

导言：上课前我先提一个问题,生活中你在处理与他人的关系时会遵循一定的原则吗？

有同学可以介绍一下你的原则是什么吗？

（归纳了一下大概有对人要真诚、守信、谦虚，以团结、顾全大局等）。

现今我们在处理各种关系时都要按照一定的原则，这样相互间才会少一分尔虞我诈，多一些和睦与融洽。那如果在封建制度异常严格的春秋时期不按原则办事会有什么样的后果呢？今天我们将从《郑伯克段于鄢》这篇文章中了解有关的史实，以对我们有所警戒。



郑伯克段于鄢

《左传》

学习目标

➤ 语言知识:

读懂文意，辨识、说明文中出现的文言实词、虚词、句式在特定的语言环境中的含义和用法。

➤ 文学知识:

识记《左传》的编著者、朝代、文体性质、基本内容、主要特色、及在文学史上的地位。

➤ 课文阅读分析:

- 了解本文记叙的郑庄公与共叔段兄弟争斗的历史事件,概括文章的中心思想;
- 理清本文情节发展的主要环节,划分课文的段落层次;
- 把握课文略写战争经过而详写战前战后各种人物活动的剪裁。
- 分别概括郑庄公、共叔段、姜氏、颖考叔的性格特征;
- 识别文中的细节描写,分别说明它们对表现人物性格的作用;
- 理解本文以次要人物衬托主要人物郑庄公的人物性格刻画方法。

题 解



“郑伯克段于鄢”原本是《春秋》里的一句话，意思是郑庄公在鄢地打败了共叔段。

郑伯，指郑庄公。鄢，地名，在今河南鄢陵。



文体知识



《左传》：又称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，相传为春秋末年鲁国史官左丘明撰写。是我国第一部叙事详备的编年体史书。

《左传》详细记载了春秋时代各国的政治、军事、外交等方面的活动和有关言论，是研究中国古代社会重要历史文献。作者善于用生动精练的语言描绘纷繁复杂的战争场面和事件，也善于刻画人物，具有很高的文学价值。

背景



本文选自《左传·隐公元年》，记载了郑国统治集团内部的纷争。

郑国邻近东周都城洛阳，郑武公与其子郑庄公都曾在周王朝中任卿士之职。庄公希望在政治上能大有作为，梦寐以求的是扩张郑国的势力，因此首先考虑到剪除异己，巩固自己在国内的地位。本文所反映的是郑武公去世后，郑庄公即位，其弟共叔段欲争权夺位，双方矛盾不断激化，最终兵戎相见，骨肉相残的历史事实。



文意理解 1

初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。
庄公寤生，

当初，郑武公从申国娶妻，称为武姜，生了庄公和共叔段。庄公出生时难产，

惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之。

使姜氏受到了惊吓，所以起名叫“寤生”，于是（姜氏）很厌恶他。喜爱共叔段，想立他（为太子），

亟请于武公，公弗许。

姜氏多次向武公请求，武公不同意。



文意理解 3

及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也，等到庄公继承了君位，（姜氏）替共叔段请求制地作为封邑，庄公说：“制，是个险要的城邑，

虢叔死焉，他邑唯命。”请京，使居之，谓之京城大叔。

过去虢叔就死在那里，（因此不便分封给他），其他的地方一切听你吩咐。”（姜氏）请求京地，庄公让共叔段住在那里，百姓称他“京城太叔”。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。

大夫祭仲说：“都邑城墙超过三百丈，就是国家的祸害了。



文意理解 4

先王之制，大都不过参国之一；中，五之一；小，九之一。

先王的制度，大的都邑的城墙不得超过国都的城墙的三分之一，中等的不能超过五分之一，小的不能超过九分之一。

今京不度非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”

现在京城不合规定，这不是先王的制度，您将无法忍受。”庄公说：“姜氏想这样，怎能避开这个祸害能？”

文意理解 5

对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也。”

回答说：“姜氏有什么满足的时候？不如早点安排他一个地方，不要让（他的势力）滋长蔓延。蔓延了，就难对付了。”

蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙，子姑待之。”

蔓延的野草尚且不易铲除，何况是您受宠的弟弟呢？”庄公说：“多做不义的事情，必然会自己垮台。您姑且等着吧。”

文意理解 6

☞ 既而大叔命西鄙北鄙贰于己。

不久太叔段命令西部和北部两个边邑两属于自己。

☞ 公子吕曰：“国不堪贰；君将若之何？”

公子吕说：“国家不能忍受有两属（两个君主）的情况，您将对他怎么办？”

☞ 欲与大叔，臣请事之。若弗与，则请除之，无生民心。”

要是想把国家让给太叔，我就请求去侍奉他，如果不想给，那就请除掉他，不要使老百姓生二心。”



文意理解 7

公曰：“无庸，将自及。”大叔又收**贰**为己邑，至于廩延。

庄公说：“不用，他会自己垮的。”太叔又收取两属的地方作为自己的封邑，一直到廩延。

子封曰：“可矣，**厚**将得众。”公曰：“不义不**昵**，厚将崩。”

公子吕说：“可以啦！领土再扩大，将会得到民众。”庄公说：“对君不义，对兄不亲，这样的叛臣逆弟，领土再扩大也会垮的。”



文意理解 8

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。

太叔修缮城池，聚集民众，整理盔甲和武器，准备好了步兵和战车，将偷袭郑国国都。

夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣。”

姜氏将为他打开城门（做内应）。庄公知道了偷袭的日期，说：“可以动手了。”

命子封帅车二百乘以伐京。

命令公子吕率领战车二百辆去攻打京邑。



文意理解 9

京叛大叔段，段入于鄢。公伐**诸**鄢。

京城的百姓背叛共叔段，共叔段逃到鄢。庄公又到鄢地讨伐他。

五月辛丑，大叔**出奔**共。

五月辛丑那天，太叔离开郑国逃亡到共国。



文意理解10

遂置姜氏于城颖，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。

于是庄公把姜氏放逐到城颖，并对她发誓说：

“咱们不到黄泉，不要相见了。”但不久就对自己说的话感到后悔。

颖考叔为颖谷封人，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉。

颖考叔担任颖谷封人的官职，听到这件事，就进献礼物给庄公。庄公赏赐他吃饭，他吃时故意把肉放在一边不吃。

文意理解11

公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，

庄公问他为什么，回答说：“小人家中有老母，我吃过的菜她都吃过，但没有吃过国君赏赐的肉，

请以遗之。”公曰：“尔有母遗，繄我独无？”

请允许我把这些肉带回去送给她。”庄公道：“你有母亲可以送，偏偏我就没有！”



文意理解12

▣ 颖考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。

颖考叔说：“冒昧地问为什么呢？”庄公告诉他缘故，并且告诉他自己很后悔。

▣ 对曰：“君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”

颖考叔回答说：“君王担心什么呢？如果挖地直到见到泉水，你和姜氏在隧道相见，那又有谁能说你违背了誓言呢？”



文意理解13

公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融！”
庄公听从了他的话。庄公走进地道时赋诗道：“大隧之中，快乐呀乐融融！”

姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄！”

姜氏走出来赋诗：“大隧之外，快乐呀多畅快！”

遂为母子如初。

于是母子二人和好如初。



文意理解14

君子曰：“颖考叔，纯孝也，爱其母，**施**及庄公。

君子说：“颖考叔是个非常孝顺的人，爱他的母亲，并影响到了庄公。

诗曰：‘孝子不**匱**。永**锡**尔类。’

《诗经》说：“孝子的孝道没有穷尽，（上天）永久地把它赐给你的同类。

其是之谓**乎**？”（宾语前置三）

大概说的就是这种事吧？



本文需要掌握的词语：

- (1)遂恶之：恶：动词，厌恶，不喜欢。译“于是姜氏就厌恶他”。
- (2)制，岩邑也，虢叔死焉：制：地名。岩邑：险要的城邑。焉：兼词，兼有介词“于”和代词“之”的作用，译为“在那里”。译“制，是个险要的城邑，虢叔就死在那里”。
- (3)姜氏欲之，焉辟害：焉：疑问词，怎么能。辟：通“避”，躲避。译“姜氏要这样，怎么能避开这祸害呢”。
- (4)其谁曰不然：其：用在句首，加强反问语气。译“谁又能说您做的不合誓言呢”。
- (5)永锡尔类：锡：同“赐”，赐给。译“永久地把它赐给你同类的人”。



语言知识点



一、本文需要掌握的特殊句式

(1)姜氏何厌之有：

宾语前置句，疑问句中代词作宾语前置，应该是“姜氏有何厌”。厌：通“餍”，满足。

译“姜氏有什么满足呢”。

(2)蔓草犹不可除，况君之宠弟乎：

“犹……况……乎”是固定句式，表示递进关系，译“蔓生的野草都不能够除去，更何况你的宠弟呢”。



(3)敢问何谓也：

疑问代词作宾语前置，应该是“敢问谓何也”，译“能问一下你说的是什么意思吗”。

(4)君何患焉：

疑问代词作宾语前置，应该是“君患何焉”，译“你有什么可担心的呢”。

(5)其是之谓乎：

宾语前置句，应该是“其谓是乎”。其：句首语气词，

表示猜测，大概。是：代词，这件事。

译“大概说的就是这件事吧”。



主题



本文通过郑庄公与其弟共叔段争斗并取胜，与其母姜氏反目而后和好的过程的生动记叙，展现了郑国王室内部为争夺最高权力而勾心斗角以至兵戎相见的情况，揭露了春秋时期统治者残酷无情和虚伪卑鄙的丑恶面目，对我们今天了解奴隶社会的后期情况有一定的认识作用。



层次结构 1



全文共5段，分四个部分：

一、姜氏厌恶郑庄公，偏爱共叔段。从而交待了庄公母子不合，兄弟争斗的原因。（矛盾的开端）

二、写公叔段不断扩张势力，而郑庄公虚伪应对，实怀杀机。（矛盾的激化）

1、共叔段得到京地作封邑。

2、共叔段在京地建城，公然超过先王制定的规格。

3、共叔段逐步将西部和北部的边邑据为己有。



层次结构 2



三、郑伯克段于鄢的经过。（矛盾的解决）

四、庄公幽禁姜氏及母子和好如初。（矛盾的解决）

- 1、颖考叔设法为庄公排忧解难。
- 2、姜氏、庄公“遂而相见”的经过。
- 3、作者托名君子的评论。



写作特色1



一、善于剪裁史料，恰当的详略安排

《左传》详于记叙各国之间和各国内部政治上的矛盾冲突，而对战争的描写一般比较简略。本文也如此。作者详写庄公及母亲、弟弟的矛盾发展的始末，而对克段于鄢的经过略写。又如略写姜氏憎恶庄公的原因，详写庄公与共叔段矛盾不断激化的过程。这样写是为了集中笔墨来刻画人物，揭示其内心世界，从而突出文章的主题。显然，作者的着眼点并不在战争本身，而在引起战争的社会原因。

写作特色2



二、善于刻画人物的性格

作者将各色人物置于尖锐的矛盾冲突中加以刻画，通过人物的语言和行为刻画其性格。如：

郑庄公：阴险狠毒、老谋深算、工于心计、伪善伪孝。

共叔段：贪婪狂妄、愚昧无知。

姜氏：偏狭昏愤、以私情干政。

颖考叔：聪明机敏（故意食舍肉以引起庄公的问话）



写作特色3



三、生动的细节描写



- ✚ 1、“庄公寤生”这一细节突出了姜氏的自私，预示着姜氏与庄公之间将有矛盾冲突。
- ✚ 2、颖考叔“食舍肉”的细节描写，显示了他的纯孝，也表现了他的聪明机智。
- ✚ 3、“隧而相见”“大赋其诗”的细节描写讽刺了庄公母子的卑鄙虚伪。



写作特色4



四、巧妙的衬托手法

-  1、用共叔段的贪婪狂妄、愚昧无知来反衬庄公的阴险狠毒。
-  2、以蔡仲、子封等人的多次规劝来烘托庄公的阴险性格。



练习题

- 1、相传《左传》是由_____所著。
A 孔子 B 杜预 C 左丘明 D 刘向 (C)
- 2、在《郑伯克段于鄢》一文中，作者详写的是（ ）
A、郑伯克段于鄢的战争经过 B
B、战争的起因及矛盾不断激化的经过
C、颍考叔“食舍肉”劝说庄公的经过
D、母子“隧而相见”和好如初的经过

- 3、《郑伯克段于鄢》尾声部分所描写的郑庄公母子隧中相见，在“克段于鄢”故事的范围之外，其作用是：

A 交待庄公与姜氏之间的矛盾结局

- B 作者宣扬的道德思想的所在

C 庄公为维护自己的国君形象

■(A B C)

- D 以上都不对

- 4、《郑伯克段于鄢》中体现统治阶级道德虚伪的典型细节是

- A.庄公“寤生”

- B.共叔段“收贰为己邑”

D

- C.颖考叔“食舍肉”

D. 庄公母子“隧而相见”



- 5、“君何患焉”的正确译文是：
A 您担心什么呢？ B 您得了什么病？
C 您有什么病吗？ D 您在这件事上忧虑什么？

■(D)

- 6、“姜氏何厌之有”的正确译文是_____
A 姜氏有什么满足的！ B 姜氏多么讨厌！
C 姜氏她厌恶什么？ D 姜氏有厌恶的事情吗？

■(A)

- 7、“亟请于武公”中的“亟”的意思是

A 急忙 B 迅速 C 屡次 D 竭力

■(C)

