

名著阅读

读书积累



退出

作品	作家	主题	主要人物形象和情节
朝花夕拾	鲁迅		
西游记	吴承恩		
水浒传	施耐庵		
骆驼祥子	老舍		
三国演义	罗贯中		

《红楼梦》 曹雪芹



作品	作家	主题	主要人物形象和情节
鲁滨孙漂流记	(英) 笛福		
格列佛游记	(英) 斯威夫特		
名人传	() 罗曼罗兰		
童年	(苏联) 高尔基		
钢铁是怎样炼成的	() 奥斯特洛夫斯基		

《简爱》

(英) 夏洛蒂勃朗特

简爱



(1) 《格列佛游记》是英（国家）18世纪前期最优秀的讽刺作家斯威夫特作品。

(2) 请仿照示例，依据《汤姆索亚历险记》的内容，从所提供的标题中任选一个，用几句话介绍它的情节，并简要写出你的思考。（可评价人物，可叙说启发）

【鲁提辖拳打镇关西】鲁提辖赠送银两，打发金氏父女走后，设计教训镇关西，不料三拳竟把镇关西打死了。

【我的思考】鲁提辖市一个扶危济困、嫉恶如仇的人。

备选标题：①了不起的粉刷工②扮一回胆大包天的海盗③快乐的海盗营地

【我的思考】

对作品的意义或人物作评价，要有独立的见解。



土左

经典题型

再说林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口，开了锁，入内看时，只叫得苦。原来天理昭然，佑护善人义士。因这场大雪，救了林冲的性命。那两间草厅，已被雪压倒了。林冲寻思：“怎地好？”放下花枪、葫芦，在雪里。恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。林冲把手床上摸时，只拽得一条絮被。林冲钻将出来，见天色黑了，寻思：“又没把火处，怎生安排？”想起：“离了这半里路上，有一古庙，可以安身。我且去那里宿一夜，等到天明，却作理会。”把被卷了，花枪挑着酒葫芦，依旧把门拽上，锁了，望那庙里来。入的庙门，再把门掩上，旁边只有一块大石头，搬将过来。

上面这段文字出自古典名著《水浒传》中的《林教头风雪山神庙》

从这段文字来看，林冲的主要性格特点是（C）

A疾恶如仇

B胆小怯懦

C谨慎小心

D武艺高强

请你完成下列歇后语的填写。

示例：林冲看守草料场——英雄无用武之地

林冲上梁山——

林冲误闯白虎堂——


林冲到了野猪林——

官逼民反

单刀直入

绝处逢生





四大名著是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产，在整个华人世界中有着深远的影响。毛泽东说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著。”

(1) 毛泽东主张“读书就读四大名著”，画线句子已经涉及到其中三部，请写出另外一部的书名和作者。
红楼梦 **曹雪芹**

(2) 毛泽东说“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧”，请结合自己的阅读体验，说说为什么？
仲谋英贤；鲁达见义勇为，助人为乐；唐僧信念坚定不移。

(3) 根据材料中画线句子仿写一句语，涉及的篇目四大名著除外。

做人当如简爱，待人如关羽，坚强如保尔。



新题演练——名著阅读

请从下面提供的三个情节中，任选一个按要求填表

(1) 景阳岗武松打虎 (2) 鲁滨孙救土著“星期五”

(3) 格列佛奇取不来夫斯库国 (小人国) 战舰

所选情节 (只写序号)	出自哪一部著作	简要写出书中 另一个情节	阅读该书你受到什么 启发或有什么感受



新题演练——名著阅读

下面对联名出自哪一部章回体小说？

官封弼马心何足，名注齐天意未宁。 《西游记》

战官渡本初败绩，劫乌巢孟德烧粮。 《三国演义》

宁国府除夕祭宗祠，荣国府元宵开夜宴。 《红楼梦》

我爱读书。我读法国作家罗曼罗兰写的《名人传》，

震撼于_____敢于贝多芬命运的咽喉。创作出伟大不朽

的音乐；我读笛福的《_____》鲁宾孙漂流记那个漂

流者在荒岛上的酸甜苦辣；我读_____的《钢铁

是怎样炼成的》，走进保尔柯察金的心灵世界

奥斯特洛夫斯基



新题演练——名著阅读

请任选下列一种说法作为观点，运用你所积累的名著知识做论据加以具体阐述。（必须写出书名、人名、简要情节）

罗贯中说过：“夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”

伏契克说过：“英雄，就是这样一个人，他在决定性关头做了为人类社会的利益所需要做的事。”

矛盾说过：“具有常人不具备的勇气和正义感，做了常人想做而不敢做的事，这就是英雄。”

如：我认为罗贯中的说法正确。《三国演义》中的诸葛亮就是这样一个人，他胸怀大志，自比管仲、乐毅，辅助刘备父子来实现自己匡扶天下的雄心壮志。

《朝花夕拾》中描绘了作者所敬重的两位先生、一位老人，请结合下面细节分别分析三人的性格特征。

①人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规矩，但也不常用，普通总不过瞪几眼……

只有他还大声朗读着：……

我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

②我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学、血管学、神经学。

③告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

人物：性格：

人物：寿镜吾先生性格：

人物：藤野先生性格：

阿长

对学生很严厉，热爱学生，读书痴迷入神。

对学生严格要求，工作严谨认真，毫无民族偏见
善良朴实、开朗热情、乐于助人。



下面这段话刻画的人物形象是谁？请结合原著分析其个性特征。

他每天拿着枪，带着狗到森林里打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的山羊畜养起来。后来他竟有了成群的山羊，可以常喝羊奶，吃羊肉。从船上搬下来的东西里，有一些麦子，他把它们撒到围墙里，不久长出了嫩芽，后来结出了十几个穗子。他用这点麦种反复种和收，到了第四年，终于吃到了自己种的粮食。

鲁滨孙，它是一个充满劳动热情的人、伟大的人、坚毅的人，在逆境中勇于拼搏，显示了一个硬汉子的坚强性格和英雄本色，具有创造精神和开拓精神。



作品	作者	主要人物	性格特点
《我的叔叔于勒》	莫泊桑	菲利普夫妇	自私冷酷、唯利是图、虚伪
《杨修之死》	罗贯中	杨修	恃才放旷、机智果敢、谋略不凡

当日晌午时分，走得肚中饥渴，望见前面有一个酒店，挑着一面招旗在门前，上头写着五个字道：

“三碗不过冈”。

这段文字出自名著《水浒传》，这一情节中主人公是武松，他的绰号是“行者”



新题演练——名著阅读

两三个星期的工夫，他把腿溜出来了。他晓得自己的跑法很好看。跑法是车夫的能力与资格的证据。那撇着脚，像一对蒲扇在地上扇乎的，无疑的是刚由乡间上来的新手。

以上文段选自_____（作者）写的《_____》（作品）

老舍

骆驼祥子



易中天在《我们为何要读经典》评价我国古典名著中塑造了众多经纶满腹、智慧过人的艺术形象。如有”鲁智深”(鲁达)一直被人们视为是匡扶正义的人，从沙僧身上我们能看到任劳任怨(用短语概括人物的性格特征)从关羽身上我们能看到义的化身从”一年三百六十日，风刀霜剑严相逼我们能读出林黛玉(人名)内心的凄苦”



“好读书，读好书”综合性学习活动要求同学们阅读一部好书，完成一张读书卡片。请你在备选书目中任选一部，仿照示例完成读书卡片。（备选书目：《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《骆驼祥子》《童年》）

读书卡片

作品：《水浒传》

主要人物：鲁达

相关情节：鲁提辖拳打镇关西

个性化解读：鲁提辖疾恶如仇、粗中有细，确实是一个可亲可敬的英雄豪侠。

读书卡片

作品：

作者：

主要人物：

相关情节：

个性化解读：

读右图，回答问题。

①这幅画是一部文学名著的插图，
这部名著应是

_____，作者是_____。

②插图表现的是人物在_____的经
历，具体表现他
的情节。

《格列佛游记》

斯威夫特



大人国 （受到苍蝇的困扰，）遭到青蛙的袭击



谢谢！