项。

加亮显示所需选项并按下 ⓚ。若选择了 **自动**，照相机将根据拍摄环境自动调整动态 D-Lighting（但是在曝光模式 M 下，**自动**相当于 **标准**）。



动态 D-Lighting

动态 D-Lighting 无法用于动画。使用动态 D-Lighting 拍摄的照片上可能会出现噪点（不规则间距明亮像素、雾像或条纹）。某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。动态 D-Lighting 在 ISO 感光度为 Hi 0.3 或以上时无法使用。

也请参阅

在自定义设定 e5（**自动包围曝光设定**，□ 307）中选择了**动态 D-Lighting 包围**时，照相机将在一系列照片中更改动态 D-Lighting。有关详细信息，请参阅第 141 页内容。

高动态范围（HDR）

高动态范围（HDR）可将 2 次曝光组合成单张图像，用以捕捉从暗部到亮部的广范围色调（即使对于高对比度拍摄对象也不例外）。与矩阵测光（📖 115）一起使用时，HDR 效果最为显著（与其它测光方式一起使用时，曝光差异**自动**相当于约 2 EV）。高动态范围（HDR）无法用于记录 NEF（RAW）图像。当 HDR 处于有效状态且快门速度 bulb 不可用时，动画录制（📖 59）、闪光灯光线、包围（📖 132）、多重曝光（📖 195）和定时拍摄（📖 207）将无法使用。

首次曝光（较暗）

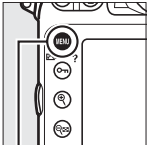
+

第二次曝光（较亮）

组合 HDR 图像

1 选择 HDR（高动态范围）。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的 **HDR（高动态范围）**并按下 ▶。

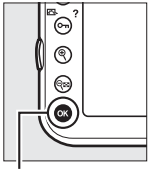


MENU 按钮

2 选择一个模式。

加亮显示 **HDR 模式**并按下 ▶。

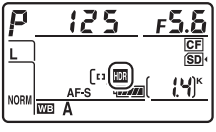
加亮显示下列选项之一并按下 ⓚ。



ⓚ 按钮

- **若要创建一系列 HDR 照片**，请选择 ON 开启（一系列）。HDR 拍摄将持续进行直至在 **HDR 模式**中选择**关闭**。
- **若要拍摄一张 HDR 照片**，请选择**开启（单张照片）**。单张 HDR 照片创建完成后，照相机将自动恢复通常拍摄。
- **若要不创建其它 HDR 照片直接退出**，请选择**关闭**。

若选择了**开启（一系列）**或**开启（单张照片）**，控制面板中将显示一个 HDR 图标。



3 选择曝光差异。

加亮显示**曝光差异**并按下 ▶ 以选择两张照片之间的曝光差异。

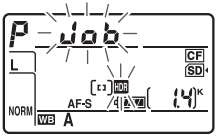
屏幕中将显示如右图所示的选项。加亮显示一个选项并按下 Ⓚ。选择较高值用于高对比度拍摄对象，但是请注意，选择高于必要的值可能无法产生预期效果；若选择了**自动**，照相机将根据场景自动调整曝光。

4 选择平滑的量。

加亮显示**平滑**并按下 ▶ 以选择两张图像之间边缘的平滑程度。

屏幕中将显示如右图所示的选项。加亮显示一个选项并按下 Ⓚ。值越高，产生的合成图像越平滑。某些拍摄对象可能会呈现出不均匀的阴影。

5 构图、对焦并拍摄。



控制面板

取景器

完全按下快门释放按钮时，照相机进行两次曝光。图像组合期间，控制面板中将显示 Job HDR 且取景器中将显示 JobHdr；记录完成前无法拍摄照片。无论当前在释放模式中选择了何种选项，每按一次快门释放按钮将仅拍摄一张照片。

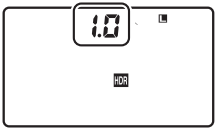
若选择了**开启（一系列）**，HDR 将仅在 **HDR 模式**选为**关闭**时关闭；若选择了**开启（单张照片）**，HDR 则在照片拍摄后自动关闭。HDR 拍摄结束时 HDR 图标将从屏幕中消失。

构图 HDR 照片

图像的边缘可能会被裁切掉。拍摄过程中若照相机或拍摄对象发生了移动，将可能无法达到预期效果。推荐使用三脚架。根据场景的不同，明亮物体周围可能会出现阴影，黑暗物体周围则可能会出现光晕；您可透过调整平滑量来减少该影响。

BKT 按钮

若在自定义设定 f8（**指定 BKT 按钮**；📖 316）选择了 **HDR**（**高动态范围**），您可按下 **BKT** 按钮并旋转主指令拨盘选择 HDR 模式，按下 **BKT** 按钮并旋转副指令拨盘选择曝光差异。 模式和曝光差异显示在控制面板中：选择了**开启**（**一系列**）时出现 HDR 和 L，选择了**开启**（**单张照片**）时出现 HDR；若 HDR 关闭，则不出现任何图标。



间隔拍摄

若在间隔拍摄开始之前将 **HDR 模式**选为**开启**（**一系列**），照相机将持续以所选间隔时间拍摄 HDR 照片（若选择了**开启**（**单张照片**），则间隔拍摄将会在拍摄完单张照片后结束）。结束 HDR 拍摄将结束间隔拍摄。

拍摄菜单库

您可为每个库分别调整 HDR 设定（📖 269），但是在多重曝光（📖 195）或间隔拍摄（📖 201）期间切换至 HDR 处于有效状态的库将禁用 HDR。若切换至图像品质选为 NEF（RAW）选项的库，也将禁用 HDR。

闪光拍摄

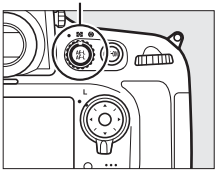
使用内置闪光灯

内置闪光灯的指数（GN）为 12（m、ISO 100、20 ℃），其闪光范围覆盖 24mm 镜头或 DX 格式下 16mm 镜头的视角。它不仅可用于自然光线不足的情况，还可用于填充阴影、增亮背光拍摄对象，或给拍摄对象的眼睛添加一个眼神光。

1 选择测光方式（□115）。

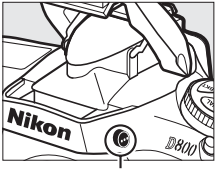
选择矩阵测光或中央重点测光可激活针对数码单镜反光照相机的 i-TTL 均衡补充闪光。选择了点测光时，针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 闪光功能将自动被激活。

测光选择器



2 按下闪光灯弹出按钮。

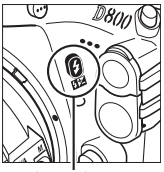
内置闪光灯将弹出并开始充电。闪光灯充满电时，闪光预备指示灯（⚡）将点亮。



闪光灯弹出按钮

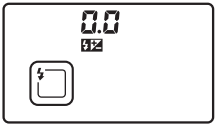
3 选择闪光模式。

按下 ϟ（ϟ/☑）按钮并旋转主指令拨盘，直至所需闪光模式图标显示在控制面板中（📖 183）。



ϟ（ϟ/☑）按钮

主指令拨盘



控制面板

4 检查曝光（快门速度和光圈）。

半按快门释放按钮并检查快门速度和光圈。“使用内置闪光灯时的有效快门速度和光圈”（📖 184）中列出了内置闪光灯升起时可使用的设定。

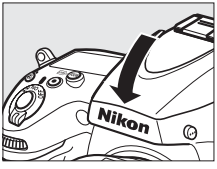
您可通过按下景深预览按钮发出模拟闪光（📖 307）来预览闪光效果。

5 拍摄照片。

构图、对焦并拍摄。

降下内置闪光灯

若要在不使用闪光灯时节省电量，请轻轻将其按下直至锁闩卡到正确位置发出咔嗒声。



闪光模式

D800 支持以下闪光模式：

闪光模式	说明
前帘同步	在大多数情况下推荐使用该模式。在程序自动和光圈优先自动模式下，快门速度将被自动设为 1/250 至 1/60 秒（当配合另购的闪光灯组件使用自动 FP 高速同步时为 1/8000 至 1/60 秒；📖 299）之间的值。
防红眼	防红眼灯将在主闪光前点亮约 1 秒。它使拍摄对象眼睛瞳孔收缩，可以减少有时由于闪光引起的“红眼”。由于拍摄有 1 秒时滞，当拍摄移动中的拍摄对象或在其它需快门反应迅速的情况下，不推荐使用该模式。当防红眼灯点亮时，请勿移动照相机。
SLOW 防红眼带慢同步	与慢同步相结合的防红眼。用于夜色背景下的人像拍摄。仅可用于程序自动和光圈优先自动曝光模式。推荐使用三脚架以避免由于照相机震动而产生的模糊。
SLOW 慢同步	闪光灯与最低可至 30 秒的快门速度相结合，以便在晚上或在暗淡照明下同时捕捉拍摄对象和背景。该模式仅可用于程序自动和光圈优先自动曝光模式。推荐使用三脚架以避免由于照相机震动而产生的模糊。
REAR 后帘同步	在快门优先自动或手动曝光模式下，闪光灯会在快门即将关闭时闪光。用于在移动物体之后产生一道光束轨迹的效果。在程序自动和光圈优先自动模式下，后帘慢同步可用来同时捕捉拍摄对象和背景。推荐使用三脚架以避免由于照相机震动而产生的模糊。

使用内置闪光灯时的有效快门速度和光圈

模式	快门速度	光圈	页码
P	由照相机自动设定（1/250 秒 -1/60 秒）[1、2]	由照相机自动设定	118
S	由用户选择数值（1/250 秒 -30 秒）[2]		119
A	由照相机自动设定（1/250 秒 -1/60 秒）[1、2]	由用户选择数值 [3]	120
M	由用户选择数值（1/250 秒 -30 秒，bulb）[2]		122

1 当闪光模式选为慢同步、后帘慢同步以及防红眼带慢同步时，快门速度可低至 30 秒。
2 当使用另购的闪光灯组件（📖 382），自定义设定 e1（**闪光同步速度**，📖 299）设为 **1/320 秒**（**自动 FP**）或 **1/250 秒**（**自动 FP**）时，快门速度可高达 1/8000 秒。
3 闪光范围随光圈和 ISO 感光度的不同而变化。当在 A 和 M 模式下设定光圈时，请查阅闪光范围表（📖187）。

闪光控制模式

本照相机支持以下 i-TTL 闪光控制模式：

- **针对数码单镜反光照相机的 i-TTL 均衡补充闪光**：闪光灯组件在即将进行主闪光之前会发出一系列几乎看不到的预闪（监控预闪）。在画面所有区域内，从拍摄物体反射出来的预闪可被约 91K（91,000）像素 RGB 感应器所获得，并结合来自矩阵测光系统的距离信息加以分析，调整闪光量以达到主要拍摄对象和周围背景光线之间的自然平衡。若使用的是 G 型或 D 型镜头，计算闪光量时将会包括距离信息。通过提供镜头数据（焦距和最大光圈；📖 212）可提高非 CPU 镜头的计算精确度。使用点测光时不可用。
- **针对数码单镜反光照相机的标准i-TTL闪光** 调整闪光量以使画面光线达到标准水平；不考虑背景的亮度。在强调主要拍摄对象而忽略背景细节，或使用了曝光补偿的拍摄中，推荐使用本选项。选择了点测光时，针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 闪光功能将自动被激活。

内置闪光灯的闪光控制模式可使用自定义设定 e3（**内置闪光灯闪光控制**，📖 301）进行选择。信息显示按照下表所示显示内置闪光灯的闪光控制模式：

	闪光同步	自动 **FP**（📖 299、300）
i-TTL	TTL	—
手动	M	—
重复闪光	RPT	—
指令器模式	CMD	CMD FP

内置闪光灯

适用于焦距为 24-300mm 的 FX 格式镜头（📖 375）。取下镜头遮光罩能防止阴影。闪光灯最小范围为 0.6 m，且不能在微距镜头的微距范围内使用。

当 ISO 感光度介于 100 至 6400 之间时，可使用 i-TTL 闪光控制；其它感光度时，在某些距离或光圈值下可能无法达到预期效果。

若闪光灯在连拍释放模式（📖 103）下闪光，每按一次快门释放按钮只拍摄一张照片。

当闪光灯已用于数次连续拍摄之后，快门释放可能暂时失效以保护闪光灯。短暂间歇后，闪光灯可以继续使用。

也请参阅

有关重新构图前锁定已测光拍摄对象的闪光数值（FV）的信息，请参阅第 190 页内容。

有关自动 FP 高速同步和选择闪光同步速度的信息，请参阅自定义设定 e1（**闪光同步速度**，📖 299）。有关选择使用闪光灯时可用最低快门速度的信息，请参阅自定义设定 e2（**闪光快门速度**，📖 300）。有关闪光控制以及在指令器模式下使用内置闪光灯的信息，请参阅自定义设定 e3（**内置闪光灯闪光控制**，📖 301）。

有关使用另购闪光灯组件的信息，请参阅第 380 页内容。

光圈、感光度和闪光范围

内置闪光灯的范围随感光度（ISO 相当值）和光圈的不同而变化。

以下 **ISO** 相当值时的光圈							范围
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**m**
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0.7–8.5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0.6–6.0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0.6–4.2
4	5.6	8	11	16	22	32	0.6–3.0
5.6	8	11	16	22	32	—	0.6–2.1
8	11	16	22	32	—	—	0.6–1.5
11	16	22	32	—	—	—	0.6–1.1
16	22	32	—	—	—	—	0.6–0.8

内置闪光灯的最小范围是 0.6m。

在曝光模式 *P* 下，最大光圈（最小 f 值）根据 ISO 感光度受到下表所示的限制：

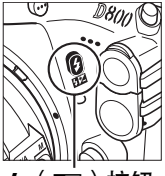
以下 **ISO** 相当值时的最大光圈：						
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8

如果镜头的最大光圈小于上面所给的值，则光圈的最大值将会是镜头的最大光圈。

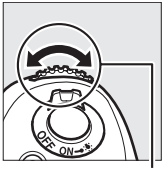
闪光补偿

闪光补偿可用于在范围 -3 EV 到 +1 EV 之间以 1/3 EV 的增量改变闪光量，从而改变主要拍摄对象相对于背景的亮度。增加闪光量可使主要拍摄对象显得更加明亮，减少闪光量则防止不需要的亮部或反射。若闪光补偿与曝光补偿（📖 130）相结合，曝光值将合计在一起。

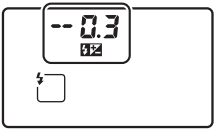
若要选择一个闪光补偿值，请按下 ⚡（⚡±）按钮并旋转副指令拨盘直至控制面板中出现所需值。



⚡（⚡±）按钮



副指令拨盘



±0 EV
（按下 ⚡（⚡±）按钮）

−0.3 EV

+1.0 EV

在± 0.0 以外的值时，当您释放 ⚡（⚡±）按钮后，控制面板和取景器中将会显示⚡±图标。当前闪光补偿值可通过按下⚡（⚡±）按钮进行确认。

将闪光补偿设为 ± 0.0 可恢复通常闪光量。照相机关闭时，闪光补偿不会重设。

另购的闪光灯组件

对于 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 和 SB-600，您还可以使用闪光灯组件上的控制来设定闪光补偿；使用闪光灯组件所选的值将添加至使用照相机所选的值中。

也请参阅

有关选择闪光补偿可用增量大小的信息，请参阅自定义设定 b3（**曝光 / 闪光补偿步长值**，□ 287）。有关在一系列照片中自动更改闪光级别的信息，请参阅第 132 页内容。

FV 锁定

该功能可用来锁定闪光量，允许在不改变闪光级别的情况下重新构图，并确保了即使拍摄对象不在画面中央时，闪光量也能适用于拍摄对象。闪光量可根据 ISO 感光度和光圈的任何变化自动调整。

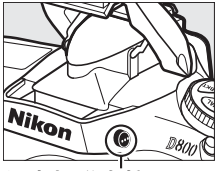
使用 FV 锁定的步骤如下：

1 将 FV 锁定功能指定给 Fn 按钮。

在自定义设定 f4（**指定 Fn 按钮** > **按 Fn 按钮**，🕮 311）中选择 **FV 锁定**。

2 按下闪光灯弹出按钮。

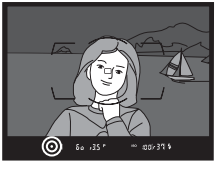
内置闪光灯将弹出并开始充电。



闪光灯弹出按钮

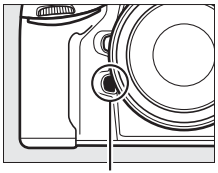
3 对焦。

将拍摄对象置于画面中央，并半按快门释放按钮以进行对焦。



4 锁定闪光级别。

确认闪光预备指示灯（ϟ）显示在取景器中后，按下 **Fn** 按钮。闪光灯将发出一个监控预闪来决定合适的闪光级别。闪光量将锁定于该级别，并且取景器中将出现 FV 锁定图标（FL）。



Fn 按钮

5 重新构图。

6 拍摄照片。

完全按下快门释放按钮进行拍摄。如有需要，无需释放 FV 锁定即可拍摄其它照片。

7 释放 FV 锁定。

按下 **Fn** 按钮释放 FV 锁定。确认取景器中 FV 锁定图标（FL）消失。

配合内置闪光灯使用 **FV** 锁定

仅当自定义设定 e3（**内置闪光灯闪光控制**，📖 301）选为 TTL 时，内置闪光灯才支持 FV 锁定。

配合另购的闪光灯组件使用 **FV** 锁定

在 TTL 和（支持的情况下）监控预闪 AA 和监控预闪 A 闪光控制模式下，使用另购的闪光灯组件时也可使用 FV 锁定。请注意，自定义设定 e3（**内置闪光灯闪光控制**，📖 301）选为指令器模式时，您需将主闪光灯或至少一个遥控闪光灯组的闪光控制模式设为 TTL 或 AA。

测光

当使用另购的闪光灯组件时， FV 锁定的测光区域如下：

闪光灯组件	闪光模式	测光区域
独立闪光灯组件	i-TTL	画面中央 6mm 直径圈
	AA	闪光灯曝光测光所测区域
和其它闪光灯组件一起使用（高级无线闪光）	i-TTL	整个画面
	AA	闪光灯曝光测光所测区域
	A（主闪光灯）	

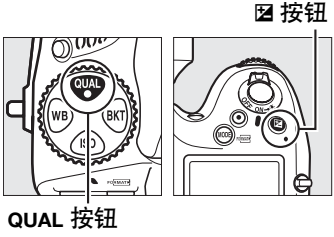
也请参阅

有关使用景深预览按钮或 **AE-L/AF-L** 按钮进行 FV 锁定的信息，请参阅自定义设定 f5（**指定预览按钮**，📖 315）或自定义设定 f6（**指定 AE-L/AF-L 按钮**，📖 315）。

其它拍摄选项

双键重设：恢复默认设定

通过同时按住 **QUAL** 和 ☒ 按钮（这些按钮上标有一个绿点）2 秒以上，可恢复下列照相机设定的默认值。重设设定期间控制面板将暂时关闭。



■ 可从拍摄菜单选取的设定 [1]

选项	默认设定
图像品质	JPEG 标准
图像尺寸	大
白平衡	自动 > 标准
微调	A-B: 0、G-M: 0
优化校准设定 [2]	未修改

选项	默认设定
HDR（高动态范围）	关闭 [3]
ISO 感光度	100
自动ISO感光度控制	关闭
多重曝光	关闭 [4]
间隔拍摄	关闭 [5]

1 除多重曝光和间隔拍摄设定以外，只有使用**拍摄菜单库**选项当前所选库中的设定才会被重设（📖 269）。其它库中的设定不受影响。
2 仅限于当前优化校准。
3 曝光差异和平滑不会重设。
4 若当前正在执行多重曝光，拍摄将结束且照相机将使用到此为止已记录的曝光创建多重曝光。增益补偿和拍摄张数不会重设。
5 若当前正在进行间隔拍摄，拍摄将结束。开始时间、拍摄间隔，以及间隔数和拍摄张数不会重设。

▮▮其它设定

选项	默认设定
对焦点 [1]	中央
曝光模式	程序自动
柔性程序	关闭
曝光补偿	关闭
AE 锁定（保持）	关闭
光圈锁定	关闭
快门速度锁定	关闭
自动对焦模式	AF-S

选项	默认设定
AF 区域模式	
取景器	单点 AF
即时取景 / 动画	标准区域 AF
包围	关闭 [2]
闪光模式	前帘同步
闪光补偿	关闭
FV 锁定	关闭
曝光延迟模式 [3]	关闭
+NEF（RAW）	关闭

1 若将 AF 区域模式选为自动区域 AF，对焦点将不会显示。
2 拍摄张数重设为 0。包围增量重设为 1EV（曝光 / 闪光包围）或 1（白平衡包围）。使用动态 D-Lighting 包围程序拍摄 2 张照片时，第二张将设为 **自动**。
3 只有使用**自定义设定库**选项当前所选库中的设定才会被重设（📖 280）。其它库中的设定不受影响。

也请参阅

请参阅第 405 页中的默认设定列表。

多重曝光

按照以下步骤可在单张照片中记录 2 至 10 次曝光。多重曝光可利用来自照相机图像传感器的原始图像数据，获得明显优于软件所制作合成图像的色彩。

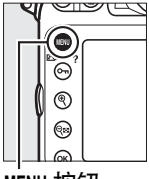
■ 创建多重曝光

在即时取景中无法记录多重曝光。继续操作前请退出即时取景。请注意，在默认设定下，若 30 秒内未对照相机执行任何操作，照相机将自动停止拍摄并记录一个多重曝光。

> **记录时间延长**
>
> 曝光之间的间隔时间长于 30 秒时，请使用自定义设定 c2（**自动测光关闭延迟**，□ 291）延长测光关闭延迟时间。曝光之间的最长间隔时间比自定义设定 c2 中的所选项长 30 秒。在播放或菜单操作过程中，若显示屏关闭后 30 秒内未执行任何操作，拍摄将结束并且照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。

1 在拍摄菜单中选择多重曝光。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的**多重曝光**并按下 ▶。



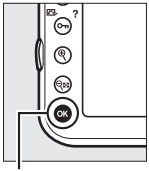
MENU 按钮

2 选择一个模式。

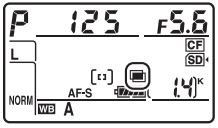
加亮显示**多重曝光模式**并按下 ▶。

加亮显示下列情况之一并按下 OK：

- **若要创建一系列多重曝光**，请选择 **ON 开启（一系列）**。多重曝光拍摄将持续进行直至在**多重曝光模式**中选择**关闭**。
- **若要创建一个多重曝光**，请选择**开启（单张照片）**。单个多重曝光创建完成后，照相机将自动恢复通常拍摄。
- **若要不创建其它多重曝光直接退出**，请选择**关闭**。



若选择了**开启（一系列）**或**开启（单张照片）**，控制面板中将显示一个▬图标。



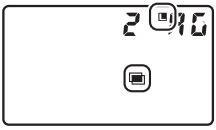
3 选择拍摄张数。

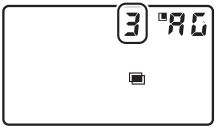
加亮显示**拍摄张数**并按下▶。

按下▲或▼选择用来组合成单张照片的拍摄张数并按下 OK。

BKT 按钮

若在自定义设定 f8（**指定 BKT 按钮**；🕮 316）中选择了**多重曝光**，您可按下**BKT** 按钮并旋转主指令拨盘选择多重曝光模式，按下 **BKT** 按钮并旋转副指令拨盘选择拍摄张数。模式和拍摄张数显示在控制面板中：选择了**开启**（**一系列**）时出现 ▣ 和 **L**，选择了**开启**（**单张照片**）时出现 ▣；若多重曝光关闭，则不显示任何图标。





4 选择增益补偿的量。

加亮显示**自动增益补偿**并按下 ▶。

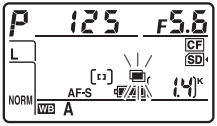
屏幕中将显示以下选项。加亮显示一个选项并按下 Ⓚ。

- **开启**：根据实际记录的拍摄张数调整增益补偿（2 次曝光时，每次曝光的增益补偿设为 1/2； 3 次曝光时则为 1/3； 依此类推）。
- **关闭**：记录多重曝光时不会调整增益补偿。背景较暗时推荐使用。

5 构图、对焦并拍摄。

在高速连拍和低速连拍释放模式（📖 103）下，照相机将在一次连拍中记录所有曝光。若选择了**开启（一系列）**，按下快门释放按钮期间，照相机将持续记录多重曝光；若选择了**开启（单张照片）**，则拍摄完第一张照片后，多重曝光拍摄即会结束。在自拍模式下，无论在自定义设定 c3（**自拍**）> **拍摄张数**（📖 291）中选择了何种选项，照相机都将自动记录在第 197 页的步骤 3 中所选数量的曝光；但拍摄间隔由自定义设定 c3（**自拍**）> **拍摄间隔**控制。在其它释放模式下，每按一次快门释放按钮时将拍摄一张照片；请继续拍摄直至记录完所有曝光（有关在记录完所有照片之前中断多重曝光的信息，请参阅第 199 页内容）。

▣ 图标将会闪烁直至拍摄结束。若选择了**开启（一系列）**，仅当在多重曝光模式中选择了**关闭**时多重曝光拍摄才会结束；若选择了**开启（单张照片）**，则多重曝光完成时多重曝光拍摄将自动结束。多重曝光拍摄结束时 ▣ 图标将从显示中消失。



▮▮中断多重曝光

若要在完成指定的拍摄张数前中断多重曝光，请在多重曝光模式中选择**关闭**。当完成指定的拍摄张数前拍摄结束时，照相机将使用到此为止已记录的曝光创建一个多重曝光。若**自动增益补偿**处于开启状态，照相机将根据实际记录的拍摄张数相应调整增益补偿。请注意，在以下情况中拍摄将自动结束：

- 执行双键重设（🕮 193）
- 照相机关闭
- 电池电量耗尽
- 删除照片

多重曝光

记录多重曝光的过程中，请勿取出或更换存储卡。

在即时取景中无法记录多重曝光。当在该模式下拍摄照片时，**多重曝光模式**将重设为**关闭**。

播放时照片信息显示（包括拍摄日期和照相机方向）中列出的是多重曝光中首次拍摄时的信息。

间隔拍摄

若在进行首次曝光前激活了间隔拍摄，照相机将以所选间隔时间记录曝光，直至完成在多重曝光菜单中指定的拍摄张数（此时忽视间隔拍摄菜单中列出的拍摄张数）。随后，这些曝光将记录为单张照片且间隔拍摄将结束（若在多重曝光模式中选择了**开启（单张照片）**，多重曝光拍摄也将自动结束）。取消多重曝光将取消间隔拍摄。

其它设定

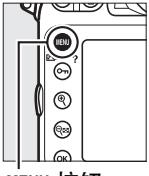
多重曝光拍摄期间无法格式化存储卡，某些菜单项目也将变为灰色且无法更改。

间隔拍摄

照相机可在预设的间隔下自动拍摄照片。

1 在拍摄菜单中选择间隔拍摄。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的**间隔拍摄**并按下 ▶。



MENU 按钮

2 选择开始时间。

有以下开始方式可供选择：

- **若要立即开始拍摄**，请加亮显示**立即**并按下 ▶。完成设定约 3 秒后开始拍摄；进入步骤 3。

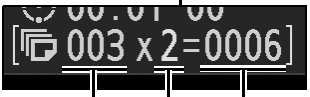
- **若要选择开始时间**，请加亮显示**开始时间**并按下 ▶ 显示如右图所示的开始时间选项。按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示小时或分钟，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。按下 ▶ 继续。

3 选择间隔时间。

按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示小时、分钟或秒钟，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。请选择比最低预期快门速度更长的间隔时间。按下 ▶ 继续。

4 选择间隔数和在每个间隔下的拍摄张数。

按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示间隔数或拍摄张数，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。按下 ▶ 继续。



间隔数　拍摄张数 / 间隔　总拍摄张数

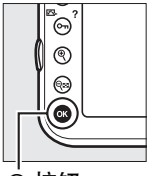
✔ 拍摄前

当进行间隔拍摄时，请选择自拍（ ⏲ ）或 **MUP** 以外的释放模式。开始间隔拍摄之前，请先在当前设定下试拍一张照片，并在显示屏中查看效果。

选择一个开始时间之前，请在设定菜单中选择**时区和日期**，并确保照相机时钟已设为正确的时间和日期（ 📖 27 ）。

推荐您使用三脚架。开始拍摄前，请将照相机固定在三脚架上。为确保拍摄不被中断，请务必将照相机 EN-EL15 电池充满电。若不确定，则请在使用前为电池充电或使用一个 EH-5b 电源适配器和 EP-5B 照相机电源连接器（另购）。

5 开始拍摄。



加亮显示**开启**并按下 OK（若要不启动间隔拍摄直接返回拍摄菜单，请加亮显示**关闭**并按下 OK）。第一系列的拍摄将在指定开始时间进行，若在步骤 2 中已将**选择开始时间**设为**立即**，第一系列的拍摄则在约 3 秒后开始。照相机将以指定的间隔时间持续拍摄，直至拍摄完所有照片。请注意，由于每次拍摄的快门速度和将图像记录到存储卡上所需的时间可能不同，记录中的拍摄到开始下一次拍摄的间隔时间可能有所变化。若无法在当前设定下继续拍摄（例如，开始时间短于 1 分钟，或者手动曝光模式下当前所选快门速度为 bulb），显示屏中将出现警告信息。

盖上取景器

为防止光线从取景器进入而干扰曝光，请关闭取景器接目镜快门（📖 106）。

存储容量不足

若存储卡已满，间隔拍摄将保持激活状态但不能拍摄照片。请在删除一些照片或关闭照相机并插入其它存储卡后重新开始拍摄（📖 205）。

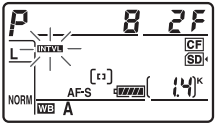
间隔拍摄

间隔拍摄无法与长时间曝光（B 门拍摄，📖 124）或定时拍摄（📖 207）组合使用，且在自定义设定 g4（**指定快门释放按钮**，📖 324）选为**录制动画**时不可用。

包围

请在启动间隔拍摄前调整包围设定。当进行间隔拍摄时，若曝光包围、闪光包围或动态 D-Lighting 包围处于激活状态，照相机将在每个间隔中拍摄包围程序中的拍摄张数，而忽视在间隔拍摄菜单中指定的拍摄张数。若间隔拍摄过程中白平衡包围处于激活状态，照相机则会在每个间隔中拍摄一张照片，并处理该照片以创建在包围程序中指定数量的副本。

拍摄期间



间隔拍摄过程中， INTVL 图标将会在控制面板中闪烁。在下一个拍摄间隔即将开始之前，快门速度显示中将出现剩余间隔数，且光圈显示中将会出现当前间隔下的剩余可拍摄张数。在其它时候，半按快门释放按钮即可查看剩余间隔数和每个间隔下的拍摄张数（释放按钮时，可显示快门速度和光圈直至曝光测光关闭）。

若要查看当前间隔拍摄设定，请在两次拍摄之间选择**间隔拍摄**。间隔拍摄过程中，间隔拍摄菜单将会显示开始时间、拍摄间隔，以及剩余间隔数和剩余可拍摄张数。这些项目在间隔拍摄期间均无法改变。

当执行间隔拍摄时，您可播放照片并随意调整拍摄和菜单设定。在每个间隔的大约 4 秒之前，显示屏将自动关闭。

■暂停间隔拍摄

您可通过下列方法暂停间隔拍摄：

- 在两次间隔之间按下 Ⓚ 按钮
- 加亮显示间隔拍摄菜单中的**开始** > **暂停**并按下 Ⓚ
- 关闭照相机后再将其重新开启（如有需要，可在照相机处于关闭状态时更换存储卡）
- 选择自拍（⏲）或 **MUP** 释放模式

重新开始拍摄的步骤如下：

---

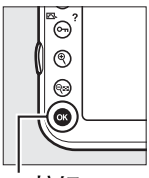
1 **选择新的开始时间。**

按照第 201 页中所述选择一个新的开始时间。

---

2 **重新开始拍摄。**

加亮显示**重新开始**并按下Ⓚ。请注意，若拍摄过程中间隔拍摄被暂停，则当前间隔下的剩余可拍摄张数将被取消。



■■中断间隔拍摄

电池电量耗尽时，间隔拍摄将会自动结束。在以下情况中间隔拍摄也将停止：

- 在间隔拍摄菜单中选择**开始 > 关闭**
- 执行一次双键重设（📖 193）
- 使用拍摄菜单中的**拍摄菜单库**项目重设当前拍摄菜单库中的设定（📖 270）
- 更改包围设定（📖 132）
- 终止 HDR（📖 176）或多重曝光拍摄（📖 195）

间隔拍摄结束时将恢复通常拍摄。

■■不拍摄照片

间隔即将开始时，若以下任一情况持续 8 秒或以上，照相机将会跳过当前间隔：前一间隔的一张或多张照片正在拍摄中，内存缓冲区已满，或照相机无法在 **AF-S** 中对焦（请注意，照相机将在每次拍摄前再次对焦）。拍摄将从下一间隔重新开始。

释放模式

无论选择何种释放模式，照相机将在每个间隔中拍摄指定张数的照片。在 **CH**（高速连拍）模式下，照相机将以第 104 页给出的速度拍摄照片。在 **S**（单张拍摄）和 **CL**（低速连拍）模式下，照相机将以自定义设定 d2（**CL 模式拍摄速度**，📖 293）中所选的速度拍摄照片；在模式 **Q** 中，照相机噪音将降低。

拍摄菜单库

对间隔拍摄设定所作的更改会应用至所有拍摄菜单库（📖 269）。若使用拍摄菜单中的**拍摄菜单库**项目（📖 270）重设拍摄菜单设定，间隔拍摄设定将重设为：

- 选择开始时间：立即
- 间隔时间：00:01':00"
- 间隔数：1
- 拍摄张数：1
- 开始拍摄：关闭

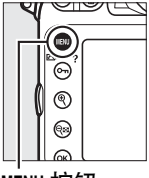
定时拍摄

照相机自动以所选间隔拍摄照片，以使用拍摄菜单（ 🕮 70 ）的**动画设定**中的当前所选项创建无声定时动画。

> **拍摄前**
>
> 开始定时拍摄之前，请先在当前设定下试拍一张照片（在取景器中构图以准确预览曝光效果），并在显示屏中查看效果。若要录制亮度变化的效果，请选择手动曝光（ 🕮 122 ）；若要获得一致的色彩效果，请选择自动（ 🕮 145 ）以外的白平衡设定。我们建议您暂时切换至动画即时取景并在显示屏中确认当前图像区域裁切（ 🕮 59 ）；但是请注意，定时拍摄在即时取景中不可用。
>
> 推荐您使用三脚架。开始拍摄前，请将照相机固定在三脚架上。为确保拍摄不被中断，请使用另购的 EH-5b 电源适配器及 EP-5B 照相机电源连接器或充满电的 EN-EL15 电池。

1 在拍摄菜单中选择定时拍摄。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示拍摄菜单中的**定时拍摄**并按下 ▶。



MENU 按钮

2 按下 ▶。

按下 ▶ 进入步骤 3 选择间隔时间和拍摄时间。若要使用默认的 5 秒间隔时间和 25 分钟拍摄时间录制定时动画，请进入步骤 5。

3 选择间隔时间。

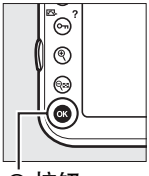
按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示分钟或秒钟，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。请选择比最低预期快门速度更长的间隔时间。按下 ▶ 继续。

4 选择拍摄时间。

按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示小时或分钟，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。最大拍摄时间为 7 小时 59 分钟。按下 ▶ 继续。

5 开始拍摄。

加亮显示**开启**并按下 OK（若要不开始定时拍摄直接返回拍摄菜单，请加亮显示**关闭**并按下 OK）。



定时拍摄在 3 秒后开始。

照相机将以在步骤 3 中所选的间隔时间和在步骤 4 中所选的拍摄时间拍摄照片。存储卡存取指示灯将在记录每张照片时点亮；请注意，由于每次拍摄的快门速度和将图像记录到存储卡上所需的时间可能不同，记录中的拍摄到开始下一次拍摄的间隔时间可能有所变化。若定时动画无法在当前设定（例如，若存储卡已满，间隔时间或拍摄时间为 0，或间隔时间长于拍摄时间）下录制，拍摄将不会开始。

拍摄完成后，定时动画将记录至**动画设定** > **目标位置**（🕮 70）中所选的存储卡。

✔ 定时拍摄

定时拍摄在以下情况时不可用：即时取景（🕮 45、59）中，快门速度bulb（🕮 124）时，包围（🕮 132）、高动态范围（HDR，🕮 176）、多重曝光（🕮 195）或间隔拍摄（🕮 201）处于激活状态。

释放模式

无论选择了何种释放模式，照相机将在每个间隔中拍摄一张照片。自拍无法使用。

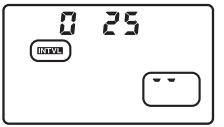
计算最终动画的时间长度

最终动画的总帧数可通过将拍摄时间除以间隔时间并四舍五入后得出。然后，通过将拍摄张数除以在**动画设定** > **帧尺寸 / 帧频**中所选的帧频即得出最终动画的时间长度。例如一个以 **1920 × 1080; 24fps** 录制的 48 帧动画，其时间长度约为 2 秒。使用定时拍摄所录制动画的最大时间长度为 20 分钟。

盖上取景器

为防止光线从取景器进入而干扰曝光，请关闭取景器接目镜快门（🕮 106）。

拍摄期间



定时拍摄期间，控制面板中 INTVL 图标将会闪烁且定时录制指示将会显示。即将记录每帧画面之前，剩余时间（以小时和分钟为单位）会显示在快门速度显示中。在其它时候，剩余时间可通过半按快门释放按钮进行查看。无论在自定义设定 c2（**自动测光关闭延迟**，🕮 291）中选择了何种选项，拍摄期间曝光测光都不会关闭。

若要查看当前定时拍摄设定，请在两次拍摄之间按下 MENU 按钮。定时拍摄过程中，定时拍摄菜单将显示间隔时间和剩余时间。定时拍摄过程中无法更改这些设定，也不可播放照片或调整其它菜单设定。

■■中断定时拍摄

电池电量耗尽时，定时拍摄将会自动结束。下列情况下定时拍摄也将结束：

- 在**定时拍摄**菜单中选择**开始** > **关闭**
- 在画面之间按下或记录一帧画面后立即按下 Ⓚ 按钮
- 关闭照相机
- 取下镜头
- 连接 USB 或 HDMI 连接线
- 将存储卡插入空插槽
- 完全按下快门释放按钮拍摄照片

若已拍摄 2 帧以上的画面，照相机将使用定时拍摄结束时已拍摄的画面创建动画。请注意，若电源被取出或断开连接或者目标存储卡被弹出，定时拍摄将结束且不会录制动画。

■■不拍摄照片

若照相机无法在 **AF-S** 下对焦，照相机将跳过当前画面（请注意，照相机将在每次拍摄前再次对焦）。拍摄将从下一画面重新开始。

图像查看

定时拍摄过程中 ▶ 按钮无法用于查看照片，但是，若在播放菜单的**图像查看**（📖 265）中选择了**开启**，每次拍摄后当前画面将会显示几秒。画面显示时无法进行其它播放操作。

也请参阅

有关设定定时拍摄完成时蜂鸣音的信息，请参阅自定义设定 d1（**蜂鸣音**，📖 292）。

非 CPU 镜头

使用非 CPU 镜头时，用户可通过指定镜头数据（镜头焦距和最大光圈）来获取多个 CPU 镜头功能。

当已知镜头焦距时：

- 电动变焦可配合另购的闪光灯组件一起使用（🕮 382）
- 播放时照片信息显示中将列出镜头焦距（带星号）

当已知镜头最大光圈时：

- 控制面板和取景器中将显示光圈值
- 闪光级别根据光圈变化进行调整
- 播放时照片信息显示中将列出光圈值（带星号）

同时指定镜头焦距和最大光圈时：

- 启用彩色矩阵测光（请注意，当使用包括反射型尼克尔镜头在内的某些镜头时，为了获得精确结果可能需要使用中央重点测光或点测光）
- 提高中央重点测光、点测光及针对数码单镜反光照相机的 i-TTL 均衡补充闪光的精确度

焦距未列出

若未列出准确的焦距，请选择大于镜头实际焦距的最近值。

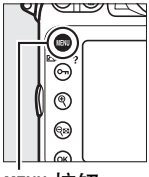
望远倍率镜和变焦镜头

望远倍率镜的最大光圈是望远倍率镜和镜头最大光圈的组合。请注意，当非 CPU 镜头变焦时不会调整镜头数据。不同焦距的数据可作为不同镜头编号进行输入，或者您可根据每次调整变焦时镜头焦距和最大光圈的新数值编辑镜头数据。

本照相机最多可存储 9 个非 CPU 镜头的数据。输入或编辑非 CPU 镜头数据的步骤如下：

1 在设定菜单中选择非 CPU 镜头数据。

按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示设定菜单中的**非 CPU 镜头数据**并按下 ▶。



2 选择镜头编号。

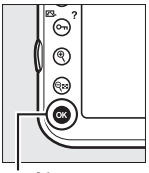
加亮显示**镜头编号**并按下◀或▶从1至9之间选择一个镜头编号。

3 输入焦距和光圈。

加亮显示**焦距（mm）**或**最大光圈**并按下 ◀ 或 ▶ 编辑加亮显示的项目。焦距可从 6 至 4000mm 的值之间进行选择，最大光圈可从 f/1.2 至 f/22 的值之间进行选择。

4 选择完成。

加亮显示**完成**并按下 ⓚ。指定的焦距和光圈值将存储在所选镜头编号的下面。



ⓚ **按钮**

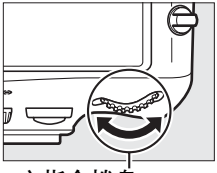
使用非 CPU 镜头时启用镜头数据的步骤如下：

1 将非 CPU 镜头编号选择功能指定给照相机控制。

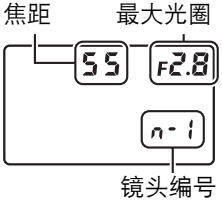
将**选择非 CPU 镜头编号**设为自定义设定菜单中照相机控制的“按钮 + 指令拨盘”选项（📖 314）。非 CPU 镜头编号选择功能可指定给以下按钮：**Fn** 按钮（自定义设定 f4，**指定 Fn 按钮**，📖 311）、景深预览按钮（自定义设定 f5，**指定预览按钮**，📖 315）或 **AE-L/AF-L** 按钮（自定义设定 f6，**指定 AE-L/AF-L 按钮**，📖 315）。

2 使用所选控制选择镜头编号。

按下所选按钮并旋转主指令拨盘或副指令拨盘，直至控制面板中显示所需镜头编号。



主指令拨盘



使用 GPS 单元

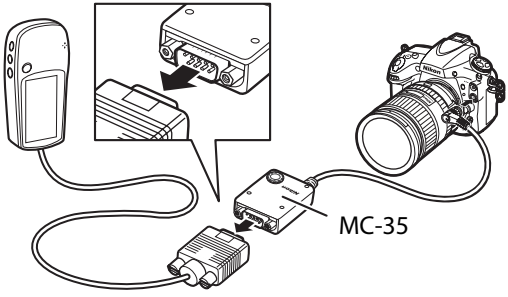
GPS 单元可连接至 10 针遥控端子，从而拍摄每张照片时可同时记录当前纬度、经度、海拔、世界协调时间（UTC）以及方位。本照相机可与另购的 GPS 单元 GP-1 一起使用（见下文；请注意，GP-1 不提供罗盘方位），也可与通过另购 MC-35 GPS 适配线（🕮 216）连接的第三方装置一起使用。

▮GPS 单元 GP-1

GP-1 是专门设计用于尼康数码照相机的另购 GPS 单元。有关连接该单元的信息，请参阅 GP-1 随附的说明书。

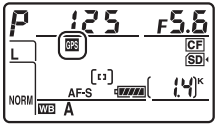
■其它 GPS 单元

使用 MC-35 GPS 适配线（另购；📖 390），可将符合美国海洋电子协会 NMEA0183 数据格式 2.01 或 3.01 版的 Garmin GPS 单元连接至照相机的 10 针遥控端子。此操作已通过以下设备得以验证：Garmin eTrex 及 Garmin geko 系列（配备有 PC 界面连接线接口）。这些设备通过由 GPS 装置生产厂家提供且具有 D-sub 9 针连接器的连接线连接至 MC-35。有关详细信息，请参阅MC-35使用说明书。请在开启照相机前将GPS装置设为NMEA模式（4800 baud）；有关详细信息，请参阅 GPS 装置的随附文档。



GPS 图标

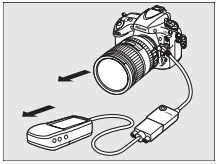
连接状态以 GPS 图标标识：



- GPS（**静态**）：照相机已与 GPS 装置建立通讯。显示该图标时所拍照片的信息将包含一页 GPS 数据（📖 229）。
- GPS（**闪烁**）：GPS 装置正在搜索信号。该图标闪烁时所拍照片不包含 GPS 数据。
- **无图标**：至少 2 秒内未从 GPS 装置接收到新的 GPS 数据。

未显示 GPS 图标时所拍照片不包含 GPS 数据。

方位



仅当GPS装置配备了数码罗盘时才会记录方位（请注意，GP-1 不配备罗盘）。请保持 GPS 装置与镜头的指向一致，并且离照相机至少 20cm。

世界协调时间（UTC）

UTC 数据由 GPS 装置提供，与照相机时钟无关。

▮▮设定菜单选项

设定菜单中的 **GPS** 项目包含下列选项。

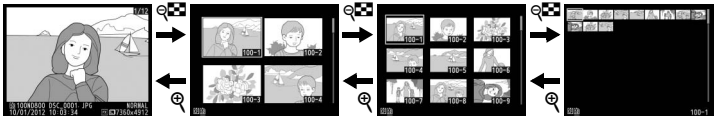
- **自动测光关闭**: 选择在连接了 GPS 单元时是否自动关闭曝光测光。

选项	说明
启用	若在自定义设定 c2（**自动测光关闭延迟**，🕮 291）中指定的时间内未对照相机执行任何操作，曝光测光将自动关闭（在连接了 GP-1 时，为使照相机有时间获取 GPS 数据，激活曝光测光或开启照相机后，该延迟时间最多可延长 1 分钟）。这样可以减少电池电量消耗。
禁用	连接了 GPS 单元时曝光测光不会关闭； GPS 数据将总会被记录。

- **位置**: 该项目仅在连接了 GPS 装置时可用，它将显示由 GPS 装置报道的当前纬度、经度、海拔、世界协调时间（UTC）以及方位（若支持）。
- **使用 GPS 设定照相机时钟**: 选择**是**可使照相机时钟与 GPS 装置报道的时间同步。

有关播放的详细信息

查看图像

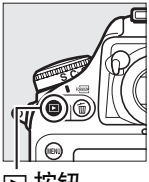


全屏播放

缩略图播放

全屏播放

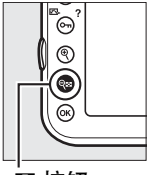
若要播放照片，请按下 ▶ 按钮。显示屏中将出现最近一次拍摄的照片。按下 ◀ 或 ▶ 可显示其它照片；若要查看当前照片的其它信息，请按下 ▲ 或 ▼（🕮 222）。



▶ 按钮

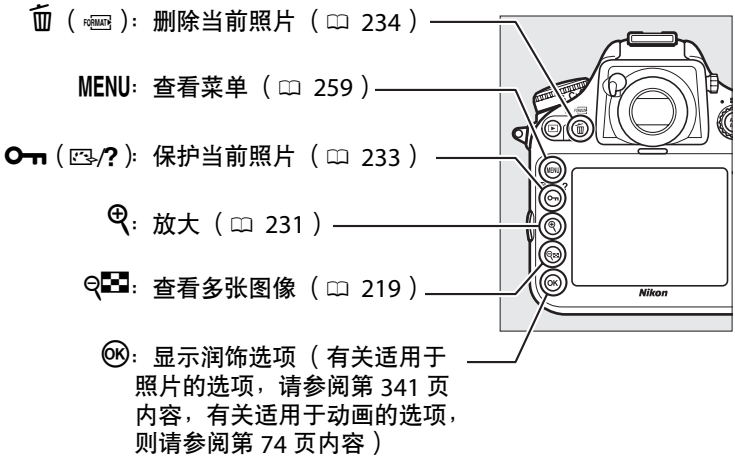
缩略图播放

若要查看多张图像，请在全屏显示照片时按下 ⊖ 按钮。每按一次 ⊖ 按钮，图像显示数量将会增加，从 4 张增加至 9 张再增加至 72 张，每按一次 ⊕ 按钮，图像显示数量则会减少。使用多重选择器可加亮显示图像，然后按下多重选择器的中央则可全屏查看加亮显示的图像。



⊖ 按钮

播放控制



旋转至竖直方向

若要以竖直方向显示 “竖直”（人像方向）照片，请在播放菜单中将**旋转至竖直方向**选项设为**开启**（ 266）。

图像查看

当在播放菜单的**图像查看**（ 265）中选择了**开启**时，拍摄后照片将在显示屏中自动显示（由于照相机已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转）。而在连拍释放模式下，拍摄结束后将从当前系列的第一张开始显示照片。

两张存储卡

若照相机中插有 2 张存储卡，您可通过在显示 72 张缩略图时按下 ⊖▦ 按钮来选择一张存储卡以进行播放。屏幕中将显示如右图所示的对话框；加亮显示所需插槽并按下 ▶ 显示文件夹列表，然后加亮显示一个文件夹并按下 Ⓚ 查看所选文件夹中的照片。以下情况时您可使用同一方法来选择一个插槽：在播放菜单（📖 259）或润饰菜单（📖 341）中选择图像进行操作，或者将一个图像选为预设白平衡源（📖 159）。

恢复拍摄

若要关闭显示屏并返回拍摄模式，请按下 ▶ 或半按快门释放按钮。

多重选择器

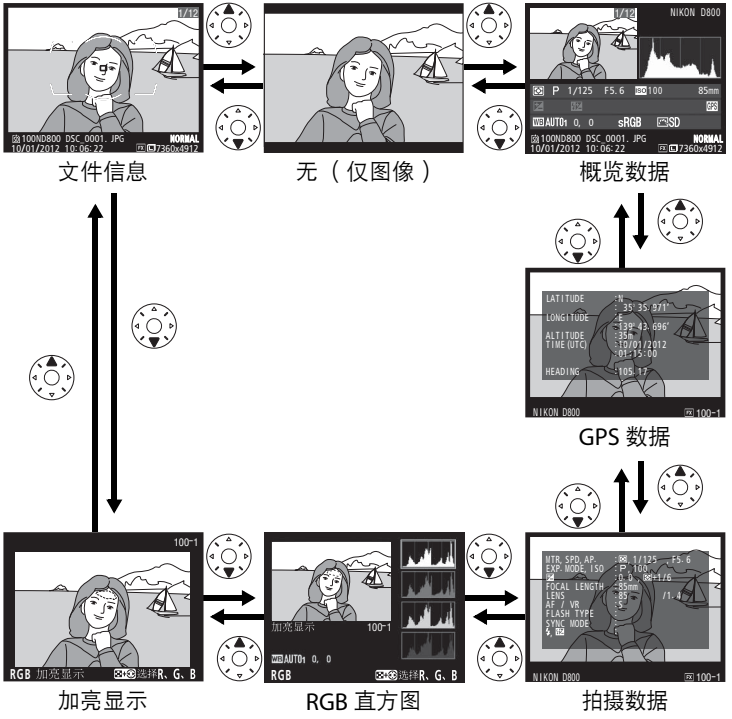
多重选择器可用于加亮显示在缩略图显示以及如右图所示显示中的照片。

也请参阅

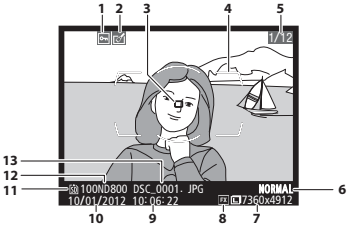
有关选择未执行任何操作时显示屏保持开启的时间长度的信息，请参阅自定义设定 c4（**显示屏关闭延迟**，📖 292）。有关选择多重选择器中央按钮功能的信息，请参阅自定义设定 f2（**多重选择器中央按钮**，📖 309）。有关使用指令拨盘进行图像或菜单操作的信息，请参阅自定义设定 f9（**自定义指令拨盘**）> **菜单和播放**（📖 318）。

照片信息

照片信息可叠加到以全屏播放方式显示的图像上。按下 ▲ 或 ▼ 可按以下顺序循环显示照片信息。请注意，仅显示图像或是否显示拍摄数据、 RGB 直方图以及加亮显示取决于**播放显示选项**（🕮 261）中所选择的对应选项。GPS 数据仅当拍摄照片时使用了 GPS 装置才会显示。



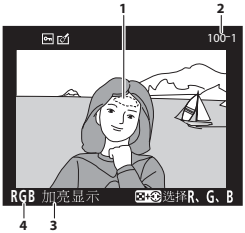
■文件信息



1	保护状态	233
2	润饰指示	341
3	对焦点 [1]、[2]	96
4	AF 区域框 [1]	35
5	幅数 / 总幅数	
6	图像品质	84
7	图像尺寸	87
8	图像区域 [3]	79
9	拍摄时间	27
10	拍摄日期	27
11	当前存储卡插槽	31
12	文件夹名称	271
13	文件名称	273

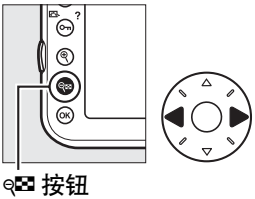
1 仅当**播放显示选项**（ 🕮 261 ）中选择了**对焦点**时显示。
2 若照片是使用 **AF-S** 所拍摄，屏幕中将显示对焦第一次锁定的点。若照片是使用 **AF-C** 所拍摄，仅当 AF 区域模式选为自动区域 AF 以外的选项且照相机可以对焦时显示对焦点。
3 当照片为非 FX 格式（包括基于 DX 的动画格式；🕮 67、79）时显示为黄色。

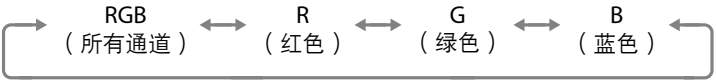
■加亮显示



1 图像亮部 [1]
2 文件夹编号 - 幅数 [2] 271
3 加亮显示指示
4 当前通道 [1]

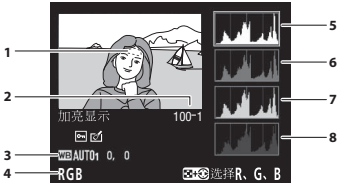
1 闪烁区域表示当前通道的亮部（有可能曝光过度的区域）。按住 按钮并按下 ◀ 或 ▶ 可按以下顺序循环显示通道：





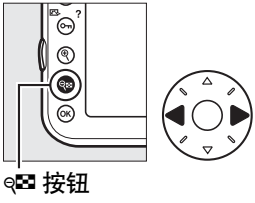
2 当照片为非 FX 格式（包括基于 DX 的动画格式；🕮 67、79）时显示为黄色。

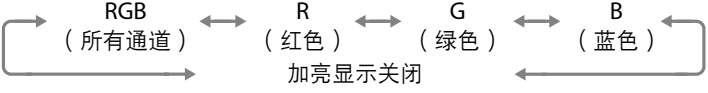
RGB 直方图



1	图像亮部 [1]
2	文件夹编号 - 幅数 [2] 271
3	白平衡 ..... 145 色温 ..... 152 白平衡微调 ..... 148 手动预设 154
4	当前通道 [1]
5	直方图（RGB 通道）。在所有直方图中，横轴表示像素亮度，纵轴表示像素量。
6	直方图（红色通道）
7	直方图（绿色通道）
8	直方图（蓝色通道）

1 闪烁区域表示当前通道的亮部（有可能曝光过度的区域）。按住 ⊖ 按钮并按下 ◀ 或 ▶ 可按以下顺序循环显示通道：





2 当照片为非 FX 格式（包括基于 DX 的动画格式；📖 67、79）时显示为黄色。

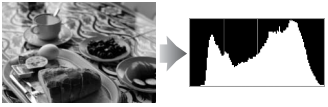
变焦播放

若要在显示直方图时放大照片，请按下 ⊕。请使用 ⊕ 和 ⊖ 按钮分别放大和缩小照片，使用多重选择器滚动照片。直方图将被更新且仅显示显示屏中可视图像部分的数据。

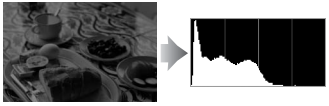
直方图

照相机直方图仅供参考，它可能不同于图像应用程序中显示的直方图。以下是示例直方图：

若图像中物体的亮度范围较广，色调分布将相对均匀。



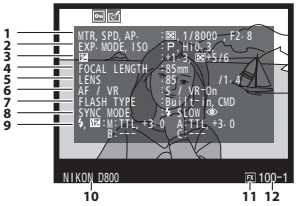
若图像较暗，色调分布将向左偏移。



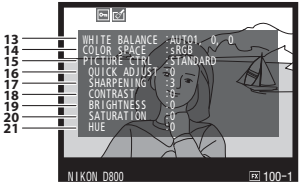
若图像较亮，色调分布将向右偏移。

增加曝光补偿，色调分布将向右偏移；减少曝光补偿，色调分布则向左偏移。当周围明亮的光线致使难以看清显示屏中的图像时，直方图可提供整体曝光的大概信息。

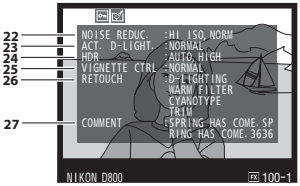
■拍摄数据



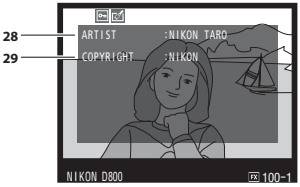
1	测光方式	115
	快门速度	119、 122
	光圈	120、 122
2	曝光模式	117
	ISO 感光度 [1]	109
3	曝光补偿	130
	优化曝光微调值 [2]	290
4	焦距	212、 379
5	镜头数据	212
6	对焦模式	91
	镜头 VR（减震）功能 [3]	
7	闪光灯类型	181、 380
	指令器模式	303
8	闪光模式	183
9	闪光控制	301
	闪光补偿	188
10	照相机名称	
11	图像区域 [4]	79
12	文件夹编号 - 幅数 [4]	271



13	白平衡	145
	色温	152
	白平衡微调	148
	手动预设	154
14	色空间	274
15	优化校准	163
16	快速调整 [5]	166
	原始优化校准 [6]	163
17	锐化	166
18	对比度	166
19	亮度	166
20	饱和度 [7]	166
	滤镜效果 [8]	166
21	色相 [7]	166
	调色 [8]	166



22 高 ISO 降噪 277
长时间曝光降噪 277
23 动态 D-Lighting 174
24 HDR 曝光差异 178
HDR 平滑 178
25 暗角控制 275
26 润饰记录 341
27 图像注释 333

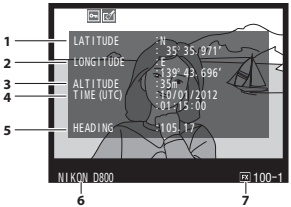


28 拍摄者姓名 334
29 版权所有者 334

拍摄数据第 4 页仅当按照第 334 页中所述将版权信息与照片一同记录时才显示。

1 在自动 ISO 感光度控制开启下所拍照片中显示为红色。
2 当任一测光方式下自定义设定 b6（**微调优化曝光**，🕮 290）已设为 0 以外的值时显示。
3 仅当安装了 VR 镜头时显示。
4 当照片为非 FX 格式（包括基于 DX 的动画格式；🕮 67、79）时显示为黄色。
5 仅限于**标准**、**鲜艳**、**人像**和**风景**优化校准。
6 **自然**、**单色**和自定义优化校准。
7 单色优化校准时不显示。
8 仅限于单色优化校准。

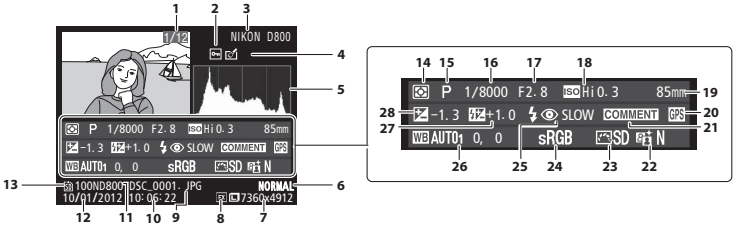
GPS 数据 [1]



1 纬度
2 经度
3 海拔
4 世界协调时间（UTC）
5 方位 [2]
6 照相机名称
7 图像区域 [3] 79

1 动画数据为动画录制开始时的数据。
2 仅当 GPS 装置配备有电子罗盘时显示。
3 当照片为非 FX 格式（包括基于 DX 的动画格式；🕮 67、79）时显示为黄色。

概览数据

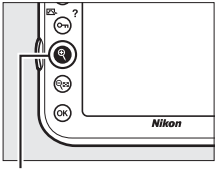


1	幅数 / 总幅数	
2	保护状态	233
3	照相机名称	
4	润饰指示	341
5	直方图显示图像色调的分布（ 226 ）。	
6	图像品质	84
7	图像尺寸	87
8	图像区域 [1]	79
9	文件名称	273
10	拍摄时间	27
11	文件夹名称	271
12	拍摄日期	27
13	当前存储卡插槽	31
14	测光方式	115
15	曝光模式	117
16	快门速度	119、 122
17	光圈	120、 122
18	ISO 感光度 [2]	109
19	焦距	212、 379
20	GPS 数据指示	215
21	图像注释指示	333
22	动态 D-Lighting	174
23	优化校准	163
24	色空间	274
25	闪光模式	183
26	白平衡 色温 白平衡微调 手动预设	145 152 148 154
27	闪光补偿 指令器模式	188 303
28	曝光补偿	130

1 非 FX 格式（包括基于 DX 的动画格式）时显示为黄色（ 67、 79 ）。
2 在自动 ISO 感光度控制开启下所拍照片中显示为红色。

近景观看：变焦播放

按下 🔍 按钮可放大全屏播放的图像或缩略图播放中当前加亮显示的图像。变焦播放时，您可执行以下操作：



🔍 按钮

目的	使用	说明
放大或缩小	🔍 / 🔍	按下 🔍 最多约可放大至 46 倍（36 × 24/3 : 2 格式的大尺寸图像）、34 倍（中尺寸图像）或 22 倍（小尺寸图像）。按下 🔍 则可缩小。当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的图像区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其它区域。缩放率发生变化时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。
查看图像的其它区域		
选择脸部		变焦过程中侦测到的脸部（最多 35 张）在导航窗口中将用白色边框标识。旋转副指令拨盘可查看其他脸部。
查看其它图像		旋转主指令拨盘可以当前缩放率查看其它照片的相同位置。显示动画时变焦播放将被取消。

目的	使用	说明
更改保护状态	O-n（ /?）	有关详细信息，请参阅第 233 页内容。
返回拍摄模式		半按快门释放按钮或按下 ▶ 按钮退回拍摄模式。
显示菜单	MENU	有关详细信息，请参阅第 259 页内容。

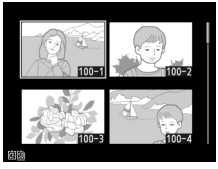
保护照片不被删除

在全屏、变焦和缩略图播放状态下，使用 O（ /? ）按钮可保护照片不被误删。受保护的文件无法使用 🗑（ FORMAT ）按钮或播放菜单中的**删除**选项进行删除。请注意，格式化存储卡时（ 32、 326），受保护的图像*将*被删除。

保护照片的步骤如下：

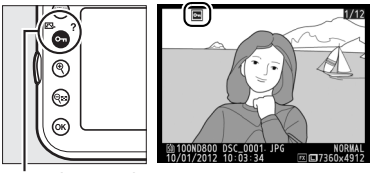
1 选择一张图像。

以全屏播放或变焦播放显示图像，或者在缩略图列表中将其加亮显示。



2 按下O（ /? ）按钮。

照片将以 O 图标标识。若要取消照片保护以便将其删除，请显示该照片或在缩略图列表中将其加亮显示，然后按下 O（ /? ）按钮。



O（ /? ）按钮

取消所有图像的保护

若要取消**播放文件夹**菜单中当前所选一个或多个文件夹中所有图像的保护，请在播放过程中同时按下O（ /? ）和🗑（ FORMAT ）按钮约2秒。

删除照片

若要删除在全屏播放中显示的照片或缩略图列表中加亮显示的照片，请按下 🗑（FORMAT）按钮。若要删除多张已选照片或当前播放文件夹中的所有照片，请使用播放菜单中的**删除**选项。照片一旦被删除，将不能恢复。请注意，受保护或隐藏的照片无法删除。

全屏和缩略图播放

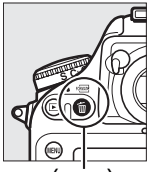
按下 🗑（FORMAT）按钮将删除当前照片。

1 选择一张图像。

显示图像或在缩略图列表中将其加亮显示。

2 按下 🗑（FORMAT）按钮。

屏幕中将显示确认对话框。



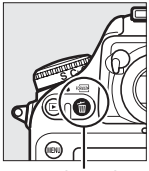
🗑（FORMAT）按钮

全屏播放

缩略图播放

3 再次按下 🗑（FORMAT）按钮。

按下 🗑（FORMAT）按钮可删除照片。按下 ▶ 按钮则可不删除照片直接退出。



🗑（FORMAT）
按钮

也请参阅

使用播放菜单中的**删除之后**选项，可决定在删除一张图像后，将显示下一张图像还是上一张图像（📖 266）。

播放菜单

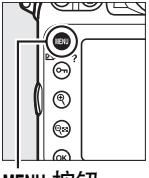
播放菜单中的**删除**选项包含以下选项。请注意，根据图像数量的不同，删除图像可能需要一些时间。

选项	说明
所选图像	删除所选照片。
ALL 全部	删除当前选来进行播放的文件夹中的所有照片（□ 260）。若照相机中插有两张存储卡，您可选择将从哪张存储卡删除照片。

▮▮所选图像：删除所选照片

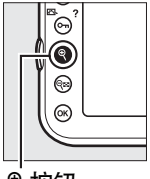
1 在播放菜单的删除选项中选择所选图像。

按下 **MENU** 按钮并选择播放菜单中的**删除**。加亮显示**所选图像**并按下 ▶。



2 加亮显示照片。

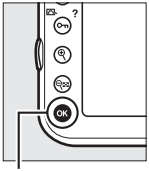
使用多重选择器加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 ⊕ 按钮；若要查看其它位置的照片，则按照第 221 页中所述按下 ⊕ 选择所需存储卡和文件夹）。



3 选择加亮显示的照片。

按下多重选择器的中央选择加亮显示的照片。所选照片用 🗑 图标标记。重复步骤 2 和 3 可选择其它照片；若要取消选择照片，请加亮显示该照片并按下多重选择器的中央。

4 按下 OK 完成操作。



屏幕中将显示确认对话框；请加亮显示**是**并按下 OK。

连接

连接至计算机

本部分说明了如何使用附送的UC-E14 USB连接线将照相机连接至计算机。

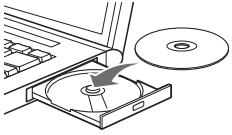
连接照相机之前

连接照相机之前，请先安装 ViewNX 2 安装光盘（附送）上的软件。为确保数据传送不被中断，请务必在照相机中使用充满电的 EN-EL15 电池。若不确定，则请在使用前为电池充电或使用一个 EH-5b 电源适配器和 EP-5B 照相机电源连接器（另购）。

■附送的软件

ViewNX 2 包含一个“Nikon Transfer 2”功能，可将照片从照相机复制到计算机，然后您即可使用 ViewNX 2 在计算机上查看及打印所选图像或者编辑照片和动画。在安装 ViewNX 2 之前，请先确认您的计算机是否满足第 242 页中的系统要求。

1 启动计算机并插入 ViewNX 2 安装光盘。



Windows

Mac OS

双击桌面上的图标

双击 **Welcome** 图标

2 选择一种语言。

若未列出所需语言，请单击**国家 / 地区选择**选择另一个区域，然后选择所需语言（国家 / 地区选择在欧洲版本中不可用）。

① 选择区域（需要时）

② 选择语言　③ 单击下一步

3 启动安装程序。

单击**安装**并按照屏幕上的指示说明操作。

单击安装

> ☑ **安装指南**
>
> 有关安装 ViewNX 2 的帮助信息，请在步骤 3 中单击安装指南。

4 退出安装程序。

安装完成时单击**是**（Windows）或**确定**（Mac OS）。

Windows	Mac OS
单击是	单击确定

将安装以下软件：

- ViewNX 2
- Apple QuickTime（仅限于 Windows）

5 将安装光盘从光盘驱动器中取出。

连接线

连接或断开接口线时，请确保照相机已关闭。切勿用力过度或试图斜着插入插头。当不使用接口时，请关闭接口盖。

Windows

若要在安装 ViewNX 2 后访问尼康网站，请从 Windows 开始菜单中选择**所有程序** >**Link to Nikon**（需要互联网连接）。

系统要求

Windows	
CPU	• 照片 **/JPEG** 动画：Intel Celeron、 Pentium 4 或 Core 系列、 1.6 GHz 或更快 • **H.264** 动画（播放）：3.0 GHz 或更快 Pentium D；当查看帧尺寸为 1280 × 720 或以上、帧频为 30fps 或以上的动画或者帧尺寸为 1920 × 1080 或以上的动画时推荐使用 Intel Core i5 或更快 • **H.264** 动画（编辑）：2.6 GHz 或更快 Core 2 Duo
操作系统	Windows 7 家庭普通版 / 家庭高级版 / 专业版 / 企业版 / 旗舰版（Service Pack 1）、 Windows Vista 家庭普通版 / 家庭高级版 / 商用版 / 企业版 / 旗舰版（Service Pack 2）或 32 位版的 Windows XP 家庭版 / 专业版（Service Pack 3）的预安装版。所有已安装的程序在 64 位版的 Windows 7 和 Windows Vista 中都以 32 位应用程序运行。
内存	• **Windows 7/Windows Vista**：1 GB 或更多（推荐 2 GB 或更多） • **Windows XP**：512 MB 或更多（推荐 2 GB 或更多）
硬盘空间	启动盘上至少 500 MB 可用空间（推荐 1 GB 或更多）
显示屏	• 分辨率：1024 × 768 像素（XGA）或以上（推荐 1280 × 1024 像素（SXGA）或以上） • 色彩：24 位色彩（真彩）或以上
Mac OS	
CPU	• 照片 **/JPEG** 动画：PowerPC G4（1 GHz 或更快）、G5、Intel Core 或 Xeon 系列 • **H.264** 动画（播放）：PowerPC G5 Dual 或 Core Duo、2 GHz 或更快；当查看帧尺寸为 1280 × 720 或以上、帧频为 30fps 或以上的动画或者帧尺寸为 1920 × 1080 或以上的动画时推荐使用 Intel Core i5 或更快 • **H.264** 动画（编辑）：2.6 GHz 或更快 Core 2 Duo • 推荐使用支持 QuickTime H.264 硬件加速的 GPU
操作系统	Mac OS X 10.5.8、 10.6.8 或 10.7.2 版
内存	512 MB 或更多（推荐 2 GB 或更多）
硬盘空间	启动盘上至少 500 MB 可用空间（推荐 1 GB 或更多）
显示屏	• 分辨率：1024 × 768 像素（XGA）或以上（推荐 1280 × 1024 像素（SXGA）或以上） • 色彩：24 位色彩（百万种色彩）或以上

直接 USB 连接

使用附送的 UC-E14 USB 连接线连接照相机。

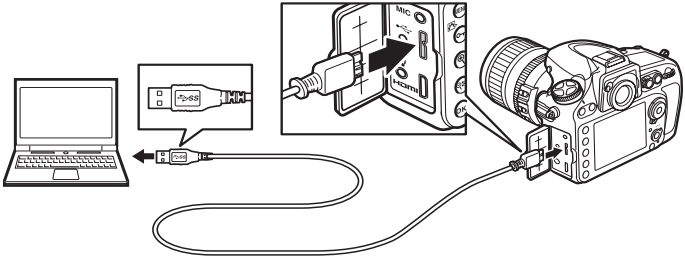
1 关闭照相机。

2 开启计算机。

开启计算机并待其启动。

3 连接 USB 连接线。

按照下图所示连接 USB 连接线。

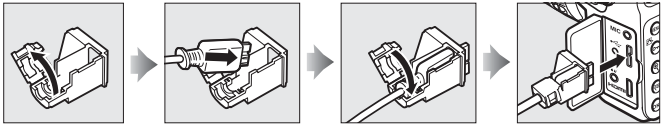


USB 集线器

请直接将照相机连接至计算机，切勿通过 USB 集线器或键盘进行连接。

USB 连接线夹

为避免 USB 连接线断开连接，请按照下图所示安装 USB 连接线夹。



4 开启照相机。

5 启动 Nikon Transfer 2。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择Nikon Transfer 2。

Windows 7

若显示以下对话框，请按照下文所述选择 Nikon Transfer 2。

1 在**导入图片和视频**下单击**更改程序**。屏幕中将显示一个程序选择对话框；选择**导入文件使用 Nikon Transfer 2** 并单击**确定**

2 双击**导入文件**。

6 单击开始传送。

在默认设定下，存储卡上的所有照片将被复制到计算机（有关使用 Nikon Transfer 2 的详细信息，请启动 ViewNX 2 或 Nikon Transfer 2 并从**帮助**菜单中选择 **ViewNX 2 帮助**）。

7 传送完时关闭照相机并断开 USB 连接线的连接。

传送完毕时， Nikon Transfer 2 将自动关闭。

传送期间

传送过程中，请勿关闭照相机或断开 USB 连接线的连接。

以太网和无线网络

若安装了另购的 WT-4 无线传输器（📖 387），则可通过无线或以太网传送或打印照片，并且还可从运行 Camera Control Pro 2（另购）的网络计算机控制照相机。 WT-4 可用于以下任何一种模式：

模式	功能
传送模式	上传新照片或现有照片至计算机或 FTP 服务器。
缩略图选择模式	上传前在计算机显示屏中预览照片。
PC 模式	使用 Camera Control Pro 2（另购）从计算机上控制照相机。
打印模式	在连接至网络计算机的打印机上打印 JPEG 照片。

有关详细信息，请参阅 WT-4 使用说明书。请务必将无线传输器固件和附送软件升级至最新版本。

传送模式

当在照相机设定菜单中选择了**无线传输器** > **模式** > **传送模式**时，播放照片时 ⓚ 按钮将用来选择照片进行上传，这能防止该按钮用于选择照片进行其它操作，例如并排比较（📖 364）。若要恢复通常操作，请在**无线传输器** > **模式**中选择其它选项。

在传送期间录制和查看动画

当 WT-4 连接至照相机时，动画无法在图像传送模式下进行录制或播放（“图像传送模式”适用于正在传送图像及图像待传送时）。

动画

在**传送设定**未选为**自动发送**或**发送文件夹**时，WT-4 可用于在传送模式下上传动画。动画在缩略图选择模式下无法进行上传。

缩略图选择模式

在缩略图选择模式下无法从计算机更改照相机设定。

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 软件（另购；📖 389）可用来从计算机上控制照相机。当使用 Camera Control Pro 2 将照片直接捕捉到计算机时，控制面板中将出现 PC 连接指示（PC）。

打印照片

所选 JPEG 图像可在直接连接于照相机的 PictBridge 打印机（🕮 433）上进行打印。

选择照片进行打印

图像品质设为 NEF（RAW）或 TIFF（RGB）（🕮 84）时所创建的图像无法选来进行打印。您可使用润饰菜单中的 **NEF（RAW）处理**选项（🕮 353）创建 NEF（RAW）图像的 JPEG 副本。

通过直接 USB 连接进行打印

请确保电池已充满电，或者使用另购的 EH-5b 电源适配器和 EP-5B 照相机电源连接器。若要拍摄准备通过直接 USB 连接进行打印的照片，请将**色空间**设为 **sRGB**（🕮 274）。

也请参阅

有关打印过程中出现错误时该如何处理的信息，请参阅第 422 页内容。

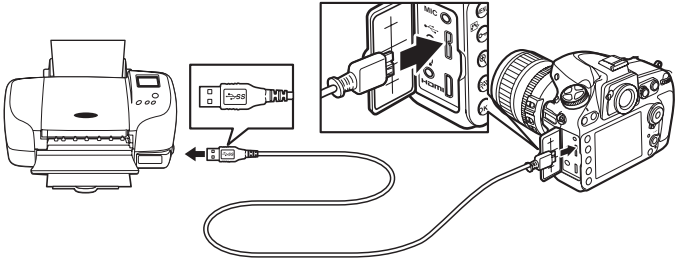
连接打印机

使用附送的 UC-E14 USB 连接线连接照相机。

1 关闭照相机。

2 连接 USB 连接线。

开启打印机并按照下图所示连接 USB 连接线。切勿用力过度或试图斜着插入插头。

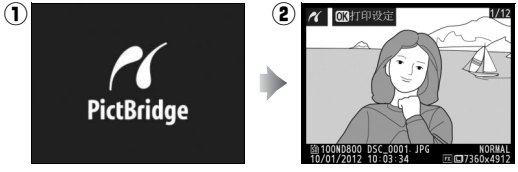


USB 集线器

请直接将照相机连接至打印机，切勿通过 USB 集线器进行连接。

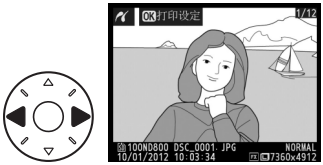
3 开启照相机。

显示屏中将出现一个欢迎画面，随后出现 PictBridge 播放显示。



打印单张照片

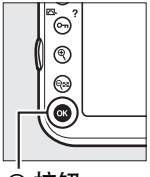
1 选择一张照片。



按下◀或▶可查看其它照片。按下 ▲ 或 ▼ 可查看照片信息（📖 222），按下 🔍 按钮则放大当前画面（📖 231，按下 ▶ 即可退出放大查看）。若要一次查看 6 张照片，请按下多重选择器的中央。使用多重选择器可加亮显示照片，再次按下多重选择器的中央则可全屏显示被加亮显示的照片。若要查看其它位置的照片，请按照第 221 页中所述在显示缩略图时按下 🔍 选择所需存储卡和文件夹。

2 显示打印选项。

按下 OK 显示 PictBridge 打印选项。



OK 按钮

3 调整打印选项。

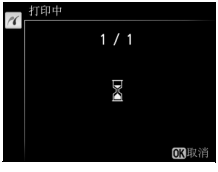
按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个选项，并按下 ▶ 进行选择。

选项	说明
页面尺寸	加亮显示一个页面尺寸（仅列出当前打印机支持的尺寸），然后按下 OK 可确定选择并退回上一级菜单（若要以当前打印机的默认页面尺寸进行打印，请选择**打印机默认设定**）。
份数	按下 ▲ 或 ▼ 选择打印份数（最多为 99），然后按下 OK 可确定选择并返回上一级菜单。

选项	说明
边框	该选项仅在当前打印机支持时可用。加亮显示**打印机默认设定**（使用当前打印机设定）、**边框打印**（打印具有白色边框的照片）或**无边框**，然后按下 OK 可确定选择并退回上一级菜单。
时戳	加亮显示**打印机默认设定**（使用当前打印机设定）、**打印时戳**（在照片上打印拍摄时间和日期）或**无时戳**，然后按下 OK 可确定选择并退回上一级菜单。
裁切	该选项仅在当前打印机支持时可用。若要不进行裁切直接退出，请加亮显示**不裁切**并按下 OK。若要裁切当前照片，请加亮显示**裁切**并按下 ▶。 选择**裁切**将显示如右图所示的对话框。按下 T 可增加裁切尺寸，按下 W 则可减小。请使用多重选择器定位裁切并按下 OK。请注意，若使用大尺寸来打印小型裁切，可能降低打印品质。

4 开始打印。

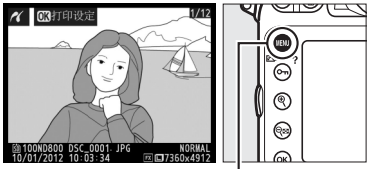
选择**开始打印**并按下 OK 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 OK。



打印多张照片

1 显示 PictBridge 菜单。

在PictBridge播放显示（请参阅第 248 页的步骤 3）中按下 MENU 按钮。



2 选择一个选项。

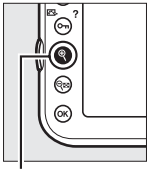
加亮显示下列选项之一并按下 ▶。

- **选择打印**：选择照片进行打印。
- **DPOF 打印**：打印使用播放菜单中的 **DPOF 打印指令**选项（📖 254）创建的现有打印指令。步骤 3 中将显示当前打印指令。
- **目录打印**：若要创建存储卡中所有 JPEG 照片的目录打印，请进入步骤 4。请注意，若存储卡中包含的照片超过 256 张，则仅将打印前面的 256 张照片。

3 选择照片。

使用多重选择器滚动选择存储卡中的照片（若要查看其它位置的照片，则按照第221页中所述按下⊖▦选择所需存储卡和文件夹）。若要全屏显示当前照片，请按住 ⊕ 按钮。若要选择当前照片进行打印，请按下 ⊶（⊡/?）按钮并按下 ▲。该照片上将会标记一个 ⎙ 图标，且打印份数将设为1。在按下 ⊶（⊡/?）按钮的同时，按下▲或▼可指定打印份数（最多为 99；若要取消选择照片，请在打印份数为 1 时按下 ▼）。请继续操作直至选择完所有所需照片。

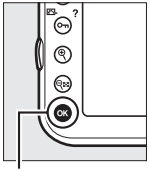
⊶（⊡/?）按钮



⊕ 按钮

4 显示打印选项。

按下 ⓚ 显示 PictBridge 打印选项。



ⓚ 按钮

5 调整打印选项。

按照第 249 页中所述选择页面尺寸、边框和时戳选项（若目录打印时所选页面尺寸太小，屏幕中将显示一条警告信息）。

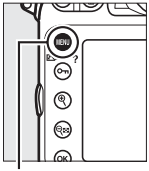
6 开始打印。

选择**开始打印**并按下 OK 开始打印。若要在所有打印完成之前取消打印，请按下 OK。

创建 DPOF 打印指令：打印设定

您可使用播放菜单中的 **DPOF 打印指令**选项为 PictBridge 兼容打印机及支持 DPOF 格式的设备创建数码“打印指令”（🕮 433）。

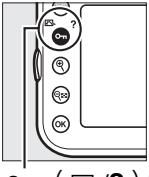
1 将播放菜单中的DPOF打印指令项目选为选择 / 设定。



MENU 按钮

按下 MENU 按钮并选择播放菜单中的**DPOF打印指令**。加亮显示**选择 / 设定**并按下 ▶（若要从打印指令中删除所有照片，请选择**取消全部选择?**）。

2 选择照片。



O-T（⊡/?）按钮

使用多重选择器滚动选择存储卡中的照片（若要查看其它位置的照片，则按照第 221 页中所述按下 ⊡ 选择所需存储卡和文件夹）。若要全屏显示当前照片，请按住 ⊕ 按钮。若要选择当前照片进行打印，请按下 O-T（⊡/?）按钮并按下 ▲。该照片上将会标记一个 ⎙ 图标，且打印份数将设为 1。在按下 O-T（⊡/?）按钮的同时，按下 ▲ 或 ▼ 可指定打印份数（最多为 99；若要取消选择照片，请在打印份数为 1 时按下 ▼）。选择完所有所需照片后，请按下 OK。

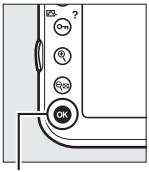
3 选择打印选项。

加亮显示下列选项并按下 ▶ 可确定选择或取消选择加亮显示的选项（若希望完成打印指令而无需该信息，请进入步骤 4）。

- **打印拍摄数据**：将快门速度和光圈打印在打印指令中的所有照片上。
- **打印日期**：将拍摄日期打印在打印指令中的所有照片上。

4 完成打印指令。

加亮显示**完成**，然后按下 Ⓚ 完成打印指令。



Ⓚ 按钮

☑ 打印设定

若要在照相机连接到 PictBridge 打印机时打印当前打印指令，请在 PictBridge 菜单中选择 **DPOF 打印**，然后按照 “打印多张照片” 中的步骤修改并打印当前指令（📖 251）。通过直接 USB 连接进行打印时，不支持 DPOF 打印日期和打印拍摄数据选项；若要在当前打印指令中将拍摄日期打印在照片上，请使用 PictBridge **时戳**选项。

若存储卡上没有足够的空间来存储打印指令，打印设定选项将无法使用。

图像品质设为 NEF（RAW；📖 84）时所创建的图像，将无法使用该选项选来进行打印。

创建打印指令后，若使用计算机或其它设备删除图像，打印指令将可能无法正确打印。

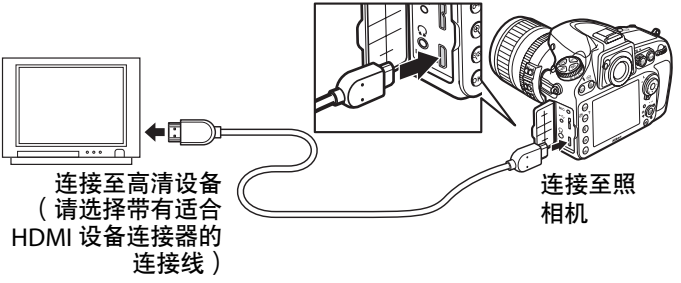
在电视机上查看照片

C 型迷你针式高清晰度多媒体接口（HDMI）连接线（市售，需另购）可用来将照相机连接至高清视频设备。

1 关闭照相机。

在连接或断开 HDMI 连接线之前，请务必先关闭照相机。

2 按照下图所示连接 HDMI 连接线。



3 将设备切换至 HDMI 通道。

4 开启照相机并按下 ▶ 按钮。

在播放过程中，照相机显示屏和高清电视机或显示器屏幕中都将显示图像。

关闭接口盖

当不使用接口时，请关闭接口盖。接口沾有杂质将会影响数据传送。

HDMI 选项

设定菜单（🕮 325）中的 **HDMI** 选项控制输出分辨率和其它高级 HDMI 选项。

■输出分辨率

选择图像输出至 HDMI 设备的格式。若选择了**自动**，照相机将自动选择合适的格式。无论选择了何种选项，动画即时取景、动画录制和播放时都将使用**自动**。

■高级

选项	说明
输出范围	在大多数情况下推荐使用**自动**。若照相机无法确定 HDMI 设备的正确 RGB 视频信号输出范围，您可从以下选项中进行选择： • **有限范围**：适用于RGB视频信号输入范围为16至235的设备。发现暗部细节损失时请选择该选项。 • **完整范围**：适用于RGB视频信号输入范围为0至255的设备。阴影 “泛白”或太亮时请选择该选项。
输出显示尺寸	从 95% 和 100% 中选择 HDMI 输出的水平和垂直画面覆盖率。
即时取景屏幕显示	若在照相机连接至 HDMI 设备时选择了**关闭**，即时取景拍摄期间显示屏中将不会显示拍摄信息。

电视机播放

进行长时间播放时，建议您使用 EH-5b 电源适配器和 EP-5B 照相机电源连接器（另购）。请注意，当在电视机屏幕上查看照片时，可能会看不见照片的边缘。

幻灯播放

播放菜单中的**幻灯播放**选项可用于自动播放（📖 267）。

音频

当在通过 HDMI 连接线与照相机相连接的 HDMI 设备上查看动画时，由另购的 ME-1（📖 65、389）立体声麦克风录制的立体声音将以立体声播放（请注意，音频将不会通过连接至照相机的耳机播放）。音量可使用电视机控制进行调节；照相机控制无法使用。

HDMI 和即时取景

通过 HDMI 连接线连接了照相机时，HDMI 显示可用于即时取景拍摄和动画即时取景（📖 57、67）。动画即时取景以及动画录制和播放过程中， HDMI 输出将根据拍摄菜单的**动画设定 > 帧尺寸 / 帧频**（📖 70）中的所选项进行调整。请注意，某些 HDMI 设备可能不支持所选设定；在此情况下，请将 **HDMI> 输出分辨率**（📖 257）选为 **1080i**（隔行）。

菜单指南

▶ 播放菜单：*管理图像*

若要显示播放菜单，请按下 MENU 并选择 ▶（播放菜单）标签。

MENU 按钮

选项	📖
删除	236
播放文件夹	260
隐藏图像	260
播放显示选项	261
复制图像	262
图像查看	265
删除之后	266
旋转至竖直方向	266
幻灯播放	267
DPOF 打印指令	254

也请参阅

菜单默认设定在第 405 页中列出。

播放文件夹

MENU 按钮 ➜ ▶ 播放菜单

选择要播放其内容的文件夹（📖 219）。

选项	说明
ND800	播放过程中将显示所有文件夹中使用 D800 创建的照片。
全部	在播放过程中将显示所有文件夹中的照片。
当前	播放过程中仅显示当前文件夹中的照片。

隐藏图像

MENU 按钮 ➜ ▶ 播放菜单

请按以下所述隐藏或显示所选照片。隐藏的照片仅在**隐藏图像**菜单中可视，且仅可通过格式化存储卡进行删除。

> **受保护和隐藏的图像**
> 显示受保护图像的同时也将解除对该图像的保护。

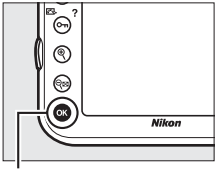
1 选择选择 / 设定。

加亮显示**选择 / 设定**并按下 ▶（若要跳过剩余步骤并显示所有照片，请加亮显示**取消全部选择**？并按下 OK）。

2 选择照片。

使用多重选择器滚动显示存储卡中的照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 🔍 按钮；若要查看其它位置的照片，则按照第 221 页中所述按下 ⊖ 选择所需存储卡和文件夹），然后按下多重选择器的中央选择当前照片。所选照片将用 ☑ 图标标记；若要取消选择照片，请加亮显示照片并按下多重选择器的中央。

3 按下 OK。



OK 按钮

按下 OK 完成操作。

播放显示选项

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择播放时照片信息显示（📖 222）中的可用信息。按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个选项，然后按下 ▶ 选择用于照片信息显示的选项。✔ 将出现在所选项目旁；若要取消选择，请将其加亮显示并按下 ▶。加亮显示**完成**并按下 OK 即可返回播放菜单。

复制图像

MENU 按钮 ➜ ▶ 播放菜单

将照片从一张存储卡复制到另一张。

选项	说明
选择来源	选择将从哪张存储卡复制照片。
选择图像	选择将要复制的照片。
选择目标文件夹	选择另一张存储卡上的目标文件夹。
是否复制图像?	复制所选照片至指定目标位置。

1 选择选择来源。

加亮显示**选择来源**并按下 ▶。

2 选择源存储卡。

加亮显示包含将被复制图像的存储卡所在的插槽，然后按下 OK。

3 选择选择图像。

加亮显示**选择图像**并按下 ▶。

4 选择源文件夹。

加亮显示包含将被复制图像的文件夹并按下 ▶。

5 进行初始选择。

继续选择或取消选择单张图像之前，您可通过选择**选择所有图像**或**选择受保护的图像**标记文件夹中的所有图像或所有受保护图像以进行复制。若要仅标记单独选择的图像以进行复制，请在继续操作前选择**取消全部选择**。

6 选择其它图像。

加亮显示照片，然后按下多重选择器的中央确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，则按住 🔍 按钮）。所选图像将用 ✔ 标记。选择完毕后，按下 OK 进入步骤 7。

7 选择选择目标文件夹。

加亮显示**选择目标文件夹**并按下 ▶。

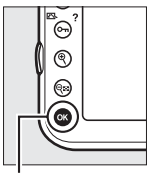
8 选择一个目标文件夹。

若要输入文件夹编号，请选择**按编号选择文件夹**，输入编号（📖 271），然后按下 Ⓚ。

若要从现有文件夹列表中进行选择，请选择**从列表中选择文件夹**，加亮显示一个文件夹，然后按下 Ⓚ。

9 复制图像。

加亮显示**是否复制图像?**并按下 Ⓚ。



Ⓚ 按钮

屏幕中将显示确认对话框；请加亮显示**是**并按下 Ⓚ。复制完成后，再次按下 Ⓚ 即可退出。

✔ 复制图像

若目标存储卡上空间不足，将不会复制图像。复制动画之前，请确认电池已充满电。

若目标文件夹包含一张与将被复制图像同名的图像，屏幕中将显示一个确认对话框。选择**替换现有图像**可将图像替换为将要复制的图像，或选择**全部替换**不进一步提示而直接替换所有同名的现有图像。若要不替换图像而直接继续，请选择**跳过**，或选择**取消**不再复制任何图像直接退出。目标文件夹中隐藏或受保护的文件将不会被替换。

保护状态随图像一同复制，但打印标记（📖 254）不会复制。无法复制隐藏的图像。

图像查看

MENU *按钮* ➜ ▶ *播放菜单*

选择拍摄后是否立即自动在显示屏中显示照片。若选择了**关闭**，照片仅可在按下 ▶ 按钮时显示。

删除之后

MENU 按钮 ➜ ▶ 播放菜单

选择删除图像后显示的照片。

选项	说明
显示下一幅	显示下一张照片。若所删除的照片是最后一张，则将显示前一张照片。
显示上一幅	显示上一张照片。若所删除的照片是第一张，则将显示下一张照片。
继续先前指令	若用户是按拍摄顺序滚动照片，将如**显示下一幅**中所述显示下一张照片。若用户是按相反顺序滚动照片，将如**显示上一幅**中所述显示上一张照片。

旋转至竖直方向

MENU 按钮 ➜ ▶ 播放菜单

选择在播放时是否旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示。请注意，由于照相机在拍摄过程中自身已处于合适的方向，因此在图像查看期间图像不会自动旋转。

选项	说明
开启	在照相机显示屏中显示时自动旋转“竖直”（人像方向）照片。**自动旋转图像**（📖 331）选为**关闭**时所拍摄的照片将会以“横向”（风景）方向显示。
关闭	“竖直”（人像方向）照片以“横向”（风景）方向显示。

幻灯播放

为当前播放文件夹（🕮 260）中的照片创建幻灯播放。隐藏的照片（🕮 260）不会显示。

选项	说明
开始	开始幻灯播放。
图像类型	请从**静止图像和动画**、**仅静止图像**和**仅动画**中选择显示的图像类型。
画面间隔	选择每张照片显示的时间长度。

若要开始幻灯播放，请加亮显示**开始**并按下 Ⓚ。幻灯播放过程中可执行以下操作：

目的	按下	说明
向后 / 向前显示画面	◀▶	按下 ◀ 可返回前一幅画面，按下 ▶ 则跳至下一幅画面。
查看其它照片信息	▲▼	更改所显示的照片信息（仅静止图像；🕮 222）。
暂停 / 恢复	Ⓚ	暂停或恢复幻灯播放。
退回播放菜单	MENU	结束幻灯播放并返回播放菜单。
退回播放模式	▶	结束幻灯播放并退回全屏（🕮 219）或缩略图播放（🕮 219）。
退回拍摄模式	↓	半按快门释放按钮可返回拍摄模式。

幻灯播放结束时，屏幕中将显示如右图所示的对话框。请选择**重新开始**重新开始播放或选择**退出**返回播放菜单。

拍摄菜单：*拍摄选项*

若要显示拍摄菜单，请按下 MENU 并选择 （拍摄菜单）标签。

MENU 按钮

选项	📖
拍摄菜单库	269
扩展拍摄菜单库	270
存储文件夹	271
文件命名	273
主插槽选择	89
第二插槽的功能	89
图像品质	84
图像尺寸	87
图像区域	79
JPEG 压缩	86
NEF（**RAW**）记录	86
白平衡	145
设定优化校准	163

选项	📖
管理优化校准	169
色空间	274
动态 **D-Lighting**	174
HDR（高动态范围）	176
暗角控制	275
自动失真控制	276
长时间曝光降噪	277
高 **ISO** 降噪	277
ISO 感光度设定	109
多重曝光	195
间隔拍摄	201
定时拍摄	207
动画设定	70

也请参阅

菜单默认设定在第 405 页中列出。

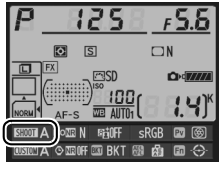
拍摄菜单库

拍摄菜单选项以不同组合存储在 4 个库中。除**扩展拍摄菜单库**、**间隔拍摄**、**多重曝光**、**定时拍摄**以及对优化校准的修改（快速调整和其它手动调整）以外，对一个库中设定的更改不会影响其它库。若要存储常用设定的特定组合，请从 4 个库中选择一个并将照相机设为这些设定。即使关闭照相机，新设定也将存储在库中，并在下一次选择该库时恢复。在其它库中可以存储设定的不同组合，用户通过从库菜单中选择合适的库，便可以在组合之间进行即时切换。

4 个拍摄菜单库的默认名称为 A、B、C、D。您可按照第 170 页中所述，加亮显示菜单库并按下 ▶ 添加一个最长可达 20 个字符的描述性标题。

拍摄菜单库

信息显示中将显示当前拍摄菜单库。

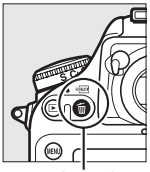


也请参阅

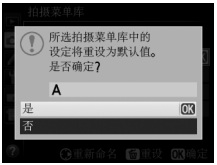
您可使用拍摄菜单中的**扩展拍摄菜单库**选项（📖 270）将曝光模式、快门速度和光圈添加至拍摄菜单库。

■■恢复默认设定

若要恢复默认设定，请加亮显示**拍摄菜单库**菜单中的一个库并按下 🗑（FORMAT）。屏幕中将显示确认对话框；请加亮显示**是**并按下 Ⓚ 恢复所选库的默认设定。请参阅第 405 页中的默认设定列表。



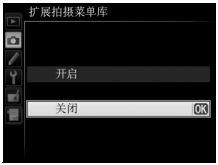
🗑（FORMAT）
按钮



扩展拍摄菜单库

MENU *按钮* ➜ 📷 *拍摄菜单*

选择**开启**可使4个拍摄菜单库中每个库所记录的信息都包含曝光模式、快门速度（仅限于模式 S 和 M）及光圈（仅限于模式 A 和 M），并可在选择了相应库时随时启用这些信息。选择**关闭**则可恢复选择**开启**之前所设定的值。



选择存储今后所拍图像的文件夹。

按编号选择文件夹

1 按编号选择文件夹。

加亮显示**按编号选择文件夹**并按下 ▶。屏幕中将显示如右图所示的对话框，且当前主插槽（📖 89）用下划线标记。

2 选择一个文件夹编号。

按下 ◀ 或 ▶ 加亮显示一个数字，然后按下 ▲ 或 ▼ 进行更改。若已存在所选编号的文件夹，文件夹编号左方将显示一个 🗀、🗁 或 🗀 图标：

- 🗀：此文件夹为空文件夹。
- 🗁：此文件夹还剩部分空间。
- 🗀：此文件夹包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，且无法存储更多照片。

3 保存更改并退出。

按下 OK 完成操作并返回拍摄菜单（按下 MENU 按钮则可不更改存储文件夹直接退出）。若不存在指定编号的文件夹，将在主插槽的存储卡中新建一个文件夹。除非所选文件夹已满，否则今后所拍摄的照片都将存储在该文件夹中。

▮▮从列表中选择文件夹

1 选择从列表中选择文件夹。

加亮显示**从列表中选择文件夹**并按下 ▶。

2 加亮显示文件夹。

按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示一个文件夹。

3 选择加亮显示的文件夹。

按下 ⓞⓚ 选择加亮显示的文件夹并返回拍摄菜单。今后拍摄的照片将存储在所选文件夹中。

文件夹和文件编号

若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放将无法使用且无法进一步拍摄照片。若要继续拍摄，请创建一个编号小于 999 的文件夹，或选择一个编号小于 999 且所含图像少于 999 张的现有文件夹。

启动时间

若存储卡中包含大量文件或文件夹，开启照相机时可能需要较长的时间。

文件命名

保存照片时所使用的文件名称由 “DSC_” 或 “_DSC”（使用 Adobe RGB 色空间（📖 274）的图像）后接一个 4 位数编号和一个 3 位字母扩展名组成（例如，“DSC_0001.JPG”）。您可使用**文件命名**选项选择代替文件名称中 “DSC” 的 3 位字母。有关编辑文件名称的信息，请参阅第 170 页内容。

扩展名

照相机可使用以下扩展名：NEF（RAW）图像扩展名为 “.NEF”，TIFF（RGB）图像扩展名为 “.TIF”，JPEG 图像扩展名为 “.JPG”，动画的扩展名为 “.MOV”，除尘参考数据的扩展名则为 “.NDF”。在图像品质设为 NEF（RAW）+JPEG 时记录的每对照片中，NEF 和 JPEG 图像具有相同的文件名称和不同的扩展名。

色空间

色空间决定色彩还原的可用色阶。**sRGB** 适用于无需进一步修改而直接打印或播放的照片。**Adobe RGB** 拥有更广泛的色阶，建议将其用于从照相机中提取后需要进行广泛处理或润饰的图像。

色空间

色空间定义了色彩与数码图像文件中代表色彩的数值之间的对应关系。sRGB 色空间应用广泛，而 Adobe RGB 色空间通常应用于出版和商业打印。建议在拍摄以下照片时选择 sRGB：无需修改而直接打印的照片、在不支持色彩管理的应用程序中查看的照片、使用一些家用打印机中的直接打印选项 ExifPrint 进行打印的照片、或在自助店打印机或其它商业打印中心进行打印的照片。 Adobe RGB 照片也可使用以上方法进行打印，但色彩不如先前鲜艳。

在 Adobe RGB 色空间下拍摄的 JPEG 照片兼容 DCF； 支持 DCF 的应用程序和打印机将自动选择正确的色空间。若应用程序或设备不支持 DCF，请手动选择合适的色空间。ICC 色彩配置文件嵌入在 Adobe RGB 色空间下拍摄的 TIFF 照片中，使支持色彩管理的应用程序能自动选择正确的色空间。有关详细信息，请参阅应用程序或设备的随附文档。

尼康软件

在打开使用本照相机创建的照片时，ViewNX 2（附送）和 Capture NX 2（另购）将自动选择正确的色空间。

暗角控制

“暗角”是一种照片边缘变暗的现象。**暗角控制**可减少 G 型和 D 型镜头（不包括 DX 和 PC 镜头）的暗角。其效果随镜头的不同而变化，且光圈最大时效果最明显。您可从**高**、**标准**、**低**和**关闭**中进行选择。

暗角控制

根据场景、拍摄环境以及镜头类型的不同，TIFF 和 JPEG 图像可能呈现噪点（雾像）或周边呈现亮度变化，已从默认设定修改过的自定义优化校准和预设优化校准可能无法获得预期效果。请先进行试拍，并在显示屏中查看效果。动画（📖 59）、多重曝光（📖 195）和 DX 格式图像（📖 79）中无法应用暗角控制。

自动失真控制

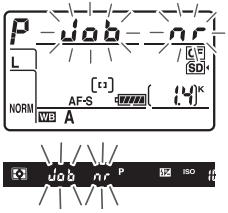
MENU *按钮* ➜ 📷 *拍摄菜单*

选择**开启**可减少使用广角镜头所拍照片中的桶形失真和使用长镜头所拍照片中的枕形失真（请注意，取景器中可视区域的边缘在最终照片中可能会被裁切掉，并且开始记录前处理照片所需时间可能会增加）。该选项不会应用于动画，且仅适用于 G 型和 D 型镜头（PC、鱼眼镜头及某些其它镜头除外）；使用其它镜头拍摄时的效果不予以保证。使用 DX 镜头时进行自动失真控制之前，请将**自动 DX 裁切**选为**开启**或选择图像区域 **DX (24 × 16) 1.5 ×**（📖 80）；选择其它选项可能导致照片裁切过量或照片周边严重失真。

> **润饰：失真控制**
>
> 有关为现有照片创建经桶形和枕形失真处理的副本的信息，请参阅第 358 页内容。

长时间曝光降噪

MENU 按钮 ➜ 拍摄菜单



若选择了**开启**，在快门速度低于 1 秒时所拍摄的照片将被处理以减少噪点（亮点、不规则间距明亮像素或雾像）。处理所需时间长度约增加一倍；处理期间，在快门速度 / 光圈显示中“dab nr”将会闪烁且无法拍摄照片（处理完毕前若关闭照相机，将会保存照片，但不会执行降噪）。在连拍释放模式下，每秒幅数将降低，并且在照片处理期间，内存缓冲区的容量将会减少。动画录制过程中长时间曝光降噪不可用。

高 ISO 降噪

MENU 按钮 ➜ 拍摄菜单

照相机可处理在高 ISO 感光度下拍摄的照片以减少噪点。

选项	说明
高	减少噪点（不规则间距明亮像素、条纹或雾像），尤其针对高 ISO 感光度下拍摄的照片。您可从**高**、**标准**及**低**中选择所执行的降噪量。
标准	
低	
关闭	仅在 1600 或以上的感光度时执行降噪。所执行的降噪量少于**高 ISO 降噪**设为**低**时所执行的量。

自定义设定：*微调照相机设定*

若要显示自定义设定菜单，请按下 MENU 并选择 （自定义设定菜单）标签。

MENU 按钮

自定义设定可用于对照相机进行个性化设定，以满足不同用户的爱好。

本照相机提供了以下自定义设定选项：

自定义设定		📖
	自定义设定库	280
a	**自动对焦**	
a1	AF-C 优先选择	281
a2	AF-S 优先选择	282
a3	锁定跟踪对焦	283
a4	触发 AF	283
a5	AF 点点亮	284
a6	对焦点循环方式	284
a7	对焦点数量	285
a8	内置 AF 辅助照明器	286
b	**测光 / 曝光**	
b1	ISO 感光度步长值	287
b2	曝光控制 EV 步长	287
b3	曝光 / 闪光补偿步长值	287
b4	简易曝光补偿	288
b5	中央重点区域	289
b6	微调优化曝光	290
c	**计时 /AE 锁定**	
c1	快门释放按钮 AE-L	290
c2	自动测光关闭延迟	291
c3	自拍	291
c4	显示屏关闭延迟	292
d	**拍摄 / 显示**	
d1	蜂鸣音	292
d2	CL 模式拍摄速度	293
d3	最多连拍张数	293
d4	曝光延迟模式	293
d5	文件编号次序	294
d6	取景器网格显示	295
d7	ISO 显示和调整	295
d8	屏幕提示	295
d9	信息显示	296
d10	LCD 照明	296
d11	MB-D12 电池类型	297
d12	电池顺序	298

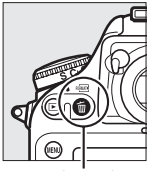
自定义设定		📖
e	**包围 / 闪光**	
e1	闪光同步速度	299
e2	闪光快门速度	300
e3	内置闪光灯闪光控制	301
e4	模拟闪光	307
e5	自动包围曝光设定	307
e6	自动包围曝光（手动模式）	308
e7	包围曝光顺序	308
f	**控制**	
f1	☀ 开关	309
f2	多重选择器中央按钮	309
f3	多重选择器	310
f4	指定 **Fn** 按钮	311
f5	指定预览按钮	315
f6	指定 AE-L/AF-L 按钮	315
f7	快门速度和光圈锁定	316
f8	指定 BKT 按钮	316
f9	自定义指令拨盘	317
f10	释放按钮以使用拨盘	318
f11	空插槽时快门释放锁定	319
f12	反转指示器	319
f13	指定 MB-D12 AF-ON 按钮	320
g	**动画**	
g1	指定 **Fn** 按钮	321
g2	指定预览按钮	322
g3	指定 AE-L/AF-L 按钮	323
g4	指定快门释放按钮	324

自定义设定以不同组合存储在 4 个库中。对一个库中设定的更改不会影响其它库。若要存储常用设定的特定组合，请从 4 个库中选择一个并将照相机设为这些设定。即使关闭照相机，新设定也将存储在库中，并在下一次选择该库时恢复。在其它库中可以存储设定的不同组合，用户通过从库菜单中选择合适的库，便可以在组合之间进行即时切换。

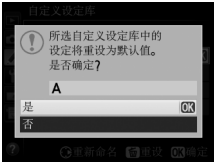
4 个自定义设定库的默认名称为 A、B、C、D。您可按照第 170 页中所述，加亮显示菜单库并按下 ▶ 添加一个最长可达 20 个字符的描述性标题。

▮▮恢复默认设定

若要恢复默认设定，请加亮显示**自定义设定库**菜单中的一个库并按下 🗑（FORMAT）。屏幕中将显示确认对话框；请加亮显示**是**并按下 Ⓚ 恢复所选库的默认设定（📖 407）。

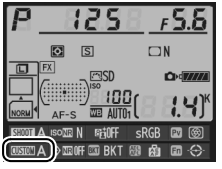


🗑（FORMAT）
按钮



自定义设定库

信息显示中将显示当前自定义设定库。



也请参阅

菜单默认设定在第 407 页中列出。若当前库中的设定已从默认值修改，在自定义设定菜单第二级中，已更改设定的旁边将显示一个星号。

a：自动对焦

a1：AF-C 优先选择

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

当在取景器拍摄中选择了 **AF-C**（□ 91）时，该选项可控制是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*），还是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*）。

选项	说明
释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
释放 + 对焦	即使照相机未清晰对焦也可拍摄照片。连拍模式下，若拍摄对象较暗或呈低对比度，每秒幅数将降低以改善对焦。
对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，自动对焦模式选为 **AF-C** 时，对焦都不会锁定。照相机将连续调整对焦直至快门释放。

a2：AF-S 优先选择

当在取景器拍摄中选择了 **AF-S**（📖 91）时，该选项可控制在单次伺服 AF 下是仅当照相机清晰对焦时才可拍摄照片（*对焦优先*），还是在每次按下快门释放按钮时都可拍摄照片（*快门释放优先*）。

选项	说明
释放	无论何时按下快门释放按钮均可拍摄照片。
对焦	仅当显示对焦指示（●）时才可拍摄照片。

无论选择了何种选项，若在自动对焦模式选为 **AF-S** 时显示对焦指示（●），对焦将在半按快门释放按钮期间锁定。对焦将持续锁定直至快门释放。

a3：锁定跟踪对焦

该选项可控制当在取景器拍摄中选择了 **AF-C**（□ 91）时，若与拍摄对象间的距离发生突变，自动对焦如何进行调整。

选项	说明
AF **5**（长）	当与拍摄对象间的距离突然改变时，照相机将在调整与拍摄对象间的距离前等候一段指定的时间。这样即可防止当拍摄对象被恰巧经过这一画面的物体短暂遮挡时照相机重新对焦。
AF **4**	
AF **3**（标准）	
AF **2**	
AF **1**（短）	
关闭	当与拍摄对象间的距离改变时，照相机立即调整对焦。该选项可用于拍摄距离迅速接连变化的一系列拍摄对象。

a4：触发 AF

若选择了**快门 /AF-ON 按钮**，快门释放按钮和 AF-ON 按钮均可用于启动自动对焦。若选择了**仅 AF-ON 按钮**，则仅可通过按下 AF-ON 按钮启动自动对焦。

a5：AF 点点亮

选择当前对焦点是否在取景器中被加亮显示成红色。

选项	说明
自动	所选对焦点将自动加亮显示，以便与背景形成对比。
开启	无论背景亮度如何，所选对焦点将总是被加亮显示。根据背景亮度的不同，所选对焦点可能会难以看见。
关闭	所选对焦点不会被加亮显示。当前裁切以外的区域将显示为灰色（📖 81）。

a6：对焦点循环方式

选择对焦点选择是否从取景器的一个边缘“循环”到另一个边缘。

选项	说明
循环	对焦点选择可从上到下、从下到上、从右到左及从左到右进行“循环”，因此，例如取景器显示右边缘处的对焦点被加亮显示时（①），按下 ▶ 可选择取景器显示左边缘处的相应对焦点（②）。
不循环	对焦点显示受最外部对焦点限制，因此，例如选择了取景器显示右边缘处的对焦点时，按下 ▶ 无效。

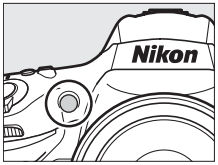
a7：对焦点数量

选择用于手动对焦点选择的对焦点数目。

选项	说明
AF51 **51 个对焦点**	从如右图所示的51个对焦点中进行选择。
AF11 **11 个对焦点**	从如右图所示的11个对焦点中进行选择。用于快速选择对焦点。

a8：内置 AF 辅助照明器

选择在光线不足时是否点亮内置 AF 辅助照明器以辅助对焦操作。



选项	说明
开启	光线不足时 AF 辅助照明器点亮（仅限于取景器拍摄）。仅当同时满足下列两个条件时， AF 辅助照明才可用： 1 自动对焦模式选为 **AF-S**（📖 91）。 2 AF 区域模式（📖 93）设为自动区域 AF，或者选择了自动区域 AF 以外的一个选项并选择了中央对焦点。
关闭	AF 辅助照明器不会点亮以辅助对焦操作。光线不足时，照相机可能无法使用自动对焦进行对焦。

AF 辅助照明器

AF 辅助照明器的有效范围约为 0.5-3.0m； 在使用照明器时，请使用焦距为 24-200mm 的镜头，并移除镜头遮光罩。

也请参阅

有关适用 AF 辅助的镜头的限制信息，请参阅第 377 页内容。

b：测光 / 曝光

b1：ISO 感光度步长值

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

选择对ISO感光度进行调整时将使用的增量（📖 109）。改变步长值时当前 ISO 感光度设定会尽可能保持不变。若当前 ISO 感光度设定在新的步长值下无法使用，ISO 感光度将被设为最相近的可用设定。

b2：曝光控制 EV 步长

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

选择对快门速度、光圈和包围进行调整时将使用的增量。

b3：曝光 / 闪光补偿步长值

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

选择对曝光和闪光补偿进行调整时将使用的增量。

b4：简易曝光补偿

该选项可控制是否需要 ☒ 按钮来设定曝光补偿（🕮 130）。若选择了**开启（自动重设）**或**开启**，则即使在曝光补偿设为 ± 0 时，位于曝光显示中央的 0 仍将闪烁。

选项	说明
开启（自动重设）	曝光补偿可通过旋转任一指令拨盘来设定（见下文注解）。当照相机或曝光测光关闭时，使用指令拨盘所选的设定将会重设（而使用 ☒ 按钮所选的曝光补偿设定则不会重设）。
开启	除照相机或曝光测光关闭时，使用指令拨盘所选的曝光补偿值不会重设之外，其它与上述相同。
关闭	曝光补偿可通过按下☒按钮并旋转主指令拨盘来设定。

改变主 / 副

当在自定义设定 b4（**简易曝光补偿**）中选择了**开启（自动重设）**或**开启**时，用于设定曝光补偿的拨盘取决于自定义设定 f9（**自定义指令拨盘**）> **改变主 / 副**（🕮 317）中的所选项。

		自定义指令拨盘 > 改变主 / 副	
		关闭	开启
曝光模式	P	副指令拨盘	副指令拨盘
	S	副指令拨盘	主指令拨盘
	A	主指令拨盘	副指令拨盘
	M	不适用	

显示 ISO/ 快捷设定 ISO

自定义设定 b4（**简易曝光补偿**）不能与自定义设定 d7（**ISO 显示和调整**）> **显示 ISO/ 快捷设定 ISO**（□ 295）一同使用。对这两个项目中的任意一个所作的调整将重设另一个项目；重设时，屏幕中将显示一条信息。

b5：中央重点区域

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

计算曝光量时，中央重点测光将最大比重指定在画面中央的圈内。该圈的直径（ϕ）可以设为 8、12、15 或 20mm，或者平均分布于整个画面。

请注意，使用非 CPU 镜头时，除非选择了**全画面平均**，否则无论在设定菜单的**非 CPU 镜头数据**（□ 212）中选择了何种设定，该直径都固定为 12mm。当选择了**全画面平均**时，无论使用的是 CPU 还是非 CPU 镜头，整个画面将被平均测光。

b6：微调优化曝光

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

使用该选项可微调由照相机所选的曝光值。对于每种测光方式，均可在 +1 至 –1 EV 之间以 1/6 EV 为步长单独微调曝光。

微调曝光

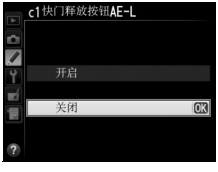
您可以单独为每个自定义设定库微调曝光，且曝光不会受到执行双键重设的影响。请注意，由于曝光补偿（ ）图标不会显示，您仅可通过在微调菜单中查看数量这一方法来确定已更改的曝光量。在大多数情况下推荐使用曝光补偿（📖 130）。

c：计时 /AE 锁定

c1：快门释放按钮 AE-L

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

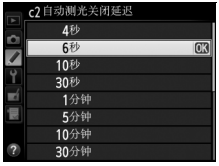
若选择了**开启**，半按快门释放按钮时将锁定曝光。



c2：自动测光关闭延迟

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

选择未执行任何操作时照相机继续测定曝光的时间长度。曝光测光关闭时，控制面板和取景器中的快门速度和光圈显示将自动关闭。



为增强电池持久力，请选择一个较短的测光关闭延迟。

c3：自拍

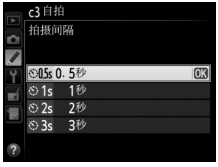
MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

选择在自拍模式下拍摄时滞的长度、拍摄张数以及两次拍摄之间的间隔时间（📖 106）。

- **自拍延迟**：选择拍摄时滞的长度。

- **拍摄张数**：按下 ▲ 和 ▼ 选择每次按下快门释放按钮时拍摄的照片张数。

- **拍摄间隔**：选择当**拍摄张数**超过1张时两次拍摄之间的间隔时间。



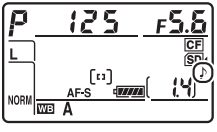
c4：显示屏关闭延迟

选择下列情况中未执行任何操作时显示屏保持开启的时间长度：在播放（**播放**；默认设定为 10 秒）和图像查看（**图像查看**；默认设定为 4 秒）过程中，显示菜单（**菜单**；默认设定为 1 分钟）或信息（**信息显示**；默认设定为 10 秒）时，或是即时取景和动画录制（**即时取景**；默认设定为 10 分钟）期间。为增强电池持久力，请选择一个较短的显示屏关闭延迟。

d：拍摄 / 显示

d1：蜂鸣音

选择在以下情况时照相机所发出蜂鸣音的音调和音量：照相机使用单次伺服 AF（📖 91）进行对焦，在即时取景拍摄过程中对焦锁定，在自拍模式（📖 106）下释放计时器进行倒计时的过程中，定时拍摄结束时（📖 207），或者您试图在存储卡已锁定时拍摄照片（📖 34）。请注意，无论选择了何种选项，照相机在动画即时取景（📖 59）和安静快门释放模式（模式 **Q**；📖 103）下都不会发出蜂鸣音。



- **音量**：您可从 **3**（高）、**2**（中）、**1**（低）和**关闭**（静音）中进行选择。当选择了**关闭**以外的选项时，♪ 将出现在控制面板和信息显示中。
- **音调**：您可选择**高**或**低**。

d2：CL 模式拍摄速度

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

选择 **CL**（低速连拍）模式的每秒最高拍摄幅数（📖 104；在间隔拍摄过程中，该设定还可决定单张拍摄的每秒拍摄幅数）。

d3：最多连拍张数

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

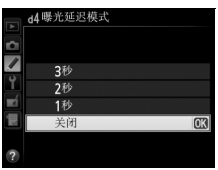
连拍模式下一次连拍中最多可拍摄的照片张数可以设为 1 至 100 之间的任一数值。

> **内存缓冲区**
>
> 无论在自定义设定 d3 中选择了何种选项，当内存缓冲区被占满（r00）时，拍摄速度将会变慢。有关内存缓冲区容量的详细信息，请参阅第 436 页内容。

d4：曝光延迟模式

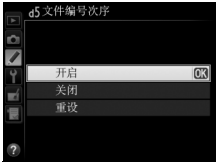
MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

在轻微照相机震动就可能导致照片模糊的情形下，选择 **1 秒**、**2 秒**或 **3 秒**可将快门释放延迟至弹起反光板 1、2 或 3 秒后。



d5：文件编号次序

拍摄照片后，照相机通过将上次使用的文件编号加 1 来命名文件。该选项控制以下情况时是否从上次使用的文件编号后接续编号：新建一个文件夹、格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后。



选项	说明
开启	当新建一个文件夹、格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件将从上次使用的编号或当前文件夹中的最大文件编号（取两者中的较大编号）后接续编号。若当前文件夹中已经包含编号为 9999 的照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹，并且文件编号将重新从 0001 开始。
关闭	当新建一个文件夹、格式化存储卡或在照相机中插入一张新的存储卡后，文件编号将重设为 0001。请注意，若当前文件夹中已包含 999 张照片，照相机将为此时拍摄的照片自动新建一个文件夹。
重设	所拍下一张照片的文件编号为当前文件夹中最大文件编号加 1，除此之外，其它与**开启**相同。若当前文件夹为空文件夹，则文件编号将重设为 0001。

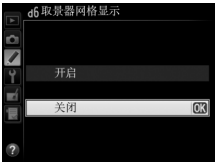
✔ 文件编号次序

若当前文件夹编号为 999 并包含 999 张照片或一张编号为 9999 的照片，快门释放按钮将无法使用且无法进一步拍摄照片。请在自定义设定 d5（**文件编号次序**）中选择**重设**，然后格式化当前存储卡或插入一张新的存储卡。

d6：取景器网格显示

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

选择**开启**可在构图时于取景器中显示可选网格线以供参考（📖 8）。



d7：ISO 显示和调整

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

若选择了**显示 ISO 感光度**或**显示 ISO/ 快捷设定 ISO**，ISO 感光度将取代剩余可拍摄张数显示在控制面板中。若选择了**显示 ISO/ 快捷设定 ISO**，ISO 感光度可通过旋转副指令拨盘（曝光模式 P 和 S）或主指令拨盘（模式 A）进行设定。选择**显示可拍幅数**则可在取景器和控制面板中显示剩余可拍摄张数。

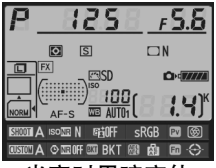
d8：屏幕提示

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

选择**开启**可在信息显示中显示所选项目的工具提示（📖 13）。

d9：信息显示

若选择了**自动**（**AUTO**），信息显示（🕮 10）的字体颜色将自动从黑色转换为白色或从白色转换为黑色，以保持与背景的对比。若要始终使用相同颜色的字体，请选择**手动**并选择**光亮时用暗字体**（**B**；黑色字体）或**黑暗时用亮字体**（**W**；白色字体）。显示屏亮度将自动调整，与所选文字颜色形成最大对比。



光亮时用暗字体

黑暗时用亮字体

d10：LCD 照明

若选择了**关闭**，控制面板的背光（LCD 照明器）仅当电源开关被旋转至 ☀ 时点亮。若选择了**开启**，无论何时进行曝光测光，控制面板都将被照亮（🕮 42）。选择**关闭**则可增强电池持久力。

d11：MB-D12 电池类型

当另购的 MB-D12 电池匣中使用的是 AA 电池时，为确保照相机正常工作，请在该菜单中选择相应的选项，使其与电池匣中所插入电池的类型相匹配。当使用 EN-EL15 电池或另购的 EN-EL18 电池时，无需调整该选项。

选项	说明
LR6 **LR6**（**AA 碱性电池**）	使用 LR6 AA 碱性电池时选择。
Ni-MH **HR6**（**AA 镍氢电池**）	使用 HR6 AA 镍氢电池时选择。
FR6 **FR6**（**AA 锂电池**）	使用 FR6 AA 锂电池时选择。

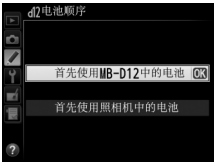
使用 AA 电池

AA 电池的容量在周围温度低于 20 ℃时将会急剧下降，并且随其品牌和存放环境的不同而变化；在某些情况下，电池可能会在有效期限之前作废。某些 AA 电池不可以使用；由于碱性电池的性能特征和有限容量，其容量小于某些其它类型电池的容量，请只在别无选择的情况下使用，并且只能在比较温暖的环境下使用。AA 电池的电量级别在照相机中显示如下：

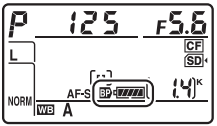
控制面板	取景器	说明
	—	电池电量充足。
		电池电量过低。准备更换电池。
（闪烁）	（闪烁）	快门释放按钮已禁用。更换电池。

d12：电池顺序

选择当安装了另购的 MB-D12 电池匣时，首先使用照相机中的电池还是电池匣中的电池。请注意，若 MB-D12 由另购的 EH-5b 电源适配器和 EP-5B 照相机电源连接器供电，则无论选择何种选项都将使用电源适配器。



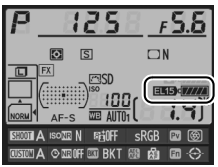
当使用的是 MB-D12 中的电池时，照相机控制面板中会显示 BP 图标。



MB-D12 电池匣

MB-D12 可容纳 1 块 EN-EL15 或 EN-EL18 锂离子可充电电池，或者 8 节 AA 碱性电池、镍氢电池或锂电池（随照相机附送 1 块 EN-EL15 电池； EN-EL18 和 AA 电池需另购）。

信息显示按照下表显示 MB-D12 中所插电池的类型：



MB-D12 电池类型显示	电池类型
EL15	EN-EL15 锂离子可充电电池
EL18	EN-EL18 锂离子可充电电池
FR6/AA	AA 电池

e：包围 / 闪光

e1：闪光同步速度

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

该选项控制闪光同步速度。

选项	说明
1/320 秒（自动 FP）	安装了兼容的闪光灯组件时将使用自动 FP 高速同步（📖 382）。若使用了内置闪光灯或其它闪光灯组件，快门速度将设为 1/320 秒。在曝光模式 P 或 A 下，照相机所示快门速度为 1/320 秒时，若实际快门速度高于 1/320 秒，自动 FP 高速同步将被激活。
1/250 秒（自动 FP）	安装了兼容的闪光灯组件时将使用自动 FP 高速同步（📖 382）。若使用了内置闪光灯或其它闪光灯组件，快门速度将设为 1/250 秒。在曝光模式 P 或 A 下，照相机所示快门速度为 1/250 秒时，若实际快门速度高于 1/250 秒，自动 FP 高速同步将被激活。
1/250 秒 - 1/60 秒	闪光同步速度设为所选值。

将快门速度固定在闪光同步速度的极限值

若要在快门优先自动或手动曝光模式下将快门速度固定在同步速度的极限值，请选择可以使用的最低快门速度（30 秒或 B 门）的下一值。取景器和控制面板中将会显示一个 X（闪光同步指示）。

自动 FP 高速同步

允许在照相机支持的最高快门速度下使用闪光灯，从而确保即使是拍摄明媚阳光下的背光拍摄对象，您也可选择最大光圈以减小景深。自动 FP 高速同步处于有效状态时，“FP”将显示在信息显示闪光模式指示中（📖 185）。

■自动 FP 高速同步

若在自定义设定 e1（**闪光同步速度**，□ 299）中选择了 **1/320 秒（自动 FP）**或 **1/250 秒（自动 FP）**，内置闪光灯可在最高达 1/320 秒或 1/250 秒的快门速度下使用，而兼容的另购闪光灯组件（□ 382）可在任何快门速度下使用（自动 FP 高速同步）。

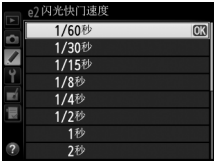
闪光同步速度 / 快门速度	1/320 秒（自动 FP）		1/250 秒（自动 FP）		1/250 秒	
	内置闪光灯	另购的闪光灯组件	内置闪光灯	另购的闪光灯组件	内置闪光灯	另购的闪光灯组件
从 1/8000 至（但不包括）1/320 秒	—	自动 FP	—	自动 FP	—	—
从 1/320 至（但不包括）1/250 秒	闪光同步 *		—	自动 FP	—	—
1/250-30 秒	闪光同步					

* 闪光范围随快门速度的提高而缩小。不过它仍将比自动 FP 下相同速度时所获得的闪光范围要大。

> **闪光预备指示灯**
>
> 闪光灯以全光闪光时，照相机取景器中的闪光指示灯将会闪烁以警告所拍摄的照片可能曝光不足。请注意，若选择了 **1/320 秒（自动 FP）**，另购闪光灯组件上的闪光预备指示灯将不会显示该警告。

e2：闪光快门速度

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*



该选项决定在程序自动曝光或光圈优先自动曝光模式中，使用前后帘同步或防红眼时，您可使用的最低快门速度（无论选择了何种设定，在快门优先自动和手动曝光模式中，或者当闪光灯设为慢同步、慢速后帘同步或防红眼带慢同步时，快门速度可低至 30 秒）。选项的范围是：1/60 秒（**1/60 秒**）到 30 秒（**30 秒**）。

e3：内置闪光灯闪光控制

选择内置闪光灯的闪光模式。

选项	说明
TTL⚡ **TTL**	根据拍摄环境自动调整闪光量。
M⚡ **手动**	选择闪光级别。照相机不会发出监控预闪。
RPT⚡ **重复闪光**	快门开启时闪光灯重复闪光，产生频闪照明效果。
CMD⚡ **指令器模式**	使用内置闪光灯作为主闪光灯，控制一组或多组另购的遥控闪光灯组件（📖 303）。

■手动

您可在**全光**至 **1/128**（全光的 1/128）之间选择闪光级别。在全光级别下，内置闪光灯的指数为 12（m、ISO 100、20 ℃）。

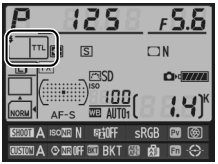
■重复闪光

快门开启时闪光灯重复闪光，产生频闪照明效果。按下 ◀ 或 ▶ 可加亮显示以下选项，按下 ▲ 或 ▼ 则可进行更改。

选项	说明
闪光量	选择闪光量（表示成全光的分数）。
闪光次数	选择在所选闪光量下闪光灯闪光的次数。请注意，根据快门速度和**频率**中所选项的不同，实际闪光次数可能会少于所选次数。
频率	选择闪光灯每秒闪光的次数。

闪光控制模式

内置闪光灯闪光控制模式将显示在信息显示中。



“手动”和“重复闪光”

当选择了这些选项时，闪光图标将会在控制面板和取景器中闪烁。

SB-400

当安装并开启了另购的 SB-400 闪光灯组件时，自定义设定 e3 将更改为**闪光灯（另购）**，因此，您可从 **TTL** 和**手动**（**重复闪光**和**指令器模式**选项不可用）中选择 SB-400 的闪光控制模式。

“闪光次数”

重复闪光 > **闪光次数**的可用选项由闪光量决定。

闪光量	“闪光次数”的可用选项
1/4	2
1/8	2–5
1/16	2–10
1/32	2–10、15
1/64	2–10、15、20、25
1/128	2–10、15、20、25、30、35

■指令器模式

将内置闪光灯作为主闪光灯，使用高级无线闪光控制最多两组（A 和 B）中的一个或多个另购的遥控闪光灯组件（🕮 382）。

选择该选项将显示如右图所示的菜单。按下◀或▶可加亮显示以下选项，按下▲或▼则可进行更改。

选项		说明
内置闪光灯		选择内置闪光灯的闪光模式（指令闪光）。
	TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 至 -3.0 EV 之间以 1/3 EV 为增量选择闪光补偿值。
	M	在 **1/1** 至 **1/128**（全光的 1/128）之间选择闪光级别。
	– –	内置闪光灯不会闪光，但遥控闪光灯组件会闪光。此时须升起内置闪光灯以执行监控预闪。
A 组		为 A 组中的所有闪光灯组件选择一个闪光模式。
	TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 至 -3.0 EV 之间以 1/3 EV 为增量选择闪光补偿值。
	AA	自动光圈（仅适用于兼容闪光灯组件；🕮 382）。在 +3.0 至 -3.0EV 之间以 1/3 EV 为增量选择闪光补偿值。
	M	在 **1/1** 至 **1/128**（全光的 1/128）之间选择闪光级别。
	– –	该组的闪光灯组件不会闪光。
B 组		为 B 组中的所有闪光灯组件选择一个闪光模式。可用选项与上文 **A 组**中所列出的选项相同。
通道		从通道 1-4 中进行选择。两个组中的所有闪光灯组件必须设为相同通道。

请按照以下步骤在指令器模式下拍摄照片。

1 调整内置闪光灯的设定。

选择内置闪光灯的闪光控制模式和闪光量级别。请注意，在 – – 模式下无法调整闪光量级别。

2 调整 A 组的设定。

为 A 组中的闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光量级别。

3 调整 B 组的设定。

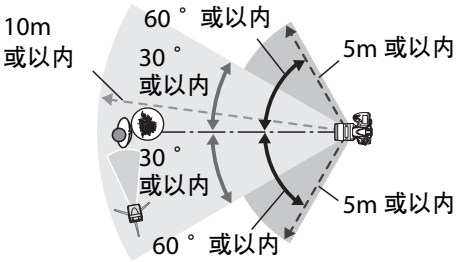
为 B 组中的闪光灯组件选择闪光控制模式和闪光量级别。

4 选择通道。

5 按下 OK。

6 进行照片构图。

按照下图所示进行照片构图并排列闪光灯组件。请注意，遥控闪光灯组件可放置的最远距离可能随拍摄环境而变化。



闪光灯组件上的无线遥控感应器需面对照相机。

7 配置遥控闪光灯组件。

开启所有遥控闪光灯组件，根据需要调整组设定，并将它们设为步骤 4 中所选的通道。有关详细信息，请参阅闪光灯组件使用说明书。

8 升起内置闪光灯。

按下闪光灯弹出按钮以升起内置闪光灯。请注意，即使在**内置闪光灯** > **模式**中选择了 - -，也须升起内置闪光灯以便执行监控预闪。

9 构图、对焦并拍摄。

确认照相机闪光预备指示灯以及所有其它闪光灯组件的闪光预备指示灯点亮后，再进行构图、对焦和拍摄。如有需要，可使用 FV 锁定（🕮 190）。

闪光同步模式显示

当在**内置闪光灯** > **模式**中选择了 - - 时，控制面板闪光同步模式显示中不会出现 ϟ。

闪光补偿

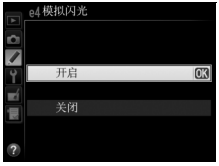
使用 ϟ（ ）按钮和副指令拨盘所选的闪光补偿值，将添加至**指令器模式**菜单中为内置闪光灯、A 组和 B 组所选的闪光补偿值。当在**内置闪光灯** >**TTL** 中选择了± 0 以外的闪光补偿值时，控制面板和取景器中将会显示 图标。当内置闪光灯处于模式 **M** 下时， 图标将闪烁。

指令器模式

将遥控闪光灯组件上的感应器窗口置于能够获取内置闪光灯光线的位置（照相机未固定于三脚架时，需特别注意）。请确保遥控闪光灯组件中直接释放的光线或强反射光线不会进入照相机镜头（TTL 模式下），也不会进入遥控闪光灯组件的光电元件中（AA 模式下），否则可能会影响曝光。为防止内置闪光灯释放的定时闪光出现在短距离拍摄的照片中，请选择较低的 ISO 感光度或较小的光圈（较大的 f 值），或者为内置闪光灯使用 SG-3IR 红外线面板（另购）。后帘同步可产生更明亮的定时闪光，使用时需要 SG-3IR 以达到最佳效果。安装遥控闪光灯组件后，请先试拍一张照片并在照相机显示屏中查看其效果。

尽管对可使用的遥控闪光灯组件的数量没有任何限制，但实际的最大值为 3。若所使用的遥控闪光灯组件多于该数量，由其释放的闪光则会干扰操作。

e4：模拟闪光



若在照相机使用内置闪光灯或一个另购的 CLS 兼容闪光灯组件（📖 381）时选择了**开启**，按下照相机景深预览按钮时将会释放一次模拟闪光（📖 117）。若选择了**关闭**，则闪光灯不会发出模拟闪光。

e5：自动包围曝光设定

选择自动包围（📖 132）生效时包围的一个或多个设定。选择**自动曝光和闪光灯**（AE⚡）将执行曝光和闪光级别包围，选择**仅自动曝光**（AE）仅包围曝光，选择**仅闪光**（⚡）仅执行闪光级别包围，选择**白平衡包围**（WB）将执行白平衡包围（📖 137），选择**动态 D-Lighting 包围**则使用动态 D-Lighting 执行包围（📖 141）。请注意，白平衡包围不适用于图像品质设为 NEF（RAW）或 NEF（RAW）＋JPEG 时。

e6：自动包围曝光（手动模式）

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

该选项决定手动曝光模式下在自定义设定 e5 中选择了**自动曝光和闪光灯**或**仅自动曝光**时，哪些设定会受影响。

选项	说明
闪光 / 速度	照相机改变快门速度（自定义设定 e5 设为**仅自动曝光**）或快门速度和闪光级别（自定义设定 e5 设为**自动曝光和闪光灯**）。
闪光 / 速度 / 光圈	照相机改变快门速度和光圈（自定义设定 e5 设为**仅自动曝光**）或快门速度、光圈和闪光级别（自定义设定 e5 设为**自动曝光和闪光灯**）。
闪光 / 光圈	照相机改变光圈（自定义设定 e5 设为**仅自动曝光**）或光圈和闪光级别（自定义设定 e5 设为**自动曝光和闪光灯**）。
仅闪光	照相机仅改变闪光级别（自定义设定 e5 设为**自动曝光和闪光灯**）。

闪光包围仅可通过 i-TTL 或 AA 闪光控制执行。若选择了**仅闪光**以外的一个设定且未使用闪光灯，则无论在自动 ISO 感光度控制（📖 111）中选择了何种设定，ISO 感光度都将固定在首次拍摄时的值。

e7：包围曝光顺序

MENU 按钮 ➜ 自定义设定菜单

在默认设定**正常 > 不足 > 过度**（N）下，照相机将按照第 134 和 138 页中所述的顺序执行曝光、闪光和白平衡包围。若选择了**不足 > 正常 > 过度**（–➜+），拍摄将按从最低值到最高值的顺序进行。该设定对动态 D-Lighting 包围没有影响。

f：控制

f1：☀ 开关

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择当电源开关被旋转至 ☀ 时的功能。

选项	说明
☀ LCD 背光（☀）	控制面板背光点亮 6 秒。
☀Info ☀ 和信息显示	控制面板背光点亮，且拍摄信息显示在显示屏中。

f2：多重选择器中央按钮

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

该选项决定在取景器拍摄、播放和即时取景过程中指定给多重选择器中央按钮的功能（无论选择了何种选项，在全屏显示动画时按下多重选择器的中央都将开始播放动画）。

■拍摄模式

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	选择中央对焦点。
加亮显示活动的对焦点	加亮显示活动的对焦点。
不使用	不起作用。

■播放模式

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
缩略图开启 / 关闭	在全屏和缩略图播放之间切换。
查看直方图	在全屏和缩略图播放中，按下多重选择器的中央将会显示一个直方图。
缩放开启 / 关闭	在全屏或缩略图播放和变焦播放之间切换。从**低放大倍率**、**中等放大倍率**和**高放大倍率**中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。
选择插槽和文件夹	显示插槽和文件夹选择对话框（🕮 221）。

■即时取景

选项	指定给多重选择器中央按钮的功能
RESET 选择中央对焦点	在即时取景中按下多重选择器的中央可选择中央对焦点。
缩放开启 / 关闭	按下多重选择器的中央可在缩放开启和关闭之间进行切换。从**低放大倍率**、**中等放大倍率**和**高放大倍率**中选择初始变焦设定。变焦显示将以当前对焦点为中心。
不使用	在即时取景中按下多重选择器的中央不起作用。

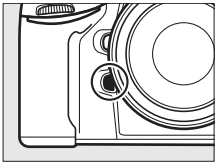
f3：多重选择器

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

若选择了**重设测光关闭延迟**，在曝光测光关闭（🕮 42）时，操作多重选择器将会激活曝光测光。若选择了**不回应**，在按下多重选择器时，曝光测光则不会被激活。

f4：指定 Fn 按钮

选择 **Fn** 按钮所执行的功能，包括该按钮本身（**按 Fn 按钮**）及其与指令拨盘组合使用（**Fn 按钮 + 指令拨盘**）时所执行的功能。



▮按 Fn 按钮

选择**按 Fn 按钮**将显示下列选项：

选项	说明
预览*	按下 **Fn** 按钮可预览景深（📖 117）。
FV 锁定*	按下 **Fn** 按钮可锁定闪光数值（仅限于内置闪光灯和兼容的另购闪光灯组件，📖 190、382）。再次按下则解除 FV 锁定。
AE/AF 锁定	按住 **Fn** 按钮时，对焦和曝光锁定。
仅 **AE 锁定**	按住 **Fn** 按钮时，曝光锁定。
AE 锁定（快门释放时解除）*	按下 **Fn** 按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮，或是快门被释放或曝光测光关闭。
AE 锁定（保持）*	按下 **Fn** 按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮或曝光测光关闭。
仅 **AF 锁定**	按住 **Fn** 按钮时，对焦锁定。
AF-ON*	按下 **Fn** 按钮可启动自动对焦。
闪光灯关闭	在按住 **Fn** 按钮拍摄照片时，闪光灯不会闪光。

选项	说明
BKT 曝光包围连拍	在单张拍摄或安静快门释放模式中进行曝光、闪光或动态 D-Lighting 包围时，若按下 **Fn** 按钮，每次按下快门释放按钮时，照相机将会拍摄当前包围程序中的所有照片。当进行白平衡包围或选择了连拍释放模式（模式 **CH** 或 **CL**）时，照相机将在按住快门释放按钮时重复曝光包围连拍。
矩阵测光	按住 **Fn** 按钮时，矩阵测光将被激活。
中央重点测光	按住 **Fn** 按钮时，中央重点测光将被激活。
点测光	按住 **Fn** 按钮时，点测光将被激活。
▶ 播放 *	**Fn** 按钮执行与 ▶ 按钮相同的功能。当使用远摄镜头或在难以使用左手操作 ▶ 按钮的其它情况下时选择。
访问我的菜单中首个项目 *	按下 **Fn** 按钮可快速转至“我的菜单”中的首个项目。选择该选项可快速进入常用菜单项目。
+RAW +NEF（RAW）*	若图像品质设为 **JPEG 精细**、**JPEG 标准**或 **JPEG 基本**，按下 **Fn** 按钮后，“RAW”将出现在控制面板中，且在按下该按钮后拍摄下一张照片的同时，将记录一个 NEF（RAW）副本（若要将 NEF/RAW 副本与一系列照片一同记录，请在拍摄间隔中持续半按快门释放按钮）。若要不记录 NEF（RAW）副本直接退出，请再次按下 **Fn** 按钮。

选项	说明
取景器虚拟水平 *	按下 **Fn** 按钮可在取景器中查看虚拟水平显示（见下文）。
无	按下 **Fn** 按钮时，不执行任何操作。

* 该选项不可与 **Fn 按钮 + 指令拨盘**（🕮 314）组合使用。选择该选项将会显示一条信息，并会将 **Fn 按钮 + 指令拨盘**设为**无**。该设定下若在 **Fn 按钮 + 指令拨盘**中选择了其它选项，**按 Fn 按钮**将被设为**无**。

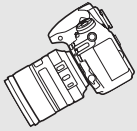
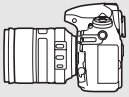
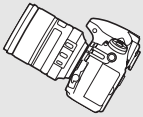
虚拟水平

当在**按 Fn 按钮**中选择了**取景器虚拟水平**时，按下 **Fn** 按钮时取景器中将显示前后及左右倾斜度指示。再次按下该按钮则返回以清除屏幕中的指示。

左右倾斜度

照相机向右倾斜	照相机水平放置	照相机向左倾斜

前后倾斜度

照相机向前倾斜	照相机水平放置	照相机向后倾斜
		

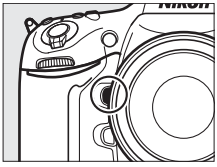
请注意，当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，显示可能不准确。

Fn 按钮 + 指令拨盘

选择 **Fn 按钮 + 指令拨盘**将显示下列选项：

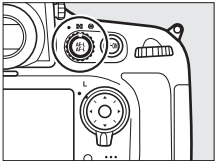
选项	说明
选择图像区域	按下 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘可从预选的图像区域中进行选择（🕮 79）。选择**选择图像区域**将显示图像区域列表；加亮显示选项并向右按下多重选择器确定选择或取消选择，然后加亮显示**完成**并按下 ⓚ。
快门速度和光圈锁定	在模式 S 和 M 下按下 **Fn** 按钮并旋转主指令拨盘可锁定快门速度；在模式 A 和 M 下按下 **Fn** 按钮并旋转副指令拨盘则可锁定光圈。有关详细信息，请参阅第 126 页内容。
1 级快门 / 光圈	旋转指令拨盘时，若按下 **Fn** 按钮，则无论在自定义设定 b2（**曝光控制 EV 步长**，🕮 287）中选择了何种选项，快门速度（曝光模式 S 和 M）和光圈（曝光模式 A 和 M）都将以 1 EV 为增量进行更改。
选择非 CPU 镜头编号	按下 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘可选择使用**非 CPU 镜头数据**选项（🕮 212）指定的镜头编号。
动态 D-Lighting	按下 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘可调整动态 D-Lighting（🕮 174）。
无	按住 **Fn** 按钮并旋转指令拨盘时不会执行任何操作。

f5：指定预览按钮



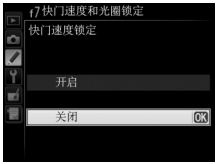
选择景深预览按钮所执行的功能，包括该按钮本身（**按预览按钮**）及其与指令拨盘组合使用（**预览 + 指令拨盘**）时所执行的功能。除 **AF-ON** 不适用于**指定预览按钮**外，可用选项与**指定 Fn 按钮**（📖 311）相同。**按预览按钮**和**预览 + 指令拨盘**的默认选项分别为**预览**和**无**。

f6：指定 AE-L/AF-L 按钮



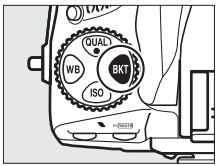
选择 **AE-L/AF-L** 按钮所执行的功能，包括该按钮本身（**按 AE-L/AF-L 按钮**）及其与指令拨盘组合使用（**AE-L/AF-L+指令拨盘**）时所执行的功能。除 **1 级快门 / 光圈**和**动态 D-Lighting** 不可用外，可用选项与**指定 Fn 按钮**（📖 311）相同。**按 AE-L/AF-L 按钮**和 **AE-L/AF-L+ 指令拨盘**的默认选项分别为 **AE/AF 锁定**和**无**。

f7：快门速度和光圈锁定



在**快门速度锁定**中选择**开启**可将快门速度锁定为当前在模式 S 或 M 中所选的值。在**光圈锁定**中选择**开启**可将光圈锁定为当前在模式 A 或 M 中所选的值。快门速度和光圈锁定在模式 P 下不可用。

f8：指定 BKT 按钮



选择 **BKT** 按钮所执行的功能。若在高动态范围或多重曝光处于激活状态时将其它功能指定给 **BKT** 按钮，则 **BKT** 按钮在高动态范围或多重曝光拍摄结束之前将无法使用。

选项	说明
BKT 自动包围	按下 BKT 按钮并旋转指令拨盘可选择包围序列中的包围增量和拍摄张数（📖 132）。
多重曝光	按下 BKT 按钮并旋转指令拨盘可选择多重曝光模式及其拍摄张数（📖 197）。
HDR **HDR**（高动态范围）	按下 BKT 按钮并旋转指令拨盘可选择该模式和曝光差异（📖 176）。

f9：自定义指令拨盘

该选项控制主指令拨盘和副指令拨盘的操作。

选项	说明
反转方向	当指令拨盘用于调整**曝光补偿**和 / 或**快门速度 / 光圈**时反转指令拨盘的旋转方向。加亮显示选项并向右按下多重选择器确定选择或取消选择，然后加亮显示**完成**并按下 OK。该设定也同时应用于另购 MB-D12 多功能电池匣的指令拨盘。
改变主 / 副	若选择了**关闭**，主指令拨盘将控制快门速度，而副指令拨盘控制光圈。若选择了**开启**，主指令拨盘将控制光圈，而副指令拨盘控制快门速度。若选择了**开启（自动）**，主指令拨盘将仅用于在曝光模式 A 下设定光圈。该设定也同时应用于 MB-D12 的指令拨盘。
光圈设定	若选择了**副指令拨盘**，光圈仅可通过副指令拨盘进行调整（如果在**改变主 / 副**中选择了**开启**，则仅可通过主指令拨盘进行调整）。若选择了**光圈环**，光圈仅可通过镜头光圈环进行调整，且照相机光圈显示将以 1 EV 为增量显示光圈（G 型镜头的光圈仍使用副指令拨盘进行设定）。请注意，无论选择了何种设定，安装了非CPU镜头之后，您必须使用光圈环调整光圈。

选项	说明
菜单和播放	若选择了**关闭**，多重选择器可用于选择全屏播放时显示的照片，加亮显示缩略图和导航菜单。若选择了**开启**或**开启（不包括图像查看）**，主指令拨盘可用于选择全屏播放时显示的照片，在缩略图播放时左右移动光标以及上下移动菜单加亮显示条。副指令拨盘用于在全屏播放中显示其它照片信息，以及在缩略图播放时上下移动光标。选择**开启（不包括图像查看）**可防止指令拨盘在图像查看过程中用于播放。屏幕中显示菜单时，向右旋转副指令拨盘可显示所选项的子菜单，向左旋转则显示前一菜单。若要进行选择，可按下 ▶、多重选择器的中央或 ⓚ。

f10：释放按钮以使用拨盘

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

若选择**是**，一般情况下通过按住 **MODE**（FORMAT）、☒、⚡（⚡☒）、**BKT**、**ISO**、**QUAL**、**WB** 或 AF 模式按钮并旋转指令拨盘所进行的调整，即可在释放按钮后再旋转指令拨盘来进行（若已使用自定义设定 f4（**指定 Fn 按钮**；📖 314）或自定义设定 f5（**指定预览按钮**；📖 315）将**动态 D-Lighting** 指定给 **Fn** 和景深预览按钮，该设定也同时应用于这些按钮）。当再次按下相应的任一按钮或半按快门释放按钮时设定结束。除非自定义设定 c2 **自动测光关闭延迟**选为**无限**，否则曝光测光关闭时设定也将终止。

f11：空插槽时快门释放锁定

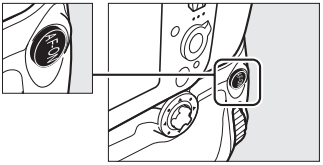
选择**快门释放启用**允许未插存储卡时快门也能被释放，但不会记录照片（所拍照片将以演示模式出现在显示屏中）。若选择了**快门释放锁定**，快门释放按钮只在照相机中插有存储卡时才被启用。

f12：反转指示器

若选择了−◀ıı ıı o ıı ıı▶+，控制面板、取景器和信息显示中的曝光指示将在左边显示负值，在右边显示正值。选择+◀ıı ıı o ıı ıı▶−则可在左边显示正值，在右边显示负值。

f13：指定 MB-D12 AF-ON 按钮

选择指定给 MB-D12 电池匣（另购）上 AF-ON 按钮的功能。



选项	说明
AF-ON **AF-ON**	按下 MB-D12 AF-ON 按钮可启动自动对焦。
FV 锁定	按下 MB-D12 AF-ON 按钮可锁定闪光数值（仅限于内置闪光灯和兼容的另购闪光灯组件，📖 190、382）。再次按下则解除 FV 锁定。
AE/AF 锁定	当按住 MB-D12 AF-ON 按钮时，对焦和曝光锁定。
仅 **AE 锁定**	当按住 MB-D12 AF-ON 按钮时，曝光锁定。
AE 锁定（快门释放时解除）	按下 MB-D12 AF-ON 按钮时，曝光锁定并保持锁定直到再次按下该按钮，或是快门被释放或曝光测光关闭。
AE 锁定（保持）	按下 MB-D12 AF-ON 按钮时，曝光锁定并保持锁定直到再次按下该按钮或曝光测光关闭。
仅 **AF 锁定**	当按住 MB-D12 AF-ON 按钮时，对焦锁定。
与 **Fn 按钮相同**	MB-D12 AF-ON 按钮执行在自定义设定 f4（📖 311）中所选的功能。

g：动画

g1：指定 Fn 按钮

MENU *按钮* ➜ *自定义设定菜单*

选择动画即时取景过程中 **Fn** 按钮所执行的功能。

选项	说明
（打开）	按住该按钮时，光圈变宽。与自定义设定 g2（**指定预览按钮**）> **电动光圈**（**关闭**）组合使用可实现由按钮控制光圈调整。
索引标记	动画录制过程中按下该按钮可在当前位置添加一个索引（📖 63）。查看和编辑动画时可以使用索引。
查看照片拍摄信息	按下该按钮可在显示动画录制信息的位置显示快门速度、光圈以及其它照片设定信息。再次按下则返回动画录制显示。
无	按下该按钮不起作用。

g2：指定预览按钮

选择景深预览按钮在动画即时取景过程中所执行的功能。

选项	说明
电动光圈（关闭）	按住该按钮时，光圈变窄。与自定义设定 g1（**指定 Fn 按钮**）> **电动光圈**（**打开**）组合使用可实现由按钮控制光圈调整。
索引标记	动画录制过程中按下该按钮可在当前位置添加一个索引（📖 63）。查看和编辑动画时可以使用索引。
查看照片拍摄信息	按下该按钮可在显示动画录制信息的位置显示快门速度、光圈以及其它照片设定信息。再次按下则返回动画录制显示。
无	按下该按钮不起作用。

电动光圈

电动光圈仅适用于曝光模式 A 和 M 且在录制过程中或照片拍摄信息显示时无法使用（图标表示电动光圈无法使用）。在调整光圈过程中显示可能会忽明忽暗。

g3：指定 AE-L/AF-L 按钮

选择 **AE-L/AF-L** 按钮在动画即时取景过程中所执行的功能。

选项	说明
索引标记	动画录制过程中按下该按钮可在当前位置添加一个索引（📖 63）。查看和编辑动画时可以使用索引。
查看照片拍摄信息	按下该按钮可在显示动画录制信息的位置显示快门速度、光圈以及其它照片设定信息。再次按下则返回动画录制显示。
AE/AF 锁定	当按住该按钮时，对焦和曝光锁定。
仅 **AE** 锁定	当按住该按钮时，曝光锁定。
AE 锁定（保持）	按下该按钮时，曝光锁定并保持锁定直至再次按下该按钮或曝光测光关闭。
仅 **AF** 锁定	当按住该按钮时，对焦锁定。
无	按下该按钮不起作用。

g4：指定快门释放按钮

选择当使用即时取景选择器选择了 🎥 时按下快门释放按钮所执行的功能。

选项	说明
📷 拍摄照片	完全按下快门释放按钮可结束动画录制并拍摄一张宽高比为 16:9 的照片（有关图像尺寸的信息，请参阅第 68 页内容）。
🎥 录制动画	半按快门释放按钮可开始动画即时取景。随后，您可半按快门释放按钮进行对焦，完全按下则开始或结束录制。若要结束动画即时取景，请按下 Lv 按钮。另购遥控线（📖 390）上快门释放按钮的操作方法与照相机快门释放按钮相同。

录制动画

选择该选项时，间隔拍摄（📖 201）不可用，且当使用即时取景选择器选择了 🎥 时，所有指定给快门释放按钮的功能（如拍摄照片、测量预设白平衡以及拍摄图像除尘参考照片）均无法使用。选择**拍摄照片**即可使用这些选项。

设定菜单：*照相机设定*

若要显示设定菜单，请按下 MENU 并选择 （设定菜单）标签。

MENU 按钮

选项	📖
格式化存储卡	326
显示屏亮度	326
清洁图像传感器	394
向上锁定反光板以便清洁 [1]	397
图像除尘参照图	327
HDMI	256
闪烁消减	329
时区和日期	329
语言（**Language**）	330
自动旋转图像	331
电池信息	332

选项	📖
无线传输器	245
图像注释	333
版权信息	334
保存 / 载入设定	335
GPS	218
虚拟水平	337
非 **CPU** 镜头数据	212
AF 微调	338
Eye-Fi 上传 [2]	339
固件版本	340

1 电池电量较低时不可用。
2 仅当插入了兼容的 Eye-Fi 存储卡时可用（📖 340）。

也请参阅

菜单默认设定在第 410 页中列出。

格式化存储卡

MENU *按钮* ➜ Y *设定菜单*

若要开始格式化，请选择一个存储卡插槽，然后选择**是**。*请注意，格式化会永久删除所选插槽中存储卡上的所有照片及其它数据。*在格式化之前，务必根据需要进行备份。

格式化期间

在格式化过程中，不要关闭照相机或取出存储卡。

双键格式化

存储卡也可通过按下 🗑（FORMAT）和 **MODE**（FORMAT）按钮 2 秒以上进行格式化（📖 32）。

显示屏亮度

MENU *按钮* ➜ Y *设定菜单*

调整播放、菜单和信息显示时的显示屏亮度。

选项	说明
自动	当显示屏处于开启状态时，照相机将根据周围光线条件自动调整显示屏亮度。请注意不要遮盖环境亮度感应器（📖 5）。
手动	按下 ▲ 或 ▼ 可选择显示屏亮度。选择较高值提高亮度，选择较低值则降低亮度。

也请参阅

有关即时取景下调整显示屏亮度的信息，请参阅第 53 页内容。

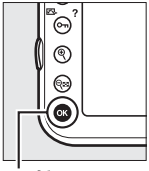
图像除尘参照图

获取用于 Capture NX 2（另购）中图像除尘选项（有关详细信息，请参阅 Capture NX 2 的说明书）的参考数据。

仅当照相机上安装了 CPU 镜头时，**图像除尘参照图**才可用。建议您使用焦距至少为 50mm 的非 DX 镜头。使用变焦镜头时，请将图像放大至最大程度。

1 选择开始选项。

加亮显示下列选项之一并按下 OK。若要不获取图像除尘数据直接退出，请按下 MENU。



- **开始**：屏幕中将显示如右图所示的信息，并且取景器和控制面板显示中将出现“rEF”。
- **清洁传感器后启动**：选择该选项以在启动前清洁图像传感器。屏幕中将显示如右图所示的信息，并且清洁完毕后，取景器和控制面板显示中将出现“rEF”。

清洁图像传感器

执行图像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行图像传感器清洁操作之后拍摄的照片。请仅当除尘参考数据将不用于现有照片时，才选择**清洁传感器后启动**。

2 在取景器中对一个普通白色物体进行构图。

对距镜头约 10cm 远的一个明亮、普通的白色物体进行构图，并使其填满取景器，然后半按快门释放按钮。

在自动对焦模式下，对焦将自动设为无穷远；而在手动对焦模式下，请手动将对焦设为无穷远。

3 获取除尘参考数据。

完全按下快门释放按钮以获取图像除尘参考数据。按下快门释放按钮时，显示屏将关闭。

若参照物太亮或太暗，照相机可能无法获取图像除尘参考数据，这时将显示如右图所示的提示信息。请另选一个参照物，从步骤 1 开始重新操作。

图像除尘参考数据

同一参考数据可用于使用不同镜头、不同光圈所拍摄的照片。参照图不能使用计算机图像软件进行查看。在照相机中查看参照图时，将会显示一个网格图案。

闪烁消减

MENU 按钮 ➜ Y 设定菜单

减少即时取景或动画录制过程中在荧光灯或水银灯下拍摄时的闪烁和条带痕迹。您可选择**自动**使照相机自动选择正确的频率，或手动选择符合当地交流电源频率的选项。

> **闪烁消减**
>
> 若**自动**无法产生预期效果且您不确定当地电源的频率，请测试 50 和 60Hz 两个选项并选择效果较佳的选项。若拍摄对象过于明亮，闪烁消减可能无法产生预期效果，此时，请尝试选择较小的光圈（较高 f 值）。为避免闪烁，请选择模式 M 并选择适合当地电源频率的快门速度：60Hz 时为 1/125 秒、1/60 秒或 1/30 秒；50Hz 时为 1/100 秒、1/50 秒或 1/25 秒。

时区和日期

MENU 按钮 ➜ Y 设定菜单

您可更改时区，设定照相机时钟，选择日期显示顺序，以及开启或关闭夏令时（📖 27）。

选项	说明
时区	选择时区。选择后照相机时钟将自动设为新时区的时间。
日期和时间	设定照相机时钟。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序。
夏令时	开启或关闭夏令时。设定之后，照相机时钟将自动前进或倒退 1 小时。默认设定为**关闭**。

若未设定时钟，CLOCK 将在控制面板中闪烁。

语言（Language）

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

选择照相机菜单及信息的显示语言。有以下选项可供选择。

Čeština	捷克语
Dansk	丹麦语
Deutsch	德语
English	英语
Español	西班牙语
Français	法语
Indonesia	印尼语
Italiano	意大利语
Nederlands	荷兰语
Norsk	挪威语
Polski	波兰语
Português	葡萄牙语

Русский	俄语
Română	罗马尼亚语
Suomi	芬兰语
Svenska	瑞典语
Türkçe	土耳其语
Українська	乌克兰语
عربي	阿拉伯语
中文（繁體）	繁体中文
中文（简体）	简体中文
日本語	日语
한글	韩语
ภาษาไทย	泰语

自动旋转图像

选择**开启**时拍摄的照片包含照相机方向信息，这些照片在播放（📖 266）过程中或者在 ViewNX 2（附送）或 Capture NX 2（另购；📖 389）中查看时会自动旋转。可记录以下方向：

风景（横向）方向

照相机顺时针转动 90°

照相机逆时针转动 90°

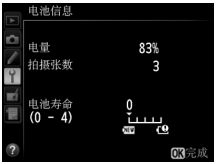
当选择了**关闭**时，将不记录照相机方向。在进行摇摄或将镜头朝上或朝下拍摄照片时，请选择该选项。

> **旋转至竖直方向**
>
> 若要在播放过程中自动旋转“竖直”（人像方向）照片以便显示，请在播放菜单中将**旋转至竖直方向**选项设为**开启**（📖 266）。

电池信息

MENU 按钮 ➜ 设定菜单

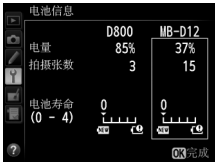
查看照相机中当前所插电池的信息。



项目	说明
电量	以百分比显示电池当前电量级别。
拍摄张数	自当前电池最近一次充电以来使用电池释放快门的次数。请注意，照相机有时可能会释放快门但不拍摄照片，例如，测量预设白平衡时。
校准	• 该项目仅在照相机由一个装有 EN-EL18 电池（另购）的另购 MB-D12 电池匣供电时显示。 • CAL：由于反复使用和充电，需使用校准功能以确保准确测量电池电量级别；充电前请重新校准电池。 • —：不需要校准。
电池寿命	电池寿命分 5 级表示。0（NEW）表示电池性能未被削弱，4（）表示电池已达到最终寿命，需要更换电池。请注意，在温度低于约 5 ℃的环境下进行充电的新电池，其使用寿命显示将暂时降低；但是，一旦在约 20 ℃或更高温度的环境下对该电池进行充电，其使用寿命显示将恢复正常。

MB-D12 电池匣

MB-D12 的显示如右图所示。使用 EN-EL18 电池时，该显示将显示是否需要校准。若使用的是 AA 电池，将以电量级别图标表示电池电量；其它项目不会显示。



图像注释

MENU *按钮* ➜ *设定菜单*

在拍摄时为新照片添加注释。注释可作为元数据在 ViewNX 2（附送）或 Capture NX 2（另购；🕮 389）中进行查看。注释也可在照片信息显示中的拍摄数据页面（🕮 228）进行查看。

- **完成**：保存更改并返回设定菜单。
- **输入注释**：按照第 170 页中所述输入注释。注释最长可达 36 个字符。
- **附加注释**：选择该选项为将来拍摄的所有照片添加注释。通过加亮显示该选项并按下 ▶，可开启和关闭**附加注释**。

版权信息

在拍摄时为新照片添加版权信息。版权信息包含在照片信息显示中所示的拍摄数据中（□ 228），还可作为元数据在 View NX 2（附送）或 Capture NX 2（另购；□ 389）中进行查看。

- **完成**：保存更改并返回设定菜单。
- **拍摄者**：按照第 170 页中所述输入拍摄者的姓名。拍摄者的姓名最长可达 36 个字符。
- **版权**：按照第 170 页中所述输入版权所有者的姓名。版权所有者的姓名最长可达 54 个字符。
- **附加版权信息**：选择该选项为将来拍摄的所有照片添加版权信息。通过加亮显示该选项并按下 ▶，可开启和关闭**附加版权信息**。

✔ 版权信息

为避免在未经许可的情况下拍摄者或版权所有者的姓名被他人使用，请确保在出借或转让照相机给他人之前，没有选择**附加版权信息**，且**拍摄者**和**版权**字段为空白。尼康对由于使用**版权信息**选项而引起的任何损失或争议不承担法律责任。

保存 / 载入设定

选择**保存设定**可将下列设定保存到照相机存储卡中。插有两张存储卡时，则保存到主插槽的存储卡中（🕮 89；若存储卡已满，屏幕中将显示一条错误信息）。使用该选项可在 D800 照相机之间共享设定。

菜单	选项
播放菜单	播放显示选项
	图像查看
	删除之后
	旋转至竖直方向
拍摄菜单（所有库）	拍摄菜单库
	扩展拍摄菜单库
	文件命名
	主插槽选择
	第二插槽的功能
	图像品质
	图像尺寸
	图像区域
	JPEG 压缩
	NEF（RAW）记录
	白平衡（具备微调和 d-1 至 d-4 预设）
	设定优化校准
	色空间
	动态 D-Lighting
	暗角控制
	自动失真控制
	长时间曝光降噪
	高 ISO 降噪
	ISO 感光度设定
	动画设定
自定义设定菜单（所有库）	所有自定义设定

菜单	选项
设定菜单	清洁图像传感器
	HDMI
	闪烁消减
	时区和日期（日期和时间除外）
	语言（Language）
	自动旋转图像
	图像注释
	版权信息
	GPS
	非 CPU 镜头数据
	Eye-Fi 上传
我的菜单 / 最近的设定	所有我的菜单项目
	所有最近的设定
	选择标签

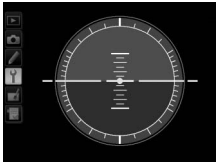
选择**载入设定**可恢复使用 D800 保存的设定。请注意，仅当照相机中插有存储卡时，**保存 / 载入设定**才可用，且仅当存储卡中包含已保存的设定时，**载入设定**选项才可用。

保存的设定

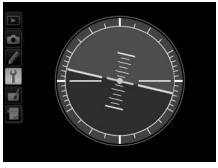
设定保存在名为 NCSETUP8 的文件中。若文件名称已更改，照相机将无法载入设定。

虚拟水平

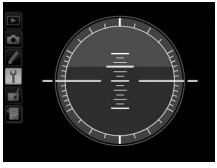
根据来自照相机倾斜感应器的信息显示左右及前后倾斜度信息。若照相机未向左右两边倾斜，左右倾斜度参考线将会变绿；若照相机未向前后倾斜，前后倾斜度参考线将会变绿且屏幕中央将会显示一个点。每个刻度相当于 5°。



照相机水平放置



照相机向左或向右倾斜



照相机向前或向后倾斜

照相机倾斜

当照相机以较大角度向前或向后倾斜时，虚拟水平显示不准确。当照相机无法测量倾斜度时，倾斜度将不会显示。

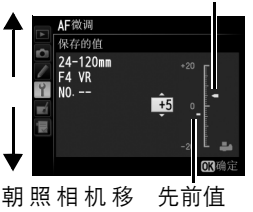
也请参阅

有关在取景器中查看虚拟水平显示的信息，请参阅自定义设定 f4（**指定 Fn 按钮** > **按 Fn 按钮**；📖 311、313）。有关即时取景下显示虚拟水平的信息，请参阅第 54 和 66 页内容。

AF 微调

最多可为 20 种镜头微调对焦。在大多数情况下不推荐使用 AF 微调，它可能干扰正常对焦；请仅在需要时使用。

选项	说明
AF 微调（开启 / 关闭）	• **开启**：开启 AF 微调。 • **关闭**：关闭 AF 微调。
保存的值	微调当前镜头的 AF（仅限于 CPU 镜头）。按下 ▲ 或 ▼ 可在 +20 到 -20 之间选择所需值。最多可保存 20 种镜头的值。每种镜头仅可保存一个值。
默认值	选择当前镜头没有先前保存的值时所使用的 AF 微调值（仅限于 CPU 镜头）。
保存的值列表	列出先前保存的 AF 微调值。若要从列表中删除镜头，请加亮显示所需镜头并按下 🗑（FORMAT）。若要更改镜头标识（例如，选择一个与镜头序列编号最后两位数相同的标识以将其与相同型号的其它镜头区分开来，这是因为**保存的值**仅可用于每种类型中的一个镜头），请加亮显示所需镜头并按下 ▶。 屏幕中将显示如右图所示的菜单；按下 ▲ 或 ▼ 可选择一个标识，然后按下 OK 即可保存更改并退出。



AF 微调

应用 AF 微调时，照相机可能无法在最近距离处和无穷远处进行对焦。

即时取景

即时取景（📖 45）期间微调无法应用于自动对焦。

保存的值

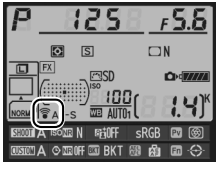
每种镜头仅可保存一个值。若使用的是望远倍率镜，则可为镜头和望远倍率镜的每个组合保存单独的值。

Eye-Fi 上传

MENU *按钮* ➜ Y *设定菜单*

该选项仅当照相机中插有一张 Eye-Fi 存储卡（从第三方经销商另行选购）时显示。选择**启用**可将照片上传至事先选择的目的地。请注意，若测位状态不佳，照片将不会上传。

请遵守当地所有有关无线设备的法律，并在禁止使用无线设备的场所选择**禁用**。



当插入了 Eye-Fi 卡时，其状态将在信息显示中用一图标标识：

- 📶：Eye-Fi 上传关闭。
- 📶：Eye-Fi 上传开启，但没有可用于上传的照片。
- 📶（静态）：Eye-Fi 上传开启；等待开始上传。
- 📶（动态）：Eye-Fi 上传开启；正在上传数据。
- 📶：错误 — 照相机无法控制 Eye-Fi 卡。若控制面板或取景器中出现闪烁的 CArd，请参阅第 420 页内容；若该指示未闪烁，您可正常拍摄照片，但可能无法更改 Eye-Fi 设定。

Eye-Fi 卡

当选择了**禁用**时，Eye-Fi 卡可能会发出无线信号。若显示屏中显示警告信息（🕮 420），请关闭照相机并将卡取出。

请参阅 Eye-Fi 卡随附的说明书，若您还有任何疑问，请直接咨询生产厂家。本照相机可用于开启和关闭 Eye-Fi 卡，但可能不支持其它 Eye-Fi 功能。

支持的 Eye-Fi 卡

到 2011 年 9 月为止，本照相机支持 8 GB SDHC Pro X2 Eye-Fi 卡。有些卡在某些国家或地区不可用；有关详细信息，请咨询生产厂家。Eye-Fi 卡仅在其出售国可用。请确保 Eye-Fi 卡固件已升级至最新版本。

在 Ad hoc 模式下使用 Eye-Fi 卡

当使用支持 Ad hoc 模式的 Eye-Fi 卡（如 Eye-Fi Pro X2 SDHC 8 GB）进行连接时可能需要较长时间。请将自定义设定 c2（**自动测光关闭延迟**，🕮 291）设为 30 秒或更长时间。

固件版本

MENU *按钮* ➜ Y *设定菜单*

查看照相机当前的固件版本。

润饰菜单：
创建润饰后的副本

若要显示润饰菜单，请按下 MENU 并选择 （润饰菜单）标签。

MENU 按钮

润饰菜单中的选项可用于为现有照片创建裁切或润饰后的副本。仅当照相机中插有包含照片的存储卡时才会显示润饰菜单（请注意，若如第 84 页中所述将存储卡用于存储同一照片的 RAW/NEF 和 JPEG 两种副本，**图像合成**和 **NEF（RAW）处理**以外的润饰将仅应用于 JPEG 副本）。

选项	📖
D-Lighting	344
红眼修正	345
裁切	346
单色	347
滤镜效果	348
色彩平衡	349
图像合成[1]	350
NEF（RAW）处理	353
调整尺寸	355
快速润饰	357

选项	📖
矫正	357
失真控制	358
鱼眼	358
色彩轮廓	359
彩色素描	359
透视控制	360
模型效果	361
可选颜色	362
编辑动画	74
并排比较[2]	364

1 仅可通过按下 MENU 并选择 标签进行选择。
2 仅当在全屏播放模式下显示润饰后的图像或原始图像时按下 OK 按钮，该选项才可用。

创建润饰后的副本

创建润饰后的副本的步骤如下：

1 在润饰菜单中选择一个项目。

按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示项目，按下 ▶ 则进行选择。

2 选择一张照片。

加亮显示一张照片并按下 OK（若要全屏查看加亮显示的照片，则请按住 🔍 按钮）。

若要查看其它位置的照片，请按照第 221 页中所述按下 ⊖ 选择所需存储卡和文件夹。

> **润饰**
>
> 本照相机可能无法显示或润饰使用其它设备创建的图像。

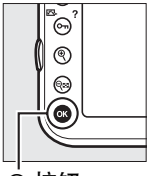
3 选择润饰选项。

有关详细信息，请参阅所选项目的相关章节。若想不创建润饰后的副本直接退出，请按下 MENU。

> **显示屏关闭延迟**
>
> 若短时间内未进行任何操作，显示屏将自动关闭。所有未保存的更改都将丢失。若要延长显示屏保持开启的时间长度，请在自定义设定 c4（**显示屏关闭延迟**，📖 292）中选择较长的菜单显示时间。

4 创建润饰后的副本。

按下 ⓚ 创建照片润饰后的副本。润饰后的副本将用一个 ✓ 图标标识。



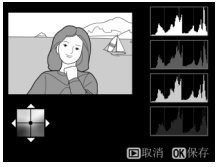
ⓚ 按钮

在播放过程中创建润饰后的副本

您也可以在播放过程中创建润饰后的副本。

全屏显示照片并按下 ⓚ。

加亮显示一个选项并按下 ⓚ。



创建润饰后的副本。

✓ 润饰副本

尽管除**图像合成**和**编辑动画** > **选择开始 / 结束点**以外的每个选项仅可应用一次，但大多数选项可应用于使用其它润饰选项创建的副本（请注意，多次编辑可能会造成细节损失）。无法应用至当前图像的选项显示为灰色且不可用。

图像品质

除了使用**裁切**、**图像合成**、**NEF（RAW）处理**和**调整尺寸**创建的副本，从 JPEG 图像创建的副本与原始图像具有相同的尺寸和品质，从 NEF（RAW）照片创建的副本以大尺寸、精细品质的 JPEG 图像进行保存，而从 TIFF（RGB）照片创建的副本则以与原始图像相同尺寸的精细品质 JPEG 图像进行保存。当副本以 JPEG 格式保存时，将使用文件大小优先进行压缩。

D-Lighting

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

D-Lighting 可增亮暗部，以使黑暗或背光照片达到理想的效果。

处理前

处理后

请按下 ▲ 或 ▼ 选择修正量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片。

红眼修正

该选项可用于修正由闪光引起的“红眼”，且仅适用于使用闪光灯所拍摄的照片。选来进行红眼修正的照片可在编辑显示区内进行预览。请确认红眼修正的效果，并按照下表所述创建一个副本。请注意，红眼修正不一定总能产生预期的效果，并且在极少数情况下可能会被应用到图像中未受红眼影响的部分；继续操作之前请先仔细确认预览图像。

目的	使用	说明
放大	⊕	按下 ⊕ 可放大，按下 ⊖ 则可缩小。当照片被放大时，使用多重选择器可查看显示屏中不可视的图像区域。按住多重选择器将快速滚动到画面的其它区域。按下变焦按钮或多重选择器时，将显示导航窗口；显示屏中当前可视的部分会用一个黄色边框标识。按下 OK 可取消缩放。
缩小	⊖	
查看图像的其它区域	✥	
取消缩放	OK	
创建副本	OK	若在所选照片中侦测到红眼，照相机将创建一个已经过减少红眼影响处理的副本。若照相机无法侦测到红眼，则不会创建副本。

裁切

创建所选照片裁切后的副本。所选照片中选来裁切的区域将显示为黄色；请按照下表所述创建一个裁切后的副本。

目的	使用	说明
减小裁切的尺寸		按下 可减小裁切的尺寸。
增加裁切的尺寸		按下 可增加裁切的尺寸。
更改裁切的宽高比		旋转主指令拨盘可在宽高比 3 : 2、4 : 3、5 : 4、1 : 1 和 16 : 9 之间进行切换。
定位裁切		使用多重选择器可定位裁切。按住则可将裁切快速移动至所需位置。
预览裁切		按下多重选择器的中央可预览裁切后的图像。
创建副本	OK	将当前裁切保存为单独的文件。

裁切：图像品质和尺寸

从 NEF（RAW）、NEF（RAW）+ JPEG 或 TIFF（RGB）照片创建的副本，其图像品质（□ 84）为 JPEG 精细；从 JPEG 照片所创建裁切后的副本与原始照片具有相同的图像品质。副本的尺寸根据裁切尺寸和宽高比的不同而异，并显示在裁切显示的左上方。

查看裁切后的副本

显示裁切后的副本时，变焦播放可能不可用。

单色

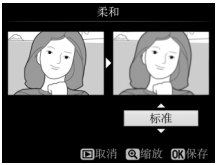
以**黑白**、**棕褐色**或**冷色调**（蓝白单色）复制照片。

选择**棕褐色**或**冷色调**可显示所选图像的预览；按下 ▲ 将增加颜色饱和度，按下 ▼ 则降低饱和度。按下 OK 可创建照片的单色副本。

滤镜效果

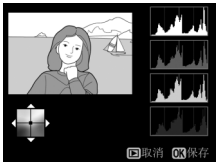
有以下滤镜效果可供选择。按照下述方法调整滤镜效果之后，按下 OK 即可复制照片。

选项	说明
天光镜	创建天光镜滤镜效果，使照片蓝色减淡。其效果可如右图所示在显示屏中进行预览。
暖色滤镜	创建带有暖色调滤镜效果的副本，为其带来一种“暖”红色氛围。其效果可在显示屏中进行预览。
红色增强镜 **绿色增强镜** **蓝色增强镜**	增强红色（**红色增强镜**）、绿色（**绿色增强镜**）或蓝色（**蓝色增强镜**）。按下 ▲ 可增强效果，按下 ▼ 则减弱效果。
十字滤镜	为光源增添星芒放射效果。 • **光线的数量**：可选择4、6或8束光线。 • **过滤量**：选择受影响光源的亮度。 • **滤镜角度**：选择光线的倾斜度。 • **光线的长度**：选择呈放射状延伸光线的长度。 • **确认**：如右图所示预览滤镜效果。按下 🔍 可全屏预览副本。 • **保存**：创建润饰后的副本。
柔和	添加柔和的滤镜效果。按下 ▲ 或 ▼ 可选择滤镜强度。



色彩平衡

如下所示使用多重选择器可创建修改色彩平衡后的副本。其效果可在显示屏中进行确认，同时反映到红色、绿色、蓝色直方图（🕮 225）中，向您展示副本中的色调分布。按下 OK 即可复制照片。



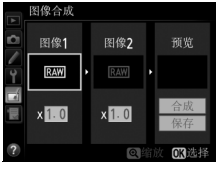
放大查看

若要放大显示屏中显示的图像，请按下 🔍。直方图将被更新且仅显示显示屏中所示图像部分的数据。当图像被放大时，按下 🔑（🖼/?）可在色彩平衡和放大查看之间来回切换。当选择了放大查看时，您可使用 🔍 和 🔍 按钮放大和缩小图像，并使用多重选择器滚动图像。

图像合成

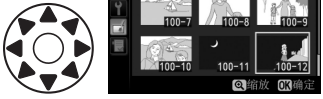
图像合成功能可将两张现有 NEF（RAW）照片组合成单张照片，并与原始照片分开保存；由于利用来自照相机图像传感器的原始图像数据，其效果明显优于在图像应用程序中组合的照片。新照片以当前图像品质和尺寸设定进行保存；创建合成图像之前，请先设定图像品质和尺寸（📖 84、87；所有选项都可用）。若要创建一个 NEF（RAW）副本，请选择 **NEF（RAW）**图像品质。

1 选择图像合成。



加亮显示**图像合成**并按下 ▶。屏幕中将显示如右图所示的对话框，其中**图像 1** 被加亮显示；按下 OK 可显示仅列有由本照相机所创建 NEF（RAW）图像的照片选择对话框。

2 选择第一张图像。

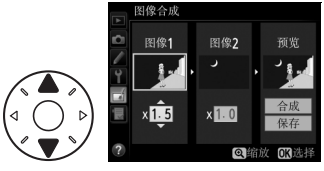


使用多重选择器加亮显示合成照片中的第一张。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 ⊕ 按钮。若要查看其它位置的照片，则请按照第 221 页中所述按下 ⊖ 选择所需存储卡和文件夹。按下 ⓚ 可选择加亮显示的照片并返回预览显示。

3 选择第二张图像。

所选图像将显示为**图像 1**。加亮显示**图像 2** 并按下 ⓚ，然后按照步骤 2 所述选择第二张照片。

4 调整增益补偿。



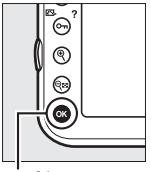
加亮显示**图像 1** 或**图像 2**，然后通过按下 ▲ 或 ▼ 从 0.1 至 2.0 之间选择增益补偿来优化合成图像的曝光。请重复该步骤以设定第二张图像的增益补偿。默认值为 1.0；选择 0.5 将使增益补偿降低一半，而选择 2.0 则使增益补偿增加一倍。增益补偿的效果可在**预览**栏中查看。

5 预览合成图像。

按下 ◀ 或 ▶ 将光标定位于**预览**栏，然后按下 ▲ 或 ▼ 加亮显示**合成**。按下 ⓚ 如右图所示预览合成图像（若要不显示预览直接保存合成图像，请选择**保存**）。若要返回步骤 4 并选择新照片或调整增益补偿，请按下 ⊖▦。

6 保存合成图像。

显示预览时按下 ⓚ 可保存合成图像。创建合成图像之后，该新图像将以全屏方式显示在显示屏中。



ⓚ **按钮**

☑ 图像合成

仅具有相同图像区域和位深度的 NEF（RAW）照片可进行组合。

合成图像与选为**图像 1** 的照片具有相同的照片信息（包括拍摄日期、测光、快门速度、光圈、曝光模式、曝光补偿、焦距以及图像方向）、白平衡值及优化校准设定。保存时，合成图像中会附加当前图像注释；但是不会复制版权信息。以 NEF（RAW）格式保存的合成图像根据 **NEF（RAW）记录**菜单中**类型**的所选项进行压缩，并具有与原始图像相同的位深度；JPEG 合成图像使用文件大小优先压缩进行保存。

NEF（RAW）处理

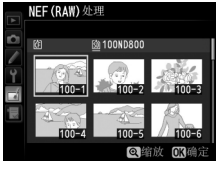
创建 NEF（RAW）照片的 JPEG 副本。

1 选择 NEF（RAW）处理。

加亮显示 **NEF（RAW）处理**并按下 ▶ 显示照片选择对话框，其中仅列出本照相机所创建的 NEF（RAW）图像。

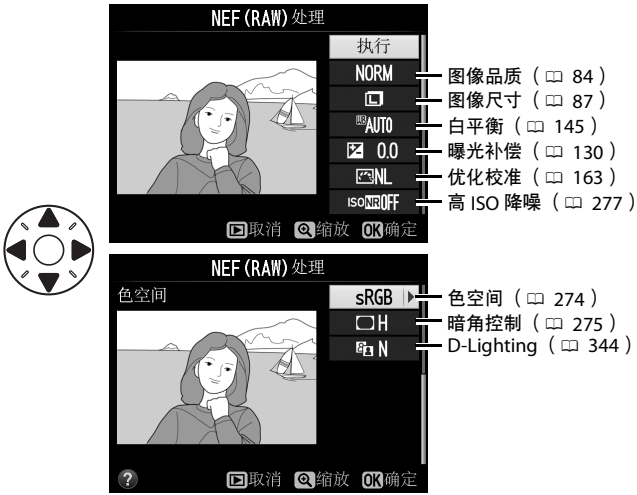
2 选择一张照片。

加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 🔍 按钮；若要按照第 221 页中所述查看其它位置的照片，则请按下 🔍▦）。按下 OK 可选择加亮显示的照片并进入下一步。



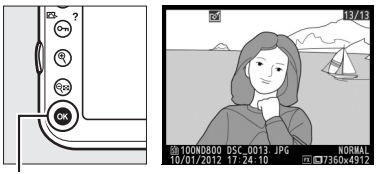
3 调整 NEF（RAW）处理设定。

调整下列设定。请注意，白平衡和暗角控制不适用于多重曝光或使用图像合成创建的照片，且曝光补偿仅可设为 -2 至 +2 EV 之间的值。若将白平衡选为**自动**，它将设为照片拍摄时**标准**和**保留暖色调颜色**中有效的一个。调整优化校准时优化校准网格不会显示。



4 复制照片。

加亮显示 **EXE** 并按下 OK 为所选照片创建一个JPEG副本。按下 MENU 按钮即可不复制照片直接退出。



OK 按钮

调整尺寸

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

创建所选照片的小型副本。

1 选择调整尺寸。

若要调整所选图像的尺寸，请按下 MENU 显示菜单并选择润饰菜单中的**调整尺寸**。

2 选择目标位置。

若插有两张存储卡，您可通过加亮显示**选择目标位置**并按下 ▶ 为调整尺寸后的副本选择一个目标位置（若只插有一张存储卡，请进入步骤 3）。

屏幕中将显示如右图所示的菜单；请加亮显示一个存储卡插槽并按下 OK。

3 选择尺寸。

加亮显示**选择尺寸**并按下 ▶。

屏幕中将显示如右图所示的选项；加亮显示一个选项并按下 ⓚ。

4 选择照片。

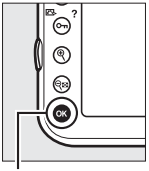
加亮显示**选择图像**并按下 ▶。

加亮显示照片，然后按下多重选择器的中央确定选择或取消选择（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 ⊕ 按钮；若要按照第 221 页中所述查看其它位置的照片，则请按下 ⊖）。

所选照片用 ▣ 图标标记。选择完后请按下 ⓚ。请注意，在图像区域设为 5 : 4（📖 80）时所拍照片的尺寸无法调整。

5 保存调整尺寸后的副本。

屏幕中将显示确认对话框。加亮显示**是**并按下 ⓚ 保存调整尺寸后的副本。



查看调整尺寸后的副本

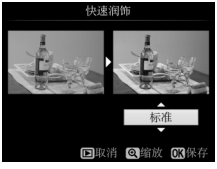
显示调整尺寸后的副本时，变焦播放可能不可用。

图像品质

从 NEF（RAW）、NEF（RAW）+ JPEG 或 TIFF（RGB）照片创建的副本，其图像品质（📖 84）为 JPEG 精细；从 JPEG 照片创建的副本与原始照片具有相同的图像品质。

快速润饰

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

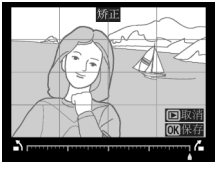


创建饱和度和对比度增强的副本。D-Lighting 可根据需要应用，以增亮黑暗或背光拍摄对象。

按下 ▲ 或 ▼ 可选择增强量。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片。

矫正

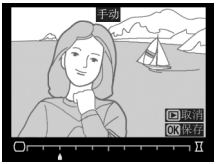
MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*



创建所选图像的矫正副本。按下 ▶ 将以大约 0.25 度为增量，按顺时针方向旋转图像，最多 5 度；按下 ◀ 则按逆时针方向旋转（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，图像边缘将被裁切以创建方形副本）。按下 OK 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本直接退回播放。

失真控制

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

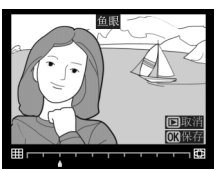


创建已减少周边失真现象的副本。选择**自动**，照相机可自动纠正失真，然后您可以使用多重选择器进行微调，或者选择**手动**，手动减少失真现象（请注意，**自动**不适用于使用自动失真控制拍摄的照片；请参阅第 276 页内容）。按下 ▶ 将减少桶形失真，按下 ◀ 则减少枕形失真（您可在编辑显示区内预览效果；请注意，失真控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。按下 ⓚ 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本直接退回播放。请注意，使用通过 DX 镜头在 **DX (24 × 16) 1.5** ×以外的图像区域下所拍照片创建副本时，失真控制可能导致副本裁切过量或边缘严重失真。

> **自动**
>
> **自动**仅可用于使用 G 型和 D 型镜头（PC、鱼眼镜头及某些其它镜头除外）所拍的照片。在使用其它镜头所拍照片上的应用效果不予以保证。

鱼眼

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

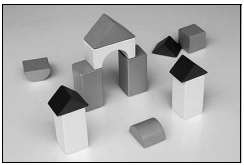


创建呈现鱼眼镜头效果的副本。按下 ▶ 将增强效果（同时也将增加图像边缘被裁切的部分），按下 ◀ 则减弱效果。您可在编辑显示区内预览效果。按下 ⓚ 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本直接退回播放。

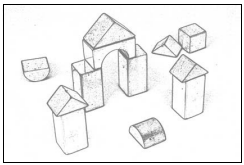
色彩轮廓

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

创建用作绘画底版的轮廓副本。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片。



处理前



处理后

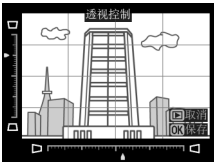
彩色素描

MENU *按钮* ➜ *润饰菜单*

创建具有类似于彩色铅笔素描效果的照片副本。按下▲或▼加亮显示**鲜艳度**或**轮廓**，然后按下◀或▶进行更改。增加鲜艳度可使色彩变得更加饱和，减少鲜艳度则可产生泛白、单色的效果，同时可使色彩轮廓增粗或变细。色彩轮廓越粗，色彩越饱和。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本直接退回播放。

透视控制

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单



创建减少从高物体底部所拍照片中透视效果的副本。使用多重选择器可调整透视效果（请注意，透视控制的量应用得越多，图像边缘就裁切得越多）。您可在编辑显示区内预览效果。按下 OK 即可复制照片，按下 ▶ 则不创建副本直接退回播放。

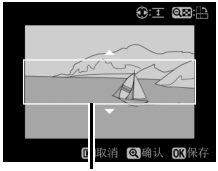
处理前

处理后

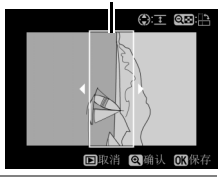
模型效果

创建呈现立体模型照片效果的副本。处理从高视点拍摄的照片时效果最佳。

目的	按下	说明
选择方向		按下 可选择清晰对焦区域的方向。
选择位置		若照片以横向方向显示，按下 ▲ 或 ▼ 可定位方框，展示将清晰对焦的副本区域。
		若照片以竖直方向（ 331 ）显示，按下 ◀ 或 ▶ 可定位方框，展示将清晰对焦的副本区域。
选择尺寸		若效果应用区域为横向方向，按下 ◀ 或 ▶ 可选择高度。
		若效果应用区域为竖直方向，按下 ▲ 或 ▼ 可选择宽度。
预览副本		预览副本。
取消		不创建副本直接退回全屏播放。
创建副本		创建副本。



清晰对焦的区域



可选颜色

MENU 按钮 ➜ 润饰菜单

创建颜色仅为所选色相的副本。

1 选择可选颜色。

加亮显示润饰菜单中的**可选颜色**并按下 ▶ 显示照片选择对话框。

2 选择一张照片。

加亮显示一张照片（若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 ⊕ 按钮；若要按照第 221 页中所述查看其它位置的照片，则请按下⊖▦）。按下Ⓚ可选择加亮显示的照片并进入下一步。

3 选择一种颜色。

使用多重选择器将光标定位于一个物体上，然后按下多重选择器的中央选定将保留到最终副本中的物体颜色（照相机可能难以侦测不饱和色彩；请选择饱和色彩）。若要放大照片以精确选择颜色，请按下 ⊕。按下 ⊖▦ 则可缩小。

所选颜色

4 加亮显示颜色范围。

旋转主指令拨盘加亮显示所选颜色的颜色范围。

颜色范围

5 选择颜色范围。

按下▲或▼可增加或减少将包含在最终照片或动画中的相似色相的范围。可从值 1 至 7 之间进行选择；请注意，较高值可能包含其它颜色的色相。您可在编辑显示区内预览效果。

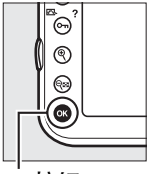
6 选择其它颜色。

若要选择其它颜色，请旋转主指令拨盘加亮显示屏幕顶部三个颜色盒中的另外一个，然后重复步骤 3-5 选择其它颜色。

若有需要，请重复步骤选择第三种颜色。若要取消选择加亮显示的颜色，请按下 🗑（FORMAT），或按住 🗑（FORMAT）删除所有颜色。

7 保存编辑后的副本。

按下 OK 即可复制照片。



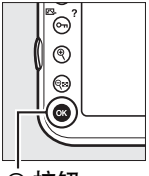
OK 按钮

并排比较

比较润饰后的副本与原始照片。仅当全屏播放副本或原始照片并按下 OK 按钮显示润饰菜单时，该选项才可用。

1 选择一张照片。

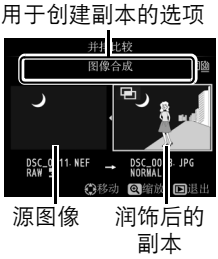
在全屏播放模式下选择润饰后的副本（用 ✎ 图标标识）或已被润饰的照片，并按下 OK。



2 选择并排比较。

加亮显示**并排比较**并按下 OK。

3 比较该副本与原始照片。



源图像显示在左边，润饰后的副本显示在右边，而用于创建副本的选项则列于屏幕顶部。按下 ◀ 或 ▶ 可在源图像和润饰后的副本之间进行切换。若要全屏查看加亮显示的照片，请按住 🔍 按钮。若副本是使用**图像合成**由两张图像所创建，按下 ▲ 或 ▼ 可切换查看这两张源图像。若当前源图像存在多个副本，按下 ▲ 或 ▼ 可查看其它副本。若要退回播放，请按下 ▶ 按钮，或按下 OK 退回播放并同时选定加亮显示的图像。

> **✔ 并排比较**
> 若副本是由一张受保护（📖 233）、在锁定的存储卡中、已被删除或隐藏（📖 260）的照片所创建，则源图像将不会显示。

我的菜单 / 最近的设定

若要显示我的菜单，请按下 MENU 并选择 （我的菜单）标签。

MENU 按钮

使用**我的菜单**选项，您可以创建和编辑播放、拍摄、自定义设定、设定和润饰菜单选项的自定义列表，以便快速进入选项（最多 20 项）。若有需要，可显示最近的设定，取代我的菜单（📖 370）。

选项可按照后面几页中所述进行添加、删除和重新排列。

■在我的菜单中添加选项

1 选择添加项目。

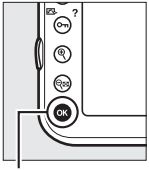
在我的菜单（ ）中，加亮显示**添加项目**并按下 ▶。

2 选择一个菜单。

加亮显示菜单（其中包含您希望添加的选项）名称，然后按下 ▶。

3 选择一个项目。

加亮显示所需菜单项目并按下 OK。



4 定位新项目。

按下 ▲ 或 ▼ 在我的菜单中向上或向下移动新项目。按下 OK 可添加新项目。

5 添加更多项目。

我的菜单中当前显示的项目将用一个勾选标记标识。无法选择标有 ⊠ 图标的项目。重复步骤 1-4 可选择其它项目。

▮▮从我的菜单中删除选项

1 选择删除项目。

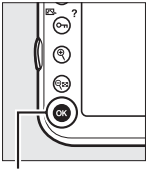
在我的菜单（ ）中，加亮显示**删除项目**并按下 ▶。

2 选择项目。

加亮显示项目并按下▶以确定选择或取消选择。所选项目将用一个勾选标记标识。

3 选择完成。

加亮显示**完成**并按下 OK。屏幕中将显示确认对话框。



OK 按钮

4 删除所选项目。

按下 OK 删除所选项目。

在我的菜单中删除项目

若要删除我的菜单中当前加亮显示的项目，请按下 🗑（FORMAT）按钮。这时将显示一个确认对话框；再次按下 🗑（FORMAT）即可从我的菜单中删除所选项目。

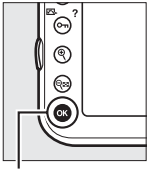
■重新排列我的菜单中的选项

1 选择为项目排序。

在我的菜单（ ）中，加亮显示**为项目排序**并按下 ▶。

2 选择一个项目。

加亮显示您希望移动的项目并按下 ⓚ。



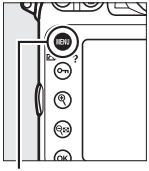
ⓚ 按钮

3 定位该项目。

按下 ▲ 或 ▼ 在我的菜单中向上或向下移动项目并按下 ⓚ。重复步骤 2-3 可重新定位其它项目。

4 退回我的菜单。

按下 MENU 按钮返回我的菜单。



MENU 按钮

最近的设定

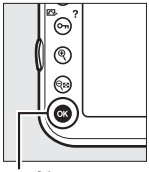
若要显示最近使用的 20 个设定，请从 **我的菜单** > **选择标签** 中选择 **最近的设定**。

1 选择选择标签。

在我的菜单（）中，加亮显示**选择标签**并按下 ▶。

2 选择 最近的设定。

加亮显示 **最近的设定**并按下 OK。菜单名称将从“我的菜单”更改为“最近的设定”。



使用中的菜单项目将添加到最近的设定菜单顶部。若要再次查看我的菜单，请在 **最近的设定** > **选择标签**中选择 **我的菜单**。

> **从最近的设定菜单中删除项目**
>
> 若要从最近的设定菜单中删除一个项目，请将其加亮显示并按下 （FORMAT）按钮。这时将显示一个确认对话框；再次按下 （FORMAT）即可删除所选项目。

技术注释

阅读本部分可获取以下相关信息：兼容配件、清洁和存放照相机，以及使用照相机时出现错误信息或遇到问题应如何处理。

兼容的镜头

	照相机设定 / 镜头 / 配件	对焦模式			曝光模式		测光系统		
		AF	M（带有电子测距仪）	M	P S	A M	3D	彩色	
CPU 镜头[1]	G 型或 D 型 AF 尼克尔[2] AF-S、 AF-I 尼克尔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[3]
	PC-E 尼克尔系列	—	✔[5]	✔	✔[5]	✔[5]	✔[5]	—	✔[3,5]
	PC 微距 85mm f/2.8D[4]	—	✔[5]	✔	—	✔[6]	✔	—	✔[3,5]
	AF-S/AF-I 望远倍率镜[7]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[3]
	其它 AF 尼克尔（用于 F3AF 的镜头除外）	✔[9]	✔[9]	✔	✔	✔	—	✔	✔[3]
	AI-P 尼克尔	—	✔[10]	✔	✔	✔	—	✔	✔[3]
非 CPU 镜头[11]	AI、 AI 改良型尼克尔或尼康 E 系列镜头[12]	—	✔[10]	✔	—	✔[13]	—	✔[14]	✔[15]
	医用尼克尔 120mm f/4	—	✔	✔	—	✔[16]	—	—	—
	反射型尼克尔	—	—	✔	—	✔[13]	—	—	✔[15]
	PC 尼克尔	—	✔[5]	✔	—	✔[17]	—	—	✔
	AI 型望远倍率镜[18]	—	✔[8]	✔	—	✔[13]	—	✔[14]	✔[15]
	PB-6 伸缩对焦镜腔[19]	—	✔[8]	✔	—	✔[20]	—	—	✔
	自动延伸环（PK 系列 11A、 12 或 13；PN-11）	—	✔[8]	✔	—	✔[13]	—	—	✔

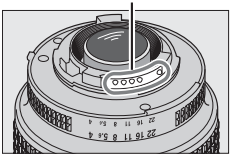
1 不能使用 IX 尼克尔镜头。
2 VR 镜头具有减震（VR）功能。
3 使用点测光在所选对焦点测光（🕮 115）。
4 在平移及 / 或倾斜镜头，或者使用最大光圈以外的光圈时，照相机的曝光测光及闪光控制系统不能够正常运作。
5 在平移或倾斜镜头时不可使用。
6 仅手动曝光模式。
7 仅可用于 AF-S 和 AF-I 镜头（🕮 373）。有关使用自动对焦和电子测距仪时可用对焦点的信息，请参阅第 373 页内容。
8 最大有效光圈为 f/5.6 或以上。
9 AF 80-200mm f/2.8、 AF 35-70mm f/2.8、 AF 28-85mm f/3.5-4.5< 新型 > 或 AF 28-85mm f/3.5-4.5 镜头为最大变焦时，若在最近对焦距离处进行对焦，当取景器磨砂屏中的图像未清晰对焦时，对焦指示将可能会显示。请手动调整对焦直至取景器中的图像清晰对焦。
10 最大光圈为 f/5.6 或以上。
11 某些镜头不可使用（请参阅第 374 页内容）。
12 AI 80-200mm f/2.8 ED 三脚架座的旋转范围受照相机机身限制。当 AI 200-400mm f/4 ED 安装在照相机上时，不可更换滤镜。
13 若使用**非 CPU 镜头数据**（🕮 212）指定了最大光圈，光圈值将会显示在取景器和控制面板中。
14 仅当使用**非 CPU 镜头数据**（🕮 212）指定了镜头焦距和最大光圈时可以使用。若未达到预期效果，请使用点测光或中央重点测光。
15 若要提高精度，请使用**非 CPU 镜头数据**（🕮 212）指定镜头焦距和最大光圈。
16 在比闪光同步速度慢一步长或更多的快门速度下可用于手动曝光模式。
17 通过预设镜头光圈决定曝光。在光圈优先自动曝光模式下，执行 AE 锁定和平移镜头之前，请使用镜头光圈环预设光圈。在手动曝光模式下，请使用镜头光圈环预设光圈，并在平移镜头之前决定曝光。
18 用于 AI 28-85mm f/3.5-4.5、 AI 35-105mm f/3.5-4.5、 AI 35-135mm f/3.5-4.5 或 AF-S 80-200mm f/2.8D 时，需要曝光补偿。有关详细信息，请参阅望远倍率镜的说明书。
19 需要 PK-12 或 PK-13 自动延伸环。根据照相机方向，可能需要 PB-6D。
20 使用预设光圈。在光圈优先自动曝光模式下，决定曝光并进行拍摄之前，请使用对焦镜腔设定光圈。

- PF-4 翻拍装置需要 PA-4 照相机支架。
- 在 6400 以上的 ISO 感光度下使用 AF-S 变焦尼克尔 24-85mm f/3.5-4.5G（IF）镜头所拍摄的照片中可能会出现水平条纹形式的噪点；请使用手动对焦或对焦锁定。

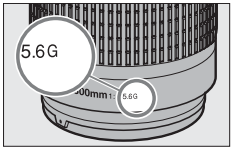
识别 CPU 镜头及 G 型和 D 型镜头

推荐您选择 CPU 镜头（特别是 G 型和 D 型），但请注意，不能使用 IX 尼克尔镜头。CPU 镜头可以通过 CPU 接点进行识别，而 G 型和 D 型镜头可以凭镜筒上的字母识别。 G 型镜头不配备镜头光圈环。

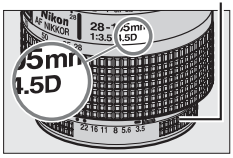
CPU 接点　　光圈环



CPU 镜头



G 型镜头



D 型镜头

AF-S/AF-I 望远倍率镜

AF-S/AF-I 望远倍率镜可用于以下 AF-S 和 AF-I 镜头：

- AF-S 尼克尔 70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70-200mm f/2.8G ED
- AF-S 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S VR 微距尼克尔 105mm f/2.8G IF-ED [1]
- AF-S 尼克尔 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S尼克尔200-400mm f/4G ED VR II [2]
- AF-S VR 200-400mm f/4G ED [2]
- AF-S 尼克尔 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED [2]
- AF-S 尼克尔 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S 尼克尔 500mm f/4G ED VR [2]
- AF-S 500mm f/4D ED II [2]
- AF-S 500mm f/4D ED [2]
- AF-I 500mm f/4D ED [2]
- AF-S 尼克尔 600mm f/4G ED VR [2]
- AF-S 600mm f/4D ED II [2]
- AF-S 600mm f/4D ED [2]
- AF-I 600mm f/4D ED [2]

1 不支持自动对焦。

2 当与 TC-17E II、TC-20E II 或 TC-20E III AF-S 望远倍率镜一起使用时，自动对焦和电子测距仪支持如右图所示的对焦点。当与 TC-20E II/TC-20E III 一起使用时，除中央对焦点以外的对焦点的对焦数据从直线传感器获取。 AF 区域模式（🕮 93）选为 3D 跟踪或自动区域 AF 时使用单点 AF； 在最大光圈或组合光圈小于 f/5.6 时，照相机可能无法对焦于较暗或对比度较低的拍摄对象。

镜头 f 值

镜头名称中所给出的 f 值是该镜头的最大光圈。

兼容的非 CPU 镜头

当使用非 CPU 镜头和配件时，请选择曝光模式 A 或 M，并使用镜头光圈环设定光圈。在其它模式下，快门释放按钮无法使用。**非 CPU 镜头数据**（📖 212）可用于启用适用于 CPU 镜头的多种功能，包括彩色矩阵测光；若未提供任何数据，照相机将使用中央重点测光代替彩色矩阵测光，而若未提供最大光圈，照相机光圈显示将会显示从最大光圈开始的光圈级数，实际光圈值则须从镜头光圈环上读取。

不兼容的配件和非 CPU 镜头

下列各项不可用于 D800：

- TC-16AS AF 望远倍率镜
- 非 AI 镜头
- 需要 AU-1 对焦装置的镜头（400mm f/4.5、600mm f/5.6、800mm f/8 和 1200mm f/11）
- 鱼眼镜头（6mm f/5.6、7.5mm f/5.6、8mm f/8、OP 10mm f/5.6）
- 2.1cm f/4
- 延伸环 K2
- 180-600mm f/8 ED（序号：174041-174180）
- 360-1200mm f/11 ED（序号：174031-174127）
- 200-600mm f/9.5（序号：280001-300490）
- 用于 F3AF 的 AF 镜头（AF 80mm f/2.8、AF 200mm f/3.5 ED、AF 望远倍率镜 TC-16）
- PC 28mm f/4（序号：180900 或更早期）
- PC 35mm f/2.8（序号：851001-906200）
- PC 35mm f/3.5（旧型号）
- 反射型 1000mm f/6.3（旧型号）
- 反射型 1000mm f/11（序号：142361-143000）
- 反射型 2000mm f/11（序号：200111-200310）

内置闪光灯

内置闪光灯可用于焦距为 24mm（DX 格式时为 16mm）至 300mm 的 CPU 镜头，但在某些情况下，闪光灯在某些距离或焦距下将由于镜头导致的阴影而无法完全照亮整个拍摄对象。当镜头遮住拍摄对象的视线，使其无法看到防红眼灯时，将可能会影响防红眼功能。取下镜头遮光罩可防止阴影。闪光灯最小范围为 0.6m，且不能在微距镜头的微距范围内使用。在小于下列范围的情况下使用以下镜头时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象：

	镜头	变焦位置	无渐晕的最短距离
DX	AF-S DX 变焦尼克尔 12-24mm f/4G IF-ED	18-24mm	无渐晕
	AF-S DX 变焦尼克尔 17-55mm f/2.8G IF-ED	20mm	1.5 m
		24-55mm	无渐晕
FX	AF-S 尼克尔 16-35mm f/4G ED VR	35mm	1.0 m
	AF-S 变焦尼克尔 17-35mm f/2.8D IF-ED	28mm	1.0 m
		35mm	无渐晕
	AF 变焦尼克尔 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	24mm	1.0 m
		28-35mm	无渐晕
	AF 变焦尼克尔 20-35mm f/2.8D IF	24mm	1.0 m
		28-35mm	无渐晕
	AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED	35mm	1.0 m
		50-70mm	无渐晕
	AF-S VR 变焦尼克尔 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	24mm	1.0 m
		28-120mm	无渐晕
	AF-S 尼克尔 24-120mm f/4G ED VR	28mm	1.0 m
		35-120mm	无渐晕
	AF-S 变焦尼克尔 28-70mm f/2.8D IF-ED	35mm	1.5 m
		50-70mm	无渐晕
	AF-S 尼克尔 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	35mm	1.0 m
		50-300mm	无渐晕
	PC-E 尼克尔 24mm f/3.5D ED*	24mm	1.5 m

* 未平移或倾斜时。

当与 AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED 镜头一起使用时，闪光灯可能无法在所有范围内照亮整个拍摄对象。

内置闪光灯也可与焦距为 24-300mm 的 AI-S、AI、AI 改良型尼克尔、尼康 E 系列及非 CPU 镜头一起使用。AI 50-300mm f/4.5、改良型 AI 50-300mm f/4.5 和 AI-S 50-300mm f/4.5 ED 镜头须用于变焦位置为 180mm 或以上的情况下，AI 50-300mm f/4.5 ED 镜头则须用于变焦位置为 135mm 或以上的情况下。

AF 辅助照明

AF 辅助照明可用于焦距为 24-200mm 的镜头。但是它不能用于辅助以下镜头的对焦操作：

- AF-S VR尼克尔200mm f/2G IF-ED
- AF-S 尼克尔 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 变焦尼克尔 200-400mm f/4G IF-ED
- AF-S 尼克尔 200-400mm f/4G ED VR II

在小于 0.7 m 的范围内，以下镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S 尼克尔 16-35mm f/4G ED VR
- AF-S 变焦尼克尔 17-35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX 变焦尼克尔 17-55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX 尼克尔 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
- AF-S 尼克尔 24-70mm f/2.8G ED
- AF-S VR 变焦尼克尔 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED
- AF-S 变焦尼克尔 ED 28-70mm f/2.8D (IF)
- AF 微距尼克尔 200mm f/4D IF-ED

在小于 1.1 m 的范围内，以下镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S 尼克尔 24-120mm f/4G ED VR
- AF-S 尼克尔 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- AF-S DX 变焦尼克尔 55-200mm f/4-5.6G ED

在小于 1.5 m 的范围内，以下镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF-S 尼克尔 14-24mm f/2.8G ED
- AF-S VR 变焦尼克尔 ED 70-200mm f2.8G (IF)
- AF-S尼克尔70-200mm f/2.8G ED VR II
- AF 变焦尼克尔 70-300mm f/4-5.6G
- AF 变焦尼克尔 80-200mm f/2.8D ED
- AF-S 变焦尼克尔 80-200mm f/2.8D IF-ED

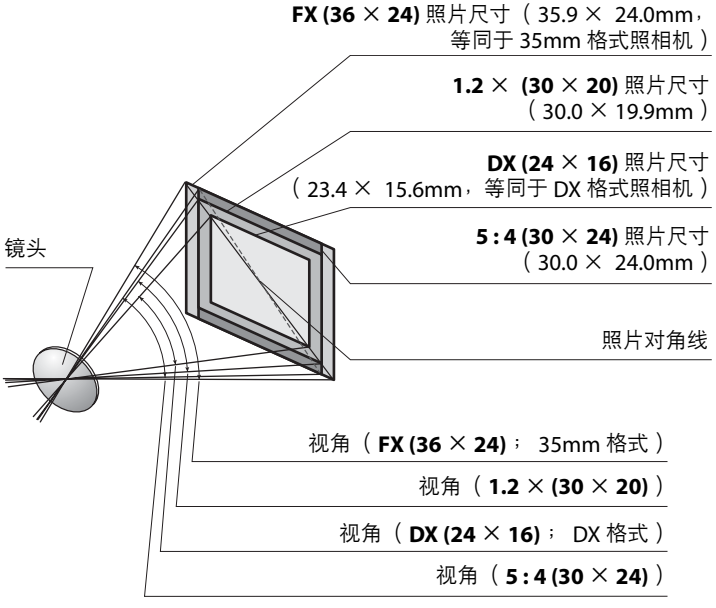
在小于 2.3 m 的范围内，以下镜头可能会遮住 AF 辅助照明器，从而在光线不足时影响自动对焦：

- AF VR 变焦尼克尔 80-400mm f/4.5-5.6D ED

计算视角

35mm（135）格式照相机的尼康镜头适用于 D800。若**自动 DX 裁切**为开启（□ 79）状态且安装的是35mm格式镜头，视角将与35mm胶卷（35.9 × 24.0mm）画面相同；若安装的是 DX 镜头，视角将自动调整为 23.4 × 15.6mm（DX 格式）。

若要选择不同于当前镜头的视角，请关闭**自动 DX 裁切**并选择 **FX (36 × 24)**、**1.2 × (30 × 20)**、**DX (24 × 16)** 或 **5 : 4 (30 × 24)**。若安装了 35mm 格式的镜头，您可选择 **DX (24 × 16)** 将视角减小 1.5 倍，或选择 **1.2 × (30 × 20)** 将视角减小 1.2 倍，以对较小区域进行曝光，您还可选择 **5 : 4 (30 × 24)** 更改宽高比。



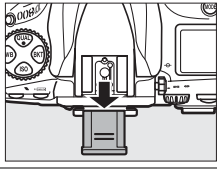
计算视角（接上页）

35mm 格式视角约为 **DX (24 × 16)** 视角的 1.5 倍、**1.2 × (30 × 20)** 视角的 1.2 倍、**5 : 4 (30 × 24)** 视角的 1.1 倍。若要计算在 35mm 格式下的镜头焦距，选择了 **DX (24 × 16)** 时，请将镜头焦距乘以 1.5，选择了 **1.2 × (30 × 20)** 时乘以 1.2，而选择了 **5 : 4 (30 × 24)** 时则乘以 1.1（例如，选择了 **DX (24 × 16)** 时，50mm 镜头在 35mm 格式下的有效焦距为 75mm，选择了 **1.2 × (30 × 20)** 时为 60mm，而选择了 **5 : 4 (30 × 24)** 时则为 55mm）。

另购的闪光灯组件（闪光灯）

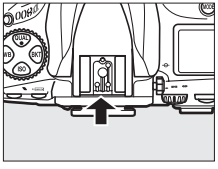
本照相机支持尼康创意闪光系统（CLS）且可使用 CLS 兼容闪光灯组件。另购的闪光灯组件可按照下述方法直接安装至照相机配件热靴。配件热靴配备有一个安全锁，适用于带有锁定插头的闪光灯组件。

1 **取下配件热靴盖。**



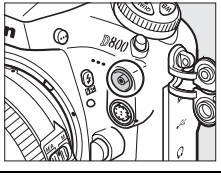
2 **将闪光灯组件安装至配件热靴。**

有关详细信息，请参阅闪光灯组件随附的说明书。安装了另购的闪光灯组件时，内置闪光灯将不会闪光。



同步端子

同步线可根据需要连接至同步端子。当照相机配件热靴上安装有闪光灯组件时，若要进行后帘同步闪光拍摄，请勿使用同步线连接其它闪光灯组件。



尼康创意闪光系统（CLS）

尼康高级创意闪光系统（CLS）改进了照相机和兼容闪光灯组件之间的信息交流，以获取更好的闪光拍摄。

■CLS 兼容闪光灯组件

本照相机可与以下 CLS 兼容闪光灯组件一起使用：

- **SB-910**、**SB-900**、**SB-800**、**SB-700**、**SB-600**、**SB-400** 和 **SB-R200**：

功能 \ 闪光灯组件		SB-910 [1]	SB-900 [1]	SB-800	SB-700 [1]	SB-600	SB-400 [2]	SB-R200 [3]
指数 [4]	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14

1 若在白平衡选为 AUTO 或 ϟ（闪光灯）时将彩色滤镜安装至 SB-910、SB-900 或 SB-700，照相机将自动侦测滤镜并适当调整白平衡。
2 使用 SB-400 时无线闪光控制不可用。
3 使用指令器模式下的内置闪光灯，或者另购的 SB-910、SB-900、SB-800 或 SB-700 闪光灯组件或 SU-800 无线闪光灯指令器进行遥控。
4 m、20 ℃；SB-910、SB-900、SB-800、SB-700 和 SB-600 变焦头位置为 35mm；SB-910、SB-900 和 SB-700 带标准照明。

- **SU-800 无线闪光灯指令器**：安装在 CLS 兼容照相机上时，SU-800可用作遥控SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 或 SB-R200 闪光灯组件的指令器，闪光灯最多可分为 3 组。SU-800 自身不配备闪光灯。

指数

若要计算全光时的闪光范围，请使用指数除以光圈。例如，ISO 100 时 SB-800 的指数为 38m（变焦头位置为 35mm）；在光圈为 f/5.6 时，其范围为 38 ÷ 5.6，即约 6.8m。ISO 感光度每增长 1 倍，其指数则乘以 2 的平方根（约 1.4）。

CLS 兼容闪光灯组件有以下可用功能：

闪光灯组件 / 闪光模式 / 功能		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	高级无线闪光					
						主闪光灯 / 指令器			遥控闪光灯		
						SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 [1]	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200
i-TTL	针对数码单镜反光照相机的 **i-TTL** 均衡补充闪光	✔[2]	✔[3]	✔[2]	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AA	自动光圈	✔[4]	—	—	—	✔[5]	—	✔[5]	✔[5]	—	—
A	非 **TTL** 自动	✔[4]	—	—	—	✔[5]	—	—	✔[5]	—	—
GN	距离优先手动	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—	—
M	手动	✔	✔	✔	✔[6]	✔	✔	✔	✔	✔	✔
RPT	重复闪光	✔	—	—	—	✔	—	✔	✔	✔	—
自动 **FP** 高速同步 [7]		✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔	✔	✔
FV 锁定		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
多区域 **AF** 的 **AF** 辅助 [8]		✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	—	—	—
闪光色彩信息交流		✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
REAR	后帘同步	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
👁	防红眼	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
电动变焦		✔	✔	✔	—	✔	✔	—	—	—	—

1 仅当 SU-800 用于控制其它闪光灯组件时可用。 SU-800 自身不配备闪光灯。
2 选择了点测光或其它闪光灯组件时，使用针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 闪光。
3 选择了点测光时，使用针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 闪光。
4 使用闪光灯组件进行选择。
5 无论闪光灯组件选择了何种模式，均使用自动光圈（**AA**）。
6 可使用照相机进行选择。
7 请在自定义设定 e1（**闪光同步速度**，📖 299）中选择 **1/320** 秒（**自动 FP**）或 **1/250** 秒（**自动 FP**）。
8 需要 CPU 镜头。

其它闪光灯组件

下表所示的闪光灯组件可在非 TTL 自动模式和手动模式下使用。

闪光灯组件 / 闪光模式		SB-80DX、SB-28DX、SB-28、SB-26、SB-25、SB-24	SB-50DX	SB-30、SB-27[1]、SB-22S、SB-22、SB-20、SB-16B、SB-15	SB-23、SB-29[2]、SB-21B[2]、SB-29S[2]
A	非 TTL 自动	✔	—	✔	—
M	手动	✔	✔	✔	✔
	重复闪光	✔	—	—	—
REAR[3]	后帘同步	✔	✔	✔	✔

1 闪光模式自动设为 TTL 且快门释放按钮无法使用。请将闪光灯组件设为 **A**（非 TTL 自动闪光）。
2 自动对焦仅适用于 AF-S VR 微距尼克尔 105mm f/2.8G IF-ED 和 AF-S 微距尼克尔 60mm f/2.8G ED 镜头。
3 当使用照相机选择闪光模式时可用。

自动光圈 / 非 TTL 自动

除非使用设定菜单中的**非 CPU 镜头数据**选项（📖 213）指定了焦距和最大光圈，否则安装了非 CPU 镜头时选择自动光圈（**AA**）将自动选择非 TTL 自动（**A**）。

✔ 有关另购闪光灯组件的注意事项

有关详细信息，请参阅闪光灯组件的说明书。若组件支持 CLS，则请参阅 CLS 兼容数码单镜反光照相机的相关章节。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 说明书的 “数码单镜反光照相机”类别中未包含 D800。

当 ISO 感光度介于 100 至 6400 之间时，可以使用 i-TTL 闪光控制。感光度高于 6400 时，在某些距离或光圈设定下可能无法达到预期效果。如果在拍摄之后，闪光预备指示灯持续闪烁约 3 秒，表明闪光灯已经以全光闪光，而照片仍可能曝光不足。请在显示屏中查看照片；若照片曝光不足，请调整光圈、ISO 感光度或与拍摄对象的距离，然后重试一次。

当 SC 系列 17、28 或 29 同步线用于离机闪光拍摄时，在 i-TTL 模式下可能无法得到正确的曝光。推荐您选择标准 i-TTL 闪光控制。请先试拍一张照片并在显示屏中查看效果。

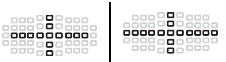
在 i-TTL 模式下，请使用闪光灯组件随附的闪光灯面板或反射式闪光适配器。切勿使用诸如柔光板等其它面板，否则可能会产生不正确的曝光。

SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SB-400 提供防红眼，而 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 和 SU-800 提供 AF 辅助照明，其限制情况如下：

- **SB-910** 和 **SB-900**：AF 辅助照明适用于 17-135mm AF 镜头，但自动对焦仅适用于如右图所示的对焦点。

- **SB-800**、**SB-600** 和 **SU-800**：AF 辅助照明适用于 24-105mm AF 镜头，但自动对焦仅适用于如右图所示的对焦点。

- **SB-700**：AF 辅助照明适用于 24-135mm AF 镜头，但自动对焦仅适用于如右图所示的对焦点。



在曝光模式 *P* 下，最大光圈（最小 f 值）根据 ISO 感光度受到下表所示的限制：

以下 **ISO** 相当值时的最大光圈：						
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**
4	5	5.6	7.1	8	10	11

如果镜头的最大光圈小于上面所给的值，则光圈的最大值将会是镜头的最大光圈。

闪光控制模式

信息显示按照下表所示显示另购闪光灯组件的闪光控制模式：

	闪光同步	自动 FP（📖 300）
i-TTL	TTL	TTL FP
自动光圈（**AA**）	AA	AA FP
非 **TTL** 自动闪光（**A**）	A	A FP
距离优先手动（**GN**）	GN	GN FP
手动	M	M FP
重复闪光	RPT	—
高级无线闪光	CMD	CMD FP

仅可使用尼康闪光灯配件

请仅使用尼康闪光灯组件。在配件热靴中应用负电压或超过 250 V 的电压时，不仅会阻碍正常操作，也可能会损坏照相机或闪光灯的同步电路。在使用本节中未列出的尼康闪光灯组件之前，请先咨询尼康授权的维修服务中心。

其它配件

在编写本说明书时，您可购买到以下适用于 D800 的配件。

电源	• **锂离子可充电电池 EN-EL15**（📖 19、21）：可从当地零售商及尼康维修服务中心另外购买 EN-EL15 电池。这些电池可使用 MH-25 充电器进行充电。 • **充电器MH-25**（📖 19）：MH-25可用于对EN-EL15电池进行充电。 • **多功能电池匣 MB-D12**：MB-D12 配备了一个快门释放按钮、 **AF-ON** 按钮、多重选择器以及主、副指令拨盘，用于改进人像（竖直）方向照片拍摄时的操作。安装 MB-D12 时，请取下照相机 MB-D12 接点盖。使用 EN-EL18 电池时需要一个 BL-5 电池舱盖和一个 MH-26 充电器。 • **照相机电源连接器 EP-5B**、**电源适配器 EH-5b**：这些配件可用于给照相机进行长时间供电（也可使用 EH-5a 和 EH-5 电源适配器）。将照相机连接至 EH-5b、EH-5a 或 EH-5 需要使用照相机电源连接器 EP-5B ；有关详细信息，请参阅第 391 页内容。请注意，当照相机与 MB-D12 一起使用时，需将 EP-5B 插入 MB-D12 而非照相机。切勿试图在照相机电源连接器同时插入照相机和 MB-D12 时使用照相机。
无线局域网络适配器（📖245）	**无线传输器 WT-4**：用于将照相机连接至无线和以太网。照相机存储卡上的照片可在同一网络中的计算机上进行查看，或复制到计算机中以便长期保存。您还可使用 Camera Control Pro 2（另购）从网络中的任一台计算机上控制照相机。请注意，WT-4 需要由另购的 EH-6b 电源适配器或 EN-EL3e 电池提供单独的电源。有关详细信息，请参阅 WT-4 的说明书。请务必使用 WT-4 软件的最新版本。

取景器接目镜配件	• **橡胶接目镜罩 DK-19**：DK-19 可使您更容易看见取景器中的图像，防止眼睛疲劳。 • **屈光度可调节取景器镜头 DK-17C**：为适应不同人的视力差别，适用于取景器镜头的屈光度包括 -3、 -2、 0、 +1、+2m^{-1}。请仅在使用内置屈光度调节控制器（-3 至 +1 m^{-1}）不能达到预期的对焦时使用屈光度可调节镜头。请在购买前对屈光度可调节镜头进行测试，以确保它能实现您所预期的对焦。 DK-17C 配备有一个安全锁。 • **放大接目镜片 DK-17M**：构图时，DK-17M 将取景器中的画面约放大至 1.2 倍以提高精度。 DK-17M 配备有一个安全锁。 • **接目镜放大器 DG-2**：DG-2 可放大取景器中央的场景以更精确地对焦。需要与 DK-18 接目镜适配器（另购）一起使用。 • **接目镜适配器DK-18**：DK-18用于将DG-2放大镜或DR-3直角取景器安装在 D800 上。 • **防雾取景器接目镜DK-14/防雾取景器接目镜DK-17A**：该类取景器接目镜在潮湿或寒冷的环境下可以发挥防雾作用。 DK-17A 配备有一个安全锁。 • **直角取景器 DR-5/ 直角取景器 DR-4**：DR-5 和 DR-4 以直角方向安装在取景器接目镜上，这样当照相机处于水平拍摄位置时，可以俯视取景器中的图像。 DR-5 支持屈光度调节，还可在构图时将取景器中的画面放大至 2 倍以提高精度（请注意，画面放大后将看不到画面边缘）。

滤镜	• 为进行特殊效果拍摄时使用的滤镜可能会干扰自动对焦或电子测距仪。 • 线性偏振滤镜不适用于D800。请使用C-PL或C-PLII圆形偏振滤镜代替。 • 使用 NC 滤镜可保护镜头。 • 为防止产生鬼影，当拍摄对象背对着明亮光线或画面中存在明亮光源时，建议不使用滤镜。 • 当使用曝光系数（滤光系数）大于 1 倍（Y44、 Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）的滤镜时，推荐使用中央重点测光。有关详细信息，请参阅滤镜的说明书。
PC 卡适配器	**PC 卡适配器 EC-AD1**：EC-AD1 PC 卡适配器用于将 I 型 CF 存储卡插入 PCMCIA 卡插槽。
软件	• **Capture NX 2**：一个完整的照片编辑软件包，具有选区控制点和自动润饰画笔等高级编辑功能。 • **Camera Control Pro 2**：从计算机遥控照相机并将照片直接保存到计算机硬盘。 **注意**：请使用最新版本的尼康软件；有关所支持操作系统的最新信息，请参阅第 xxi 页中列出的网站。在默认设定下，当您在计算机（该计算机已连接至互联网）上登录帐户时，Nikon Message Center 2 会定期检查尼康软件和固件是否有更新。若发现更新，屏幕中将自动显示一条信息。
机身盖	**机身盖 BF-1B/ 机身盖 BF-1A**：未安装镜头时，使用机身盖可保持反光板、取景器屏幕以及低通滤波器的清洁。
麦克风	**立体声麦克风 ME-1**（📖 65）：将 ME-1 连接至照相机麦克风插孔可录制立体声音，同时减少在动画中录入自动对焦期间因镜头震动而产生的噪音。

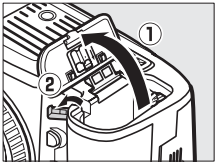
遥控端子配件	D800 配备有一个 10 针遥控端子（ 📖 3 ），它可用于遥控和自动拍摄。不使用该端子时，可盖上随附的端子盖以保护接点。您可以使用以下配件（所有长度都是近似值）： • **遥控线 MC-22**：通过蓝色、黄色、黑色端子连接到一个遥控快门触发装置以遥控快门释放，可以使用声音或电子信号进行控制（长 1m）。 • **遥控线MC-30**：遥控快门释放；可用于减少照相机震动（长 80cm）。 • **遥控线 MC-36**：遥控快门释放；可用于间隔拍摄，或者减少照相机震动或在定时曝光期间保持快门开启（长 85cm）。 • **延长线 MC-21**：可连接至 ML-3 或 MC 系列 20、22、23、25、 30 或 36。一次仅可使用一根 MC-21 延长线（长 3m）。 • **连接线 MC-23**：连接两台照相机进行同步操作（长 40cm）。 • **适配线 MC-25**：十针端子转两针端子的适配线，用于连接带有两针端子的设备，包括 MW-2 无线电控制装置、MT-2 定时曝光控制器和 ML-2 控制模组套件（长 20cm）。 • **GPS 单元 GP-1**（ 📖 215 ）：拍摄时在照片中记录纬度、经度、海拔、世界协调时间（UTC）。 • **GPS 适配线 MC-35**（ 📖 216 ）：通过 GPS 装置生产厂家提供的 PC 线连接 GPS 装置至 D800（长 35cm）。 • **遥控器模组套件 ML-3**：可在 8m 范围内进行红外遥控。

安装照相机电源连接器和电源适配器

安装另购的照相机电源连接器和电源适配器前，请关闭照相机。

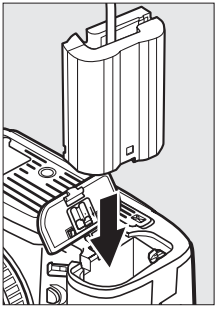
1 准备照相机。

打开电池舱（①）和照相机电源连接器（②）盖。



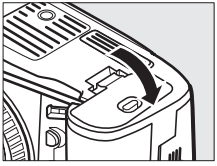
2 插入 EP-5B 照相机电源连接器。

用连接器将橙色电池锁闩压向一边，同时确保按图示方向插入连接器。当连接器完全插入时，锁闩会将连接器锁定在该位置。



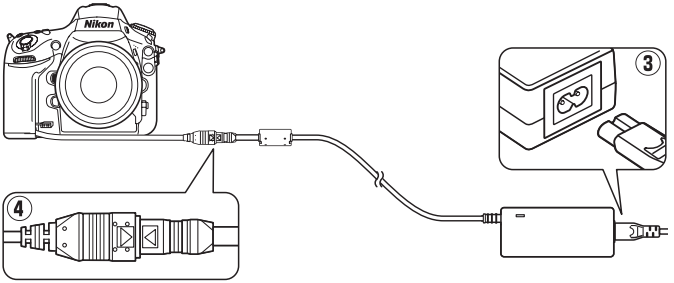
3 关闭电池舱盖。

将照相机电源连接器线穿过照相机电源连接器插槽并关闭电池舱盖。



4 连接电源适配器。

将电源适配器电源线连接至电源适配器上的交流电源插孔（③），EP-5B 电源线连接至直流电源插孔（④）。照相机由电源适配器和照相机电源连接器供电时，显示屏中的电池电量级别显示将关闭。



保养您的照相机

存放

当在较长的时间内不使用照相机时，请取出电池并套上端子盖，然后将其存放在阴凉干燥的地方。为防止发霉，请将照相机存放在干燥、通风良好的地方。切不可将照相机与石脑油或樟脑丸一起存放，亦不可存放在以下环境中：

- 通风差或湿度超过 60% 的地方
- 产生强电磁场的设备（例如，电视机或收音机）附近
- 温度高于 50 ℃或低于 -10 ℃的场所

清洁

照相机机身	可使用吹气球去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩或海边使用照相机后，请先使用一块沾有少许蒸馏水的软布擦去沙子和盐分，然后将其完全晾干。**重要提示**：*照相机中的灰尘或其它杂质可能会导致保修范围外的损坏。*
镜头、反光板和取景器	这些玻璃部件极易损坏。可使用吹气球去除灰尘和浮屑。如果使用喷雾剂，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。
显示屏	可使用吹气球去除灰尘和浮屑。去除指纹或其它污渍时，可以用一块软布或软皮轻轻擦拭表面。切勿用力过度，否则可能会损坏显示屏或导致故障。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

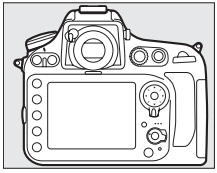
低通滤波器

作为照相机成像元件的图像传感器，通过使用低通滤波器来防止产生莫尔条纹。如果您怀疑滤波器上的脏物或灰尘出现在照片中，可以使用设定菜单中的**清洁图像传感器**选项清洁滤波器。任何时候均可使用**立即清洁**选项清洁滤波器，也可以在照相机开启或关闭时自动进行清洁。

■ “立即清洁”

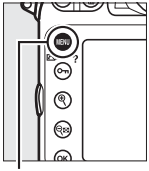
1 以底部朝下放置照相机。

当照相机如右图所示以底部朝下的方式放置时，清洁图像传感器最为有效。



2 在设定菜单中选择清洁图像传感器。

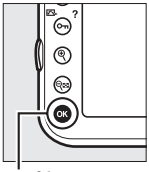
按下 MENU 显示菜单。加亮显示设定菜单中的**清洁图像传感器**并按下 ▶。

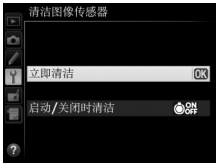


MENU 按钮

3 选择立即清洁。

加亮显示**立即清洁**并按下 OK。照相机将检查图像传感器，然后开始清洁。该处理约需要10秒；在此期间，控制面板中将显示 buSY 且无法执行其它操作。清洁完成且 buSY 从面板中消失之前，请勿取出电池或切断电源。





■ “启动 / 关闭时清洁”

有以下选项可供选择：

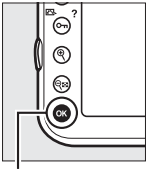
选项	说明
ON 启动时清洁	每次开启照相机的同时自动清洁图像传感器。
OFF 关闭时清洁	每次关闭照相机的同时自动清洁图像传感器。
ON OFF 启动和关闭时清洁	启动和关闭照相机的同时自动清洁图像传感器。
关闭清洁	自动图像传感器清洁功能关闭。

1 **选择启动 / 关闭时清洁。**

按照前一页步骤 2 中所述显示**清洁图像传感器**菜单。加亮显示**启动/关闭时清洁**并按下▶。

2 **选择一个选项。**

加亮显示一个选项并按下 OK。



清洁图像传感器

启动过程中使用照相机控制可中断图像传感器的清洁。若闪光灯正在充电，启动时可能不会执行图像传感器的清洁操作。

照相机通过震动低通滤波器清洁图像传感器。若使用**清洁图像传感器**菜单中的选项无法完全去除灰尘，请手动清洁图像传感器（见下文）或咨询尼康授权的维修服务中心。

若连续几次执行图像传感器清洁功能，该功能可能会暂时失效以保护照相机内部电路。稍等片刻后，您可继续进行清洁。

■ 手动清洁

若无法使用设定菜单中的**清洁图像传感器**选项（🕮 394）清除低通滤波器上的杂质，您可按照下述方法手动清洁滤波器。但请注意，该滤波器极其精密且容易损坏。尼康建议滤波器只能由尼康授权的服务人员进行清洁。

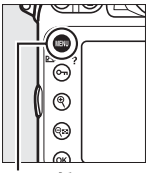
1 为电池充电或连接电源适配器。

检查或清洁低通滤波器时需使用可靠的电源。关闭照相机，插入充满电的 EN-EL15 电池或连接另购的 EP-5B 照相机电源连接器和 EH-5b 电源适配器。

2 取下镜头。

关闭照相机并取下镜头。

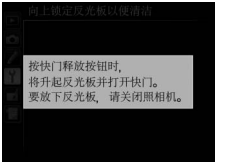
3 选择向上锁定反光板以便清洁。



MENU 按钮

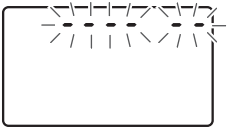
开启照相机，然后按下 MENU 按钮显示菜单。加亮显示设定菜单中的**向上锁定反光板以便清洁**并按下 ▶（请注意，电池电量级别为 或以下时，该选项不可用）。

4 按下 ⓚ。



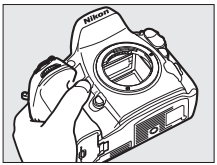
显示屏中将显示如右图所示的信息，并且控制面板和取景器中将出现一行破折号。若要不检查低通滤波器而恢复通常操作，请关闭照相机。

5 弹起反光板。



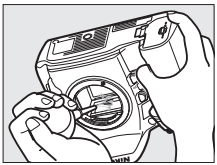
完全按下快门释放按钮。反光板将弹起，快门帘幕也将打开，您即可看到低通滤波器。这时，取景器中的显示将关闭，且控制面板中的破折号将闪烁。

6 检查低通滤波器。



握住照相机，使低通滤波器处于光线照射下，检查滤波器是否有灰尘或浮屑。如果没有杂质，请进入步骤 8。

7 清洁滤波器。



用吹气球去除滤波器上的所有灰尘和浮屑。请勿使用吹风刷，因为刷毛可能会损坏滤波器。若使用吹气球无法去除脏物，请委托尼康授权的服务人员进行滤波器的清洁。任何情况下都不得触摸或擦拭滤波器。

8 关闭照相机。

反光板将降下，快门帘幕也将关闭。请重新安装好镜头或机身盖。

使用可靠的电源

快门帘幕极其精密且容易损坏。若在反光板弹起期间照相机电源被关闭，快门帘幕将自动关闭。请遵守以下注意事项，防止快门帘幕受损：

- 在反光板弹起期间，请勿关闭照相机、取出电池或切断电源。
- 若在反光板弹起期间电池电量不足，照相机将发出一次蜂鸣音，自拍指示灯也会闪烁，提醒您大约 2 分钟后快门帘幕将关闭且反光板也会降下。请立即停止清洁或检查操作。

低通滤波器上的杂质

尼康在照相机的生产和运输过程中，始终尽全力确保低通滤波器不接触杂质。但是， D800 本身就是为可更换镜头而设计，所以取下或更换镜头时可能会有杂质进入照相机。杂质一旦进入照相机，就可能会附着在低通滤波器上，并出现在某些特定条件下拍摄的照片中。当镜头被取下时，为了保护照相机，务必重新盖上照相机随附的机身盖，盖上前请先仔细清除可能附着在机身盖上的所有灰尘和其它杂质。

如果低通滤波器上已有杂质，请按照上述方法清洁滤波器，或委托尼康授权的服务人员进行清洁。对于受到低通滤波器上杂质影响的照片，可以使用 Capture NX 2（另购；📖 389）或一些第三方图像应用软件中的清洁图像选项来加以润饰。

保养照相机和配件

本照相机是一种精密的仪器，需要定期的保养服务。尼康建议您，每 1 至 2 年将照相机送到照相机零售商或尼康维修服务中心进行一次检查，每 3 至 5 年进行一次保养（请注意，这些均为收费项目）。如果照相机是用于专业用途，尤其需要经常检查和保养。检查或保养照相机时，应包括经常使用的配件，比如镜头或另购的闪光灯组件等。

照相机和电池的保养：警告

避免跌落：若受到强烈碰撞或震动，照相机可能会发生故障。

保持干燥：本产品非防水产品，如果将照相机浸入水中或置于高湿度的环境中可能会发生故障。内部构造生锈将导致无法挽回的损坏。

避免温度骤变：温度的突变，比如在寒冷天进出有暖气的大楼可能会造成该设备内部结露。为避免结露，在进入温度突变的环境之前，请将照相机装入手提袋或塑料包内。

远离强磁场：切勿在产生强电磁辐射或强磁场的装置附近使用或存放该设备。无线传输器等设备产生的强静电或磁场可能会干扰显示屏，损坏存储卡中的数据或影响照相机的内部电路。

不要将镜头正对太阳：请勿长时间将镜头对准太阳或其它强光源。强光可能会损坏图像传感器或致使照片上出现白色模糊。

运输产品时：请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

清洁：清洁照相机机身时，请先用吹气球轻轻地去除灰尘和浮屑，再用一块干的软布轻轻擦拭。在沙滩和海边使用照相机之后，应先使用一块沾有少许清水的软布擦去所有沙子和盐分，然后将其完全晾干。在少数情况下，静电可能会使 LCD 显示屏变亮或变暗。但这并非故障，显示屏很快就会恢复正常。

镜头和反光板极易受损。因此需用吹气球将灰尘和浮屑轻轻吹走。使用喷雾剂时，必须保持罐体垂直以防止液体流出。若要去除镜头上的指纹及其它污渍，可以用一块滴有少许镜头清洁剂的软布来小心擦拭。

有关清洁低通滤波器的信息，请参阅 “低通滤波器”（ 394 ）。

镜头接点：请保持镜头接点的清洁。

切勿触摸快门帘幕：快门帘幕特别薄并且极易受损。因此，在任何情况下都不可挤压帘幕，不可用清洁工具捅戳或用吹气球直吹帘幕，否则可能会划破、损坏或撕裂快门帘幕。

快门帘幕可能色彩不均匀，但这并不影响照片，也不是故障。

存放：为防止发霉，请将照相机存放在干燥、通风良好的地方。若使用的是电源适配器，请拔下适配器插头以免发生火灾。当您在较长时间内不使用照相机时，请取出电池以防止漏液，并将照相机存放在装有干燥剂的塑料袋内。但是，切勿将照相机套放入塑料袋中，以免损坏。请注意，干燥剂会逐渐丧失吸湿能力，所以应该定期更换。

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

请将电池存放在阴凉干燥的地方。存放之前请套上端子盖。

在取出电池或切断电源之前请关闭照相机：当照相机处于开启状态，或在记录或删除图像时，请勿拔出照相机电源插头或取出电池。此时若强行切断照相机电源，将可能导致数据丢失，还可能损坏照相机内存或内部电路。为防止突然断电，当照相机使用电源适配器时，请勿移动照相机的位置。

关于显示屏：显示屏制造精度极高，其有效像素数至少达 99.99%，偏差或缺陷不超过 0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。

在明亮的光线下，可能难以看清显示屏中的图像。

请勿挤压显示屏，否则可能导致损坏或产生故障。显示屏上的灰尘或浮屑可以用吹气球清除。污渍则可用软布或软皮轻轻擦拭。若显示屏破裂，请注意不要被玻璃碎片划伤，并要防止显示屏里的液晶接触皮肤或者进入眼睛及口中。

请在运输照相机或长期不使用时盖上显示屏盖。

电池：操作不当可能导致电池漏液或爆裂。在使用照相机电池时请注意以下事项：

- 只能使用已被验证可用于本设备的电池。
- 切勿将电池投入火中或加热升温。
- 保持电池端子的清洁。
- 更换电池前，请先关闭照相机。
- 不使用电池时，请从照相机或充电器中取出电池并套上端子盖。即使在关闭时，这些设备也会消耗极微量的电量且可能将电池电量耗尽。如果电池长时间不使用，从照相机中取出电池进行存放前，请先将其插入照相机以将其电量用尽。电池应存放在周围温度为 15 ℃至 25 ℃之间的阴凉处（请不要将其存放在过热或过冷的地方）。每 6 个月请至少重复一次该处理。

- 电池电量耗尽时，反复开启或关闭照相机将会降低电池持久力。耗尽电量的电池在使用前必须重新充电。
- 使用过程中，电池内部的温度可能会升高。在内部高温状态下为电池充电会削弱电池性能，并且电池可能无法充电，或者无法完全充电。因此，请待电池冷却后再进行充电。
- 充满电后继续充电会削弱电池性能。
- 在室温环境下使用一块充满电的电池时，若其电量保持时间明显缩短，表明电池需要更换。请购买一块新的 EN-EL15 电池。
- 请在使用前为电池充电。若要在重要的场合进行拍摄，请事先准备一块充满电的 EN-EL15 备用电池。因为根据您所处的地点，可能难以在短时间内购买到用来更换的电池。请注意，在寒冷的天气里，电池容量会减少。因此，在寒冷天到户外拍摄之前，请务必将电池充满电。请将备用电池放在暖和的地方，以便需要时更换使用。电池回暖后，其电量将会有所恢复。
- 使用过的电池可回收利用；请按照当地的相关规定将其回收。

运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

默认设定

照相机菜单选项的默认设定如下表所示。有关双键重设的信息，请参阅第 193 页内容。

■播放菜单默认设定

选项	默认设定
播放文件夹（ 📖 260 ）	ND800
图像查看（ 📖 265 ）	关闭
删除之后（ 📖 266 ）	显示下一幅
旋转至竖直方向（ 📖 266 ）	开启
幻灯播放（ 📖 267 ）	
图像类型（ 📖 267 ）	静止图像和动画
画面间隔（ 📖 267 ）	2 秒

■拍摄菜单默认设定 [1]

选项	默认设定
扩展拍摄菜单库（ 📖 270 ）	关闭
文件命名（ 📖 273 ）	DSC
主插槽选择（ 📖 89 ）	SD 卡插槽
第二插槽的功能（ 📖 89 ）	额外空间
图像品质（ 📖 84 ）	JPEG 标准
图像尺寸（ 📖 87 ）	大
图像区域（ 📖 79 ）	
自动 DX 裁切（ 📖 79 ）	开启
选择图像区域（ 📖 80 ）	FX (36 × 24)
JPEG 压缩（ 📖 86 ）	文件大小优先
NEF（ RAW ）记录（ 📖 86 ）	
类型（ 📖 86 ）	无损压缩
NEF（ RAW ）位深度（ 📖 86 ）	14 位
白平衡（ 📖 145 ）	自动 > 标准
微调（ 📖 148 ）	A-B: 0、 G-M: 0
选择色温（ 📖 152 ）	5000 K
手动预设（ 📖 154 ）	d-1

选项	默认设定
设定优化校准（ 📖 163 ）	标准
色空间（ 📖 274 ）	sRGB
动态 D-Lighting（ 📖 174 ）	关闭
HDR(高动态范围)（ 📖 176 ）	
HDR 模式（ 📖 177 ）	关闭
曝光差异（ 📖 178 ）	自动
平滑（ 📖 178 ）	标准
暗角控制（ 📖 275 ）	标准
自动失真控制（ 📖 276 ）	关闭
长时间曝光降噪（ 📖 277 ）	关闭
高 ISO 降噪（ 📖 277 ）	标准
ISO 感光度设定（ 📖 109 ）	
ISO 感光度（ 📖 109 ）	100
自动 ISO 感光度控制（ 📖 111 ）	关闭
多重曝光（ 📖 195 ）[2]	
多重曝光模式（ 📖 196 ）	关闭
拍摄张数（ 📖 197 ）	2
自动增益补偿（ 📖 198 ）	开启
间隔拍摄（ 📖 201 ）	重设 [3]
定时拍摄（ 📖 207 ）	重设 [4]
动画设定（ 📖 70 ）	
帧尺寸 / 帧频（ 📖 70 ）	1920 × 1080; 30 fps
动画品质（ 📖 70 ）	高品质
麦克风（ 📖 70 ）	自动灵敏度
目标位置（ 📖 70 ）	SD 卡插槽

1 使用**拍摄菜单库**（ 📖 269 ）可恢复默认设定。除**扩展拍摄菜单库**、**多重曝光**、**间隔拍摄**及**定时拍摄**以外，只有当前拍摄菜单库中的设定会被重设。

2 适用于所有库。在拍摄过程中无法重设拍摄菜单。

3 适用于所有库。执行重设时，拍摄停止。

4 适用于所有库。间隔时间重设为 5 秒，录制时间重设为 25 分钟。

■自定义设定菜单默认设定*

	选项	默认设定
a1	AF-C 优先选择（📖 281）	释放
a2	AF-S 优先选择（📖 282）	对焦
a3	锁定跟踪对焦（📖 283）	3（标准）
a4	触发 AF（📖 283）	快门 /AF-ON 按钮
a5	AF 点点亮（📖 284）	自动
a6	对焦点循环方式（📖 284）	不循环
a7	对焦点数量（📖 285）	51 个对焦点
a8	内置 AF 辅助照明器（📖 286）	开启
b1	ISO 感光度步长值（📖 287）	1/3 步长
b2	曝光控制 EV 步长（📖 287）	1/3 步长
b3	曝光 / 闪光补偿步长值（📖 287）	1/3 步长
b4	简易曝光补偿（📖 288）	关闭
b5	中央重点区域（📖 289）	ø12mm
b6	微调优化曝光（📖 290）	
	矩阵测光	0
	中央重点测光	0
	点测光	0
c1	快门释放按钮 AE-L（📖 290）	关闭
c2	自动测光关闭延迟（📖 291）	6 秒
c3	自拍（📖 291）	
	自拍延迟	10 秒
	拍摄张数	1
	拍摄间隔	0.5 秒
c4	显示屏关闭延迟（📖 292）	
	播放	10 秒
	菜单	1 分钟
	信息显示	10 秒
	图像查看	4 秒
	即时取景	10 分钟

选项		默认设定
d1	蜂鸣音（ 📖 292 ）	
	音量	关闭
	音调	高
d2	CL 模式拍摄速度（ 📖 293 ）	2 fps
d3	最多连拍张数（ 📖 293 ）	100
d4	曝光延迟模式（ 📖 293 ）	关闭
d5	文件编号次序（ 📖 294 ）	开启
d6	取景器网格显示（ 📖 295 ）	关闭
d7	ISO 显示和调整（ 📖 295 ）	显示可拍幅数
d8	屏幕提示（ 📖 295 ）	开启
d9	信息显示（ 📖 296 ）	自动
d10	LCD 照明（ 📖 296 ）	关闭
d11	MB-D12 电池类型（ 📖 297 ）	LR6（ AA 碱性电池 ）
d12	电池顺序（ 📖 298 ）	首先使用 MB-D12 中的电池
e1	闪光同步速度（ 📖 299 ）	1/250 秒
e2	闪光快门速度（ 📖 300 ）	1/60 秒
e3	内置闪光灯闪光控制 / 闪光灯（ 另购 ）（ 📖 301、 302 ）	TTL
e4	模拟闪光（ 📖 307 ）	开启
e5	自动包围曝光设定（ 📖 307 ）	自动曝光和闪光灯
e6	自动包围曝光（ 手动模式 ）（ 📖 308 ）	闪光 / 速度
e7	包围曝光顺序（ 📖 308 ）	正常 ＞不足 ＞过度
f1	☀ 开关（ 📖 309 ）	LCD 背光（ ☀ ）
f2	多重选择器中央按钮（ 📖 309 ）	
	拍摄模式	选择中央对焦点
	播放模式	缩略图开启 / 关闭
	即时取景	选择中央对焦点
f3	多重选择器（ 📖 310 ）	不回应
f4	指定 Fn 按钮（ 📖 311 ）	
	按 Fn 按钮（ 📖 311 ）	取景器虚拟水平
	Fn 按钮 + 指令拨盘（ 📖 314 ）	无

选项		默认设定
f5	指定预览按钮（ 🕮 315 ）	
	按预览按钮	预览
	预览 + 指令拨盘	无
f6	指定 AE-L/AF-L 按钮（ 🕮 315 ）	
	按 AE-L/AF-L 按钮	AE/AF 锁定
	AE-L/AF-L+ 指令拨盘	无
f7	快门速度和光圈锁定（ 🕮 316 ）	
	快门速度锁定	关闭
	光圈锁定	关闭
f8	指定 BKT 按钮（ 🕮 316 ）	自动包围
f9	自定义指令拨盘（ 🕮 317 ）	
	反转方向（ 🕮 317 ）	**曝光补偿：** □ **快门速度 / 光圈：** □
	改变主 / 副（ 🕮 317 ）	关闭
	光圈设定（ 🕮 317 ）	副指令拨盘
	菜单和播放（ 🕮 318 ）	关闭
f10	释放按钮以使用拨盘（ 🕮 318 ）	否
f11	空插槽时快门释放锁定（ 🕮 319 ）	快门释放启用
f12	反转指示器（ 🕮 319 ）	−◀ıı̇ıı̇ı̇ıı̇ı̇ıı̇ı̇ıı̇▶+
f13	指定 MB-D12 AF-ON 按钮（ 🕮 320 ）	AF-ON
g1	指定 Fn 按钮（ 🕮 321 ）	
	按 Fn 按钮	无
g2	指定预览按钮（ 🕮 322 ）	
	按预览按钮	索引标记
g3	指定 AE-L/AF-L 按钮（ 🕮 323 ）	
	按 AE-L/AF-L 按钮	AE/AF 锁定
g4	指定快门释放按钮（ 🕮 324 ）	拍摄照片

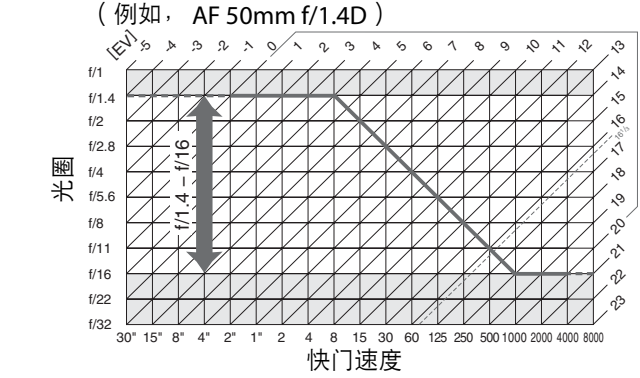
* 使用**自定义设定库**（ 🕮 280 ）可恢复当前自定义设定库的默认设定。

■■设定菜单默认设定

选项	默认设定
显示屏亮度（ 📖 326 ）	手动
手动	0
清洁图像传感器（ 📖 394 ）	
启动 / 关闭时清洁（ 📖 396 ）	启动和关闭时清洁
HDMI（ 📖 256 ）	
输出分辨率（ 📖 257 ）	自动
高级（ 📖 257 ）	
输出范围	自动
输出显示尺寸	95%
即时取景屏幕显示	开启
闪烁消减（ 📖 329 ）	自动
时区和日期（ 📖 329 ）	
夏令时（ 📖 329 ）	关闭
自动旋转图像（ 📖 331 ）	开启
GPS（ 📖 218 ）	
自动测光关闭	启用
使用 GPS 设定照相机时钟	是
Eye-Fi 上传（ 📖 339 ）	启用

曝光程序

以下图表展现了程序自动（🕮 118）下的曝光程序：



EV 的最大值和最小值随 ISO 感光度的不同而变化；以上图表是在假设 ISO 感光度等同于 ISO 100 的情况下得出的。当使用矩阵测光时，大于 $16^{1}/_{3}$ EV 的值都将减为 $16^{1}/_{3}$ EV。

故障排除

若您的照相机无法正常使用，请在咨询零售商或尼康维修服务中心之前，查看下列常见问题。

▮▮显示

取景器未清晰对焦：调节取景器对焦或使用另购的屈光度可调节镜头（📖 35、388）。

取景器太暗：插入一块充满电的电池（📖 19、37）。

显示屏在未出现警告的情况下自动关闭：在自定义设定 c2（**自动测光关闭延迟**）或 c4（**显示屏关闭延迟**）中选择较长延迟时间（📖 291、292）。

控制面板或取景器中的显示反应缓慢且灰暗：显示反应所需的时间及其亮度随温度改变而有所不同。

若照相机停止反应

在极少数的情况下，显示屏可能不会产生正常反应且照相机可能停止运行。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取下并更换电池，同时注意避免被烫伤，然后重新开启照相机。如果您使用的是电源适配器（另购），请断开连线后重新连接，然后再重新开启照相机。若问题仍然存在，请与零售商或尼康授权的维修服务中心联系。

■拍摄

需要一段时间才能开启照相机：删除一些文件或文件夹。

快门释放按钮无法使用：

- 存储卡已满（📖 29、38）。
- 在自定义设定 f11（**空插槽时快门释放锁定**；📖 319）中选择了**快门释放锁定**且未插入存储卡（📖 29）。
- 安装了带有光圈环的CPU镜头，但光圈未锁定在最高f值。若FE E显示在控制面板中，请在自定义设定 f9（**自定义指令拨盘**）> **光圈设定**中选择**光圈环**，以使用镜头光圈环调整光圈（📖 317）。
- 快门速度设为 bulb 时，选择了曝光模式 S（📖 418）。

照相机对快门释放按钮反应缓慢：在自定义设定 d4（**曝光延迟模式**；📖 293）中选择**关闭**。

在连拍释放模式下，每按一次快门释放按钮，照相机仅拍摄一张照片：

- 降下内置闪光灯（📖 107）。
- 关闭 HDR（📖 176）。

照片未清晰对焦：

- 将对焦模式选择器旋转至 **AF**（📖 91）。
- 照相机无法使用自动对焦进行对焦：使用手动对焦或对焦锁定（📖 98、101）。

无法使用到所有快门速度：正在使用闪光灯。可使用自定义设定 e1（**闪光同步速度**）选择闪光同步速度；当使用兼容的闪光灯组件时，请为所有快门速度均选择 **1/320 秒（自动 FP）**或 **1/250 秒（自动 FP）**（📖 299）。

半按快门释放按钮时不能锁定对焦：照相机处于对焦模式 **AF-C**：使用 AE-L/AF-L **AE-L/AF-L** 按钮来锁定对焦（📖 98）。

无法选择对焦点：

- 解除对焦选择器锁定开关的锁定（📖 96）。
- 在即时取景期间AF区域模式选为自动区域AF或脸部优先AF；请选择其它模式（📖 49、93）。
- 照相机处于播放模式（📖 219）。
- 正在使用菜单（📖 259）。
- 半按快门释放按钮激活曝光测光（📖 42）。

无法更改图像尺寸：**图像品质**设为 **NEF（RAW）**（📖 84）。

照相机记录照片时较慢：关闭长时间曝光降噪功能（📖 277）。

AF 辅助照明器不发亮：

- 若自动对焦模式选为 **AF-C**（ 📖 91 ），AF 辅助照明灯不发亮。请选择 **AF-S**。若 AF 区域模式选为自动区域 AF 以外的选项，请选择中央对焦点（ 📖 96 ）。
- 照相机当前处于即时取景中或正在录制动画。
- 在自定义设定 a8（**内置 AF 辅助照明器**）中选择了**关闭**（ 📖 286 ）。
- 照明器已自动关闭。持续使用时照明器可能会变热；请待其冷却。

即时取景或动画录制过程中出现闪烁或条带痕迹：在**闪烁消减**中选择一个符合当地交流电源频率的选项（ 📖 329 ）。

即时取景或动画录制过程中出现明亮带：即时取景或动画录制过程中使用了闪光灯或其它闪光光源。

照片中出现噪点（亮点、不规则间距明亮像素、雾像、条纹或泛红的区域）：

- 若要减少不规则间距明亮像素、雾像或条纹，请选择较低的 ISO 感光度或使用高 ISO 降噪（ 📖 109、 277 ）。
- 若要减少快门速度低于 1 秒时的亮点、不规则间距明亮像素或雾像，或减少长时间曝光中泛红的区域和其它不自然的显示，请启用长时间曝光降噪（ 📖 277 ）。
- 关闭**动态 D-Lighting** 可避免加剧噪点的影响（ 📖 175 ）。

照片中出现斑点或不鲜明：

- 清洁镜头。
- 清洁低通滤波器（ 📖 394 ）。

色彩不自然：

- 根据光源调节白平衡（ 📖 145 ）。
- 调整**设定优化校准**设定（ 📖 163 ）。

无法测量白平衡：拍摄对象太暗或太亮（ 📖 157 ）。

无法将图像选为预设白平衡的源图像：图像不是用 D800 所拍摄（🕮 158）。

白平衡包围不可用：
- 图像品质设为 NEF（RAW）或 NEF+JPEG 图像品质选项（🕮 84）。
- 多重曝光模式处于有效状态（🕮 195）。

每张图像优化校准的效果都不相同：在锐化、对比度或饱和度中选择了 **A**（自动）。若要在一系列照片中获取一致效果，请选择 **A**（自动）以外的设定（🕮 167）。

无法更改测光：自动曝光锁定或动画即时取景处于有效状态（🕮 59、129）。

无法使用曝光补偿：选择曝光模式 *P*、*S* 或 *A*（🕮 131）。

录制动画时未录制声音：在**动画设定** > **麦克风**中选择了**麦克风关闭**（🕮 70）。

▮播放

NEF（RAW）图像无法播放：照片是在 NEF+JPEG 图像品质下所拍摄（🕮 85）。

无法查看使用其它照相机拍摄的照片：使用其它品牌照相机拍摄的照片可能无法正确显示。

播放过程中有些照片未显示：在**播放文件夹**中选择**全部**（🕮 260）。

“竖直”（人像）方向照片以“横向”（风景）方向显示：
- 在**旋转至竖直方向**中选择**开启**（🕮 266）。
- 拍摄照片时，在**自动旋转图像**中选择了**关闭**（🕮 331）。
- 在图像查看中显示了照片（🕮 220）。
- 拍摄照片时，照相机镜头朝上或朝下（🕮 331）。

无法删除照片：
- 照片处于保护状态：取消保护功能（🕮 233）。
- 存储卡已锁定（🕮 34）。

无法润饰照片：照片不是用 D800 所创建（🕮 342）。

显示无图像可供播放的信息：在**播放文件夹**中选择**全部**（🕮 260）。

无法更改打印指令：
- 存储卡已满：删除照片（ 📖 38、 234）。
- 存储卡已锁定（ 📖 34）。

无法选择照片进行打印：NEF（RAW）和 TIFF 照片无法通过直接 USB 连接进行打印。请使用 DPOF 打印服务（仅限于 TIFF 图像），通过 **NEF（RAW）处理**（ 📖 353）创建 JPEG 副本，或者将照片传送至计算机，然后使用 ViewNX 2（附送）或 Capture NX 2（另购；📖 389）进行打印。

照片在高清视频设备上无法显示：确认已连接 HDMI 连接线（另购；📖 256）。

照片在 Capture NX 2 中无法显示：更新至最新版本（📖 389）。

Capture NX 2 中的图像除尘选项无法获得预期效果：图像传感器的清洁改变了低通滤波器上灰尘的位置。执行图像传感器清洁操作之前记录的除尘参考数据，无法用于执行图像传感器清洁操作之后拍摄的照片。执行图像传感器清洁操作之后记录的除尘参考数据，无法用于执行图像传感器清洁操作之前拍摄的照片（📖 327）。

计算机显示的 NEF（RAW）图像不同于照相机所示：第三方软件无法显示优化校准、动态 D-Lighting 或暗角控制的效果。请使用 ViewNX 2（附送）或 Capture NX 2（另购）等尼康软件。

无法传送照片至计算机：操作系统不兼容照相机或传送软件。请使用读卡器复制照片至计算机（📖 242）。

▮▮其它

拍摄日期不正确：设定照相机时钟（📖 27）。

无法选择菜单项目：在某些设定组合下或未插入存储卡时，有些选项不可用。请注意，当照相机由另购的 EP-5B 照相机电源连接器和 EH-5b 电源适配器供电时，**电池信息**选项不可用（📖 332）。

错误信息

本部分列出了显示在取景器、控制面板和显示屏中的指示与错误信息。

指示		问题	解决方法	📖
控制面板	取景器			
FE E（闪烁）		镜头光圈环未设为最小光圈。	将光圈环设为最小光圈（最大 f 值）。	25
		电池电量过低。	准备一块充满电的备用电池。	19、37
（闪烁）	（闪烁）	• 电池电量耗尽。 • 电池无法使用。 • 照相机或另购的 MB-D12 电池匣中插入了电量耗尽的锂离子可充电电池或第三方电池。	• 重新充电或更换电池。 • 联系尼康授权的维修服务中心。 • 更换电池，若锂离子可充电电池电量耗尽，则对电池重新充电。	xix、19、21、387
CLOCK（闪烁）	—	未设定照相机时钟。	设定照相机时钟。	27
⊿F		未安装镜头，或者安装了非CPU镜头但未指定最大光圈。显示从最大光圈开始的光圈级数。	指定最大光圈将会显示光圈值。	212

指示		问题	解决方法	📖
控制面板	取景器			
—	▶ ◀（闪烁）	照相机无法使用自动对焦进行对焦。	改变构图或手动对焦。	40、101
（曝光指示以及快门速度或光圈显示闪烁）		拍摄对象太亮；照片将曝光过度。	• 使用一个较低 ISO 感光度。 • 使用 ND 滤镜（另购）。曝光模式下： S 提高快门速度 A 选择较小的光圈（较大 f 值）	109 389 119 120
		拍摄对象太暗；照片将曝光不足。	• 使用一个较高 ISO 感光度。 • 使用闪光灯。 曝光模式下： S 降低快门速度 A 选择较大的光圈（较小 f 值）	109 181、380 119 120
bulb（闪烁）		在曝光模式 S 中选择了 bulb。	更改快门速度或选择手动曝光模式。	119、122
buSY（闪烁）	bSY（闪烁）	正在处理图像。	等待处理完毕。	—

指示		问题	解决方法	📖
控制面板	取景器			
—	ϟ（闪烁）	如果闪光灯闪光后，指示灯持续闪烁3秒，表明照片可能曝光不足。	在显示屏中查看照片；若照片曝光不足，请调整设定再试一次。	187
FuLL CF/SD（闪烁）	FuL（闪烁）	在当前设定下，存储空间不足以继续存储照片，或超出了照相机能容纳的文件或文件夹数目。	• 降低图像品质或减小尺寸。 • 将重要图像复制到计算机或其它设备后删除照片。 • 插入新的存储卡。	84、87 234 29
Err（闪烁）		照相机故障。	释放快门。若错误仍然存在或不断出现，请咨询尼康授权的维修服务中心。	—

CF 和 SD 图标

这些图标通过闪烁显示问题所在的存储卡。

指示		问题	解决方法	📖
显示屏	控制面板			
无存储卡。	[-E-]	照相机无法侦测到存储卡。	关闭照相机，确认是否正确插入了存储卡。	29
此存储卡无法使用。 存储卡可能已损坏。 请插入另一张卡。	[Card]、[Err] CF/SD（闪烁）	• 访问存储卡出错。 • 不能新建文件夹。	• 使用经过尼康验证的存储卡。 • 检查存储卡接点是否干净。若存储卡已损坏，请联系零售商或尼康维修服务中心。 • 将重要图像复制到计算机或其它设备后删除文件或插入新的存储卡。	434 — 29、234
📶	[Card]、[Err]（闪烁）	照相机无法控制 Eye-Fi 卡。	• 检查 Eye-Fi 卡固件是否为最新版本。 • 将 Eye-Fi 卡中的文件复制到计算机或其它设备并格式化该卡，或者插入新卡。	340 29、239
存储卡已锁定。请切换到“写入”位置。	[Card]、SD（闪烁）	存储卡已锁定（受写保护）。	将卡的写保护开关推至“写入”位置。	34
Eye-Fi 卡锁定时不可用。	[Card]、[Err]、SD（闪烁）	Eye-Fi 卡被锁定（受写保护）。		

指示		问题	解决方法	📖
显示屏	控制面板			
此卡未格式化。请格式化此卡。	[For]（闪烁）	存储卡未针对照相机使用进行格式化。	格式化存储卡或插入新的存储卡。	29、32、326
闪光灯组件的固件更新失败。闪光灯将不能使用。请与尼康授权的维修服务中心联系。	—	安装于照相机的闪光灯组件的固件未正确更新。	与尼康授权的维修服务中心联系。	—
无法开始即时取景。请稍候。	—	照相机内部温度过高。	待内部电路冷却后再继续进行即时取景或动画录制。	56、69
文件夹不包含图像。	—	存储卡或选来播放的文件夹中没有图像。	从**播放文件夹**菜单中选择包含图像的文件夹，或插入包含图像的存储卡。	29、260
所有图像都处于隐藏状态。	—	当前文件夹中的所有照片都被隐藏。	选择其它文件夹或使用**隐藏图像**选项允许显示至少一张图像后才可播放图像。	260

指示		问题	解决方法	📖
显示屏	控制面板			
无法显示此文件。	—	文件由计算机或其它品牌的照相机创建或修改，或文件已被损坏。	文件无法在照相机上播放。	—
无法选择此文件。	—	无法润饰所选图像。	使用其它设备创建的图像无法进行润饰。	342
检查打印机。	—	打印机错误。	检查打印机。若要继续进行打印，请选择**继续**（若可用）。	248 *
检查纸张。	—	打印机中的纸张与所选纸型不同。	插入正确纸型的纸张，然后选择**继续**。	248 *
卡纸。	—	纸张在打印机中卡住。	清除被卡住的纸张，然后选择**继续**。	248 *
缺纸。	—	打印机纸张用完。	插入所选纸型的纸张，然后选择**继续**。	248 *
检查墨盒。	—	墨盒错误。	检查墨盒。若要继续进行打印，请选择**继续**。	248 *
没有墨水了。	—	打印机墨水用完。	更换墨盒，然后选择**继续**。	248 *

* 有关详细信息，请参阅打印机的说明书。

技术规格

■ 尼康 D800/D800E 数码照相机

类型	
类型	数码单镜反光照相机
镜头卡口	尼康 F 卡口（带有 AF 耦合和 AF 接点）

有效像素数	
有效像素数	3630 万

图像传感器	
图像传感器	35.9 × 24.0mm CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）传感器（尼康 FX 格式）
总像素数	3677 万
除尘系统	清洁图像传感器、图像除尘参考数据（需要另购的 Capture NX 2 软件）

存储	
图像尺寸（像素）	• **FX (36 × 24)** 图像区域 7360 × 4912（L） 5520 × 3680（M） 3680 × 2456（S） • **1.2 × (30 × 20)** 图像区域 6144 × 4080（L） 4608 × 3056（M） 3072 × 2040（S） • **DX (24 × 16)** 图像区域 4800 × 3200（L） 3600 × 2400（M） 2400 × 1600（S） • **5 : 4 (30 × 24)** 图像区域 6144 × 4912（L） 4608 × 3680（M） 3072 × 2456（S） • **动画即时取景中拍摄的 FX 格式照片** 6720 × 3776（L） 5040 × 2832（M） 3360 × 1888（S） • **动画即时取景中拍摄的 DX 格式照片** 4800 × 2704（L） 3600 × 2024（M） 2400 × 1352（S） **注意**：动画即时取景中所拍照片的宽高比为 16 : 9。基于DX的格式适用于使用DX (24 × 16) 1.5×图像区域所拍的照片；基于 FX 的格式适用于所有其它照片。

存储	
文件格式	• **NEF**（**RAW**）：12 位或 14 位无损压缩、压缩或未压缩 • **TIFF**（**RGB**） • **JPEG**：兼容 JPEG-Baseline，压缩比（约）为精细（1 : 4）、标准（1 : 8）或基本（1 : 16）（**文件大小优先**）；**最佳品质**压缩可用 • **NEF**（**RAW**）**+JPEG**：以 NEF（RAW）和 JPEG 两种格式记录单张照片
优化校准系统	可从标准、自然、鲜艳、单色、人像或风景中进行选择；可修改所选优化校准；可保存自定义优化校准
存储介质	SD 和兼容 UHS-I 的 SDHC 和 SDXC 存储卡；I 型 CF 存储卡（兼容 UDMA）
双存储卡插槽	每张卡都可用作主要或备份存储空间，或用于分开存储 NEF（RAW）和 JPEG 图像；照片可在两张卡之间进行复制。
文件系统	DCF（DCF 规则）2.0、DPOF（DPOF 格式）、Exif（数码照相机可交换图像文件格式）2.3、PictBridge（图像跨接格式）

取景器	
取景器	眼平五棱镜单镜反光取景器
画面覆盖率	• **FX (36 × 24)**：约 100%（垂直与水平） • **1.2 × (30 × 20)**：约 97%（垂直与水平） • **DX (24 × 16)**：约 97%（垂直与水平） • **5:4 (30 × 24)**：约 100%（垂直）、97%（水平）
放大倍率	约 0.7 倍（50mm f/1.4 镜头设为无穷远；屈光度为 – 1.0m^{-1}）
视点	17mm（-1.0m^{-1}，从取景器接目镜镜头表面的中央起）
屈光度调节	– 3– +1m^{-1}
对焦屏	B 型光亮磨砂对焦屏 Mark VIII（带有 AF 区域框，可显示取景网格）
反光板	即时返回型

取景器	
景深预览	按下照相机景深预览按钮时，镜头光圈缩小为用户（A 和 M 模式）或照相机（P 和 S 模式）选择的数值
镜头光圈	即时返回型、电子控制

镜头	
兼容的镜头	兼容 AF 尼克尔镜头，包括 G 型和 D 型镜头（PC 微距尼克尔镜头受到某些限制）、DX 镜头（使用 DX 24 × 16 1.5 ×图像区域）、AI-P 尼克尔镜头以及非 CPU AI 镜头（仅限于曝光模式 A 和 M）。不能使用 IX 尼克尔镜头、用于 F3AF 的镜头以及非 AI 镜头。 电子测距仪适用于最大光圈为 f/5.6 或以上的镜头（使用最大光圈为 f/8 或以上的镜头时，电子测距仪支持 11 个对焦点）。

快门	
类型	电子控制纵走式焦平面快门
速度	1/8000-30 秒（以 1/3、1/2 或 1 EV 为步长进行微调）、B 门、X250
闪光同步速度	X=1/250 秒；在 1/320 秒或以下速度时，与快门保持同步（速度为 1/250 至 1/320 秒之间时闪光范围缩小）

释放	
释放模式	**S**（单张拍摄）、**CL**（低速连拍）、**CH**（高速连拍）、**Q**（安静快门释放）、⏲（自拍）、**MUP**（反光板弹起）

释放		
每秒拍摄幅数（近似值）	使用 **EN-EL15** 电池时 图像区域：FX/5:4 **CL**：1-4 幅 / 秒 **CH**：4 幅 / 秒 图像区域：DX/1.2 × **CL**：1-5 幅 / 秒 **CH**：5 幅 / 秒	使用其它电源时 图像区域：FX/5:4 **CL**：1-4 幅 / 秒 **CH**：4 幅 / 秒 图像区域：1.2 × **CL**：1-5 幅 / 秒 **CH**：5 幅 / 秒 图像区域：DX **CL**：1-5 幅 / 秒 **CH**：6 幅 / 秒
自拍	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；以 0.5、1、2 或 3 秒为间隔曝光 1-9 次	

曝光	
测光	使用约 91K（91,000）像素 RGB 感应器的 TTL 曝光测光
测光方式	• **矩阵测光**：3D 彩色矩阵测光 III（G 型和 D 型镜头）；彩色矩阵测光 III（其它 CPU 镜头）；若用户提供镜头数据，彩色矩阵测光适用于非 CPU 镜头 • **中央重点测光**：约 75% 的比重集中在画面中央 12mm 直径圈中，或可更改为集中在画面中央 8、15 或 20mm 直径圈中，或者平均分布于整个画面上（非 CPU 镜头使用 12mm 直径圈或全画面平均值） • **点测光**：集中在以所选对焦点（使用非 CPU 镜头时为中央对焦点）为中心的 4mm 直径圈中（大约是整个画面的 1.5%）
范围（**ISO 100**、**f/1.4** 镜头、**20** ℃）	• **矩阵或中央重点测光**：0-20 EV • **点测光**：2-20 EV
曝光测光耦合器	CPU 和 AI 结合
曝光模式	带有柔性程序的程序自动（P）、快门优先自动（S）、光圈优先自动（A）和手动（M）
曝光补偿	以 1/3、1/2 或 1EV 为增量在 -5 至 +5EV 之间进行微调
曝光包围	拍摄 2 至 9 幅，以 1/3、1/2、2/3 或 1EV 为步长进行微调
闪光包围	拍摄 2 至 9 幅，以 1/3、1/2、2/3 或 1EV 为步长进行微调

曝光	
白平衡包围	拍摄 2 至 9 幅，以 1、 2 或 3 为步长进行微调
动态 **D-Lighting** 包围	拍摄 2 幅，在其中一张中使用所选值；或者拍摄 3-5 幅，在所有照片中都使用预设值
曝光锁定	使用 **AE-L/AF-L** 按钮将光亮度锁定在所测定的值上
ISO感光度（推荐曝光指数）	以 1/3、1/2 或 1EV 为步长在 ISO 100-6400 之间进行微调。可在 ISO 100 的基础上约减少 0.3、 0.5、 0.7 或 1EV（相当于ISO 50），或者在ISO 6400的基础上约增加0.3、0.5、0.7、1 或 2EV（相当于 ISO 25600）；自动 ISO 感光度控制可用
动态 **D-Lighting**	可从**自动**、**极高**、**高**、**标准**、**低**或**关闭**中进行选择

对焦	
自动对焦	尼康高级 Multi-CAM 3500FX 自动对焦感应器模组，具备 TTL 相位侦测、微调、51 个对焦点（包括 15 个十字型感应器； 11 个感应器支持 f/8）和 AF 辅助照明器（范围约为 0.5-3m）
侦测范围	-2 至 +19EV（ISO 100、 20 ℃）
镜头伺服	• **自动对焦**（**AF**）：单次伺服 AF（**AF-S**）；连续伺服 AF（**AF-C**）；根据拍摄对象的状态自动启用预测对焦跟踪 • **手动对焦**（**M**）：可以使用电子测距仪
对焦点	可从 51 或 11 个对焦点中选择
AF 区域模式	单点 AF；动态区域 AF（9、21 或 51 点）、3D 跟踪、自动区域 AF
对焦锁定	半按快门释放按钮（单次伺服 AF）或按下 **AE-L/AF-L** 按钮可锁定对焦

闪光灯	
内置闪光灯	使用按钮释放手动弹出闪光灯，指数为 12，手动闪光时指数为 12（m、ISO 100、20 ℃）
闪光控制	**TTL**：使用约 91K（91,000）像素 RGB 感应器的 i-TTL 闪光控制适用于内置闪光灯和 SB-910、SB-900、SB-800、SB-700、SB-600 或 SB-400；针对数码单镜反光照相机的 i-TTL 均衡补充闪光配合矩阵测光、中央重点测光一起使用，针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 闪光则配合点测光一起使用
闪光模式	前帘同步、慢同步、后帘同步、防红眼、防红眼带慢同步、后帘慢同步；支持自动 FP 高速同步
闪光补偿	以 1/3、1/2 或 1EV 为增量在 -3 至 +1EV 之间进行微调
闪光预备指示灯	在内置闪光灯或另购的闪光灯组件充满电时点亮；当闪光灯以全光输出后闪烁 3 秒
配件热靴	带有安全锁及同步和数据接点的 ISO 518 热靴
尼康创意闪光系统（CLS）	内置闪光灯、SB-910、SB-900、SB-800 或 SB-700 用作主闪光灯以及 SB-600 或 SB-R200 用作遥控闪光灯，或者 SU-800 用作指令器时支持高级无线闪光；内置闪光灯可在指令器模式下用作主闪光灯；SB-400 以外的所有 CLS 兼容闪光灯组件都支持自动 FP 高速同步和模拟照明；所有CLS兼容闪光灯组件都支持闪光色彩信息交流和FV锁定
同步端子	带有锁定螺纹的 ISO 519 同步端子

白平衡	
白平衡	自动（2 种类型）、白炽灯、荧光灯（7 种类型）、晴天、闪光灯、阴天、背阴、手动预设（最多可保存 4 个值）、选择色温（2500 K-10000 K），全部都可进行微调。

即时取景	
模式	即时取景拍摄（静止图像）、动画即时取景（动画）
镜头伺服	• 自动对焦（**AF**）：单次伺服 AF（**AF-S**）；全时伺服 AF（**AF-F**） • 手动对焦（**M**）
AF 区域模式	脸部优先 AF、宽区域 AF、标准区域 AF、对象跟踪 AF
自动对焦	可在画面的任何位置进行对比侦测 AF（选择了脸部优先 AF 或对象跟踪 AF 时，照相机自动选择对焦点）

动画	
测光	使用主图像传感器的 TTL 曝光测光
帧尺寸（像素）和帧频	• 1920 × 1080； 30p（逐行）、 25p、 24p • 1280 × 720； 60p、 50p、 30p、 25p 60p、50p、30p、25p 及 24p 时的实际帧频分别为 59.94、50、29.97、25、及 23.976 幅 / 秒；选项同时支持 ★ 高和标准图像品质
文件格式	MOV
视频压缩	H.264/MPEG-4 高级视频编码
音频录制格式	线性 PCM
音频录制设备	内置单声道或外置立体声麦克风；可调节灵敏度
其它选项	索引标记、定时拍摄

显示屏	
显示屏	8cm/3.2 英寸、约 92.1 万画点（VGA）、170° 可视角度、约 100% 画面覆盖率的 TFT LCD 显示屏，可通过环境亮度感应器自动控制显示屏亮度

播放	
播放	全屏和缩略图（4 张、9 张或 72 张图像）播放、变焦播放、动画播放、照片和 / 或动画幻灯播放、高亮显示、直方图显示、自动旋转图像及图像注释（最长可达 36 个字符）

接口	
USB	超高速 USB（USB 3.0 微型 B 接口）
HDMI 输出	C 型迷你针式 HDMI 接口；可与照相机显示屏中的播放同时进行
音频输入	立体声迷你针式插孔（3.5mm 直径）
音频输出	立体声迷你针式插孔（3.5mm 直径）
10 针遥控端子	可用于连接另购的遥控器、GPS 单元 GP-1 或 NMEA0183 2.01 或 3.01 版兼容 GPS 装置（需要另购的 MC-35 GPS 适配线和带 D-sub 9 针连接器的连接线）

支持的语言	
支持的语言	阿拉伯语、中文（简体中文和繁体中文）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、印尼语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语及乌克兰语

电源	
电池	一块 EN-EL15 锂离子可充电电池
电池匣	另购的 MB-D12 多功能电池匣可容纳 1 块尼康 EN-EL18 锂离子可充电电池（另购）、1 块尼康 EN-EL15 锂离子可充电电池或 8 节 AA 碱性电池、镍氢电池或锂电池。使用 EN-EL18 电池时需要 BL-5 电池舱盖。
电源适配器	EH-5b电源适配器；需要EP-5B照相机电源连接器（另购）

三脚架连接孔	
三脚架连接孔	1/4 英寸（ISO 1222）

尺寸 / 重量	
尺寸 （宽 × 高 × 厚）	约 146 × 123 × 81.5mm
重量	约 1000 g（带电池和 SD 存储卡，但不包括机身盖）； 约 900 g（仅照相机机身）

操作环境	
温度	0–40 ℃
湿度	低于 85%（不结露）

- 除非特别声明，否则以上所有数据均是周围温度为 20 ℃时，对装有 1 块充满电的电池的照相机测试所得的结果。
- 尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件规格的权利，而无须事先通知。对因本说明书的错误而造成的损害，尼康公司不承担法律责任。

MH-25 充电器	
额定输入	AC 100-240V， 50/60Hz， 0.12-0.23A
额定输出	DC 8.4V/1.2A
支持的电池	尼康 EN-EL15 锂离子可充电电池
充电时间	周围温度为 25 ℃的环境下将电量耗尽的电池充满电约需 2 小时 35 分钟
操作温度	0–40 ℃
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约 91.5 × 33.5 × 71mm，不包括突起部分
线长	约 1.5m
重量	约 110g，不包括电源线和墙式适配器

EN-EL15 锂离子可充电电池	
类型	锂离子可充电电池
额定容量	7.0V， 1900mAh
操作温度	0–40 ℃
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约 40 × 56 × 20.5mm
重量	约 88g，不包括端子盖

支持的标准

- **DCF 2.0 版**：DCF 规则是数码照相机行业广泛应用的标准，用于确保不同品牌的照相机之间的兼容性。
- **DPOF**：DPOF 格式是一个广泛应用的行业标准，它使照片可以按照保存在存储卡中的打印指令进行打印。
- **Exif 2.3 版**：本照相机支持 Exif（数码照相机可交换图像文件格式）2.3 版，通过使用该标准，在 Exif 兼容打印机上输出图像时，可以利用存储在照片中的信息进行最佳色彩还原。
- **PictBridge**：由数码照相机行业和打印机行业共同开发的标准，它无需先将照片传送至计算机，可直接将照片输入打印机。
- **HDMI**：高清晰度多媒体接口是一种针对用于消费者电子产品和 AV 设备的多媒体接口的标准，此类设备可仅通过一根连接线将音视频数据和控制信号传输至 HDMI 兼容设备。

商标信息

Macintosh、 Mac OS 和 QuickTime 是 Apple Inc. 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标。Microsoft、Windows 和 Windows Vista 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家 / 地区的注册商标或商标。SD、SDHC 和 SDXC 标志是 SD-3C、LLC 的商标。CompactFlash 是 SanDisk Corporation 的商标。 HDMI、HDMI 标志及 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。 PictBridge 是一个商标。本说明书或尼康产品随附的其它文档中提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

经认可的存储卡

本照相机中可使用下文所列出的 SD 和 CF 存储卡。其它存储卡未经测试。有关下文所列存储卡的详细信息，请咨询生产厂家。

■SD 存储卡

下列存储卡已通过验证可用于本照相机。录制动画时推荐使用写速度为 class 6 或以上的卡。若使用了较低写速度的卡，录制可能会意外终止。

<table>
<tr><th></th><th>SD 卡</th><th>SDHC 卡 [2]</th><th>SDXC 卡 [3]</th></tr>
<tr><td colspan="2">SanDisk</td><td rowspan="2">2 GB [1]</td><td rowspan="2">4 GB、8 GB、16 GB、32 GB</td><td rowspan="2">64 GB</td></tr>
<tr><td colspan="2">Toshiba</td></tr>
<tr><td colspan="2">Panasonic</td><td></td><td>4 GB、6 GB、8 GB、12 GB、16 GB、24 GB、32 GB</td><td>48 GB、64 GB</td></tr>
<tr><td colspan="2">Lexar Media</td><td rowspan="4"></td><td>4 GB、8 GB、16 GB</td><td rowspan="4">—</td></tr>
<tr><td>Platinum II</td><td>4 GB、8 GB、16 GB、32 GB</td></tr>
<tr><td>Professional</td><td></td></tr>
<tr><td>Full-HD Video</td><td>—</td><td>4 GB、8 GB、16 GB</td></tr>
</table>

1 将存储卡用于读卡器或其它设备时，请先确认该设备是否支持2GB卡。

2 将存储卡用于读卡器或其它设备时，请先确认该设备是否兼容 SDHC。本照相机支持 UHS-1。

3 将存储卡用于读卡器或其它设备时，请先确认该设备是否兼容 SDXC。本照相机支持 UHS-1。

■CF 存储卡

下列 I 型 CF 存储卡已通过验证可用于本照相机。 无法使用 II 型卡和微型硬盘。

SanDisk	**Extreme Pro**	**SDCFXP**	16 GB、32 GB、64 GB、128 GB
	Extreme	**SDCFX**	8 GB、 16 GB、 32 GB
	Extreme IV	**SDCFX4**	2 GB、 4 GB、 8 GB、 16 GB
	Extreme III	**SDCFX3**	2 GB、 4 GB、 8 GB、 16 GB
	Ultra II	**SDCFH**	2 GB、 4 GB、 8 GB
	Standard	**SDCFB**	2 GB、 4 GB
Lexar Media	**Professional UDMA**	**600 ×**	8 GB、 16 GB、 32 GB
		400 ×	8 GB、 16 GB、 32 GB
		300 ×	2 GB、 4 GB、 8 GB、 16 GB
	Professional	**233 ×**	2 GB、 4 GB、 8 GB
		133 ×	2 GB、 4 GB、 8 GB
		80 ×	2 GB、 4 GB
	Platinum II	**80 ×**	2 GB、 4 GB、 8 GB、 16 GB
		60 ×	4 GB

存储卡容量

下表列出在不同图像品质（📖 84）、图像尺寸（📖 87）和图像区域设定（📖 79）下一张 8GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC 卡大约可保存的照片数量。

FX (36 × 24) 图像区域 *

图像品质	图像尺寸	文件大小 [1]	图像张数 [1]	缓冲区容量 [2]
NEF（RAW）、无损压缩、12 位	–	32.4 MB	133	21
NEF（RAW）、无损压缩、14 位	–	41.3 MB	103	17
NEF（RAW）、压缩、12 位	–	29.0 MB	182	25
NEF（RAW）、压缩、14 位	–	35.9 MB	151	20
NEF（RAW）、未压缩、12 位	–	57.0 MB	133	18
NEF（RAW）、未压缩、14 位	–	74.4 MB	103	16
TIFF（RGB）	L	108.2 MB	71	16
	M	61.5 MB	126	18
	S	28.0 MB	277	26
JPEG 精细 [3]	L	16.3 MB	360	56
	M	10.4 MB	616	100
	S	5.2 MB	1200	100
JPEG 标准 [3]	L	9.1 MB	718	100
	M	5.3 MB	1200	100
	S	2.6 MB	2400	100
JPEG 基本 [3]	L	4.0 MB	1400	100
	M	2.7 MB	2400	100
	S	1.4 MB	4800	100

* 包括当**自动 DX 裁切**选为**开启**时使用非 DX 镜头拍摄的图像。

■DX (24 × 16) 图像区域 *

图像品质	图像尺寸	文件大小 [1]	图像张数 [1]	缓冲区容量 [2]
NEF（RAW）、无损压缩、12 位	—	14.9 MB	303	38
NEF（RAW）、无损压缩、14 位	—	18.6 MB	236	29
NEF（RAW）、压缩、12 位	—	13.2 MB	411	54
NEF（RAW）、压缩、14 位	—	16.2 MB	343	41
NEF（RAW）、未压缩、12 位	—	25.0 MB	303	30
NEF（RAW）、未压缩、14 位	—	32.5 MB	236	25
TIFF（RGB）	L	46.6 MB	165	21
	M	26.8 MB	289	26
	S	12.5 MB	616	41
JPEG 精细 [3]	L	8.0 MB	796	100
	M	5.1 MB	1200	100
	S	2.7 MB	2300	100
JPEG 标准 [3]	L	4.1 MB	1500	100
	M	2.6 MB	2500	100
	S	1.4 MB	4600	100
JPEG 基本 [3]	L	2.0 MB	3000	100
	M	1.3 MB	5000	100
	S	0.7 MB	8900	100

* 包括当**自动 DX 裁切**选为**开启**时使用 DX 镜头拍摄的图像。

1 所有数据都是近似值。文件大小根据记录场景的不同而变化。
2 ISO 100 时内存缓冲区中可保存的最大拍摄张数。该数值在以下情况时将会降低：**JPEG 压缩**选为**最佳品质**， ISO 感光度设为 Hi 0.3 或更高，自动 ISO 感光度控制处于开启状态或 ISO 感光度设为 ISO 1600 或以上时开启**高 ISO 降噪**，或者长时间曝光降噪、动态 D-Lighting 或自动失真控制处于开启状态。
3 假定 **JPEG 压缩**设为**文件大小优先**时得出的数据。选择**最佳品质**将增加 JPEG 图像的文件大小；图像数量和缓冲区容量会相应降低。

d3- 最多连拍张数（🕮 **293**）
一次连拍中最多可拍摄的照片张数可设为 1 至 100 中的任意值。

电池持久力

使用充满电的电池所能拍摄的照片张数因电池的使用条件、温度以及照相机使用方法的不同而异。若使用的是 AA 电池，其容量还随其品牌和存放环境的不同而变化；某些电池将无法使用。以下是本照相机和另购 MB-D12 多功能电池匣的示例数据。

- **CIPA 标准** [1]
  1 块 EN-EL15 电池（照相机）：约 900 张
  1 块 EN-EL15 电池（MB-D12）：约 900 张
  1 块 EN-EL18 电池（MB-D12）：约 1400 张
  8 节 AA 碱性电池（MB-D12）：约 1000 张
- **尼康标准** [2]
  1 块 EN-EL15 电池（照相机）：约 2400 张
  1 块 EN-EL15 电池（MB-D12）：约 2400 张
  1 块 EN-EL18 电池（MB-D12）：约 3800 张
  8 节 AA 碱性电池（MB-D12）：约 2400 张

1 使用 AF-S 尼克尔 24-120mm f/4G ED VR 镜头在 23 ℃（± 2 ℃）时测试的结果，其测试条件如下：镜头从无穷远到最小范围来回变换，每 30 秒在默认设定下拍摄一张照片；每隔一次拍摄闪光灯闪光一次。未使用即时取景。

2 使用 AF-S 尼克尔 70-200mm f/2.8G ED VR II 镜头在 20 ℃时测试的结果，其测试条件如下：关闭减震，图像品质设为 JPEG 标准；图像尺寸设为 **L**（大）；快门速度为 1/250 秒；持续半按快门释放按钮 3 秒，焦距从无穷远到最小范围来回变换 3 次；连续 6 次拍摄后，显示屏开启 5 秒然后关闭；曝光测光关闭后开始循环重复操作。

以下情况将会降低电池持久力：

- 使用显示屏
- 持续半按快门释放按钮
- 重复自动对焦操作
- 拍摄 NEF（RAW）或 TIFF（RGB）照片
- 低速快门
- 使用另购的 WT-4 无线传输器
- 使用另购的 GPS 单元 GP-1
- 使用 VR 镜头时开启 VR（减震）模式

为确保能充分利用尼康 EN-EL15 锂离子可充电电池，请遵循以下注意事项：

- 保持电池接点的清洁。弄脏的接点会降低电池性能。
- 充电后请立即使用电池，否则会造成电池电量的流失。

索引

符号

P（程序自动）..... 118
S（快门优先自动）..... 119
A（光圈优先自动）..... 120
M（手动）..... 122
S..... 103
CL..... 103、 293
CH..... 103
Q..... 103
（自拍）..... 103、 106
MUP..... 104、 108
（单点 AF）..... 93
（动态区域 AF）..... 93
（自动区域 AF）..... 94
（脸部优先 AF）..... 49
（宽区域 AF）..... 49
（标准区域 AF）..... 49
（对象跟踪 AF）..... 49
（矩阵测光）..... 115
（中央重点测光）..... 115、 289
（点测光）..... 115
Fn 按钮..... 311、 321
（信息）按钮..... 10、 13
（即时取景）按钮..... 45、 59
?（帮助）..... 15、 18
（内存缓冲区）..... 40、 105
开关..... 4、 309
●（对焦指示）..... 40、 98、 102
PRE（手动预设）..... 146、 154

数字

1.2 × (30 × 0) 1.2 80
10 针遥控端子..... 3、 215、 390
12 位..... 86
14 位..... 86
3D 彩色矩阵测光 III..... 115
3D 跟踪..... 94、 95
5 : 4 (30 × 24) 80

A

Adobe RGB（色空间）..... 274
AE-L/AF-L 按钮..... 98、 315、 323
AF ..... 48–50、 91–100、 281–286
AF-C..... 91、 281
AF-F 48
AF 辅助..... 286、 377、 385
AF 模式按钮..... 48、 50、 92、 94
AF-ON 按钮..... 92、 283
AF 区域框..... 8、 35
AF 区域模式..... 49、 93
AF-S ..... 48、 91、 282
AF-S 优先选择..... 282
AF 微调..... 338
A-M 切换器..... 25
暗角控制..... 275
安装镜头..... 24

B

BKT 按钮.... 133、 137、 141、 180、 197、 316
B 门 ..... 122、 124
白炽灯（白平衡）..... 145
白平衡..... 137、 145
白平衡包围 137
白平衡包围（自动包围曝光设定）... 137、 307
半按快门释放按钮..... 41、 128
版权信息..... 228、 334
帮助..... 15、 18
保存 / 载入设定 335
保存选定的帧 ..... 74、 77
饱和度..... 166
保护照片 233
包围..... 132、 307、 308
包围曝光顺序 308
备份..... 89
背光..... 4、 296
背阴（白平衡）..... 145
编辑动画..... 72、 77、 341
变焦播放..... 231
边框..... 250
标准区域 AF 49

标准（设定优化校准）..... 163
并排比较 364
播放 ..... 43、 219
播放菜单 259
播放文件夹..... 260
播放显示选项..... 261
播放信息 ..... 222、 261

C

Camera Control Pro 2..... 246、 389
Capture NX 2 ..... 85、 327、 389
CF ..... 29、 326、 434
CL 模式拍摄速度 293
CLS..... 381
CPU 接点 373
CPU 镜头 ..... 25、 371
裁切 346
裁切（PictBridge[打印设定] 菜单） 250
彩色素描 359
测光 115
插槽 29
插槽 2 89
插槽选择 ..... 159、 221、 342
长时间曝光降噪 277
程序自动 118
尺寸 ..... 68、 87、 346
充电器 ..... 19、 387、 432
除尘参照图..... 327
触发 AF 283
创意闪光系统 381
从照相机取下镜头 25
存储卡 ..... 29、 32、 326、 434
存储卡容量..... 436
存储文件夹..... 271

D

DCF..... 274、 433
D-Lighting 344
DPOF ..... 251、 254、 433
DPOF 打印..... 251
DPOF 打印指令 254
DPOF 格式..... 251、 254、 433
DX (24 × 16) 1.5 × ..... 67、 80
DX 格式..... 80
D 型镜头 ..... 371、 373
打印 247
打印选项（PictBridge[打印设定] 菜单）..... 249
单次伺服 AF ..... 48、 91、 282
单点 AF..... 93、 95
单色 347
单色（设定优化校准）..... 163
单张拍摄 103
第二插槽的功能..... 89
低速连拍 ..... 103、 293
点测光 115
电池 19、21、37、297、298、332、387
电池充电 19–20
电池顺序 298
电池匣 104、 297、 298、 320、 387
电池信息 332
电视机 256
电源适配器 ..... 387、 391
电子测距仪 102
调色（设定优化校准）.... 166、 168
调整尺寸 355
定时拍摄 207
动画即时取景..... 59、 321–324
动画录制按钮..... 61
动画设定 70
动态 D-Lighting ..... 141、 174
动态 D-Lighting 包围..... 141、 307
动态区域 AF ..... 93、 95
对比度 166
对焦 91–101
对焦点 ..... 49、 93、 96、 285
对焦点数量 285
对焦点循环方式..... 284
对焦模式 ..... 48、 91、 281、 282
对焦模式切换器..... 24、 25
对焦模式选择器..... 48、 91、 101
对焦屏 424
对焦锁定 98
对焦指示 ..... 40、 98、 102
多重曝光 195
多重选择器 ..... 16、 310

多重选择器中央按钮 309

E

额外空间 89
Exif..... 274、 433
Eye-Fi 上传..... 339
耳机 65

F

FX (36 × 24) 1.0 ×..... 80
FX 格式 ..... 67、 80
f 值..... 121、 374
FV 锁定 190
反光板 ..... 108、 398
反光板弹起..... 108、 398
反光板弹起模式..... 104、 108
反转指示器..... 319
放大接目镜片..... 388
防红眼 183
非 CPU 镜头..... 212、 371
份数（PictBridge[打印设定] 菜单）
249
风景 163
蜂鸣音 292
复制图像 262

G

GPS..... 215、 229
GPS 单元..... 215
GPS 数据 229
G 型镜头..... 371、 373
概览数据 230
感光度 ..... 109、 111
高动态范围（HDR）..... 176
高清晰度 ..... 256、 433
高速连拍 103
高 ISO 降噪 277
格式化 ..... 32、 326
格式化存储卡..... 326
跟踪对焦 ..... 92、 283
固件版本 340
管理优化校准..... 169
光圈 ..... 120–122、 126
光圈锁定 126
光圈优先自动..... 120

H

H.264..... 429
HDMI..... 256、 433
HDMI 迷你针式接口 ..... 3、 256
Hi..... 110
黑白（单色）..... 347
红色增强镜 348
红眼修正 345
后帘同步 183
画面间隔（幻灯播放）..... 267
幻灯播放 267
恢复默认设定 ..... 193、 405

I

ISO 感光度 ..... 109、 111
ISO 感光度步长值..... 287
ISO 显示和调整..... 295
i-TTL..... 181、 382

J

JPEG..... 84
JPEG 标准..... 84
JPEG 基本..... 84
JPEG 精细..... 84
JPEG 压缩..... 86
机身盖..... 1、 24、 389
计时..... 106、 201
即时取景 ..... 45–57、 59–69
即时取景拍摄 45
即时取景选择器..... 45、 59
计算机..... 239
基于 DX 的（动画）格式 68
基于 FX 的（动画）格式..... 67、 68
加亮显示 224
间隔拍摄..... 201
监控预闪 ..... 185、 301
兼容的镜头 371
简易曝光补偿 288
减震模式切换器..... 24
降噪..... 277
焦距..... 212、 378–379
焦距刻度 24
焦距刻度标记 24
焦平面标记 102

矫正 357
仅闪光（自动包围曝光设定）132、307
仅自动曝光（自动包围曝光设定）.... 132、307
经认可的存储卡 434
景深 ..... 117、120
景深预览按钮 63、117、315、322
镜头 ..... 24–25、212、338、371
镜头安装标记 ..... 3、25
镜头对焦环 ..... 24、55、101
镜头盖 24
镜头卡口 ..... 4、25
局域网络 387
矩阵测光 115

K

开始打印 ..... 250、253
可选颜色 362
空插槽时快门释放锁定 318
控制面板 6–7
快门释放按钮. 40、41、98、128、290、324
快门释放按钮 AE-L 290
快门速度 ..... 119、122、126
快门速度锁定 126
快门优先自动 119
快速调整 166
快速润饰 357
宽高比 ..... 67、79、346
宽区域 AF 49
扩展拍摄菜单库 270

L

LCD 显示屏 ..... 4、296、326
LCD 显示屏亮度 326
LCD 照明 296
L（大）..... 68、87
Lo 110
蓝色增强镜 348
冷色调（单色）..... 347
脸部优先 AF 49
连拍 ..... 293、312
连拍释放模式 103
连续伺服 AF ..... 91、281
亮度 166
滤镜效果 348
滤镜效果（设定优化校准）..... 166、167
绿色增强镜 348

M

M 101
MB-D12 ..... 297、298
M（中）..... 68、87
迈尔德 150
麦克风 ..... 3、65、70
慢同步 183
模拟闪光 ..... 117、301、307
默认设定 ..... 193、405
模型效果 361
目录打印 251

N

NEF ..... 84、85、86
NEF（RAW）..... 84、85、86、353
NEF（RAW）记录 86
NEF（RAW）图像的位深度 86
NEF（RAW）位深度 86
Nikon Transfer 2 239
内存缓冲区 ..... 40、105
内置 AF 辅助照明器 286
内置闪光灯 ..... 181、375
内置闪光灯闪光控制 301
暖色滤镜 348

P

PictBridge ..... 247、433
Picture Control Utility 172
拍摄菜单 268
拍摄菜单库 269
拍摄数据 227
配件 387
配件热靴 380
平滑 178
屏幕提示 295
曝光.. 115、117、128、130、132
曝光 / 闪光补偿步长值 287
曝光包围 ..... 132、307、308

曝光补偿 130
曝光测光 291
曝光差异 178
曝光程序 411
曝光控制 EV 步长 287
曝光模式 117
曝光锁定 128
曝光延迟模式 293
曝光指示 123

Q

前帘同步 183
清洁图像传感器 394
晴天（白平衡）..... 145
屈光度 ..... 35、388
取景器 ..... 8、35、424
取景器对焦 ..... 35、388
取景器接目镜 ..... 36、106、203
取景网格 ..... 8、295
全屏播放 219
全时伺服 AF 48

R

RGB ..... 84、225、274
RGB 直方图 225
人像 163
日期格式 ..... 28、329
日期和时间 ..... 27、329
柔和 348
柔性程序 118
锐化 166
润饰菜单 341

S

SD 存储卡 ..... 30、326、434
sRGB（色空间）..... 274
S（小）..... 68、87
三脚架 ..... 49、106、124
色彩轮廓 359
色彩平衡 349
色空间 274
色温 ..... 146、147、152
色相 166
删除 ..... 44、234
删除当前图像 ..... 44、234
删除所选照片 236
删除所有图像 236
删除项目（我的菜单）..... 368
删除之后 266
闪光包围 ..... 132、307、308
闪光补偿 188
闪光灯 181、188、190、380、381
闪光灯（白平衡）..... 145
闪光灯弹出按钮 181
闪光灯（另购）..... 380
闪光范围 187
闪光快门速度 ..... 184、300
闪光模式 183
闪光同步端子 380
闪光同步速度 ..... 299、300、413
闪光预备指示灯 9、181、191、305、384、428
闪烁消减 329
设定菜单 325
设定优化校准 163
时戳（PictBridge）..... 250
释放按钮以使用拨盘 318
释放模式 103
时间 ..... 27、329
视角 ..... 79、378–379
世界协调时间（UTC）..... 27、217
时区 ..... 27、329
时区和日期 ..... 27、329
使用 GPS 设定照相机时钟 218
失真控制 358
时钟 ..... 27、329
时钟电池 28
十字滤镜 348
手动 301
手动对焦 ..... 55、101
手动（曝光模式）..... 122
手动预设（白平衡）..... 146、154
双键重设 193
锁定跟踪对焦 283
缩略图 ..... 219、310
索引 ..... 63、73

T

TIFF（RGB）..... 84

天光镜 348
添加项目（我的菜单）..... 367
透视控制 360
图像查看 ..... 211、220、265
图像尺寸 87
图像除尘参照图 327
图像合成 350
图像品质 84
图像区域 ..... 25、79、82、87
图像注释 333

U

USB ..... 243、248
USB 连接线 ..... 1、243、248
USB 连接线夹 ..... 1、243
UTC ..... 27、217、229

V

ViewNX 2 85、239、274、331、334

W

WB ..... 137、145
外置麦克风 ..... 65、70、389
微调优化曝光 290
为项目排序（我的菜单）..... 369
未压缩（类型）..... 86
文件编号次序 294
文件大小优先（JPEG 压缩）..... 86
文件命名 273
文件信息 223
我的菜单 366
无损压缩（类型）..... 86
无线 ..... 245、387
无线网络 ..... 245、387
无线传输器 ..... 245、387

X

夏令时 ..... 27、329
显示屏 ..... 10、43、45、219、326
显示屏盖 14
显示屏关闭延迟 292
鲜艳（设定优化校准）..... 163
向上锁定反光板以便清洁 398
信息 ..... 222、261
信息显示 ..... 10、295、296
虚拟水平 ..... 54、66、313、337
选择打印 251
选择开始 / 结束点 74
选择色温（白平衡）..... 146、152
选择图像区域 ..... 80、82
旋转至竖直方向 266

Y

压缩（类型）..... 86
遥控线 ..... 124、390
页面尺寸 249
以太网 ..... 245、387
隐藏图像 260
阴天（白平衡）..... 145
荧光灯（白平衡）..... 145
优化校准 163
预测对焦跟踪 92
鱼眼 358
语言（Language）..... 26、330

Z

在电视机上查看照片 256
照片尺寸 378
照片信息 ..... 222、261
照相机电源连接器 391
针对数码单镜反光照相机的标准 i-TTL 闪光 ..... 185、382
帧频 ..... 70、104、210
指定 MB-D12 AF-ON 按钮 320
直方图 ..... 225、226、310
指令器模式 ..... 301、303
重复闪光 301
重设 193
中央重点测光 ..... 115、289
传送照片 244
自定义设定 278
自定义设定库 280
自定义指令拨盘 317
自动（白平衡）..... 145
自动包围 ..... 132、307、308
自动包围曝光设定 307
自动包围曝光（手动模式）..... 308
自动测光关闭 ..... 42、218、291
自动 DX 裁切 ..... 79、82

自动对焦 48–50、 91–100、 281–286
自动对焦模式..... 48、 91
自动 FP 高速同步 ..... 299、 300
自动曝光和闪光灯（自动包围曝光设定）..... 132、 307
自动区域 AF..... 94、 95
自动失真控制..... 276
自动旋转图像..... 331
自动 ISO 感光度控制 111
自拍..... 103、 106、 291
自然（设定优化校准）..... 163
棕褐色（单色）..... 347
最大感光度..... 112
最大光圈 ..... 102、 212
最多连拍张数..... 293
最佳品质（JPEG 压缩）..... 86
最近的设定..... 370
最小光圈 ..... 25、 117
最小快门速度..... 112

Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行
全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期　2012 年 2 月 1 日

NIKON CORPORATION

在香港印刷

SB2B02(15)

6MB12415-02 ▲G02

© 2012 Nikon Corporation